SUSHA

عَيْ رَفْنَ كُ

كتاب النملل والنصل والنصل CriECKED

D

RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL SECTS.

18%

MUHAMMAD AL-SHARASTANI.



NOW FIRST EDITED FROM THE COLLATION OF SEVERAL MSS

BY LHL

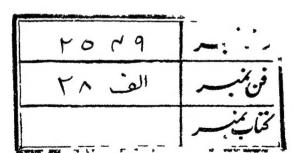
REV. WILLIAM CURETON, M.A. F.R.S. F.S.A.

ASSISTANT ALLPER OF THE MANY CRIPTS IN THE BRITTING OF SELM,

LONDON

PRINTED FOR THE SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF ORIENTAL TEXTS

JAMES MADDEN & C⁰ 8, LEADENHALL, STREET
AND BY F A FROCKHAUS, LEUPSIC







الحمد لله حمد الشاكرين بجميع صامدة كلها علي جميع نعمائه كلها حمداً كثيرًا طيّبًا مباركًا كما هو اهله وصلي الله علي صحمد المصطفي رسول الرحمة خاتم النبيين وعلي آله الطيبين الطاهرين صلوة دائمة بركتها إلي يوم الدين كما صلي علي ابراهيم وعلي آل ابراهيم انه حميد صحيد لما وفقني الله تعالى مطالعة مقالات اهل العالم من ارباب الديانات والملل واهل الاهواء والنحل والوقوف علي مصادرها ومواردها واقتفاص اوانسها وشواردها ارديت ان اجمع ذلك في صحتصر يحوي جميع ما تديّن به المتدينون وانتحله المنتحلون عبرة لمن استبصر واستبصارًا لمن اعتبر وقبل المحوض فيما هو الغرض لا بد عبن ان اقدم خمس مقدمات المقدمة الولي في بيان اقسام اهل العالم جملة مرسلة المقدمة الثانية في تعيين قانون يبتني عليه تعديد الفرق الاسلامية مرسلة المقدمة الثانية في تعيين قانون يبتني عليه تعديد الفرق الاسلامية مطهرها ومن مصدرها ومن مطهرها ومن مطهرها المقدمة الثالثة في بيان اول شبهة وقعت في الملة الاسلامية وكيف

انشعابها ومن مصدرها ومن مظهرها المقدمة المحامسة في السبب الذي الرجب ترتيب هذا الكتاب على طريق الحساب

المقدمة الاولى في بيان تقسيم اهل العالم جملة مرسلة من الناس من قسم اهل العالم بحسب الاقاليم السبعة واعطى اهل كل اقليم حظَّه من اختلاف الطبائع والانفس التي تدل عليها الالوان والالسي ومنهم من قسمهم بحسب الاقطار الاربعة التي هي الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفر على كل قطرحقه من اختلاف الطبائع وتباين الشرائع ومنهم من قسمهم بحسب الامم فقال كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهذد ثم زاوج بين امة وامة فذكر أن العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم باحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية والروم والعجم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانية ومنهم من تسمهم بحسب الاراء والمذاهب وذلك غرضنا في تاليف هذا الكتاب وهم منهم منقسمون بالقسمة الصحيحة الاولى الى اهل الديانات والملل واهل الاهواء والنحل فارياب الديانات مطلقاً مثل المجوس واليهود والنصاري والمسلمين واهل الاهوام والارام مثل الفلاسفة الدهرية والصابية وعبدة الكواكب والرثان والبراهمة ويفترق كل منهم فرقاً فاهل الاهوا ليست تنضبط مقالاتهم في عدد معلوم واهل الديانات قد انحصرت مذاهبهم بحكم الخبر الوارد فيها فافترقت المجوس على سبعين فرقة واليهود على احدي وسبعين فرقة والنصاري على ائذين وسبعين فرقة والمسلمون على ثلث

وسبيعى فرقة والناجية ابداً من الفرق واحدة اذ الحقى من القضيتين المتقابلتين في واحدة ولا يجوز ان يكون فضيتان متناقضتان متقابلتان علي شرائع التقابل الا وان تقتسما الصدق والكذب فيكون الحق في احديهما دون الاخري ومن المحال الحكم علي المتخاصمين المتفادين في اصول المعقولات بانهما محقان صادقان وإذا كان الحق في كل مسئلة عقلية واحداً فالحق في جميع المسائل عجب ان يكون مع فرقة واحدة وإنما عرفنا هذا بالسمع وعنه اخبر التنزيل في قوله عز وجل وَمَنْ خَلَقْنًا أَمَّةً يَهُدُونَ بَالْحَقِ وَبِهِ يَعْدِلُونَ واخبر النبي عليه السلم ستفترق امتي علي ثلث وسبعين فوقة الناجية منها واحدة والباقون هلكي قبل ومن الناجية قال السنة والجماعة قال ما انا عليه اليوم واصحابي وقال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين علي الحق الي يوم عليه اليوم واصحابي وقال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين علي الحق الي يوم القيمة وقال عليه السلم لا تجتمع امتي على المتلة

المقدمة الثانية في تعيين قانون يبقي عليه تعديد الفرق الاسلامية اعلم ان لاصحاب المقالات طرقاً في تعديد الفرق الاسلامية لا علي قانون مستند الي نص ولا علي قاعدة صخيرة عن الوجود فما وجدت مصنفين منهم متفقين علي منهاج واحد في تعديد الفرق ومن المعلوم الذي لا مِرآء فيه أن ليس كل من تميّز عن غيرة بمقالة ما في مسئلة ما عدّ صاحب مقالة فتكاد تخرج المقالات عن حد المحر والحد ويكون من انفرد بمسئلة في احكام الجواهر مثلاً معدوداً في عداد اصحاب المقالات فلا بد اذاً من ضابط في مسائل هي اصول وقواعد يكون الاختلاف فيها اختلاف بيها اختلافً بعدار ما وجدت لاحد من ارباب المقالات

عناية بتقرير هذا الضابط الا أنهم استرسلوا في أيراد مذاهب الامة كيف اتفى وعلى الوجه الذي وجد لا قانون مستقر واصل مستمر فاجتهدت على ما تيسر من التقدير وتقدر من التيسير حتى حصرتها في اربع قواعد هي الاصول الكبار القاعدة الاولى الصفات والتوحيد فيها وهي تشتمل على مسائل الصفات الازلية انباتًا عند جماعة ونفياً عند جماعة وبيان صفات الذات وصفات الفعل وما يجب لله تعالى وما يجوز عليه وما يستحيل وفيها الخلاف بين الاشعرية والكرامية والمجسمة والمعتزلة القاعدة الثانية القدر والعدل وهي تشتمل على مسائل انقضاء والقدر والجبر والكسب وارادة الخير والشر والمقدور والمعلوم انباتآ عند جماعة ونفياً عند جماعة وفيها الخلاف بين القدرية والتجارية والجبرية والاشعرية والكرامية القاعدة الثالثة الوعد والوعيد والاسماء والاحكام وهي تشتمل على مسائل الايمان والتوبة والوعيد والارجاء والتكفير والتضليل انبانا على وجه عند جماعة ونفياً عند جماعة وفيها الخلاف بين المرجيّة والوعيدية والمعتزلة والاشعرية والكرامية القاعدة الرابعة السمع والعقل والرسالة والامامة وهي تشتمل على مساتل التحسين والتقبيم والصلح والاصلح واللطف والعصمة في النبوة وشرائط المامة نصاً عند جماعة واجماعاً عند جماعة وكيفية انتقالها على مذهب من قال بالنص وكيفية اثباتها على مذهب من قال بالاجماع والخلاف فيها بين الشيعة والخوارج والمعتزلة والكرامية والاشعربة فاذا وجدنا انفراد واحد من اتمة المة بمقالة من هذه القواعد عددنا مقالته مذهباً وجماعته فرقة وان وجدنا واحداً انفرد بمسئلة فلا تجعل مقالته مذهباً وجماعته فرقة بل تجعله مندرجاً تحت واحد ممن وافق سواها مقالته ورددنا باقى مقالته الى الفروع

التي لا تعدّ مذهباً مفرداً فلا تذهب المقالات الى غير النهاية وأذا تعينت المسائل التي هي قواعد الخلاف تبينت اقسام الفرق وانحصرت كبارها في اربع بعد ان تداخل بعضها في بعض كبار الفرق الاسلمية اربع القدرية الصفاتية الخوارج الشيعة ثم يتركب بعضها مع بعض ويتشعب عن كل فرقة اصناف فتصل الى ثلث وسبعين فرقة ولاصحاب كتب المقالات طريقان في الترتيب احدهما انهم وضعوا المسائل اصولاً ثم أوردوا في كل مسئلة مذهب طائفة طائفة وفرقة وفرقة والثاني انهم وضعوا الرجال واصحاب المقالات اصولا ثم أوردوا مذاهبهم في مسئلة مسئلة وترتيب هذا المنتصر على الطريقة الاخيرة لاني وجدتها اضبط للاقسام واليتى بابواب العساب وشرطي على نفسى أن أورد مذهب كل فرقة على ما وجدته في كتبهم من غير تحصب لهم ولا كسر عليهم دون أن أبيتن صحيحة من فاسدة واعين حقه من باطله وأن كان لا يخفى على الافهام الذكية في مدارج الدلائل العقلية لمحات العق ونفحات الباطل

المقدمة الثالثة في بيان اول شبهة وقعت في المحليقة ومن مصدرها في الاول ومن مظهرها في الاخر اعلم ان اول شبهة وقعت في المحليقة شبهة ابليس نعند الله ومعدرها استبداده بالراي في مقابلة النص واختيارة الهوي في معارضة الامر واستكبارة بالمادة التي خلق منها وهي النار علي مادة آدم عليه السلم وهي الطين وانشعبت من هذه الشبهة سبع شبهات وسارت في المحليقة وسرت في انهان الغاس حتى صارت مذاهب بدعة وضلال وتلك الشبهات مسطورة في شرح الاناجيل الاربعة انجيل لوقا ومارقوس ويوحنا

ومتي ومذكورة في التورية متفرقة على شكل مفاظرة بينه وبين الملائكة بعد الامر بالسجود والامتناع منه قال كما نقل عنه اني سلمت ان الباري تعالى الهي والله الخاق عالم قادر ولا يسال عن قدرته ومشيَّته فانه مهما أراد شياً قال له كن فيكون وهو حكيم الا أنه يتوجه على مساق حكمته أسولة قالت الملاكة ما هي وكم هي قال لعله الله سبح الأول منها أنه علم قبل خلقي أي شي يصدر عنى ويحمل مني فلِمَ خلقني أولاً وما ألحكمة في خلقه أياي والثاني أن خلقفي على مقتضى ارادته ومشيّته فلِمَ كلّفني بمعرفته وطاعته وما الحكمة في التكليف بعد ان لا ينتفع بطاعة ولا يتضرر بمحمية والثالث أذ خلقني وكلفني فالتزمت تكليفه بالمعرفة والطاعة فعرفت واطعت فليم كلففي بطاعة آدم والسجود له وما العكمة في هذا القكليف على العصوص بعد أن لا يزيد ذاك في معرفتي وطاعتي والرابع اذ خلقفي وكلففي على الاطلاق وكلففي بهذا التكليف علمي الخصوص فاذا لم اسجد فلِمَ لعلني واخرجني من الجلة وما الحكمة في ذلك بعد أن لم ارتكب قبيعاً الا قولي لا أسجد الا لك والعامس أذ خلقني وكلفني مطلقًا وخصوصًا فلم أبطع فلعنني وطردني فلِم طرِّقني الي آدم حتي دخلت الجنة ثانيًا وغررته بوسوستي فاكل من الشجرة العلهي علها واخرجه من الجلة معى وما الحكمة في ذلك بعد أن لو منعني من دخول الجنة استراح مني آدم وبقى خالدًا فيها ﴿ والسادس اذ خلقني وكلفني عموماً وخصوصاً ولعلني ثم طرقني الى الجنة وكانت الخصومة بيني وبين آدم فلِمَ سلطني على اولادة حتى اراهم من حيث لا يرونني وتؤثر فيهم وسوستي ولا يؤثر في حولهم وقوتهم وقدرتهم واستطاعتهم وما الحكمة في ذلك بعد أن لو خلقهم على الفطرة دون من

يحقالهم عنها فيعيشوا طاهرين سامعين مطيعين كان أحري بهم واليتي بالمحكمة والسابع سلمت هذا كله خلقفي وكلفني مطلقاً ومقيدًا وأن لم اطع لعنف وطردنى واذا اردت دخول الجنة مكنف وطرقني واذ عملت عملى اخرجني ثم سلطني على بني آئم فلِمَ انا استمهلته أمَّهلني فقلتُ انظرني الى يوم يُبْعَثون قال انك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم وما الحكمة في ذلك بعد ان لو اهلكني في العال استراح آدم والمخلق مني وما بقى شرما في العالم اليس بقاء العالم على نطام المخير خيرًا من امتزاجه بالشر قال فهذة حجتي على ما الاعيته في كل مسئلة قال شارح الانجيل فارحى الله تعالى الى الملائكة عليهم السلم قانوا له أنك في تسليمك الأول أفي الهك واله النطق غير صادق ولا صخاص اذ لو صدقت أني اله العالمين ما احتكمت على بِلم فانا الله الذي لا اله الا أنا لا استل عما أفعل والخالق مستواون هذا الذي ذكرته مذكور في التورية ومسطور في الانجيل على الوجه الذي ذكرته وكنت برهة من النرمان اتفكر واقول ان من المعلوم الذي لا مِراء فيه أن كل شبهة وقعت لبني آدم فانما وقعت من أضلال الشيطان الرجيم ووساوسة نشاكت من شبهاته واذا كانت الشبهات محصورة في سبع عادت كبار البدع والصلالت الى سبع ولا يجوز أن يعدو شبهات فرق الزيخ والكفر هذه الشبهات وأن اختلفت العبارات وتباينت الطرق فاتها بالنسبة الى انواع القلالت كالبذور ويرجع جملتها الى انكار الاصر بعد الاعتراف بالحق والى الجنوب الى الهوي في مقابلة النص هذا ومن جادل نوحاً وهوداً ومالحاً وابرهيم ولوطاً وشعيباً وموسى وعيسى ومحمداً صلوات الله عليهم اجمعين كلهم نسجوا على

منوال اللعين الاول في اظهار شبهاته وحاصلها يرجع الى دفع التكليف عن نفسهم وجمحد اصحاب الشرائع والتكاليف باسرهم اذ لا فرق بين قولهم أَبَشُرٌ يَهُدُونَنَا وبين قوله أأسَّجد لمن خلقت طيفاً وعن هذا صار مفصل الخلاف ومحرِّ الافتراق ما هو في قوله تعالى وَمَا صَلَعُ ٱللَّاسَ أَنْ يُومِنُوا إِذْ حَاتَـهُمُ ٱلْهِدَى إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَّعَتُ ٱللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا فبيِّن إِن المانع من الايمان هو هذا المعني كما قال في الأول ما سنعك أن لا تسجد أذ أمرتك قال أنا خير منه وقال المتاخر من ذريته كما قال المتقدم انا خير من هذا الذي هو مهين وكذلك لو تعقبنا احوال المتقدمين منهم وجدناها مطابقة القوال المتاخرين كَذَلِكَ قَالَ ٱلَّذِينِ مِنْ قَبْلِهُمْ مِثَّلَ قَوْلهُمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ فما كانوا ليُوملوا بما كذبوا به من قبل فاللعين الأول لما أن حكّم العقلَ على من لا يحتكم عليه العقلُ لزمه ان يجري حكم المخالق في المخلق او حكم العالق في المخالق والاول غُلو والثاني تقصير فثار من الشبهة الاولى مذاهب الطولية والتناسخية والمشبهة والغلاة من الروافض حيث غلوا في حتى شخص من الأشخاص حتى وصفوه بصفات الجلال وتارمن الشبهة الثانية مذاهب القدرية والجبرية والمجسمة حبث قصروا في وصفه تعالى بصفات المخلوقين فالمعتزلة مشبهة الافعال والمشبهة حلولية الصفات وكل واحد منهم اعور باي عينية شاء فان من قال انما يحسن منه ما يحسن منّا ويقهم منه ما يقهم منّا فقد شبه المخالق بالمخلق ومن قال يوصف الباري تعالى بما يوصف به الخلق او يوصف الخلق بما يوصف به الباري تعالى عز اسمه فقد اعتزل عن الحق وسنع القدربة طلب العلة في كل شي وذاك من سنع اللعين الاول اذ طلب العلة في الخلق اولاً والعكمة

 في التكليف ئانياً والفائدة في تكليف السجود الدم عليه السلم نالشاً وعلم نشأ مذهب الخوارج اذ لا فرق بين قولهم لا حكم الا لله ولا يحكم الرجال وبين قوله لا اسبيد الا لك أأسَّجِد لبشر خلقته من صلصل وبالجملة كلا طرفي قصد الأمور نميم المعتزلة غلوا في التوحيد بزعمهم حتي وصلوا الى التعطيل بلغي الصفات والمشبهة قصروا حتى وصفوا الحالق بصفات الاجسام والروافض غلوا في الذبوة والامامة حتى وصلوا الى الحلول والمخوارج قصروا حيث نفوا تحكيم الرجل وانت تري ان هذه الشبهات كلها ناشية من شبهات اللعين الاول وتلك في الول مصدرها وهذه في الآخر مظهرها واليه أشار التذريل في قوله تعالى وَلاَ تَتَّبعُوا خُطُوات السَّيْطَان إنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينَ وشبه النبي صلى الله علية وسلم كل فرقة ضالة من هذه الامة بامة ضالة من الامم السالفة فقال القدرية مجوس هذه الامة وقال المشبهة يهود هذه الامة والرافضة نصاراها وقال عليه السلم جملة لتسلكن سبل الامم تبلكم حذَّو القدَّة بالقدَّة والنعل بالنعل حتى نو دخلوا جير ضبّ لدخلتمه

المقدمة الرابعة في بيان اول شبهة وقعت في الملة الاستمية وكيف انشعابها ومن مصدرها ومن مظهرها وكما قرزا ان الشبهات التي في اخر الزمان هي بعينها تلك الشبهات التي وقعت في اول الزمان كذلك يمكن ان يقرر في زمان كل نبي ونبور كل صاحب ملة وشريعة أن شبهات امته في اخر زمانه ناشئة من شبهات خصماء اول زمانه من الكفّار والمنافقين واكثرها من المنافقين واكثرها من المنافقين وان خفي علينا نلك في الامم السالفة لتمادي الزمان فلم يخف في هذه الامة ان شبهاتها نشاءت كلها من شبهات

مذافقي زمن النبي عليه السلم أذ لم يرضوا بحكمة فيما كان يامر وينهى وشرعوا فيما لا مسرح للفكر فينه ولا مسري وسألوا عمّا منعوا من المخوض فينه والسوّال عنه وجادلوا بالباطل فيما لا يجوز الجدال فيه اعتبر حديث ذي المُعريصرة التميمي اذ قال اعدل يا محمد فانك لم تعدل حتى قال عليه السلم إن لم اعدل فمن يعدل فعاود اللعين وقال هذة قسمة ما اريد بها وجه الله تعالى وذلك خروج صريم على الذي علية السلم ولو صار من اعترض على الامام الحق خارجيًا فمن اعترض على الرسول الحق اولى إن يصير خارجيًا أوليس ذلك قولًا بتحسين العقل وتقبيحه وحكمًا بالهوي في مقابلة النص واستكبارًا على الامر بقياس العقل حتي قال عليه السلم سيخرج من ضيّضي هذا الرجل قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية الخبر بتمامه واعتبر حال طائفة من المنافقين يوم أُحَّد أن قالوا هل لنا من الامر من شيُّ وقولهم لو كان لنا من الامر شيُّ ما قُتلانا هاهنا وقولهم لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قُقِلوا فهل ذلك الا تصريم بالقدر وقول طاتفة من المشركين لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شي وقول طائفة أنَّطهم من لو يشاء الله اطعمه تصريم بالجبر واعتبر حال طائفة اخري حيث جادلوا في ذات الله تفكرًا في جلاله وتصرفًا في افعاله حتى منعهم وخوّفهم بقوله تعالى وَيُرْسِلُ ٱلصَّواعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءَ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي ٱللَّهِ وَهُو شَدِيدُ ٱلْمِحَال فهذا ما كان في زمانه عليه السلم وهو علي شوكته وقوته وصحة بدنه والمثافقون يخالاعون فيظهرون الاسلام ويبطغون النفاق وانما يظهر نفاقهم في كل وقت بالاعتراض على حركاته وسكفاته فصارت الاعتراضات كالبذور وظهر منها الشبهات كالرروع واما الاختلافات الواقعة في حال مرضة وبعد وفانه بين الصحابة رضي

الله عليم فهي اختلافات اجتهادية كما قيل كان غرضهم فيها اقامة مراسم الشرع وادامة مناهج الدين فاول تنازع وقع في مرضة علية السلم فيما رواد محمد بن اسمعيل البخاري باسناده عن عبد الله بن عباس قال لما اشتد بالنبي صلى الله علية وسلم مرضة الذي مات فيه قال ايتوني بدواة وقرطاس اكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعدي فقال عمر أن رسول الله قد غلبه الوجيع حسبنا كتاب الله وكثر اللغط فقال اللبي عليه السلم قوموا عنى لا ينبغى مندي التنازع قال ابن عباس الرزية كل الرزية ما حال بيننا وبين كتاب رسول الله المعانف الثاني في مرضه انه قال جهزوا جيش أسامة لعن الله من تخلف عنها فقال قوم يجب علينا امتثال امرة وأسامة قد برز من المدينة وقال قوم قد اشقد مرض النبي عليه السلم فلا تسع قلوبنا لمفارقته والحالة هذه فنصبر حتي نبصر ايش يكون من امرة وانما اوردت هذين التنازعين لأن المخالفين ربما عدّوا ذلك من الخلفات المؤثرة في امر الدين وهو كذلك وان كان الغرض كله اقامة مراسم الشرع في حال ترثرل القلوب وتسكين نائرة الفتنة الموترة عند تقلّب الامور الخلاف الثالث في موته عليه السلم قال عمر بن الخطاب من قال ان محمدًا مات قتلتُه بسيفي هذا وانما رُفع الى السما كما رُفع عيسى بن مربم عليه السلم وقال ابو بكر بن ابي قحافة من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله محمد فانه حى لا يموت وقراً هذه الاية وَمَا مُحَمّد إِلَّا رَسُولَ قَدْ خَلَتْ مِن قَبِّلهُ ٱلرُّسُلِ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ آنْقَلَبُتُم عَلَى أَعْقَابُكُمْ فرجع القوم الى قوله وقال عمر كاني ما سمعت هذه الاية حتى قراًها ابو بكر المنفف الرابع في موضع دفقة علية السلم اراد اهل مكة من المهاجرين ردّه

الى مكة لانها مسقط راسة ومأنس نفسة وموطئ قدمة وموطن اهله وموقع رحلة وأراد اهل المدينة من الانصار دفئه بالمدينة لانها دار هجرته ومدار نصرته وارادت جماعة نقله الى بيت المقدس لانه موضع دفن الانبياء ومنه معراجه الى السماء ثم اتفقوا على دفلته بالمدينة لما روى عنه عليه السلم الانبيا يدفنون حيث يموتون الخلاف المخامس في المامة واعظم خلاف بين المة خلاف المامة اذ ما سلّ سيف في الاسلام على قاعدة دينية مثل ما سلّ على المامة في كل زمان وقد سبّل الله تعالى ذلك في الصدر الأول فاختلف المهاجرون والانصار فيها وقالت الانصار منّا أمير وملكم أمير واتفقرا على رئيسهم سعد بن عبادة الانصاري فاستدركة ابو بكر وعمر في الحال بان حضرا سقيفة بني ساعدة وقال عمر كذت أزور في نفسي كلمًا في الطريق فلما وصلنا إلى السقيفة أردت أن اتكام فقال ابو بكر مه يا عمر فحمد الله واثني عليه وذكر ما كفت اقدره في نفسى كانة يخبر عن غيب فقبل ان يشتغل النصار بالكلم مددعت يدي اليه فبايعته وبايعه الناس وسكفت النائرة الا ان بيعة ابي بكركانت فلتة وقى الله شرها فمن عاد الى مثلها فاقتلوه فايما رجل بايع رجلًا من غير مشورة من المسلمين فانهما تَفِرَّة ان يُققَدُ وانما سكنت الانصار عن دعويهم لرواية ابي بكر عن النبي علية السلم الأئمة من قريش وهذه البيعة هي التي جرت فى السقيفة ثم لما عاد الى المسيعد انثال الناس عليه وبايعوه عن رغبة سوي جماعة من بني هاشم وابي سفيان من بني امية وامير المومنين على كرم الله وجهة كان مشغولاً بما أمرة الذي علية السلم من تجهيزة ودفنه ومثنومة تبرة من غير مفازعة ولا مدافعة الخلاف السادس في امر فدات والتوارث عن النبي عليه

السلم ودعوي فاطمة عليها السلم ورانة تارة وتمليكاً اخري حتى دفعت عن ذلك بالرواية المشهورة عن الذبي عليه السلم نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه فهو صدقة المطلف السابع في قتال مانعي الركوة فقال قوم لا نقاتلهم قتال الكفرة وقال قوم بل نقاتلهم حتى قال ابو بكر لو منعوني عقالًا ممَّا اعطوا رسبل الله لقاتلتهم علية ومضى بنفسة الى قذالهم ووافقه الصحابة باسرهم وقد اتنى اجتهاد عمر في ايام خلافته الى رد السبايا والاموال اليهم واطلال المجبوسين مديم الخلاف الثامن في تنصيص ابي بكر على عمر بالخلافة وقت الوفاة فمن الناس من قال قد ولَّيتَ علينا فَظَّا غليظاً وارتفع الخلاف بقول ابي بكر لو سألنى ربي يوم القيمة فقلت وليُّتُ عليهم خير اهلهم وقد وقع في زمانهم اختلافات كثيرة في مسائل ميراث الجد والاخرة والكلالة وفي عقل الاصابع وديات الاسنان وحدود بعض الجرائم التي لم يرد نيها نص وأنما اهمّ امورهم الاشتغال بقتال الروم وغزو العجم وفقع الله تعالى الفتوح على المسلمين وكثرت السبايا والغنائم وكانوا كلهم يصدرون عن راي عمر وانتشرت الدعوة وظهرت الكلمة ودانت العرب ولانت العجم الخلاف التاسع في امر الشوري واختلف الراء فيها حتي اتفقوا كلهم على بيعة عثمان رضى الله عنه وانتظم الملك واستقرت الدعوة في زمانه وكثرت الفتوح وامتلاً بيت المال وعاشر الخلق على احسن خلق وعامَلهم بابسط يد غير ان اقاربه من بني امية قد ركبوا نهابر فركبته وجاروا فجير عليه ووقعت اختقفات كثيرة واخذوا عليه احداثاً كلها محالة على بني امية منها ربَّة الحكم بن امية الى المدينة بعد أن طريع الذي عليه السلم وكان يسمّى طريد رسول الله وبعد أن تشفّع الى

أبي بكر وعمر رضى الله عنهما أيام خلافتهما فما أجابا ألى ذلك ونفاه عمر من مقامه باليمن اربعين فرسخاً ومنها نفيه ابا ذرّ الى البِدة وترويجه مروان بن الحكم بنته وتسليمه خمس غنائم افريقية له وقد بلغت مايق الف دينار ومنها ايواوّة عبد الله بن سعد بن ابي سرج بعد أن أهدر التبي علية السلم دمه وتوليقة أياة مصر باعمالها وتوليقة عبد الله بن عامر البصرة حتى احدث فيها ما احدث الى غير ذلك مما نقموا علية وكان امراء جنودة معاوية بن ابي سفيان عامل الشام وسعد بن ابي وقاص عامل الكوفة وبعدة الوليد ابن عقبة وعبد الله بن عامر عامل البصرة وعبد الله بن سعد بن ابي سرح عامل مصر وكلهم خذلوة ورفضوة حتى اتي قدرة عليه وقتل مظلومًا في دارة وثارت الفتنة من الظلم الذي جري علية ولم تسكن بعد الخلاف العاشر في زمان امير المؤمنين على كرم الله وجهم بعد الاتفاق عليه وعقد البيعة له فاولاً خربي طلحة واثربير الى مكة ثم حمل عائشة الى البصرة تم نصب القتل معه ويعرف ذلك بحرب الجمل والحق انهما رجعا وتابا اذ ذكرهما امرًا فتذكرا فاما الزبير فقتله ابن الجرموز وقت الانصراف رهو في الذار لقول الذبي صلى الله علية وسلم بشر قاتل ابن صفية بالذار واما طلعة فرماة مروان بن الحكم بسهم وقت الاعراض فغر ميتًا واما عائشة وكانت محمولة على ما فعلت ثم تابت بعد ذالك ورجعت والخلاف بينه وبين معارية وحرب صفين ومخالفة المخوارج وحملة على التحكيم ومغادرة عمروين العاص ابا موسى الاشعري وبقاء الخلافة الى وقت الوفاة مشهور وكذلك الخملاف بينه وبين الشراة المارقين بالنهروان عقداً وقولاً ونصب القتال معه فعلاً ظاهراً معروف وبالجملة

كان علي مع البحق والبحق معة وظهر في زمانة النحوارج علية مثل الاشعث بن قيس ومسعود بن فدكي التميمي وزيد بن حصين الطابي وغيرهم وكذلك ظهر في زمانه الغلة في حقه مثل عبد الله بن سبا وجماعة معه ومن الفريقين ابتدأت البدعة والفلالة وصدق فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم يهلك فيك اثنان محب غال ومبغض قال وانقسمت الاختلافات بعدة ال قسمين احدهما الاختلاف في الأمامة والثاني الاختلاف في الاصول والاختلاف في الامامة على وجهين احدهما القول بان الامامة تثبت بالانفاق والاختيار والثاني القول بان الامامة تثبت بالنص والتعيين فمن قال أن الامامة تثبت بالانفاق والاختيار قال بامامة كل من اتفقت عليه الامة أو جماعة معتبرة من الامة أما مطلقاً واما بشرط ان يكون قرشياً على مذهب قوم وبشرط ان يكون هاشميا على مذهب قوم الى شرائط اخر كما سياتي ومن قال بالاول فقال بامامة معاوية واولان وبعدهم بخلافة مروان واولاده والخوارج اجتمعوا في كل زمان علي واحد منهم بشرط أن يبقى على مقتضى اعتقادهم ويجري على سنن العدل في معاملاتهم والا خذاوة وخلعوة وربما قتلوة ومن قال أن الامامة تثبت بالنص اختلفوا بعد علي علية السلم فمنهم من قال انما نص على ابنة محمد بن المعنفية وهولاء هم الكيسانية ثم اختلفوا بعدة فمنهم من قال انه لم يمت ويرجع فيملاً الأرض عدلاً ومنهم من قال أنه مات وانتقلت المامة بعدة الى ابنه ابي هاشم وافترقت هوالا فمذهم من قال الامامة بقيت في عقبه وصية بعد وصية ومنهم من قال انتقلت الى غيرة واختلفوا في ذلك الغير فمنهم من قال هو بنان بن سمعان النهدي ومنهم من قال هو على بن عبد الله بن عباس

ومنهم من قال هو عبد الله بن حرب الكندي ومنهم من قال هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وهواك كلهم يقولون أن الدين طاعة رجل ويقارّلون احكام الشرع كلها على شخص معيّن كما سيأتي مذاهبهم واما من لم يقل بالنص على محمد بن المعلقية قال باللص على الحسن والحسين وقال لا امامة في الاخوين الا العسن والعسين ثم هولاء اختلفوا فمنهم من أجري الامامة في أولاد الحسن نقال بعدة بامامة أبذه الحسن ثم أبنه عبد الله ثم ابله محمد ثم اخيه ابرهيم المامين وقد خرجا في ايام المقصور فقُتلا في ايامة ومن هوالد من يقول برجعة محمد اللمام ومنهم من اجري الوصية في أولاد الحسين وقال بعدة بامامة أبنه على زين العابدين نصاً عليه ثم اختلفوا بعدة فقالت الريدية بامامة أبنه زيد ومذهبهم أن كل فاطمى خرج وهو عالم زاهد شجاع سنمي كان اماماً واجب الاتّباع وجّوزوا رجوع الامامة الي اولاد الحسن ثم منهم من وقف وقال بالرجعة ومنهم من ساتي وقال بامامة كل من هذا حاله في كل زمان وسيأتي تفصيل مذاهبهم وأما المامية فقالوا بامامة محمد بن على الباقر نصًا عليه ثم بامامة جعفر بن محمد وصية اليه ثم اختلفوا بعدة في اولادة من المنصوص علية وهم خمسة محمد واسمعيل وعبد الله وموسى وعلى فملهم من قال باملمة صعمد وهم العمارية ومنهم من قال بامامة اسمعيل وانكر موته في حيوة ابية وهم المباركية ومن هوالله من وقف عليه وقال يرجعقه ومنهم من ساق الهمامة في اولادة نصاً بعد نص الي يومنا هذا وهم الاسمعيلية ومنهم من قال بامامة عبد الله الافطح وقال برجعته بعد موته لانه مات ولم يعقب وملهم من قال بامامة

موسى نصًّا علية اذ قال والده سابعكم قائمكم الا وهو سمَّى صاحب القورية ثم هولاء اختلفوا فمنهم من اقتصر علية وقال برجعته أذ قال لم يمت هو ومنهم من توقف في موته وهم الممطورة ومنهم من قطح بموته وساق الامامة الى ابنه على بن موسى الرضا وهم القطعية ثم هواك اختلفوا في كل ولد فالاثنا عشرية ساقوا المامة من على الرضا الى ابنه محمد ثم الى ابنه على ثم الى ابنه الحسن ثم الى ابنه صحمد القائم المنتظر الثاني عشر وقال هو حي لم يمت ويرجع فيملاً الارض عدلاً كما مليت جوراً وغيرهم ساقوا الامامة الى الحسن العسكري ثم قالوا بامامة اخيه جعفر وقالوا بالتوقف عليه او قالوا بالشك في حال محمد ولهم خبط طويل في سوق الامامة والتوقف والقول بالرجعة بعد الموت والقول بالغيبة ثم بالرجعة بعد الغيبة فهذه جملة الاخمتلافات في الممامة وسيأتي تفصيل ذلك عند ذكر المذاهب واما الاختلافات في الاصول فحدثت في اخرايام الصحابة بدعة معبد الجهني وغيلان الدمشقي ويونس الاسواري في القول بالقدر وانكار اضافة الحير والشر الى القدر ونسب على منوالهم واصل بن عطاء الغزّال وكان تلميذ العسن البصري وتلمذ له عمرو بن عبيد وزاد عليه في مسائل القدر وكان عمرو من دعاة يزيد الذاقص ايام بني امية ثم والى المنصور وقال بامامته ومدحه المنصور يوماً فقال نثرت الحب للناس فلقطوا غير عمرو والوعيدية من الخوارج والمرجية من الجبرية والقدرية ابتدأت بدعتهم في زمان الحسن واعتزل واصل عنهم وعن استانه بالقول بالمنزلة بين المنزلتين فسقي هو واصحابه معتزلة وقد تلمذ له زيد بن على واخذ الاصول منه فلذلك صارت الزيدية كلهم معتزلة ومن رفض زيد بن

على بانه خالف مذهب اباته في الاصول وفي التبرّي والتولّي وهم من اهل الكوفة وكانوا جماعة سميت رافضة ثم طالع بعد ذالك شيون المعتزلة كتب الفلاسفة حين فسرت ايام المامون فغلطت مفاهجها بمفاهم الكلام وافردتها فذًا من فذون العلم وسمَّتها باسم الكلم اما الن اظهر مسئلة تكلموا فيها وتقانلوا عليها هي مسئلة الكلام فسمّى النوع باسمها واما لمقابلتهم الفالسفة في تسميتهم فنًا من فنون علمهم بالمنطق والمنطق والكلام مترادفان فكان ابو الهذيل العلاف شيخهم الاكبر وأفق الفلاسفة في أن الباري تحالى عالم بعلم وعلمة ذاته وكذلك قادر بقدرته وقدرته ذاته وابدع بدعا في الكالم والارادة وافعال العباد والقول بالقدر والآجال والارزاق كما سيأتي في حكاية مذهبه وجربت بينه وبين هشام بن ألحكم مفاظرات في احكام التشبية وابو يعقوب الشحام والانمي صاحبًا إلى الهذيل وافقاء في ذلك كله ثم أبرهيم بن سيار النظام في إيام المعتصم كان اعلى في تقرير مذاهب الفلاسفة وانفرد عن السلف ببدع في الرفض والقدر وعن اصحابه بمسائل نذكرها ومن أصحابه محمد بن شبيب وابو شمر وموسى بن عمران والفضل الحدثي واحمد بن حايط ووافقه الاسواري في جميع ما نهب الية من البدع وكذلك الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاني والجعفرية اسمحاب الجعفرين جعفرين مبشر وجعفرين حرب ثم ظهرت بدع بشر بن المعتمر من القول بالتولد والافراط فية والميل الى الطبيعيين من الفلاسفة والقول بأن الله تعالى قادرعلى تعذيب الطفل وأذا فعل ذلك فهو ظالم الى غير ذلك ممّا تفرد به عن اصحابه وتلمذ له ابو موسى المزدار راهب المعتزلة وانفرد عنه بابطال اعجاز القرآن من جهة الفصاحة والبالغة وفي ايامه

جرت اكثر التشديدات على السلف لقولهم بقدم القران وتَلَمَّذُ لَه الجمغران ابو زفر وصعمد بن سويد صاحباً المنزدار وابو جعفر الاسكافي وعيسي بن الهيلم صاحباً جعفر بن حرب الأشب وممن بالغ في القول بالقدر هشام بن عمرو الفوطي والاصم من اصحابه وقدحا في امامة على بقولهما أن العمامة لا تلعقد الا باجماع الامة عن بكرة ابيهم والفوطى والاصم اتفقا على ان الله تعالى يستحيل ان يكون عالماً بالأشياء قبل كونها ومنعا كون المعدوم شيئا وابو العسى البخياط واحمد بن على الشطوي صحبا عيسى الموفى ثم ارما ابا مخالد وتلمذ الكعبي لابي العسن الهياط ومذهبه بعينه مذهبه واما معمرين عبّاد السلمى وثمامة ابن اشرس النميري وعمرو بن بحر الجاحظ كانوا في زمان واحد متقاربين في إلراي والاعتقاد منفردين عن اصحابهم بمسائل نذكرها والمتاخرون منهم أبو على الجباي وابنه ابو هاشم والقاضي عبد الجبار وابو الحسين البصري قد لنصوا طرق اصحابهم وانفردوا علهم بمسائل كما سيأتي ورونق علم الكلام ابتداؤه فمن العلفاء العباسية هرون والمامون والمعتصم والواثق والمتوكل وانتهاؤه فمن الصاحب ابي عتاك وجماعة من الديالمة وظهرت جماعة من المعتزلة متوسطين مثل ضرارين عمرو وحفص الفرد والحسين النجار من المتاخرين خالفوا الشيوخ في مسائل ونبغ جهم بن صفوان في ايام نصر بن سيار واظهر بدعته في الجبر بترمذ وقتله سالم بن احوز المازني في اخر ملك بني امية بمرو وكانت بين المعتزلة وببن السلف في كل زمان اختلافات في الصفات وكانت السلف يناظرونهم عليها لا على قانون كلُّمي بل علي قول اقناعي ويسمّون الصفاتية فمن مثبت صفات البارى تعالى معاني قائمة بذاته ومن مشبه صفاته بصفات المحلق وكلهم يتعلقون

بظواهر الكتاب والسنة ويناضلون المعتزلة في قدم الكلام على قول ظاهر وكان عبد الله بن سعيد الكالي وابو العباس القائسي والحارث المحاسبي اشبههم اتقاناً وامتنهم كلماً وجرت مناظرة بين ابي الحسن على بن اسمعيل الأشعري وبين استافه ابي على الجباي في بعض مسائل والرمة اموراً لم يخرب عنها يجواب فاعرض عنه وانحاز الى طائفة السلف ونصر مذهبهم على قاعدة كالمية فصار ذلك مذهباً منفردًا وقرر طريقته جماعة من المحققين مثل القاضي ابي بكر الباقلاني والاستاذ إي اسعق الاسفرايني والاستاذ إلى بكر بن فورك وليس بينهم كثير اختلاف ونبغ رجل متنمس بالزهد من سجستان يقال له اي عبد الله بن الكرَّام قليل العلم قد قمش من كل مذهب ضِغْثًا واثبته في كتابه وروّجه على اغتام غرجة وغور وسواد بلاد خراسان فانتظم ناموسه وصار أبلك مذهبًا قد نصرة محمود بن سبكتكيين السلطان وصب البلاء على اصحاب المحديث والشيعة من جهتهم وهو اقرب مذهب الى مذهب المخوارج وهم مجسمة وحاش غير محمد بن الهيمم فانه مقارب

المقدمة المحامسة في السبب الذي اوجب ترتيب هذا الكتاب علي طريق المحساب وفيها اشارة الي مناهج الحساب لما كان مبني الحساب علي المحصر والاختصار وكان غرضي من تاليف هذ الكتاب حصر المذاهب مع الاختصار اخترت طريق الاستيفاء ترتيباً وقدرت اغراضي علي مناهجه تقسيماً وتبويباً واردت ان ابين كيفية طرق هذا العلم وكمية اقسامه لللا يظن في اني من حيث انا فقية ومتكلم اجلبي النظر في مسالكه ومراسمة اعجمي القلم بمداركة ومعالمة فاثرت من طريق الحساب احكمها واحسنها واقمت علية من

حجير البرهان اوضعها وامتنها وقدرتها على علم العدد وكان الواضع الاول منة استمد المدد فاقبل مراتب العساب تبتدي من واحد وتنتهى الى سبع ولا تجاوزها البتة المرتبة الاولى صدر العساب وهو الموضوع الاول الذي يرد عليه التقسيم الاول وهو فرد لا زوج له باعتبار وجملة يقبل التقسيم والتفصيل باعتبار فمن حيث انه فرد فهو لا يستدعي اختًا تساويه في الصورة والمدة ومن حيث هو جملة فهو قابل للتفصيل حتى ينقسم الى قسمين وصورة المدة يجب ان يكون من الطرف الى الطرف ويكتب تحتها حشوا مجملت التفاصيل ومرسلات التقدير والتقرير والنقل والتحويل وكليات وجود المجموع وحكايات الألحاق والموضوع بارزًا من الطرف الايسر كميات مبالغ المجموع والمرتبة الثانية منها الاصل وشكلها محقق وهو التقسيم الاول الذي ورد على المجموم الاول وهو زوج ليس بفرد وبجب حصرة في قسمين لا يعدوان الي ثالث وصورة المدة يجب أن يكون أقصر من الصدر بقليل أذ الجزء أقل من الكل ويكتب تحتها حشواً ما يخصها من التوجية والتنوبع والتفصيل ولها اخت تساويها في المدة وأن لم يجب إن تساويها في المقدار المرتبة الثالثة من ذلك الاصل وشكله ايضا صحقق وهو التقسيم الثاني الذي ورد على الموضوع الاول والناني وذلك لا يجوز ان ينقص من قسمين ولا يجوز ان يزيد على اربعة اقسام ومن جاوز من اهل الصلعة فقد اخطأ وما علم وضع الحساب وسذكر السبب فيه وصورة مدته اتصرص مدة منها الاصل بقليل وكذلك يكتب تحتها ما يليق بها حشوًا وبارزًا المرتبة الرابعة منها المطموس وشكلها هكذا ل وذلك يجوز أن يجاوز الاربعة وأحسن الطرق أن يقتصر على الآقل

ومدتها اقصر ممامضي المرتبة المحامسة من ذلك الصغير وشكله هكذا ساك وذلك يجوزاني حيث يئتهي التقسيم والتبويب والمدة اقصر مما مضي المرتبة السادسة منها المعرّج وشكله هكذا كل وذلك ايضًا يجوز الى حيث ينتهى التفصيل المرتبة السابعة من ذلك المعقد وشكله هكذا ريل ولكن يمد من الطرف الى الطرف لا على انه اخت صدر الحساب بل من حيث انه النهاية التي تشاكل البداية فهذه كيفية صورة الحساب نقشاً وكمية ابوابها جملة ولكل تسم من الابواب اخت تقابله وزوج يساويه في المدة لا يجوز اغفال ذلك . حال وألحساب تاريع وتوجيه والآن نذكر كمية هذه الصورة وانحصار الاتسام في سبع ولم صار الصدر الاول فرداً لا زوج له في الصورة ولم انحصرت منها الاصل في قسمين لا يعدوان الى ثالث ولم الحصرت من ذلك الاصل في اربعة ولمّ خرجت الاقسام الاخرعن الحصر فاتول أن العقالد الذين تكلموا في علم العدد والعساب اختلفوا في الواحد اهو من العدد ام هو مبدأ العدد وليس داخلًا في العدد وهذا الاختلاف انما ينشأ من اشتراك لفظ الواحد فالواحد يطلق ويراد به ما يتركب منه العدد فان الانتين لا معني له الا واحد مكرر أول تكرير وكذلك الثلثة والاربعة ويطلق ويراد به ما يحصل منه العدد أي هو علته ولا يدخل في العدد اي لا يتركب منه العدد وقد تلازم الواحدية جميع الاعداد لا على أن العدد تركب منها بل كل موجود فهو في جلسة أو نوعة او شخصه واحد يقال انسان واحد وشخص واحد وفي العدد كذلك فان الثلثة في أنها ثلثة واحدة فالوحدة بالمعني الأول داخلة في العدد وبالمعني الثاني علة للعدد وبالمعني الثالث مالزمة للعدد وليس من الاقسام الثلثة قسم يطلق

على الباري تعالى معناه فهو واحد لا كالاحاد اي هذه الوحدات والكثرة منة وجدت ويستحيل عليه الانقسام بوجه من وجوة القسمة واكثر اصحاب العدد على أن الواحد لا يدخل في العدد فالعدد مصدرة الرل أثنان وهو ينقسم الي زوج وفرد فالفرد الاول ثلثة والروج الاول اربعة وما وراء الاربعة فهو مكرر كالخمسة فانها مركبة من عدد وفرد ويسمّى العدد الدائر والسنة مركبة من فردين ويسمّى العدد التام والسبعة مركبة من فرد وزوج ويسمّى العدد الكامل والثمانية مركبة من زوجين وهي بداية اخري وليس ذلك من غرضنا فصدر العساب في مقابلة الواحد الذي هو علة العدد وليس يدخل فيه ولذلك هو فرد لا اخت له ولما كان العدد مصدرة من اثنين صارمنها المعقق معصورا في قسمين ولما كان العدد منقسماً الى فرد وزوج صار من ذلك الاصل محصوراً في اربعة فان الفرد الاول ثلثة والزوج الاول اربعة وهي اللهاية وما عداها مركب مذبا فكان البسائط العامة الكلية في المدد واحد واثنان وثلثة واربعة وهي الكمال وما زاد عليها فمركبات كلها ولا حصر لها فلذلك لا تتحصر الابواب الاخر في عدد معلوم بل تتناهى بما يتناهى به الحساب ثم تركيب العدد على المعدود وتقدير البسيط على المركب فمن علم اخر وسنذكر ذلك عند ذكرنا مذاهب قدما. الفلاسفة فاذ نجزت المقدمات على اوفي تقرير واحسن تحرير شرعنا في ذكر مقالات أهل العالم من لدين أدم علية السلم الى يومنا هذا أماة لا يشذ من اتسامها مذهب ونكتب تحت كل باب وتسم ما يليق بد ذكراً حق يعرف لم وضع ذلك اللفظ لذلك الباب ونكتب تحت ذكر الفرقة المذكورة ما يعم اصنافها مذهباً واعتقاداً وتحت كل صنف ما خصة وانفرد بدعن اصحابد

ونستوفي اقسام الفرق الاسلامية ثلثاً وسبعين فرقة ونقتصر في اقسام الفرق المحارجة عن العلة الحنيفية علي ما هو اشهر واعرف اصلاً وقاعدة فلقدّم ما هو اولي بالتقديم ونوّخر ما هو اجدر بالقاخير وشرط الصفاعة العسابية ان يكتب بازاء الممدود من الفطوط ما يكتب حشواً وشرط الصفاعة الكتابية ان يترك الحواشي علي الرسم المعهود عفوًا فراعيت شرط الصفاعتين ومددعت الابواب علي شرط العساب وتركت الحواشي علي رسم الكتاب وبالله استعين وعلية اتوكل وهو حسبفا ونم الوكيل

مذاهب اهل العالم من ارباب الديانات والملل واهل الاهوا، والنصل من الفرق الاسلامية وغيرهم ممن له كتاب منزل محقق مثل اليهود والتصاري وممن له شبهة كتاب مثل العجوس والمانوية وممن له حدود واحكام دون كتاب مثل الصابية الاولي وممن ليس له كتاب ولا حدود واحكام شرعية مثل الفلاسفة الاولي والدهرية وعبدة الكواكب والاوثان والبراهمة نذكر اربابها واصحابها ونقل مآخذها ومصادرها عن كتب طائفة طائفة علي موجب اصطلاحها بعد الوقف على ماهجها والفحس الشديد عن مباديها وعوافهها

ثم ان التقسيم الصحيح الدائر بين النفي والأثبات هو قولنا ان اهل المالم انقسموا من حيث المذاهب الي اهل الديانات والي اهل الاهواء فان الانسان اذا اعتقد عقداً او قال قولاً فاما ان يكون فيه مستفيداً من غيرة او مستبدًا براية فالمستفيد من غيرة مسلم مطبع والدين هو الطاعة والتسليم والمطبع هو المتدين والمستبد براية صحدت مبتدع وفي المحبر عن اللجي عليم السلم ما شَعِي امرء عن مشورة ولا سعد باستبداد براي وربما يكون

المستفيد من غيرة مقدّاً قد وجد مذهبًا أتّفاقيًا بان كان ابواة او معلّمه علي اعتقاد باطل فيتقلدة منة دس ان يتفكر في حقة وباطلة وصواب القول فية وخطائة فحينتُذ لا يكون مستفيدًا لانة ماحصل علي فائدة وعلم ولا اتّبع الاستان علي بصيرة ويقين الا من شهد بالحق وهم يعلمون شرط عظيم فليعتبر وربعا يكون المستبدّ براية مستنبطًا مما استفادة علي شرط ان يعلم موضع الاستنباط وكيفيته فحينتَذ لا يكون مستبدًا حقيقةً لانة حصل العلم بقوة تلك الفائدة لم المنكرين للنبوات مثل الفلاسفة والصابية والبراهمة وهم لا يقولون بشرائع واحكام امرية بل يضعون حدودًا عقلية حتى يمكنهم التعايش عليها والمستفيدون هم القاتلون بل يضعون حدودًا عقلية حتى يمكنهم التعايش عليها والمستفيدون هم القاتلون بالنبوات ومن قال بالاحكام الشرعية فقد قال بالصدود العقلية ولا ينعكس

ارباب الديانات والملل من المسلمين واهل الكتاب وممن له شبهة كتاب نتكلم هاهنا في معني الدين والملة والشرعة والمنهاج والاسلام والحنيفية والسنة والجماعة فانها عبارات وردعت في التنزيل ولكل واحدة منها معني يختب وحقيقة توافقها لغة واصطلاحًا وقد بينًا معني الدين انه الطاعة والانتياد وقد قال تعالي إنَّ ٱلدِّينَ عِنْدَ ٱللّهِ ٱلْإِسْلامُ وقد يرد بمعني الجزاء يقال كما تدين تدان وقد يرد بمعني الحساب يوم المعاد والتناد قال تعالي ذَلِكَ آلدِّينَ القيِّمُ فالمتديّن هو المسلم المطيع المقر بالجزاء والحساب يوم التناد والمعاد قل الله تعالى ورضيت لكم الإسلام دِينًا ولما كان نوع الانسان محتاجا الي اجتماع مع اخر من بني جنسة في اقامة معاشة والاستعداد لمعادة وذلك الاجتماع مع اخر من بني جنسة في اقامة معاشة والاستعداد لمعادة وذلك الاجتماع حجب ان يكون على شكل يحصل به التمانع والتعاون حتي

يحفظ بالتمانع ما هو له و يحصل بالتعاون ما ليس له فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي يوصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشرعة والسلمة والاتفاق على تلك السلة هي الجماعة قال الله تعالى لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَاجًا ولن يتصور وضع الملة وشرع الشرعة الا بواضع شارع يكون مخصوصًا من عند الله بايات تدل على صدقه وربما يكون الاية مضمنة في نفس الدعوي وربما تكون مالزمة وربما تكون مناخرة ثم اعلم أن الملة الكبري هي ملة ابرهيم عليه السلم وهي الصنيفية التي تقابل الصَّبّرة تقابل التضات وسنذكر كيفية ذلك ان شاء الله تعالى قال الله تعالى مِلَّةَ أَبِيكُمْ إَبْرَهِيمَ والشريعة ابتدأت من نوح عليه السلم قال الله تعالي شَرَعَ لَكُمْ مِنَ ٱلدِينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا والحدود والاحكام ابتدأت من ادم وشيث وادريس عليهم السلم وختمت الشراتع والملل والمناهم والسنى باكملها واتقها حسنا وجمالا بمحمد عليه السلم قال الله تعالى أَلْيَوَمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمْ ٱلْسَلَمَ دِيناً وقد قيل خص ادم بالاسماء وخص نوح بمعاني تلك الاسماء وخص ابرهيم بالجمع بينها ثم خص موسى بالتنزيل وخص عيسى بالتاويل وخص المصطفى بالجمع بينهما على ملة ابيكم ابرهيم ثم كيفية التقرير الاول والتكميل بالتقرير الثاني بحيث يكون مصدّقاً كل واحد ما بين يديه من الشرائع الماضية والسنن السالفة تقديراً للامر على الخلق وتوفيقاً للدين على الفطرة فمن خامّية الغبوة أن لا يشاركهم فيها غيرهم وقد قيل أن الله عز وجل أتسس دينه على مثال خلقه ليستدل بخلقه على دينه وبدينه على وحدانيته

المسلمون قد ذكرنا معني الاسلام ونفرق هاهنا بينة وبين الايمان والاحسان

ونبيّن ما المبدأ وما الوسط وما الكمال والخبر المعروف في دعوة جبريل عليه السلم حيث جاء على صورة اعرابي وجلس حتى الصق ركبته بركبة اللبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ما الاسلام فقال ان تشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله وان تقيم الصلوة وتوتى الزكوة وتصوم شهر رمضان وتحم البيت أن استطعت اليه سبيلًا قال صدقت ثم قال ما الايمان قال عليه السلم أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وأن تؤمن بالقدر خيرة وشرة قال صدقت ثم قال ما الاحسان قال عليه السلم أن تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فاته يراك قال صدقت ثم قال متى الساعة. قال عليه السلم ما المسول عنها باعلم من السائل ثم قام وخرج فقال النبي علية السلم هذا جبريل جاءكم يعلمكم دينكم ففرق في التفسير بين الاسلام والايمان أذ الاسلام قد يرد بمعني الاستسلام ظاهراً وبشترك فيه الموس والمنافق قال الله تعالى قَالَتِ ٱلْاَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُوْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا اسلمنا ففرق التنزيل بينهما فكان الاسلام بمعنى التسليم والانقياد ظاهرًا موضع الاشتراك فهو المبدأ ثم اذا كان الاخلاص معه بان يصدق الله ومالأنكته وكتبه ورسله واليوم الاخر ريقرَّ عقداً بل القدر خيرة وشرة من الله تعالى بمعنى ان ما اصابه لم يكن لتخطيَّه وما اخطأه لم يكن ليصيبه كان مؤمناً حقاً ثم اذا جمع بين الاسالم والتصديق وقرن المجاهدة بالمشاهدة وصار غيبة شهادة فهو الكمال فكان الاسلام مبدأً والايمان وسطاً والاحسان كمالاً وعلى هذا شمل لفظ المسلمين الناجي والهالك وقد يرد الاسلام قرينة اللحسان قال الله تعالى بَلَّى مَنْ السَّلَمَ وَجَهُ لِلَّهِ وَهُو صُحْسِنَ وعليه يحمل قوله تعالى وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَامَ دِينا وقوله

إِنَّ ٱلْدِينَ عِلْدَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَامُ وقوله إِذْ قَالَ لَهُ رَبَّهُ ٱسْلِمْ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ ٱلْعَلَمْ بالفرقة ٱلْعَالَمِينَ وقوله فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَٱنْتُمْ مُسْلِمُونَ وعلي هذا حَسِّ الاسلام بالفرقة الناجية

اهل الاصول المختلفون في الترحيد والعدل والوعد والوعيد والسمع والعقل نتكلم هاهنا في معنى الاصول والفروع وسائر الكلمات قال بخس المتكلمين الاصول معرفة الباري تعالى بوحدانيته وصفاته ومعرفة الرسل باياتهم وبتلناتهم وبالجملة كل مسئلة يتعين الحق فيها بين المتخاصمين فهى من الاصول ومن المعلوم أن الدين أذا كان منقمساً إلى معرفة وطاعة والمعرفة أصل والطاعة فرع فمن تكلم في المعرفة والتوحيد كان اصولياً ومن تكلم في الطاعة والشريعة كان فروعياً والاصول هو موضوع علم الكلام والفروع هو موضوع علم الفقة وقال بعض العقلاء كل ما هو معقول ويتوصل اليه بالنظر والاستدلال فهو من الاصول وكل ما هو مظنون ويتوصل اليه بالقياس والاجتهاد فهو من الفروع واما التوحيد فقد قال أهل السنة وجميع الصفاتية أن الله تعالى وأحد في ذانه لا تسيم له وواحد في صفاته الزلية لا نظير له وواحد في افعاله لا شريات له وقال اهل المدل إن الله تمالي واحد في ذاته لا قسمة ولا صفة له وواحد في افعاله لا شريك له فلا قديم غير ذاته ولا قسيم له في افعاله وحمال وجود قديمين ومقدور بين قادرين وذلك هو التوحيد والعدل وعلى مذهب اهل السنة أن الله تعالى عدل في أفعالة بمعنى انه متصرف في مِلكة ومُلكة يفعل ما يشاء ويحمكم ما يربد فالعدل وضع الشي موضعة وهو التصرف في الملك على مقتضى المشيَّة والعلم والظلم بضدّة فلا يتصوّر منه جور في الحكم وظلم في التصرف وعلى

مذهب اهل الاعتزال العدل ما يقتضيه العقل من المحكمة وهو اصدار الفعل على وجه الصواب والمصلحة واما الوعد والوعيد فقال اهل السنة الوعد والوعيد كلمة الازلي رعد على ما امر واوعد على ما نهى فكل من نجا واسترجب الثواب فبوعدة وكل من هلك واستوجب العقاب فبوعيدة فلا يجب علية شي من قضية العقل وقال اهل العدل لا كالم في الازل وأنما أمر ونهي ووعد واوعد بكلام صحدث فمن نجا فبفعله استحق الثواب ومن خسر فبفعله أستوجب العقاب والعقل من حيث الحكمة يقتضي ذلك واما السمع والعقل فقال اهل السنة الواجبات كلها بالسمع والمعارف كلها بالعقل فالعقل لا يحسن ولا يقبِّم ولا يقتضى ولا يوجب والسمع لا يعرِّف أي لا يوجد المعرفة بل يوجب وقال اهل العدل المعارف كلها معقولة بالعقل وأجبة بنظر العقل وشكر المنعم واجب قبل ورود السمع والحسن والقيم صفتان ذاتيتان للحسن والفبيم فهذه القواعد هي المسائل التي تكلم فيها اهل الاصول وسنذكر مذهب كل طانفة منصّلا أن شاء الله تعالى ولكل علم موضوع ومسائل قد ذكرناهما باقصى الأمكان المعتزلة وغيرهم من الجبرية والصفاتية والمختلظة منهم الفريقان من المعتزلة والصفاتية متقابلتان تقابل التضاد وكذلك القدرية والجبرية والمرجئة والوعيدية والشيعة والخوارج وهذا التضاد بين كل فريق وفريق كان حاصلا في كل زمان ولكل فرقة مقالة على حيالها وكتب صنفوها ودولة عارنتهم وصولة طاوعتهم المعتزلة ويسمون اصحاب العدل والتوحيد ويلقبون بالقدرية وهم قد جعلوا لفظ القدرية مشتركًا وقالوا لفظ القدرية يطلق على من يقول بالقدر خيرة وشرة من الله تعالى احترازًا عن وصمة اللقب اذ كان الذم به متفقاً عليه لقول

الذبي علية السلم القدرية مجوس هذه الامة وكانت الصفاتية تعارضهم بالاتفاق على ان الجبرية والقدرية متقابلتان تقابل التضاد فكيف يطلق لفظ الصدّ على الضدّ وقد قال الذبي علية السلم القدرية خصماء الله في القدر والخصومة في القدر وانقسام الخير والشرعلي فعل الله وفعل العبد لن يتصور على مذهب من يقول بالتسليم والتوكل واحالة الاحوال كلها على القدر المعتوم والحكم المصكوم فالذي يعم طائفة المعتراة من الاعتقاد القول بان الله تعالى قديم والقدم اخص وصف ذاته ونفوا الصفات القديمة اصلاً فقالوا هو عالم لذاته قادر لذاته حي لذاته لا بعلم وقدرة وحيوة هي صفات قديمة ومعاني قائمة به لانه لو شاركته الصفات في القدم الذي هو اخص الوصف لشاركته في الالهية واتفقوا على أن كالمة محدث مخلوق في محل وهو حرف وصوت كتب امثالة في المصاحف حكايات عنة فان ما وجد في المحل عرض نقد فني في الحل واتفقوا على ان الارائة والسمع والبصر ليست معان قائمة بذاته لكن اختلفوا في وجوه وجودها ومحامل معانيها كما سيآتي واتفقوا على نفى روية الله تعالى بالابصار في دار القرار ونفى التشبيه عنه من كل وجه جهةً ومكانًا وصورةً وجسمًا و"تحيّرًا وانتقالًا وزوالًا وتغيّرًا وتأثرًا واوجبرا تاويل الايات المتشابهة فيها وسموا هذا النمط توحيداً واتفقوا على أن العبد قادر خالق لافعاله خيرها وشرها مستحق على ما يفعله ثواباً وعقاباً في الدار الاخرة والرب تعالى ملزّة أن يضاف اليه شر وظلم وفعل هو كفر ومعصية لأنه أو خلق الظلم كان ظالمًا كما لو خلق العدل كان عادلًا واتفقوا على أن الحكيم لا يفعل الا الصلام والنعير ويجبب من حيث المحكمة رعاية مصالح العباد واما الاصلح واللطف ففي وجوبة خلاف عندهم وسموا هذا النمط عدلاً واتفقوا على ان الموص التفقيل الموص والتفقيل الموص الدنيا على طاعة وتوبة استحق الثواب والموض والتفقيل معنى اخروراء الثواب وانا خرج من غير توبة عن كبيرة ارتكبها استحق المحلود في النار لكن يكون عقابة اخف من عقاب الكفار وسموا هذا النمط وعد ووعيدا واتفقوا على أن اصول المعرفة وشكر اللعمة وأجب قبل ورود السمح والحسى والقبيع يجب معرفتهما بالعقل واعتناق الحسن واجتناب القبيع واجب كذلك وورود التكاليف الطاف للباري تعالى ارسلها الى العباد بتوسط الانبياء عليهم السلم امتحاناً واختباراً ليهلك من هلك عن بينة ويحي من حي عن عليهم السلم امتحاناً واختباراً ليهلك من هلك عن بينة ويحي من حي عن طائفة طائفة والان نذكر ما يختص بطائفة طائفة من المقالة التي نميزت بها عن اصحابها

الواصلية اصحاب إلى حذيفة واصل بن عطاء الغزال كان تلميذ الحسن البصري يقراً علية العلوم والاخبار وكانا في ايام عبد الملك وهشام بن عبد الملك وبالمغرب الآن منهم شرفعة قليلة في بلد الاربس بن عبد الله الحسني الذي خرج بالمغرب في ايام إلى جعفر المنصور ويقال لهم الواصلية واعتزالهم يدور علي اربح قواعد القاعدة الأولى القول بنفي صفات الباري تعالى من العلم والقدرة والارادة والحيوة وكانت هذة المقالة في بدوها غير نضيجة وكان واصل بن عطاء يشرع فيها على قول ظاهر وهو الاتفاق على استعالة وجود الهين وامعا قديمين ازلدين قال من اثبت معنى وصفة قديمة فقد اثبت الهين وانعا شرعت اصحابة فيها بعد مطالعة كتب الفلاسفة وانتهى نظرهم فيها الى رد

جميع الصفات الى كونه عالمًا قادرًا ثم الحكم بانهما صفتان ذاتيتان هما اعتباران للذات القديمة كما قائه الجباي او حالتان كما قائه ابو هاشم وميل ابي الحسين البصري الى ردهما الى صفة واحدة وهي العالمية وذلك عين مذهب الفلاسفة وسنذكر تفصيل ذلك وكانت السلف يخالفهم في ذلك اذا وجدوا الصفات مذكورة في الكتاب والسغة القاعدة الثانية القول بالفدر وانما سلك في فالك مسلك معبد الجهني وغيالن الدمشقي وقرر واصل ابن عطاء هذه القاعدة اكثر ما كان يقرر قاعدة الصفات فقال أن الباري تعالى حكيم عادل لا يجوز ان يضاف الديم شر وظلم ولا يجوز ان يريد من العباد خلاف ما يأمر ويحكم عليهم شيأ ثم يجازيهم عليه فالعبد هو الفاعل للغير والشر والايمان والكفر والطاعة والمعصية وهو المجازي على فعله والرب تعالى اقدرة على ذلك كله وافعال العباد محصورة في الحركات والسكفات والاعتمادات والنظر والعلم قال يستحيل ان يخاطب العبد بانعَلُ وهو لا يمكنه أن يفعل وهو يحسّ من نفسه الاقتدار والفعل ومن انكره فقد انكر الضرورة واستدل بايات على هذة الكلمات ورايت رسالة نسبت الى الحسن البصري كتبها الى عبد الملك بن مروان وقد ساله عن القول بالقدر والجبر فاجابة بما يوافق مذهب القدرية واستدل فيها بايات من الكتاب ودلائل من العقل ولعلّها لواصل بن عطاء فما كان الحسن ممن يخالف السلف في أن القدر خيرة وشرة من الله تعالى فأن هذه الكلمة كالمجمع عليها عندهم والعجب أنه حمل هذا اللفظ الوارد في الهبرعلى البلاء والعافية والشدة والراحة والمرض والشفاء والموت والحيوة الي غير ذلك من افعال الله تعالى دون النبير والشر والحسن والقبم الصادرين من اكساب

العباد وكذلك اوردة جماعة المعتزلة في المقالات من أصحابهم القاعدة الثاثثة القول بالمنزلة بين المنزلتين والسبب فيه أنه دخل وأحد على الحسن البصري فقال يا امام الدين لقد ظهرت في زماننا جماعة يكفّرون المباب الكبائر والكبيرة عندهم كفر يخرج به عن الملة وهم وعيدية المجوارج وجماعة يرجون اصحاب الكبائر والكبيرة عندهم لا تضر مع الايمان بل العمل على مذهبهم اليس ركذًا من الايمان ولا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفرطاعة وهم مرجية الامة فكيف تحكم لنا في ذلك اعتقادًا فتفكر الحسن في ذلك وقبل ان يجيب قال واصل بن عطاء أنا لا أقول أن صاحب الكبيرة مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو في منزلة بين المنزلتين لا مؤمن ولا كافر ثم قام واعتزل الى اسطوانة من اسطوانات المسجد يقرر ما اجاب به على جماعة من اصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنّا واصل فسمّى هو واصحابه معتزلة ووجد تقريره انه قال ان الايمان عبارة عن خصال خير اذا اجتمعت سمّى المر صومنا وهو اسم مدم والفاسق لم يستجمع خصال المجير ولا استحتى اسم المدر فلا يسمى مومنًا وليس هو بكافر مطلق ايضًا لان الشهائة وسائر اعمال الجير موجودة فيه لا وجه النكارها لكنه اذا خرج من الدنيا على كبيرة من غير توبة نهو من أهل النار خالدًا فيها أن ليس في الاخرة الا الفريقان فريق في الجنة وفريق في السعير لكفه يخفف عنه العذاب ويكون دركته فوق دركة الكقار وتابعه على فلك عمرو بن عبيد بعد أن كان موافقاً له في القدر وانكار الصفات القاعدة الرابعة قولة في الفريقين من اصحاب الجمل واصحاب صفين ان احدهما مخطى لا بعينة وكذلك قوله في عثمان وقاتلية وخاذلية قال احد الفريفين فاسق

لا محالة كما أن أحد المتلاعثين فاسق لا بعينه وقد عرفت قوله في الفاسق وأقل درجات الفريقين أنه لا يقبل شهادتهما كما لا يقبل شهادة المتلاعنين فلم يجوّز قبول شهادة على وطلحة والربير على باقة بقل وجوّز ان يكون عثمان وعلى على المصاء هذا قول رئيس المعتزلة ومبدأ الطريقة في اعلام الصحابة واتمة العقرة ووافقه عمرو بن عبيد على مذهبه وزاد عليه في تفسيق أحد الفريقين لا بعينة بان قال لو شهد رجال من احد الفريقين مثل على ورجل من عسكرة أو طلحة والربير لم يقبل شهادتهما وفيه تفسيق الفريقين وكونهما من أهل النار وكان عمرو من رواة الحديث معروفا بائرهد وواصل مشهورا بالفضل والادب عندهم الهذيلية اصحاب ابي الهذيل حمدان بن ابي الهذيل العلَّاف شيم المعتزلة ومقدم الطائفة ومقرر الطريقة والمناظر عليها اخذ الاعتزال عن عثمان بن خالد الطويل عن واصل بن عطاء ويقال اخذ واصل عن ابي هاشم عبد الله بن صحمد بن العنفية ويقال اخذة عن العسن بن ابي العسن البصري وانما انفرد عن اصحابه بعشر قواعد الاولي ان الباري تعالى عالم بعلم وعلمة ذاته قادر بقدرة وتدرته ذاته حي جعيوة وحيوته ذاته وانما اقتبس هذا الراي من الفلاسفة الذين اعتقدوا ان ذاته واحدة لا كثرة فيها بوجه وانما الصفات ليست وراء الذات معان قايمة بذاته بل هي ذاته وترجع الى السلوب او اللوازم كما سيأتي والعرق بين قول القائل عالم لذاته لا بعلم وبين قول القائل عالم بعلم هو ذاته ان الارل نفى الصفة والثاني اثبات ذات هو بعينه صفة او أثبات صفة هي بعينها ذات وإن اثبت ابو الدنيل هذه الصفات وجوها للذات فهي بعينها

اقانيم النصاري أو أحوال أبي هاشم الثانية أنه أثبت أرادات لا صحل لها

يكون الباري تعالى مريداً بها وهو اول من احدث هذه المقالة وتابعه عليها المتاخرون الثالثة قال في كلم الباري تعالى أن بعضه لا في صحل وهو قوله كن وبعضه في محل كالامر والنهى والمغير والاستخبار وكان امر التكوين عنده غير وامر التكليف غير الرابعة قوله في القدر مثل ما قاله أصحابه الا أنه قدري الاولى جبري الاخرة فإن مذهبه في حركات أهل الخلدين في الاخرة أنها كلها ضرورية لا قدرة للعباد عليها وكلها مخلوقة للباري تعالى أذ لو كانت سكتسبة للعباد لكانوا مكلَّفين بها الخامسة قوله ان حركات اهل الخلدين تفقطح وانهم يصيرون الى سكون دائم جموداً ويجتمع اللذات في نلك السكون تهل الجنة ويجتمع الالم في ذلك السكون العل الذار وهذا قريب من مذهب جهم أن حكم بفقاء المجنة والذار وأنما التزم أبو المهذيل هذا المذهب لانه لما الزم في مسئلة حدوث العالم أن الموانعث التي لا أول لها كالمحواديث التي لا اخر لها اذ كل واحدة لا تتناهي قال اني لا اقول بحركات لا تتناهي اخراً كما لا أقول بحركات لا تتَّفاهي أولاً بل يصيرون ألي مكون دائم وكانه ظنَّ أن ما الزم في المركة لا ينزمه في السكون السادسة قوله في الاستطاعة انها عرض من الاعراض غير السلمة والصية وفرق بين افعال القلوب وافعال الجوارج فغال آ يصم وجود افعال القلوب منه مع عدم القدرة والاستطاعة معبا في حال الفعل وجَّرْ ذلك في افعال الجوارج وقال بتقدمها فغيفعل بها في الحال الاولى، وان لم يوجد الفعل الا في الحالة الثانية عال فعال يفعل غير حال فعل مم تواد من فعل العبد فهو فعله غير اللون وانطعم والرائحة، وكل ما لا يعرف كيفينه، وقال في الادراك والعلم المحادنين في غيرة عند اسماعه وتعليمه ان الله تعالى

يبدعهما فيغ وليسا من أفعال العباد+ السابعة قوله في المفكر قبل ورود السمع انه يجب عليه ان يعرف الله تعالى بالدليل من غير خاطر وان قصر في المعور استوجب العقوبة ابدأ ويعلم ايضا حسن العسن وقيم القبيم فيجب علية الأقدام على الحسن كالصدق والعدل والاعراض عن القبع كالكذب والجور وقال ايضاً بطاعات لا يراد بها الله تعالى ولا يقصد بها التقرب اليه كالقصد الى النظر الاول والفظر الاول فانه لم يعرف الله تعالى بعد والفعل عبادة وقال في المكرة اذا لم يعرف التعريض والتورية نيما اكرة علية فله ان يكذب ويكون وزرة موضوعاً عنه الثامنة قوله في الاجال والارزاق أن الرجل أن لم يقتل مات في ذلك الوقت ولا يجوز أن يزاد في العمر أو ينقص والارزاق على وجهين احدهما ماخلق الله تعالى من النمور المنتفع بها يجوز أن يقال خلقها رزقاً للعباد فعلى هذا من قال ان احدًا اكل وانتفع بما لم يتخلقه الله رزقًا فقد اخطاً لما فيد أن في الاجسام ما لم يخلقه الله والثاني ما حكم الله بد من هذه الارزاق للعباد فما احلّ منها فهو رزقه وما حرّم فليس رزقًا اي ليس مأمورًا بتناوله والتاسعة حكى الكعبي عنه انه قال ارادة الله غير المراد والأدَّه الم خلق، هي خلقه له، وخلقه للشيُّ، عندة غير الشيِّ، بل المحلق عندة قول لا في محل وقال انه تعالى لم يزل سميعاً بصيراً بمعنى سيسمح وسيبصر وكذلك لم يزل غفورًا رحيمًا محسنًا خالقًا رازقًا مثيبًا معاقبًا مواليًا معاديًا آمرًا ناهيًا بمعني ان ذلك سيكون العاشرة حكى عنه جماعة انه قال الحجة لا تغوم نيما غاب الا بخبر عشرين نيهم واحد من اهل الجنة او اكثر ولا يخلوا الارض عن جماعة هم اوليا الله معصومين لا يكذبون ولا يرتكبون الكبائر فهم ألحجة لا التواتر اذ يجوز ان يكذب جماعة ممن لا يحصون عدداً اذا لم يكونوا اوليا الله ولم يكن فيهم واحد محصوم وصحب ابا الهذيل ابو يعقوب الشجام والانسي وهما على مقالته وكان سنة مائة سنة توفي في اول خلافة المتوكل سنة ممس وثلثين ومايتين

النظامية اصحاب ابرهيم بن سيار النظام وقد طالع كثيرًا من كتب الفلاسفة وخلط كالمهم بكالم المعقزلة وانفرد عن اصحابة بمسائل الاولى منها أنة زاد على القول بالقدر خيرة وشرة منا قوله ان الله تعالى لا يوصف بالقدرة على الشرور والمعاصى وليست هي مقدورة للباري تعالى خلافا لاصحابد فانهم قضوا بانه قادر عليها لكنه لا يفعلها لانها قبيحة ومذهب النظام ان القهم اذا كانت صفة ذاتية للقبهم وهو المانع من الاضافة اليه فعاً! ففي "جويز وقوع القبيم منه قبم ايضاً فيجب ان يكون مانعاً ففاعل العدل لا يوصف بالقدرة على الظلم وزاد ايضاً على هذا الاختيار فقال انما يقدر على فعل ما يعلم ان فية صلحاً لعبادة ولا يقدر على أن يفعل بعبادة في الدنيا ما ليس فيه صلاحبم هذا في تعلق قدرته بما يتعلق بامور الدنيا واما امور الاخرة فقال لا يوصف الباري تعالى بالقدرة على أن يزيد في عذاب أهل الذار شيا ولا على أن ينقص منه شيًّا وكذلك لا ينقص من نعيم أهل الجنة ولا أن يخرج أحدا من أهل الجنة وليس ذاك مقدورًا له وقد الزم عليه ان يكون الباري تعالى مطبوعا مجبوراً على ما يفعله فإن القادر على الحقيقة من يتخير بين الفعل والقرك فاجاب أن الذي الزمتموني في القدرة يلزمكم في الفعل فأن عندكم يستحيل أن يفعله وأن كان مقدوراً فلا فرق وأنما أخذ هذه المقالة من قدما الفلامسفة.

حيث قضوا بان الجواد لا يجوز ان يدّخر شياً لا يفعله فما ابدعه واوجده هو المقدور ولو كان في علمة ومقدورة ماهو احسن واكمل مما ابدعة نظاماً وترتيباً وصلاحةً لفعل الثانية قوله في الارادة أن الباري تعالى ليس موصوفًا بها على المقيقة فاذا وصف بها شرعًا في افعاله فالمراد بذلك انه خالقها ومذشيّها على حسب ما علم واذا وصف بكونه مريداً لانعال العباد فالمعنى به انه امر بها وعنه اخذ الكعبي مذهبة في الارادة الثالثة قولة أن افعال العباد كلها حركات فحسب والسكون حركة اعتماد والعلوم والارادات حركات النفس ولم يرد بهذه المحركة حركة النقلة وانما الحركة عنده مبدأ تغيّر ما كما قالت الفلاسفة من اثبات حركات في الكيف والكم والوضع والاين ومتي الى اخواتها الرابعة ووافقهم ايضاً في قولهم أن الانسان في الحقيقة هو النفس والروم والبدن آلتها وقالبها غيرانة تقاصر عن ادراك مذهبهم فمال الى قول الطبيعية منهم ان الرور جسم لطيف مشابك للبدن مداخل للقالب باجزائه مداخلة الماثية في الورد والدهنية في السمسم والسمنية في اللبن وقال ان الروم هي التي لها قوة واستطاعة وحيوة ومشيئة وهي مستطيعة بنفسها والاستطاعة قبل الفعل المخامسة حكى الكعبي عنه انه قال أن كل ما جاوز محل القدرة من الفعل فهو من فعل الله تعالى بايجاب الخلقة اي ان الله تعالى طبع المجمر طبعًا وخلقه يخلقةَ اذا دفعته اندفع واذا بلغ قوة الدفع صبلغها عاد الصحبر الى مكانه طبعًا وله في الجواهر واحكامها خبط مذهب يخالف المتكلمين والفلاسفة السادسة وافق الفلاسفة في نفى الجزو الذي لا يتجزي واحدث القول بالطفرة لما الزم مشى نملة على صغرة من طرف الى طرف انها قطعت ما لا يتناهى وكيف

يقطع ما يتذاهى ما لا يتناهى فال يقطع بعضها بالمشى وبعضها بالطفرة وشبده ذلك بحبل شد على خشبة معترضة وسط البنر طوله خمسون ذراعا وعليه داو معلَّق وحبل طوله خمسون فراعاً علَّق علية معلاق فيجريه الحبل المتوسُّط فان الداو يصل الى راس البدر وقد فطع ماية ذراع بحبل طوله خمسون ذراعا في زمان واحد وليس ذلك الا أن بخس القطع بالطفرة ولم يعلم أن الطفرة قطع أمسانة ايضاً موازية لمسافة فالالزام لا يندفع عنه وانما الفق بين المشي ،الطفرة يرجع الى سرعة الزمان وبطيئه السابعة قال ان الجوهر مولف من أعراض اجتمعت ووافق هشام بن الحكم في قوله ان الالوان والطعوم والروالع اجسام فقارة يقضى بكون اجسام اعراضا وتارة يقضى بكون الاعراض اجساما الثامنة من مذهبه أن الله تعالى خلق الموجودات دنعة وأحدة على ما هي عليها الان معادن ونباتًا وحيوانًا وانسانًا ولم يتقدم خلق أدم عليه السلم خلق أولاده غير أن الله تعالى اكمن بعضها في بعض فالققدم والقاخر أنما يقع في ذابورها من مكاملها دون حدوثها ووجودها وانما اخذ هذة المقالة من أصحاب الكمون والظهور من الفلاسقة واكثر ميله ابداً الى تقرير مذاهب الطبيعيين منبم دون اللهيبين التاسعة قواء في اعجاز القرآن انه من حيث الخبار عن الله ور الماضية والانية ومن جهة صرف الدواعي عن المعارضة وملع العرب عن الاهتمام به جبرًا وتعجيزاً حقي لو خلاهم لكانوا قادرين على ان ياتوا بسورة من مثله بلاغة وفصاحة ونظماً العاشرة قواله في الاجماع انه ليس بحجة في الشرع وكذلك القياس في الاحكام الشرعية لا يجوز ان يكون حجة وانما المحجة في قول الامام المحصوم الحادية عشر ميله الى الرفض ووقيعته في كبار الصحابة قال

اولا لا امامة الا بالنص والتعيين ظاهراً مكشوفًا وقد نص النبي صلى الله عليه وآله وسلم على على كرم الله وجهة في مواضع واظهرة اظهاراً لم يشتبه على الجماعة الا أن عمر كتم ذلك وهو الذي تولَّى بيعة أبي بكر يوم السقيفة ونسبه ألى الشك يوم الحديبية في سواله عن الرسول عليه السلم حين قال السنا على المحق اليسوا على الباطل قال نعم قال عمر فلم نعطى الدنية في ديننا قال هذا شك في الدين ووجد ان خرج في النفس مما قضى وحكم وزاد في الفرية فقال أن عمر ضرب بطن فاطمة عليها السلم يوم البيعة حتى القت المحسن من بطلها وكان يصهم احرقوها بمن فيها وما كان في الدار غير على وفاطمة والحسن والحسين وقال تغريبه نصربن المحجاج من المدينة الى البصرة وابداعة التراويم ونهيد عن متعة العمم ومصادرته العمال كل ذلك احداث ثم وقع في عثمان وذكر احداثه من رقة الحكم بن امية الى المدينة وهو طريد رسول الله ونفيه ابا فتر وهو صديق رسول الله وتقليدة الوليد بن عقبة الكوفة وهو من افسد الفاس ومعاوية الشام وعبد الله بن عامر البصرة وتزويجه مروان بن الحكم ابنته وهم افسدوا علية امرة وضربة عبد الله بن مسعود على احضار المصحف وعلى القول الذي شافهة به كل ذلك احداثه نم زاد على خزية ذلك بان عاب علياً وعبد الله بن مسعود لقولهما أقول فيها برأي وكذَّب ابن مسعود في روايته السعيد من سعد في بطن أمة والشقي من شقى في بطن أمة وفي روايتة انشقاق القمر وفي تشبيهة الجن بالبط وقد انكر الجن راساً الى غير ذلك من الوقيعة الفاحشة في الصحابة رضى الله عنهم اجمعين الثانية عشر قوله في المفكر قبل ورود السمع انه اذا كان عاقلًا متمكنًا من النظر يجب عليه تحصيل معوفة الباري

تعالى بالنظر والاستدلال وقال بتعسين العقل وتقبيحه في جميع ما يتصرف فية من افعالة وقال لا بد من خاطرين احدهما يامر بالاقدام والآخر بالكتُّ ليصم الاختيار الثالثة عشر تكلم في مسائل الوعد والوعيد وزعم أن من خان في ماية وتسعة وتسعين درهما بالسرقة او الظلم لم يفسق بذلك حتى بلغ خيانته نصاب الركوة وهو ماينًا درهم فصاعداً فينتند يفسق وكذلك في سائر نصب الركوة وقال في المعاد ان الفضل على الاطفال كالفضل على البهائم ووافقد الاسواري في جميع ما فهب اليه وزاد عليه بان قال ان الله تعالى لا يوصف بالتدرة علي ما علم أنه لا يفعله ولا على ما اخبر أنه لا يفعله مع أن الانسان قادر على ذلك تن قدرة العبد صالحة للضدين ومن المعلوم أن احد الضدين واقع في المعلوم انه سيوجد نون الثاني والخطاب لا ينقطع عن ابي لهب وان احتجر الرب تعالى بانه سيصلى ناراً ذات لهب ووافقه ابو جعفر الاسكافي واصحابد ص المعتزلة وزاد عليه بان قال إن الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلا، وانما يوصف بالقدرة على ظلم الاطفال والمجانيين وكذلك الجعفران جعفرين مبشر وجعفر بن حرب وافقاه وما زادا عليه الا أن جعفر بي مبشرقال في فسال الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس وزعم ان اجماع السحابة على حد شارب المخمر كان خطاء اذا المعتبر في المحدود النص والتوقيف وزعم ان سارق العبّة الواحدة فاسق منخلع من الايمان وكان محمد بن شبيب وابو شمر وموسي بن عمران من أصحاب النظام الا أنهم خالفوه في انوعيد وفي المفزلة بين المفزلقين وقالوا صاحب الكبيرة لا يخرج من الايمان بمجرد ارتكاب الكبيرة وكان ابن مبشريقول في الوعيد أن استحقاق العقاب والخلود في الذار الكفر يعرف قبل ورود السمع وسائر اصحابه يقولون التغليد لا يعرف الا بالسمع ومن اصحاب النظام الفضل الحدثي واحمد بن حابط قال ابن الروندي انهما كانا يزعمان ان للخلق خالقين احدهما قديم وهو الباري تعالي والثاني صحدث وهو المسمع عليه السلم لقوله تعالي إذَّ تَخُلُتُى مِنَ ٱلطِّينِ كَبَيْتَةِ ٱلطَّيْرِ وكَدِّبه الكعبي في رواية الحدثي خاصة لحسن اعتقاده فيه

العايطية اصعاب احمد بن حايط وكذلك العدثية اصعاب فضل بن العدثي كانا من اصحاب النظام وطالعا كتب الفلاسفة ايضًا وضمًا الى مذهب النظام ثلث بدع الاولى اثبات حكم من احكام الالهية في المسهم علية السلم موافقة للنصاري على اعتقادهم إن المسم عليه السلم هو الذي يحاسب الخلق في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وَجَا ﴿ رَبُّكَ وَالْمَلُكُ صَفًّا صَفًّا وهو الذي ياني في ظلل من الغمام وهو المعني بقوله تعالى أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ وهو المراد بقول النبي علية السلم أن الله تعالى خلق أدم على صورة الرحمن وبقوله يضع الجبّار قدمة في الغار وزعم احمد بن حايط ان المسيع تدرع بالجسد الجسماني وهو الكلمة القديمة المتجسدة كما قالت القصاري الثانية القول بالتناسخ زعما أن الله تعالى ابدع خلقة اسمحاء سالمين عقلاء بالغين في دار سوي هذة الدار التي هم فيها اليوم وخلق فيهم معرفقة والعلم به واسبخ عليهم نعمة ولا يجوز ان يكون اول ما يخلقه الا عاقلاً ناظراً معتبراً فابتداهم بتكليف شكرة فاطاعه بعضهم في جميع ما أمرهم به وعصاة بضهم في جميع ذلك وأطاعه بضهم في البض دون البعض فمن اطاعة في الكل اقرة في دار النعيم التي ابتداهم فيها ومن عصاة في الكل اخرجة من تلك الدار الى دار العذاب وهي النار ومن اطاعة في

البعض وعصاد في البعض اخرجه الى دار الدنيا فالبسه هذه الاجسام الكنيفة وابتلاه بالباساء والضراء والشدة والرخاء والالام واللذات على صور منحتلفة من صور الناس وسائر الحيوانات على قدر ذنوبهم فمن كانت معاصيه اقل وطاعته اكثر كانت صورته احسن والامة اقل ومن كانت ذنوبة اكثر كانت صورته أقبم واللمة اكثر ثم لا يزال يكون الصيوان في الدنيا كرة بعد كرة وصورة بعد أخرب ما دامت معة ذنوبة وطاعاته وهذا عين القول بالتناسخ وكان في زمانيما شيم المعتزلة احمد بن ايوب بن مانوس وهو ايضاً من تلمذة النظام قال مثل ما قال ابن حايط في التناسم وخلق البرية دفعة واحدة الا انه متى صارت النوب. الى البهيمية ارتفعت التكاليف ومتى صارت النوبة الى رتبة النبوة والملك ارتفعت التكاليف ايضًا وصارت النوبتان عالم الجزاء ومن مذهبيما أن الديار خمس داران للثواب احديهما فيها اكل وشرب وبعال وجنات وانهار والنانية دار فوق هذه ليس فيها أكل وشرب وبعال بل مالذَّ روحانية وروم وريحان غير جسمانية والثالثة دار العقاب المخس وهي نار جهنم ليس فيها نرتيب بل على نمط التساوي والرابعة دار الابتداء التي خلق الخلق فيها قبل ان يهبطوا الى الدنيا وهي الجنة الرلى والخامسة دار الابتلا التي كلُّف الجلف فيها بعد ان اجترحوا في الاولى وهذا التكوير والتكرير لا يزال في الدنيا حتى يمقلي المكيالان مكيال الخير ومكيال الشرفاذا امقلا مكيال الخير صار العمل كلد طاعة والمطبع خيرًا خالصًا فينقل الى ألجنة ولم يلبث طرفة عين فان مطل الغني ظلم وفي المعبر اعطوا الاجير اجرته قبل ان يجفُّ عرقه واذا امتلاً مكيال الشر صار العمل كله محصية والعاصى شِرْيرًا محضًا فينقل الى النار ولم يلبث

طرفة عين وذلك قوله تعالى فَإِذَا جَآلَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةٌ وَلَا يَسْتَقْدَمُونَ البدعة الثالثة حملهما كل ما ورد في الخبر من روية الباري تعالى مثل قواه عليه السلم انكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رويته على روية العقل الأول الذي هو أول مبدع وهو العقل الفعال الذي منه يفيض الصور على الموجودات واياد عني النبي علية السلم بقولة أول ما خلق الله تعالى العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر فقال وعرق وجلالي ما خلقت خلقًا احسى منك بك أعزّ وبك أنل وبك اعطى وبك امنع فهو الذي يظهر يوم القيامة ويرتفع العجاب بينه وبين الصور التي فاضت منه فيرونه كمثل القمر لبلة البدر ناما واهب العقل فلا يُري البتة ولا يشبه الا مبدع بمبدعي وقال ابن حايط أن كل نوم من أنواع العيوانات أمة على حيالها لقوله تعالى وَلاَ طَآتُر يَطِيرُ بَجَعَنَا حَيْثِه إِلَّا أَمَم أَمْثَالُكُم وفي كل امة رسول من نوعه لقوله وأن مِنَّ أُمَّةً إِلَّا خَلًا فِيهَا نَذِيرٌ ولهما ظريقة اخري في التناسخ وكانهما مزجا كلام التناسخية والفلاسفة والمعتزلة بحضها ببعض

البشرية اصحاب بشربى المعتمركان من افضل علما المعترفة وهو الذي احدث القول بالتولد وافرط فية وانفرد عن اصحابه بمسائل ست الاولي منها انه زعم ان اللون والطعم والرائحة والادراكات كلها من السمح والروية كيجوز ان تحصل متولدة من فعل الفير في الفيرادا كانت اسبابها من فعله وانما اخذ هذا من الطبيعيين الا انهم لا يفرقون بين المتولد والمباشر بالقدرة وربما لا يثبتون القدرة على منهاج المتكلمين وقوة الفعل وقوة الانفعال غير القدرة التي يثبتها المتكلم الثانية قوله ان الاستطاعة هي سلامة البنية وصحة الجوارح وتحليها من

الاقات وقال لا أقول يفعل بها في ألحالة الأولى ولا في ألحالة الثانية لكني أقول الانسان يفعل والفعل لا يكون الا في الثانية الثالثة قوله أن الله تعالى قادر على تعذيب الطفل ولو فعل كان ظالماً اياد الا انه لا يستحسن أن يقال في حقه بل يقال لو فعل فلك كان الطفل بالغًا عاقلًا عاصيًا بمصية ارتكبها مستحقًا للعقاب وهذا كلام متناقض الرابعة حكى الكعبي عنه انه قال ارادة الله تعالى فعل من افعاله وهي على وجهين صفة ذات وصفة فعل فلما صفة الذات فهو تعالى لم يزل مريداً لجميع افعاله ولجميع طاعات عباده فانه حكيم ولا يجوز ان يعلم الحكيم صلاحًا وخيرًا الا يريده واما صفة الفعل فان اراد بها فعل نفسه في حال احداثه فهي خلتي له وهي قبل الخلق لأن ما به يكون الشي لا يجوز ان يكون معة وان اراد بها فعل عبادة فهو الامر به المحامسة قال أن عند الله تعالى لطفًا لو اتي به لآمن جميع من في الأرض ايمانًا يستحقرن عليه الثراب استحقانهم لو امنوا من غير وجودة واكثر منة وليس على الله تعالى ان يفعل ذلك بعبادة ولا يجب علية رعاية الاصلم لانه لا غاية لما يقدر عليه من الصلاح فما من اصلح الا وفوقه اصلم وانما عليه أن يمكن العبد بالقدرة والاستطاعة ويزيم العلل بالدعوة والرسالة والمفكر قبل ورود السمع يعلم البارى تعالى بالنظر والاستدلال واذا كان صفاراً في نعله فيستغني عن المخاطرين فان المخاطرين لا يكون من قبل الله تعالى وانما هما من الشيطان والمفكر الأول لم يتقدمه شيطان يخطر الشك بباله ولو تقدم فالكلام في الشيطان كالكلام فيه السادمة قال من تاب عن كبيرة ثم راجعها عاد استحقاقه العقوبة الاولى فانه قبل توبته بشرط ان لا يعود

المعمرية اصحاب معمّرين عباد السلمى وهو اعظم القدرية فِرية في تدقيق القول بنفي الصفات ونفي القدر خيرة وشرة من الله تعالى والتكفير والتضليل على فلك وانفرد عن اصحابه بمسائل منها انه قال أن الله تعالى لم يخلق شياً غير الاجسام فاما الاعراض فانها من اختراعات الاجسام اما طبعاً كالغار الني نحدث الاحراق والشمس الحرارة والقمر التلوين واما اختيارًا كالحيوان يحدث المركة والسكون والاجتماع والافتراق ومن العجب إن حدوث الجسم وفنامة عنده عرض فكيف يقول انهما من فعل الاجسام واذا لم يحدث الباري تعالى عرضاً فلم يحدث الجسم وفناءة فان العدوث عرض فياثرمه ان لا يكون لله تعالى فعل اصلًا ثم الزم كانم الباري تعالى انه عرض او جسم فان قال هو عرض فقد احدثة الباري فإن المتكلم على اصله مَنْ ضل الكلام أو يلزمه أن لا يكون لله تمالى كلام هو عرض وان قال هو جسم نقد ابطل قوله أنه أحدثه في محل فان الجسم لا يقوم بالجسم فاذا لم يقل هو باثبات الصفات الازلية ولا قال بخلق الاعراض فلا يكون لله تعالى كلام يتكلم بد على مقتضى مذهبه وافا لم یکن له کلام لم یکن آمراً ناهیًا وافا لم یکن امر ونہی لم یکن شریعة اصلًا فالتي مذهبه الى خزي عظيم ومنها أن قال الاعراض لا تتناهى في كل نوع وقال كل عرض قايم بمحل فانما يقوم به لمعني ارجب القيام وذلك يودي الى القول بالتسلسل وعن هذة المستلة سمى هو واصحابه اصحاب المعاني وزاد على ذلك وقال الحركة انما خالفت السكون لا بذانها بل بمعني اوجب المخالفة وكذلك مغايرة المثل المثل ومماثلته وتضاد الضد الضد كل ذلك عنده لمعنى ومنها ما حكى النعبي عنه أن الارافة من الله تعالى للشي غير الله وغير خلقه

للشي وغير الامر والاخبار والحكم فاشار الى امر مجهول لا يعرف وقال ليس للانسان فعل سوى الارادة مباشرة كانت او توليدًا وافعاله التكليفية من القيام والقعود والمركة والسكون في الخير والشركلها مستندة الى ارادته لا على طريق المباشرة ولا على التوليد وهذا عجب غيرانه انما بناه على مذهبه في حقيقة الانسان وعندة الانسان معني او جوهر غير الجسد وهو عالم قادر مختار حكيم ليس بمتحرك ولا ساكن ولا متكون ولا مذمكن ولا يري ولا يمس ولا يحمس ولا يحل موضعاً نبون موضع ولا يحويه مكان ولا يحصره زمان لكلة مدبر للجسد وعلاقته مع البدن علاقة التدبير والتصرف وانما اخذ هذا القول من الفلاسفة حيث قضوا باثبات النفس الانسانية امراً ما هو جوهر قايم بنفسه لا متحيز ولا متمكن واثبتوا من جنس ذلك موجودات عقلية مثل العتول المفارقة ثم لما كان ميل معمرين عباد الى مذهب الفلاسفة ميز بين انعال الغفس التي سمَّاها انسانًا وبين القالب الذي هو جسده فقال فعل الغفس هو * الارادة فحسب والنفس انسان ففعل الانسان هو الارائة وما سوي ذلك من المركات والسكنات والاعتمادات فهي من فعل الجسد ومنها انه يحكى عنه انه كان ينكر القول بان الله تعالى قديم لان القديم اخذ من قدَّم يقدُّم فهو قديم وهو فعل كقولك اخذ صلة ما قدُّم وما حدث وقال ايضاً هو يشعر بالتقادم الرماني ووجود الباري تعالى لبيس بزماني ويحمكي عنة انه قال الخيلق غير المخلوق والدهدات غير المحدث وحكى جعفر بن حرب عنه انه قال أن الله تعالى محال أن يعلم نفسه لاته يودي الى أن يكون العالم والمعلوم وأحداً ال يعلم غيرة كما يقال صحال ان يقدر على الموجودات من حيث الموجودات هو موجود ولعل هذا النقل فيه خلل فان عاقلًا ما لا يتكلم بمثل هذا الكلام الغير المعقول لعمري لما كان الرجل يميل الي الفلاسفة ومن مذهبهم انه ليس علم الباري تعالى علما انفعالياً اي تابعاً للمعلوم بل علمه علم فعلي فهو من حيث هو فاعل عالم وعلمة هو الذي اوجب الفعل وانما يتعلق بالوجود حال حدوثه لا صحالة ولا يجوز تعلقه بالمعدوم علي استمرار عدمة وانه علم وعقل وكونه عقلاً وعاقلاً ومعقولاً شي واحد فقال ابن عباد لا يقال يعلم نفسة لانه يودي الي تمايز بين العالم والمعلوم ولا يعلم غيرة لانه يودي الي ان يكون علمه من غيرة يصحال فاما ان لا يصح النقل واما ان يحمل علي مثل هذا المحمل ولسنا من رجال بن عباد فنطلب لكلمة وجهاً

المزدارية أصحاب عيسي بن صبح المكني بابي موسي الملقب بالمزدار وقد تلمذ لبشر بن المعتمر واخذ العلم منه وتزهد ويسمي راهب المعتزلة وانما انفرد عن اصحابه بمسائل الاولي منها قوله في القدر ان الله تعالى يقدر على ان يكذب ويظلم ولو كذب وظلم كان الها كاذباً ظالماً تعالى عن قوله الثانية قوله في التولد مثل قول استاذه وزاد عليه بان جوّز وقوع فعل واحد من فاعلين علي سبيل التولد الثالثة قوله في القران ان الناس قادرون علي مثل القران فصاحة ونظماً وبلاغة وهو الذي بالغ في القول بخلق القران وكفّر من قال بقدمه فانه قد اثبت قديمين وكفّر من قبس السلطان وزعم أنه لا يرث ولا يورث وكفّر من قال انه يري بورث وكفّر من قال انه يري التبصار وغلا في التكفير حتى قال هم كافرون في قولهم لا اله الا الله وقد ساله الرهيم بن السندي مرة عن اهل الارض جميعاً فاكفرهم فاقبل ابرهيم وقال

المجنة التي عرضها كعرض السماء والارض لا يدخلها الا انت وثلاثة وافقوت فخري ولم يجد جواباً وقد تلمذ له ايضاً المجعفران وابو زفر وصحمد بن سريد وصحبه ابو جعفر صحمد بن عبد الله الاسكافي وعيسي بن الهيئم وجعفر بن حرب الاسم وحكي الكعبي عن المجعفرين انهما قالا ان الله تعالمي خلتى القران في اللوح المحفوظ لا يجوز ان ينتقل ان يستحميل ان يكون الشي الواحد في مكانين في حالة واحدة وما نقراًة فهو حكاية عن المكتوب الاول في اللوح المحفوظ وذلك نعلنا وخلقنا قال وهو الذي اختارة من الاقوال المختلفة في القران وقالا في تحسين العقل وتقبيحه ان العقل يوجب معرفة الله تعالى بجميع احكامه وصفاته قبل ورود الشرع وعليه أن يعلم أنه أن قصر ولم يعرفه ولم يشكرة عاقبه عقوبة دائمة فاثبت التخليد واجباً بالعقل

الثمامية اصحاب ثمامة بن اشرس التميري كان جامعاً بين سخافة الدين وخلامة النفس مع اعتقادة بلن الفاست يخلد في النار اذا مات علي فسقة من غير النفس مع اعتقادة بلن الفاست يخلد في النار اذا مات علي فسقة من غير توبة وهو في حال حيوته في منزلة بين المنزلتين وانفرد عن اصحابة بمسائل منها قوئه ان الانعال المتولدة لا فاعل لها اذ لم يمكنه اضافتها الي فاعل اسبابها حتى يلزم ان يضيف الفعل الي مئيت مثل ما اذا فعل السبب ومات ووجد المتولد بعدة ولم يمكنه اضافتها الي الله تعالى لانه يودى الي فعل القبيع وذلك محال فتحير فيه وقل المتولدات افعال لا فاعل لها ومنها قوله في الكفار والمشركين والمجوس واليهود والنصاري والزنادقة والدهرية انهم يصيرون في القيامة ترابًا وكذلك قوله في البهائم والطيور واطفال المؤمندين ومنها قوله المومندين ومنها قوله في القيامة ترابًا وكذلك قوله في البهائم والطيور واطفال المؤمندين ومنها قوله المؤلد الاستطاعة هي السلمة وصحة الجوارج وتخليتها من الافات وهي قبل الفعل

ومنها قوله أن المعرفة متوادة من النظر وهو فعل لا فاعل له كسائر المتوادات ومنها قوله في تحسين العقل وتقبيحة وإيجاب المعرفة قبل ورود السمع مثل قول اصحابة غير أنه زاد عليهم فقال من الكفار من لا يعلم خالقه وهو معذور وقال أن المعارف كلها ضرورية وأن من لم يضطر الي معرفة الله تعالي فهو مسير للعباد كالحيوان ومنها قوله لا فعل للانسان الا الارادة وما عداها فهو حدث لا صحدت له وحكي ابن الروندي عنه أنه قال العالم فعل الله تعالي بطباعه ولعله أراد بذلك ما تريدة الفلاسفة من الايجاب بالذات دون الايجاد علي مقتضي الارادة لكن يارض علي اعتقادة ذلك ما لزم الفلاسفة من القول بقدم العالم أذ المرجب لا ينفق عن الموجب وكان ثمامة في ايام المامون وعندة بمكان

المسلمية اصحابة وكان يمتنع من اطلاق اضافت افعال الي الباري تعالى وان مبالغة اصحابة وكان يمتنع من اطلاق اضافت افعال الي الباري تعالى وان ورد بها التنزيل ومنها قولة ان الله لا يُولف بين قلوب المومنين بل هم الموتلفين باختيارهم وقد ورد في التنزيل ما ألقت بَيْنَ قُلُوبِهم وَكُونَ اللّه ألقَ الله بين عُلُوبِهم وكونَ اللّه ألقَ بينية عُلُوبِهم وقد ان الله تعالى لا يحبب الايمان الي المومنين ولا يزينه في قلوبهم وقد قال تعالى حبّب إليّكُم الإينمان وزيّنه في قُلُوبِكم ومبالغته في نفي اضافة الطبع والمختم والسد وامثالها اشد واصعب وقد ورد بجميعها التنزيل قل الله تعالى حَتَم الله على قُلُوبِهم وقال وَبي عَنْم الله عليهم بكفوهم وقال وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنَ أَيْدِيهِم سَدًّا وَمِنْ خُلْفِهم سَدًّا واليت شعري ما يعتقده الرجل انكار الفاظ القذيل وحيًا من الله تعالى فيكون تصريحاً بالكفر وانكار المعتقدة الرجل انكار الفاظ القذيل وحيًا من الله تعالى فيكون تصريحاً بالكفر وانكار المعتقدة الرجل انكار الفاظ القذيل وحيًا من الله تعالى فيكون تصريحاً بالكفر وانكار المعتقدة الرجل انكار الفاظ القذيل وحيًا من الله تعالى فيكون تصريحاً بالكفر وانكار

ا طواهرها من نسبتها الي الباري تعالى ووجوب تاويلها وذلك غير مذهب اصحابه ومن بدعته في الدلالة علي الباري تعالي قوله ان الاعراض لا تدل علي كونه خالقًا ولا تصلح الاعراض دلالت بل الاجسام تدل علي كونه خالقًا وهذا ايضا عجب ومن بدعته في الامامة قوله إنها لا تنعقد في إيام الفتنة واختلاف الناس وانما يجرّز عقدها في حال الاتفاق والسلمة وكذلك ابو بكر الاصم من اصحابهم كان يقول المامة لا تلعقد الا باجماع اللمة عن بكرة ابيهم وانما أراد بذلك الطمن في أمامة على كرم الله وجهة أن كانت البيعة في أيام الفتنة. غير اتفاق من جميع الصحابة اذ بقى في كل طرف طائفة على خلافه ومن بدعته ان الجنة والنار ليستا صطوقتين الآن اذ لا فائدة في رجودهما وهما جميعاً خاليتان ممن ينتفع وينضرر بهما وبقيت هذه المسئلة منه اعتقادا للمعتزاة وكان يقول بالموافاة وإن الايمان هو الذي يوافى الموت وقال من اطام الله جميع عمرة وقد علم الله انه يأتي بما يحبط اعماله ولو بكبيرة لم يكن مستحقاً للوعد وكذلك على العكس وصاحبة عباد من المعتزلة وكان يمتنع من اطلاق القول بان الله تعالى خلق الكافران الكافر كفر وانسان والله لا يخلق الكفر وقال اللبوة جزاء على عمل وانها باقية ما بقيت الدنيا وحكى الاشعري عن عباد أنه زعم أنه لا يقال أن الله تعالى لم يزل قائلًا ولا غير قائل ووافقة الاسكافي على ذلك قالا ولا يسمى متكلمًا وكان الفوطى يقول ان الأشياء قبل كونها معدومة وليست اشياء وهي بعد ان تُعدم عن وجود تسمى اشياء فلهذا المعني كان يمنع القول بان الله تعالى قد كان لم يزل عالمًا بالشيا تبل كرنها فانها لا تسمى اشيا قال وكان يجزز القتل والغيلة على

الهخالفين لمذهبه واخذ اموالهم غصبًا وسرقة العثقائة كفرهم واستباحة دمائهم واموالهم

الجاحظية اصحاب عمرو بن يحر الجاحظ كان من فضلا المعتزلة والمصلف لهم وقد طالع كاليرًا من كتب الفائسفة وخلط وروّج بعبارته البليغة وحسن براعته اللطيفة وكان في ايام المعتصم والمتوكل وانفرد عن اصحابه بمسائل ومنها قوله أن المعارف كلها ضرورية طباع وليس شي من ذلك من أفعال العباد وليس للعباد كسب صوى الارادة ويحصل افعاله طباعاً كما قال ثمامة ونقل عنه أيضاً أنه أنكر أصل الأرافة وكونها جنسًا من الأعراض فقال أذا أنتفي السهو عن الفاعل وكان عالمًا بما يفعله فهو المريد على التحقيق واما الأرادة المتعلقة بفعل الغيرفهو ميل النفس اليه وزاد على ذلك باتبات الطبائع للاجسام كما قالت الطبيعيون من الفلاسفة واثبت لها افعالاً مخصوصة بها وقال باستحالة عدم الجواهر فالاعراض تقبدل والجوهر لا يجوز ان يفني ومنها قوله في اهل الذار انهم لا يخلدون فيها هذاباً بل يصيرون الى طبيعة الذار وكان يقول التار تجذب اهلها الى نفسها دبون ان يدخل احد فيها ومذهبه مذهب الفلاسفة في نفى الصفات وفي اثبات القدر خيرة وشرة من العبد مذهب المعتزلة وحكى الكعبي عنه أنه قال يوصف الباري تعالى بأنه مريد بمعني أنه لا يصم عليه السهو في انعاله ولا الجهل ولا يجوز ان يُغلَّب ويقهر وقال أن الخلق كلهم من العقاله عالمون بان الله خالقهم وعارفون بانهم مستاجون الي اللبي وهم معجوجون بمعرفتهم ثم هم صنفان عالم بالتوحيد وجاهل به فالمجاهل معذور والعالم صحبوج ومن انتحل دبين الاسلام فان اعتقد أن الله

تعالى ليس بجسم ولا صورة ولا يُرى بالابصار وهو عدل لا يجور ولا يويد المعاصي وبعد الاعتقاد والتبيين اقر بذلك كله فهو مسلم حقاً وإن عرف ذلك كله ثم جحدة وانكرة او دان بالتشبية والجبر فهو مشرك كافر حقاً وإن لم ينظر في شي من ذلك واعتقد ان الله ربّه وإن محمداً رسول الله فهو من لا لوم عليه و تكليف عليه غير ذلك وحكي ابن الروندي عنه إن القرآن جسد يجوز ان تقلب مرة رجلًا ومرة حيواناً وهذا مثل ما يحكي عن ابي بكر الاصم انه زعم أن القرآن جسم مخلوق وانكر الاعراض اصلاً وانكر صفات الباري تعالى ومذهب المالي حسنه ومن اصحابه الي المبيين منهم اكثر منه الى الانهيين

العياطية اصحاب إلي الحسين بن إلي عمرو المعياط استاذ إلي القسم بن محمد الكمبي وهما من معتزلة بغداد علي مذهب واحد الا إن المعياط غالِ في اثبات المعدوم شيًّا وقال الشي ما يعلم ويخبر عنه والجوهر جوهر في العدم والعرض عرض وكذلك اطلق جميع اسماء الاجناس والاصناف حتى قال السواد سواد في العدم فلم يبق الا صفة الوجود او الصفات التي تلزم الوجود والحدوث واطلق علي المعدوم لفظ الثبوت وقال في نفي صفات الباري تعالى مثل ما قاله اصحابه وكذا القول في القدر والسمع والعقل وانفود الكمبي عن استاذه بمسائل منها قوله ان ارادة الباري تعالى ليست صفة قائمة بذاته ولا هو مريد لذاته ولا ارادته حادثة في محل أو لا في عمل بل اذا اطلق عليه انه مريد فمعناه انه عالم قادر غير مكره في فعله أو لا كارة ثم اذا قبل انه مريد لافعائه فالمراد به انه خالق لها على وقق علمه وثم اذا قبل انه مريد لافعاله فالمراد به انه خالق لها علي

وقوله في كونه سميعاً بصيراً راجع الي ذلك ايضاً فهو سميع بمعني اته عالم بالمسموعات وبصير بمعني اته عالم المبصرات وقوله في الروية كقول اصحابه نفياً واحالة غير أن أصحابه قالوا يري الباري تعالي ذاته ويري المرتيات وكونه مدركاً لذلك زايد علي كونه عالماً وقد انكر الكعبي ذلك وقال معني قولنا يري ذاته ويري المرتيات انه عالم بها فقط

المبايية والبهشمية اصحاب ابي على محمد بن عبد الوهاب المباي وابنه ابي هاشم عبد السلم وهما من معتزلة البصرة انفردا عن أصحابهما بمسائل وانفرد احدهما عن صاحبة بمسائل اما المسائل التي انفردا بها عن اصحابهما فمنها انهما اثبتا ارادات حادثة لا في محل يكون الياري تعالى بها موصوفاً مريداً وتعظيماً لا في صحل اذا اراد ان يعظم ذاته وفقاه لا في صحل اذا اراد ان يفقي العالم واخص ارصاف هذه الصفات يرجع الية من حيث انه تعالى ايضاً لا في محل واثبات موجودات هي اعراض او في حكم الاعراض لا محل لها كاثبات موجودات هي جواهر او في حكم الجواهر لا مكان لها وذلك قريب من مذهب العلاسفة حيث اثبتوا عقلًا هو جوهر لا في محل ولا في مكان وكذلك النفس الكلى والعقول المفارقة ومنها انهما حكما بكونه تعالى متكلماً بكلم يخلقه في محل وحقيقة الكلم عندهما أصوات مقطعة وحروف منظومة والمتكلم مَنَّ فعل الكلم لا من قام به الكلم الا أن الجباي خالف أصحابته خصوصاً بقولة يحدث الله تعالى عند قراءة كل قاري كالماً لنفسه في محل القراءة وذاك حين الرم أن الذي يقراء القاري ليس بكلام الله والمسموع منه ليس كلام الله فالتزم هذا المحال من اثبات أمر غير معقول ولا مسموع وهو

اثبات كلمين في محل واحد واتفقا علي نفي روية الله تعالي بالابصار في دار القرار وعلى القول باثبات الفعل للعبد خلقًا وابداعًا واضافة الحير والشر والطاعة والمحصية اليه استقلالًا واستبدادًا وإن الاستطاعة قبل الفعل وهي قدرة زاندة على سلمة البنية وصحة الجوارج واثبتا البنية شرطاً في قيام المعاني التي يشترط في ثبوتها الحيوة واتفقا على ان المعرفة وشكر المنعم ومعرفة الحسن والقبم واجبات عقلية واثبتا شريعة عقلية وردا الشريعة النبوية الى مقدرات الاحكام وموققات الطاعات التي لا يقطرق اليها عقل ولا يهقدي اليها فكر وبمقتضى العقل والحكمة يجب على الحكيم ثواب المطيع وعقاب العاصي الا ان التاقيت والتخليد فيم يعرف بالسمع والايمان عندهما اسم مدير وهو عبارة عن خصال النبير اذا اجتمعت سمى المتعلى بها مؤمناً ومن ارتكب كبيرة فهو في الحال سمي فاسقاً لا مؤمناً ولا كافرًا وان لم يتب ومات عليها x فهو مخطد في الغار واتفقا على أن الله تعالى لم يدخر عن عبادة شيًا مما علم أنه أذا فعل بهم أتوا بالطاعة والتوبة من الصالح والاصلم واللطف لانه قادر عالم جواد حكيم لا يفرّق الاعطاء ولا ينقص من خزائنه المنع ولا يزيد في ملكه الانتخار وليس الاصلم هو الالله بل هو الاعود في العاقبة والاصوب في العاجل وان كان ذلك مؤلمًا مكروهًا وذلك كالحجامة والفصد وشرب الانوية ولا يقال انه تعالى يقدر على شي هو اصلح مما فعله بعبدة والتكاليف كلها الطاف وبعثة الابنياء عليهم السلم وشرع الشرائع وتمهيد الاحكام والتنبيه على الطريق الاصوب كلها الطاف ومما تخالفا فية أما في صفات الباري تعالي فقال الجبلي الباري تعالى عالم لذاته قادر حي لذاته ومعني قوله لذاته اي لا يقتضي

كونة عالمًا صفة هي علم أو حال يوجب كونة عالمًا وعند أبي هاشم هو عالم الذاته بمعني انه نبو حالة هي صفة معلومة وراء كونه ذاتاً موجوداً وانما تعلم الصفة على الذات لا بانفرادها فاثبت احوالاً هي صفات لا موجودة ولا معلومة ولا مجهولة أي هي على حيالها لا تعرف كذلك بل مع الذات قال والعقل يدرك فرقًا ضروريًا بين معرفة الشي مطلقًا وبين معرفته على صفة فليس من عرف الذات عرف كونه عالمًا ولا من عرف الجوهر عرف كونه متحيّر إقابلًا للعرض ولا شك أن الانسان يدرك اشتراك الموجودات في قضية وافتراقها في قضية وبالضرورة يعلم ان ما اشتركت فيه غير ما افترقت به وهذه القضايا العقلية لا ينكرها عاقل وهي لا ترجع الى الذات ولا الى اعراض وراء الذات فانه يودي الى قيام العرض بالعرض فتعيّن بالضرورة أنها أحوال فكرن العالم عالماً حال هي صفة وراء كونه ذاتاً أي المفهوم منها غير المفهوم من الذات وكذلك كونه قادراً حيًّا ثم انبت للباري تعالى حالة اخري اوجبت تلك الاحوال وخالفه والدة وسائر منكري الاحوال في نلك ورتبوا الشتراك والافتراق الى الالفاظ واسمه التجناس وقالوا ليست الاحوال تشترك في كونها احوالًا وتفترق ني خصائص كذلك نقول في الصفات والا فيودي الى انبات الحال المحال ويفضى الى التسلسل بل هي راجعة اما الى مجرد اللفاظ أذ وضعت في الاصل على وجه يشترك فيها الكثير لا ان مفهومها معني او صفة ثابتة في الذات على وجه يشمل اشياء ويشترك فيها الكثير فان ذلك مستحيل أو يرجع ذلك الى وجوة واعتبارات عقلية هي المفهومة من قضايا الاشتراك والافتراق وتلك الوجوة كالنسب والاضافات والقرب والبعد وغير نلك مما لا يعد صفات

بالاتفاق وهذا هو اختيار ابي الحسين البصري وابي الحسن الاشعري وبنوا على هذه المسُّلة مسَّلة المعدوم شي فمن مثبت كونه شيًّا كما نقلناه من جماعة المعتزلة فلا يبقى من صفات الثبوت الا كونه موجوداً نعلى ذلك لا يثبت للقدرة في ايجادها اثرما سري الوجود والوجود على مذهب نفاة الاحوال لا يرجع الا الى اللفظ المجرد وعلى مذهب مثبتي الاحوال هو حالة لا توصف بالرجود والعدم وهذا كما تري من التناقص والاستحالة ومن نفاة الاحوال من يثبته شيئًا ولا يسميد بصفات الاجناس وعند الجباي اخص وصف الباري تعالى هو القدم والاشتراك في الآخس يوجب الاشتراك في الاعم وليت شعري كيف يمكنه أثبات الاشتراك والافتراق والعموم والخصوص حقيقة وهو من نفاة الاحوال فاما على مذهب ابي هاشم فلعمري هو مطّرد غير ان القدم اذا بحث عن حقيقته رجع الى نفى الاولية والنفى يستحيل ان يكون اخش وصف واختلفا في كونه سميعاً بصيراً فقال الجباي معني كونه سميعاً بصيرًا انه حيّ لا آفة به وخالفة ابنه وسائر اصحابه اما ابنه فصار الى ان كونة سميعًا حالة وكونه بصيرًا حالة سري كونه عالماً لاختلاف القضيتين والمفهومين والمتعلقين وآلآثرين وقال غيرة من اصحابة معذاة كونه مدركاً للمبصرات مدركاً للمسموعات واختلفا ايضاً في بض مسائل اللطف فقال الجباي فيمن يعلم الباري تعالى من حاله أنه لو أمن مع اللطف لكان ثوابه أقل لقلة مشقَّته ولو أس بلا لطف لكان ثوابه اكثر لعظم مشقَّته انه لا يحسن منه أن يكلُّفه الا مع اللطف ويسوّي بينة وبين من المعلوم من حالة أنه لا يفعل الطاعة علي كل وجه الا مع اللطف ويقول ان كلَّفه مع عدم اللطف لوجب أن يكون مستغيداً حالَه غير مزيمُ لعلته ويخالفه ابو هاشم في بخس المواضع في هذه المسئلة قال يحسن مدم تعالى إن يكلُّفه الايمان على اشق الوجهين بلا لطف واختلفا في فعل الالم للعوض قال الجياي يجوز نلك ابتداء لاجل العوض وعليه منى أَلَّم الاطفال وقال ابنه انما يحسن ذلك بشرط العرض والاعتبار جميعاً وتفصيل مذهب الجبلي في الاعواض على وجهين احدهما أنه بقول التفضل بمثل الاعواض غير أنه تعالى علم أنه لا ينفعه عرض الا على ألم متقدم والوجه الثاني انه انما يحسن ذلك لأن العوض مستحق والتفضل غير مستحق والثواب عندهم ينفصل عن القفضل بامرين احدهما تعظيم واجلال للمثاب يقترن بالنعيم والثاني قدر زائد على التفضل فلم يجب اذاً اجراء العوض صجري الثواب لانه لا يتميزعن التفضل بزيانة مقدار ولا بزيانة صفة وقال ابنه يحسن الابتداء بمثل العرض تفصّلًا والعرض منقطع غير دائم وتال الجباي يجوز ال يقع الانتصاف من الله تعالى للمظلوم من الظالم باعواض يتفضل بها عليم اذا لم يكن للظالم على الله عوض شي ضرّه به وزعم ابو هاشم ان التفضل لا يقع به انتمائك لأن التفضل ليس يجب فعله وقال البباي وابنه لا يجب على الله شي لعبادة في الدنيا اذا لم يكلَّفهم عقلاً ولا شرعاً فاما اذا كلَّفهم فعل الواجب في عقولهم واجتناب القبائع وخلق فيهم الشهوة للقبع والنفور من العسن وركب فيهم الاخلاق الذميمة فانه يجب عليه عند هذا التكليف اكمال العقل ونصب الادلَّة والقدرة والاستطاعة وتهييَّة آلآلة بحيث يكون مزجًّا لعللهم فيما امرهم ويجبب عليه أن يفعل بهم ادعى الامور الى فعل ما كلَّفهم به، وازجر الاشياء لهم عن فعل القبيع الذي نهاهم عنه ولهم في مسائل هذا

الباب خبط طويل واما كلام جميع المعتزلة في النبوة والامامة فيخالف كلام البصريين فأن من شيوخهم من يميل الي الرواض ومنهم من يميل الى المهوارج والجباي وابو هاشم قد وافقا اهل السنة في الامامة أنها بالاختيار وأن الصحابة مقرتبون في الفضل ترتبهم في الممامة غير انهم يذكرون الكرامات اصلا للولياء من الصحابة وغيرهم ويبالغرن في عصمة الانبياء عن الذنوب كبائرها وصفائرها حتى منع الجباي القصد الى الذنب الاعلى تاويل والمتاخرون من المعترّلة مثل القاضي عبد الجبار وغيرة انتهجوا طريقة ابي هاشم وخالفة في ذلك ابو الحسين البصري وتصقّع ادلّة الشيوخ واعترض على ذلك بالتزييف والابطال وانفرد عنهم بمسائل منها نفي الحال ومنها نفى المعدوم شيئا ومنها نفي الاكوان اعراضاً ومذها قوله إن الموجودات تتمايز باعيانها وذلك من توابع نفى المحال ومنها ردة الصفات كلها الى كون الباري تعالى عالمًا قائرًا مدركا وله ميل الى مذهب هشام بن الحكم أن الاشياء لا تعلم قبل كونها والرجل فلسفي المذهب الا انه روج كلامه على المعتزلة في معرض الكلام فراج عليهم لقلة معرفتهم بمسالك المذاهب

الجبرية الجبرهو نفي الفعل حقيقة عن العبد واضافته التي الرب تعالى والجبرية المناف فالجبرية الخاصة هي التي لا تثبت للعبد فعلاً ولا قدرة على الفعل اصلاً والجبرية المقوسطة التي تثبت للعبد قدرة غير مؤثرة اصلاً فاما من ائبت للقدرة الحادثة اتراً ما في الفعل وسمّي ذلك كسبًا فليس بجبري والمعتزلة يسمّون من لم يثبت للقدرة الحادثة اثراً في الابداع والاحداث استقلالاً جبريا ويلزمهم ان يسمّوا من قال من اصحابهم بان المقولدات افعال لا فاعل لها

جبريًا اذ لم يثبترا للقدرة المحادثة فيها اثراً والمصنفون في المقالات عدّوا التجارية والضرارية من الجبرية وكذلك جماعة الكلابية من الصفاتية والاشعرية سمّوهم تارة حشرية وتارة جبرية ونحن سمعنا اقرارهم علي اصحابهم من التجارية والضرارية فعددناهم من الجبرية ولم نسمع اقرارهم على غيرهم فعددناهم من الصفاتية

الجهمية اصحاب جهم ابن صفوان رهو من الجبرية الخالصة ظهرت بدعته بترمذ وقتله صالم بن احوز المازني بمرو في اخر ملك بني امية ووافق المعتزلة في نفى الصفات الازلية وزاد عليهم باشياء منها تواه لا يجوز ال يوصف الباري تعالي بصفة يوصف بها خلقه للن فلك يقتضى تشبيهاً فلفى كونه حيًّا عالماً واثبت كونه قادرًا فاعلًا خالقًا لانه لا يرصف شي من خلقه بالقدرة والفعل والمخلق ومنها اثباته علوماً حادثة للباري تعالى لا في محل قال لا يجوز ان يعلم الشي قبل خلقة لانه لو علم ثم خلق أفبقي علمة على ما كان أم لم يبق فان بقى فهو جهل فان العلم بان سيوجد غير العلم بان قد وجد وان لم يبق فقد تغير والمتغير مطوق ليس بقديم ووافق في هذا مذهب هشام بن الحكم كما تقرر قال واذا ثبت حدوث العلم فليس يخلوا أما ال يحدث في ذاته تعالى وذلك يودي الى المتغيّر في ذاته وان يكون محلّاً للحوادث واما ان يحدث في محل فيكون المعل موموقاً به لا الباري تعالى فتعيّن انه لا محل له فاثبت علوماً حادثة بعدد المعلومات الموجودة ومنها قوله في القدرة الحادثة إن الانسان لا يقدر على شي ولا يرصف بالاستطاعة وإنما هو مجبور في افعاله لا قدرة له ولا ارائة ولا اختيار وانما يخلق الله تعالى الافعال

فيه على حسب ما يتخلق في سائر الجمادات وينسب اليه الافعال صجارًا كما ينسب الى الجمادات كما يقال اثمرت الشجرة وجري الماء وتحرّل العجر وطلعت الشمس وغريت وتفيمت السماء وامطرت واهتزت اقرض فانبتت الى غير نلك والثواب والعقاب جبر كما أن الانعال جبر وقال أنا ثبت الجبر فالتكليف ايضاً كان جبراً ومفها قوله ان حركات اهل الخلدين تنقطع والجنة والفار تفنيان بعد دخول اهلها فيهما وتلذذ اهل الجنة بنعيمها وتألَّم اهل النار بجمهيمها أذ لا يتصور حركات لا تتناهى أخرا كما لا يتصور حركات لا تتناهى اولًا وحمل قوله تعالى خَالِدِينَ فِيهَا على المبالغة والتاكيد دين المعقيقة في التخليد كما يقال خلَّد الله ملك فلان واستشهد على الانقطاع بقولد تعالى خَالِدِينَ فيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَواتُ وَٱلْزُضِ إِلَّا مَا شَا. رَبُّكَ فالآية اشتملت على شريطة واستثناه والمعلود والتابيد لا شرط فيه ولا استثناه ومثها قولة من اتي بالمعرفة ثم جمد بلسانة لم يكفر بجمدة ثن العلم والمعرفة لا يزولان بالجمعد فهو مؤس قال والايمان لا يتبعض اي لا ينقسم الى عقد وقول وعمل قال ولا يتفاضل أهله فيه فايمان الانبياء وأيمان الآمة على نمط وأحد اذا المعارف لا تتفاضل وكان السلف كلهم من اشد الراذين عليه ونسبته الى التعطيل المعض وهو ايضاً موافق للمعتزلة في نفي الرؤية واثبات خلق الكلا، واجاب المعارف بالعقل قبل ورود السمع

التجارية اصحاب الحسين بن محمد التجار واكثر معترتة الري وحواليها علي مذهبه وهم وان اختلفوا اصنافاً الا انهم لم يختلفوا في المسائل التي عددناه اصولاً وهم برغوثية وزعفرانية ومستدركة وافقوا المعتزلة في نفي الصفات مر

العلم والقدرة والرادة والمحيوة والسمع والبصر ووافقوا ايضًا الصفاتية في خلق الاعمال قال التجار الباري تعالى مريد لففسة كما هو عالم لنفسة فالزم عموم التعلق فالتنزم وقال هو مريد الهير والشر والذفع والقر وقال أيضا معف كونه مريداً انه غير مستكرة ولا مغلوب وقال هو خالق اعمال العباد خيرها وشرها وحسنها وتبيحها واالعبد مكتسب لها واثبت تاثيرًا للقدرة الحادثة وسمى ذلك كسبًا على حسب ما يثبته الاشعري ووافقه ايضًا في إن الاستطاعة مع الفعل واما في مسئلة الروية فانكر روية الله تعالى بالابصار واحالها غير أنه قال يجوز ان يحوّل الله تعالى القوة التي في القلب من المعرفة الى العين فيعرف الله بها ويكون ذلك روية وقال بحدوث الكلام لكفه انفرد عن المعتزلة باشياء منها قوله ان كلم الباري تعالى اذا قري فهو عرض واذا كتب فهو جسم ومن العجب أن الرعفرانية قالت كلام الله غيرة وكل ما هو غيرة فهو مخلوق ومع ذلك قالت كل من قال القران مضلوق فهو كافر ولعلهم ارادوا بذلك الاختلاف والا فالتناقض ظاهر والمستدركة منهم زعموا أن كلمه غيره وهو مخلوق لكن الذبي صلى الله علية وسلم قال كلام الله غير مخلوق والسلف اجمعت على هذة العبارة فوافقناهم وحملنا قولهم غير صخاوى اي على هذا الترتيب والنظم من الحروف والاصوات بل هو مخلوق على غير هذه الحروف بعينها وهذة حكاية عنها وحكى الكعبي عن النجّار انه قال الباري تعالى بكل مكان ذاتًا ووجوداً لا على معني العلم والقدرة والزمة محالات على ذلك وقال في المفكر قبل ورود السمع مثل ما قالت المعتزلة انه يجب عليه تعصيل المعرفة بالنظر والاستدلال وقال في الايمان أنه عبارة عن التصديق ومن أرتكب

كبيرة ومات عليها من غير توبة عوقب على ذلك ويجب أن يخرج من الذار فليس من العدل التسوية بينة وبين الكفّار في المخلود ومحمد بن عيسى الملقب ببرغوث وبشر بن عتاب المريسي والحسين النجار متقاربون في المذهب وكلهم اثبتوا كونه تعالى مريدً لم يزل لكل ما علم أنه سيتحدث من خير وشر وايمان وكفر وطاعة ومعصية وعامة المعتزلة يأبون فالت الضرارية اصحاب ضرارين عمرو وحفص الفرد واتفاتهما في التعطيل انهما قالا الباري تعالى عالم قادر على معني انه ايس بجاهل ولا عاجز واثبتا لله تعالى ماهية لا يعلمها الا هو وقالا إن هذه المقالة محكية عن أبي حنيفة رحمة الله عليه وجماعة من أصابه واراد بذلك أنه يعلم نفسه شهائة لا بدليل ولا خبر ونحن نعلمه بدليل وخبر واثبتا حاشة سادسة للانسان يري بها الباري تعالى يوم الثواب في ألجنة وقالا انعال العباد مطلوقة للباري تعالى حقيقة والعبد يكتسبها حقيقة وجوزوا حصول فعل بين فاعلين وقالا يجوزان يقلب الله الاعراض اجساما والاستطاعة والعجز بعض الجسم وهو جسم ولا محالة يبقى ومانين وقالا الحجة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاجماع فقط فما ينقل عنه في احكام الدين من اخبار الاحاد فغير مقبول ويحكي عن ضرار أنه كان ينكر حرف عبد الله ابن مسعود وحرف أبي بن كعب ويقطع بان الله لم ينزله وقال في المفكر قبل ورود السمع انه لا يجب عليه بعقله شي حقي يأتيه الرسول فيأمره وينها، ولا يجبب على الله تعالى شي بحكم العقل وزعم ضرار ايضًا أن الامامة تصلح في غير قريش حتى أذا اجتمع قرشي ونبطي قدَّمنا النبطي اذ هو أقل عدداً واضعف وسيلة نيمكننا خلعه أذا خالف

الشريعة والمعتزلة وأن جوّروا الامامة في غير قريش الا أنهم لا يقدّمون النبطي على القرشي

الصفاتية اعلم أن جماعة كثيرة من السلف كانوا يثبتون لله تعالى صفات ازلية من العلم والقدرة والعيوة والارائة والسمع والبصر والكالم والجلال والاكرام والجود والانعام والعزة والعظمة ولا يفرقون بين صفات الذات وصفات الفعل بل يسوقون الكلام سوقا واحدا وكذلك يثبتون صفات خبرية مثل اليدين والوجه ولا ياولون ذلك الا أنهم يقولون هذه الصفات قد وردت في الشرع فنسميها صفات خبرية ولما كانت المعتزلة ينفون الصفات والسلف يثبتون ستمي السلف صفاتية والمعتزلة معطلة فبلغ بخس السلف في اثبات الصفات الى حد التشبيه بصفات المحدثات واقتصر بضهم على صفات دلّت الافعال عليها وما ورد به المنبر فافترقوا فيه فرقتين منهم من ازّلها على وجه يحتمل اللفظ ذلك ومنهم من توقف في التاويل وقال عرفنا بمقتضى العقل أن الله تعالى اليس كمثله شي ولا يشبه شيئًا من المضلوقات ولا يشبهه شي مديا وقطعمًا بذلك الا أنا لا نعرف معني اللفظ الوارد فيه مثل قوله تعالى الرَّحْمُنّ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱشَّتَوَى ومثل قوله خَلَقْتُ بِيَدَيَّ ومثل قوله وَجَآءَ رَبُّك الى غير ذلك ولسنا مكلفين بمعرفة تفسير هذه الايات وتاويلها بل التكليف قد ورد بالاعتقاد بانه لا شريك له وليس كمثله شي وذلك قد اثبتناء يقيناً ثم ان جماعة من المتأخرين زادوا على ما قالقه السلف فقالوا لا بد من اجرائها على ظاهرها والقول بتفسيرها كما وردت من غير تعرض للثاريل ولا توقف في الظاهر فوتعوا في التشبية الصرف وذلك على خلاف ما اعتقدة السلف ولقد كان

التشبية صرفًا خالمًا في اليهود لا في كلهم بل في القرابين منهم أذ وجدو في التورية الفاطاً كثيرة تدلُّ على ذلك ثم الشيعة في هذه الشريعة وقعوا في غلو وتقصيراما الغلو فتشبيه بعض ائمتهم بالاله تعالى وتقدس واما التقصير فتشبيع الاله بواحد من العلق ولما ظهرت المعتزلة والمتكلمون من السلف رجعت بعض الروافض عن الغلو والققصير ووقعت في الاعتزال وتخطَّت جماعة من السلف الى التفسير الظاهر فوقعت في التشبية اما السلف الذين لم يتعرضوا للتاويل ولا تهدفوا للتشبية فمفهم مالك بن انس رضى الله عفهما اذا قال الاستواء معلوم والكيفية حجهولة والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة ومثل احمد ابن حنبل وسفيان وداود الاصفهاني ومن تابعهم حتي انتهى الزمان الى عبد الله بن سعيد الكلهي وابي العباس القلانسي والمحرث بن اسد المهاسبي وهولاء كانوا من جملة السلف الا انهم باشروا علم الكلام وأيدوا عقائد السلف بحجج كلمية وبراهين امولية وملف بضهم ودرس بخس حتي جري بين ابي الحسن الاشعري وبين استاذة مفاظرة في مسئلة من مسائل الصلاح والاصلم فتخاصما وانحاز الاشعري الى هذه الطايفة فايد مقالتهم بمذاهم كلمية ومار ذلك مذهباً العل السنة والجماعة وانتقلت سمة الصفاتية الى الاشعرية ولما كانت المشبهة والكرامية من مثبتى الصفات عددناهم فرقتين من جملة الصفاتية

الاشعرية اصحاب ابي الحسن علي بن اسمعيل الاشعري المنتسب الي ابم موسي الاشعري رضي الله عنه وسمعت من عجيب الاتفاقات أن أبا موسي الاشعري كان يقرر بعينه ما يقررة الاشعري في مذهبه وقد جرت مناظرة بير

عمرو بن العاص وبينة فقال عمرو أن أجد أحداً أخاصم ألية رتى فقال أبو موسى أنا ذلك المتحاكم اليم قال عمرو ايقدر على شيئًا ثم يعذبني عليه قال معم قال عمرو ولم قال الذه الايظلمك فسكت عمرو ولم يجدد جوابًا قال الاشعرى الانسان اذا فكر في خلقته من اي شي ابتدا وكيف دار في اطوار الصلقة كورًا بعد كورحتى وصل الى كمال المحلقة وعرف يقينًا أنه بذاته لم يكن ليدتر وببلغه من درجة الى درجة ويرقيه من نقص الى كمل عرف بالضرورة أن له صائماً قادراً عالماً مريداً أذ لا يتصور صدور هذه الاقعال المحكمة من طبع لظهور اثار الاختيار في الفطرة وتبيّن اثار الاحكام والاتقان في الخلقة فله صفات دالت افعاله عليها لا يمكن جحدها كما داَّت الافعال على كونه عالماً قادراً مريداً دلَّت على العلم والقدرة والارادة لأن وجه الدلالة لا يتخلف شاهداً او غائباً وايضًا لا معنى للعالم حقيقة الا أنه نبو علم ولا للقادر الا أنه نبو قدرة ولا للمريد الا انه نو ارادة فيحصل بالعلم الاحكام والاتقان ويحصل بالقدرة الوقوع والحدوث ويحمل بالارادة التخصيص بوقت دون وقت وقدر دون قدر وشكل دون شكل وهذه الصفات لن يتصور ان يوصف بها الذات الا وان يكون الذات حيًّا بحيوة للدائيل الذي ذكرناة والزم مذكري الصفات الزاماً المحيص لهم عنه وهو انكم وافقتمونا او قام الداليل على كونه عالماً قادراً فلا يتخلوا اما أن يكون المفهومان من الصفتين واحداً أو زائداً فأن كأن واحداً فيجب أن يعلم بقادريته ويقد. بعالميته ويكون من علم الذات مطلقاً علم كونه عالماً قانواً وليس الامر كذلك فعرف ان الاعتبارين صختلف فلا يتخلوا اما أن يرجع الاختلاف الى مجرد اللفظ او الى الحال او الى الصفة وبطل رجوعه الى اللفظ المجرد فان العقل

يقضي باختلاف مفهومين معقولين لو قدر عدم الالفاظ راسًا ما ارتاب العقل فيما تصورة وبطل رجوعة الى الحال فان اثبات صفة لا توصف بالوجود، ولا بالمدم اثبات واسطة بين الوجود والعدم والاثبات والنفي وذلك مسال فتعيّن الرجوع الي صفة قائمة بالذات وذلك مذهبه على أن القاضي أبا بكر الباقلاني من أصحاب الاشعري قد ردد قواد في اثبات ألحال ونفيها وتقرّر رأيه على الانبات رمع ذلك اثبت الصفات معاني قائمة بد لا احوالاً وقال الحال الذي اثبته ابو هاشم هو الذي نسمية صفة خصوصًا إذا اثبت حالة أوجبت تلك الصفات قال ابو العسن الباري تعالى عالم بعلم قادر بقدرة حتى بحيوة مريد بارادة متكلم بكلم سميح بسمع بصير ببصر وانه في البقاء اختلاف راي قال وهذه الصفات ازلية قائمة بذاته تعالى لا يقال هي هو ولا غيرة ولا لا هو ولا لا غيره والدليل على انه متكلم بكلام قديم ومريد بارادة قديمة قال قام الدليل علي انه ملك والملك من له الامر واللهي فهو آمر ناةٍ فلا يخلوا اما أن يكون أمراً بأمر قديم او بأمر محدث وان كان محدثًا قلا يتحلوا اما ان يحدنه في ذاته او في مبيل او لا في ميل ويستحيل ان يحدثه في ذاته لاته يودي الي أن يكون معلَّة للعوائد وذلك معل ويستعيل أن يكون في معل لانه يوجب أن يكون المحل به موصوناً ويستحيل ان يحدثه لا في محل لان فلك غير معقول فتعيِّن انه قديم قائم به صفة له وكذلك التقسيم في الأرادة والسمع والبصر قال وعلمة واحد يتعلق بجميع المعلومات المستحيل والجاثر والواجب والموجود والمعدوم وقدرته واحدة يتعلق بجميع ما يصم وجودة من الجائزات وارادته واحدة تتعلق بجميع ما تقبل الاختصاص وكلمه واحد هو اصر ونهى

وخبر واستخبار ووعد ووعيد وهذه الوجوة ترجع الى الاعتبارات في كلامه لا الى العدد في نفس الكلم والعبارات والالفاظ المغزلة على لسان الملائكة الى الانبياء عليهم السلم دلالات على الكلام الازلى والدلالة مخلوقة محدثة والمدلول قديم ازلى والفرق بين القراءة والمقرة والتلاوة والمتلة كالفرق بين الذكر والمذكور فالذكر محدث والمذكور قديم وخالف الاشعرى بهذا القدقيق جماعة من العشوية اذ قضوا بكون العروف والكلمات قديمة والكلام عند الاشعري معتى قاتم بالنفس سوى العبارة بل العبارة دلالة عليه من الانسان فالمتكلم عنده من قام به الكلم وعدد المعتزلة من فعل الكلم غير أن العبارة تستمى كلماً أما بالمجاز واما باشتراك اللفظ قال وارادته واحدة ازلية متعلقة بجميح المرادات من افعاله المحاتمة وافعال عباده من حيث انها مخطوقة له لا من حيث انها مكتسبة لمهم فعن هذا قال اراد الجميح خيرها وشرها ونفعها وضرها وكما اراد وعلم اراد من العباد ما علم وامر القلم حتى كتب في اللوم المحفوظ فذلك حكمة وتضاؤه وقدره الذي لا يتغيرولا يتبدل وخلاف المعلوم مقدور الجنس محال الوقوع وتكليف ما لا يطاق جائز على مذهبة للعلة التي ذكرناها ولان الاستطاعة عنده عرض والعرض لا يبقى زمانين ففي حال التكليف لا يكون المكلف قط قادراً ولان المكلف لن يقدر على احداث ما امر به فاما ان يجوز فلك في حق من لا قدرة له اصلاً على الفعل فمحال وإن وجد ذلك منصوصاً علية في كتابة قال والعبد قادر على انعاله أذ الانسان يجد من نفسة تفرقة ضرورية بين حركات الرعدة والرعشة وبين حركات الختيار والارادة والتفرقة راجعة الى ان الحركات الاختيارية حاصلة تحت القدرة متوقفة على اختيار

القادر نعن هذا قال المكتسب هو المقدور بالقدرة الحادثة والحامل تحت القدرة الحادثة ثم على اصل ابي الحسن لا تأثير للقدرة الحادثة في الاحداث ثن جهة العدوث قضية واحدة لا تختلف بالنسبة الى الجوهر والعرض فلو أَرْت في تفية المدوث أثرت في حدوث كل محدث حتى يصلح الحداث الالوان والطعوم والروائح ويصلع لاحداث الهواهر والاجسام فيبودي الى تبجوينز وقوع السماء والارض بالقدرة الحادثة غير أن الله تعالى أجري سنّته بأن يخلق عقيب القدرة الحادثة او تحقها ومعها الفعل الحاصل اذا ارادة العبد وتجرد له ريسمّى هذا الفعل كسباً فيكون خلقاً من الله تعالى ابداعاً واحداثا وكسبا من العبد حصولاً تحت قدرته والقاضى ابو بكر الباقلاني تخطى عن هذا القدر قليةً فقال الدليل قد قام على أن القدرة الحادثة لا تصلح للإيجاد لكن ليست تقتصر صفات الفعل أو وجوهم واعتباراته علي جهة الصدوث فقط بل هاهنا وجوة اخر وراد العدوث من كون الجوهر جوهرًا متحترًا قابلًا للعرض ومن كون العرض عرضاً ولوناً وسواداً وغير ذلك وهذه احوال عند مثبتي الأحوال قال فجهة كون الفعل حاملًا بالقدرة الحادثة او تحتها نسبة خامّة يسمّى ذلك كسبًا ونلك هو أثر القدرة الحادثة قال فافا جاز على اصل المعتزلة ان يكون تأثير القدرة او القادرية القديمة في حال هو العدوث والوجود او في وجه من وجوة الفعل فِلمَ لا يجوز ان يكون تأثير القدرة الحادثة في حال هو صفة للحادث او في وجه من وجوة الفعل وهو كون الحركة مثلًا على هيئة مخصوصة وذلك أن المفهوم من الحركة مطلقاً ومن العرض مطلقاً غير والمفهوم من القيام والقعود غير وهما حالتان متمايزتان فان كل قيام حركة وليس كل

حركة قيامًا ومن المعلوم أن الانسان يفرق فرقًا ضروريًا بين قولنا أوجد وبين قولنًا صلى وصام وتعد وقام وكما لا يجوز ان يضاف الى الباري تعالى جهة ما يضاف الى العبد فكذلك لا يجوز ان يضاف الى العبد جبة ما يضاف الى الباري تعالى فاثبت القاضى تأثيراً للقدرة الحادثة وأثرها هي الحالة المحاصة وهي جهة من جهات الفعل حصلت من تعلَّق القدرة الحادثة بالفعل وتلك الجهة هي المتعيّنة لأن تكون مقابلة بالثواب والمقاب فان الوجود من حيث هو وجود لا يستحق علية ثواب وعقاب خصوصًا على اصل المعتزلة فان جهة الحسن والقبع هي الني تقابل بالجزاء والحسن والقبع صفتان ذاتيتان وراء الوجود فالموجود من حيث هو موجود ليس بحسن ولا تبيع قال فاذا جاز لكم اثبات صفتين هما حالتان جاز لي اثبات حالة هي متعلقة القدرة الحادثة ومن قال هي حالة مجهولة فبيِّنًا بقدر المكان جهتها وعرَّفناها ايش هي ومثلناها كيف هي ثم ان امام الحرمين ابا المعالى الجويني قدس الله روحة تخطى عن هذا البيان قليلًا قال اما نفى القدرة والاستطاعة فمما ياباه العقل وألحس وأما اثبات قدرة لا أثر لها بوجه فهو كففي القدرة اصلًا واما اثبات تأثير في حالة لا يعقل كففي التأثير خصوصاً والاحوال على اصلهم لا توصف بالوجود والعدم فلا بد اذاً من نسبة فعل العبد الى قدرته حقيقة لا على وجه الاحداث والخلق فان المخلق يشعر باستقلال اجادة من العدم والانسان كما يحسّ من نفسة الاقتدار يحسّ من نفسه ايضاً عدم الستقلل فالفعل يستند رجوداً الى القدرة والقدرة تستند وجوداً الى سبب اخر يكون نسبة القدرة الى ذلك السبب كنسبة الفعل

الى القدرة وكذلك يستند سبب الي سبب حتى ينتهي الي مسبب الاسباب فهو الهالق للسباب ومسبباتها المستغني علي الاطلاق فأن كل سبب مستغي من وجه معتاج من وجه والباري تعالي هو الغني المطلق الذي لا حاجة له ولا نقر وهذا الراي انما اخذة من الحكماء الالهيبين وابرزة في معرض الكلم وليس يختص نسبة السبب الى السبب على اصلهم بالفعل والقدرة بل كل ما يوجد من الحوادث فذلك حكمة وحيننذ يثرم القول بالطبع وتأنير الاجسام في الاجسام ايجاداً وتأثير الطبائع في الطبائع احدانا وليس فلك مذهب الاسلميين كيف وراي المحققين من الحكماء أن الجسم لا يُونر في ايجاد البيسم قالوا البيسم لا يجوز أن يصدر عن جسم ولا عن قوة ما في جسم فان الجسم مركب من مائة وصورة فلو أَنْر كُنْر بجهتية اعني بمادّته وصورته والماتة لها طبيعة عدمية فلو أقرت لأنرت بمشاركة العدم والتالي محال فالمقدم اذاً صحال فنقيضه حتى وهو ان الجسم وتوة ما في الجسم لا يجوز ان يونر في جسم وتخطى من هو اشد تحقيقًا واغرص تفكّرًا عن الجسم وقوة في الجسم الى كل ما هو جائز بذانه فقال كل ما هو جائز بذانه لا يجوز ان يحدث شيًّا ما فانه لو احدث قحدث بمشاركة الجواز والجواز له طبيعة عدمية فلو خلَّى الباتر وذاته كان عدمًا فلو أثَّر الجواز بمشاركة العدم الَّذي الى ان يُونر العدم في الوجود وذلك محال فاذاً لا موجد على الحقيقة الا واجب الوجود بذاته وما سواة من الاسباب معدات لقبول الوجود لا محدثات لعقيقة الوجود ولهذا شرح سنذكرة فمن العجب ان مأخذ كالم الامام ابي المعالى اذا كان بهذه المثابة فكيف بمكن اضافة الفعل الى الاسباب حقيقة هذا ونعود الي

كلَّم صاحب المقالة قال ابو الحسن علي بن اسمعيل الشعري اذا كان المخالق على الحقيقة هو الباري تعالي لا يشاركه في المحلق غيرة فاخصّ ومفه تعالي هو القدرة علي الدختراع قال وهذا هو تفسير اسمة تعالي الله وقال ابو أسحق الاسفرايني اختص وصفه هو كون يوجب نمايزة عن الاكوان كلها وقال بعضهم نعلم يقيناً أن ما من وجود الا ويتميّز عن غيرة بأمرما والا فيقتضي أن يكون الموجودات كلها مشتركة متساوية والباري تعالى موجود فيجب ان يتميّز عن سائر الموجودات باخس وصف الا أن العقل لا ينتهى الى معرفة ذلك الاخسِّ ولم يرد به سمح فيتوقف نم هل يجوز ان يدركه العقل ففية خلاف ايضًا وهذا فريب من مذهب ضرار غيرانه اطلق لفظ الماهية وهو من حيث العبارة مذكر ومن مذهب الاشعري أن كل موحود فيصم أن يُري فان المصحّم للروية انما هو الوجود والباري تعالي موجود فيصح ان يري وقد ورد السمح بان المومنين برونه في الاخرة قال الله تعالى وْجُوهٌ وَوَمَكُذُ نَاضَرَةً إِلَى رَبِّهَا نَاظِرُةً الى غير ذلك من الايات والاخبار قال ولا بجوز أن يتعلق به الروية على جهة ومكان وصورة ومقابلة وانصال شعاع او على سبيل انطباع فان ذلك مستحيل وله قوان في ماهية الروية احدهما انه علم مخصوص ويعفي بالمخصوص انه يتعلق بالوجود دبون العدم والعاني انه ادرالت وراء العلم لا يقنضي تَأنيراً في المدرك ولا تأثّراً عنه وائبت السمع والبصر للباري تعالى صفتين ازليتين هما ادراكان وراء العلم يتعلقان بالمدركات المحاشة بكل واحد بشرط الوجود وأثبت اليدين والوجه صفات خبرية فيقول ورد بذلك السمج فيجعب الاقرار به كما ورد وصغوه الى طريقة السلف من ترك القعرض للتاريل

وله قول ايضا في جواز التاويل ومذهبه في الوعد والوعيد والاسمام والاحكام والسمع والعقل مخالف للمعترثة من كل وجه قال الايمان هو التصديق بالقلب واما القول باللسان والعمل على الأركلن فروعة فمن صدّق بالقلب اي اقر بوحدانية الله تعالي واعترف بالرسل تصديقًا لهم فيما جاوا به بالقلب صح إيمانة حتى لو مات علية في الحال كان موَّمناً ناجيًّا ولا يخرج من الإيمان الا بانكار هي من ذلك وصاحب الكبيرة اذا خرج من الدنيا من غير توبة يكون حكمة الى الله تعالى اما أن يغفر له برحمته وأما أن يشفع فيه النبي صلى الله عليه وسلم اذ قال شفاعتي لاهل الكبائر من امتي واما أن يعذبه بمقدار جرمه ثم يدخله الجنة برحمته ولا يجوز ان يخلّد في النار مع الكفار لما ورد به السمع من الاخراج من الغار من كان في قلبة مثقال ذرّة من الايمان قل ولو تاب لا اقول بانه يجب على الله تعالى قبول توبته بحكم العقل أذ هو الموجب فلا يجب علية شي بل ورد السمع بقبول توبة التاثبين واجابة دعوة المضطرين وهو المالك في خلقه يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد فلو ادخل الخالئق باجمعهم الجنة لم يكن حيفًا ولو ادخلهم الغار لم يكن جورًا إذ الظلم هو التصرف فيما لا يملكه المتصرف أو رضع الشي في غير موضعة وهو المالك المطلق فلا يتصور مثة ظلم ولا ينسب ألية جور وتقبيحًا فمعرفة الله تعالى بالعقل يحصل وبالسمع يجب قال الله تعالى وَمَا كُنَّا مُعَدَّبِينَ حَتَّي نَبَّعَتَ رَسُولًا وكذلك شكر المنعم واثابة المطيع وعقاب العاصى يجب بالسمع دون العقل ولا تجب على الله تعالى شي ما بالعقل

لا الصلام ولا الاصلم ولا اللطف وكل ما يقتضيه العقل من الحكمة الموجبة فيقتضى نقيضه من وجه اخر واصل التكليف لم يكن واجبًا على الله تعالى اذ لم يرجع اليه نفع ولا أندفع به عنه ضرر وهو قادر على مجازاة العبد ثواباً وعقابًا وقادر على الانضال عليهم ابتداء تكرَّمًا وتفضَّلًا والثواب والتفضل والنعيم واللطف كله منه فضل والعقاب والعذاب كله عدل لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وانبعاث الرسل من القضايا الجائزة لا الواجبة ولا المستحيلة ولكن بعد الانبعاث تاييدهم بالمعجزات وعصمتهم من الموبقات من جملة الواجبات أذ لا بد من طريق للمستمع يسلكه فيعرف به صدق المدعى ولا بد من أزاحة العلل فلا يقع في التكليف تناقض والمعيزة فعل خارق للعادة مقترن بالتحدّي سليم عن المعارضة يتنزل منزلة التصديق بالقول من حيث القرينة وهو منقسم الي خرق المعتاد والى اثبات غير المعتاد والكرامات للولياء حق وهو من وجه تصديق للانبياء وتاكيد للمعجزات والايمان والطاعة بتوفيق الله تعالى والكفر والمعصية بحذاته والتوفيق عندة خلق القدرة على الطاعة والخذلان خلق القدرة على المحية وعلد بعض اصحابة تيسير اسباب النهير هو التوفيق وبضدة المحذات وما ورد به السمع من الاخبار عن الامور الغائبة مثل القلم واللوج والعرش والكرسي وألجنة والغار فيجبب أجراوها على ظاهرها والايمان بها كما جامت أذ لا استحالة في اثباتها وما ورد من الاخبار عن اللمور المستقبلة في الاخرة مثل مسؤال القبر والثواب والعقاب فيه ومثل الميزان والحساب والصراط وانقسام الفريقين فريق في الجنة وفريق في السعير حق يجب الاعتراف بها واجراوها على ظاهرها اذ لا استحالة في وجودها

والقران عنده معجز من حيث البائنة والنظم والفصاحة اذ خُيّر العرب بين السيف وبين المعارضة فاختاروا اشد القسمين اختيار عجز عن المقابلة ومن اصحابه من اعتقد ان الاعجاز في القرآن من جهة صرف الدواعي وهو المنع من المعتاد ومن جهة الاخبار عن الغيب وقال الأمامة تثبت بالاتفاق والاختيار دون النص والتعيين أذ لو كان ثم نص لما خفى والدواعي تتوفّر على نقله واتفقوا في بيعة سقيفة بني ساعدة على ابي بكر رضى الله عنه ثم اتفقوا بعد تعيين أي بكر على عمر رضى الله عنهما واتفقوا بعد الشوري على عثمان رضى الله عنه واتفقوا بعدة على على عليه السلام وهم مترتبون في الفضل ترتَّبهم في الامامة وقال لا نقول في عائشة وطلحة والربير الا انهم رجموا عن الخطاء وطلحة والربير من العشرة المبشرين بالجنة ولا نقول في معاوية وعمرو بن العاص الا انهما بغيا على الامام الحق فقاتلهم على مقاتلة اهل البغي واما اهل اللهروان فهم الشراة المارقون عن الدين بخبر اللبي صلى الله علية وسلم ولقد كان على علية السلم على ألحق في جميع احواله يدور ألحق معه حيث دار

المشبهة ان السلف من اصحاب المحديث لما رأوا توغُّل المعتزلة في علم الكلام ومخالفة السنة التي عهدوها من الاثمة الراشدين ونصرهم جماعة من امراء بني امية على قولهم بالقدر وجماعة من خلفاء بني العباس على قولهم بنفي الصفات وخلق القران تحقيروا في تقرير مذهب اهل السنة والجماعة في متشابهات آيات الكتاب واخبار الفيي عليه السلم فاما احمد بن حفيل وداود بن على الاصفهاني وجماعة من اتمة السلف فجروا على مفهاج السلف المتقدمين عليهم من

اصحاب الحديث مثل مالك بن انس ومقاتل بن سليمان وسلكوا طريق السلامة فقالوا تؤمن بما ورد به الكتاب والسفة ولا نتعرض للتاويل بعد أن نعلم قطعاً إن الله تعالى لا يشبه شيئًا من المخلوقات وأن كل ما يمثل في الوهم فانه خالقه ومقدّرة وكانوا يحترزون عن التشبيه الى غاية قالوا من حرك يدة عند قراءة خَلَقَتْ بِيدَيُّ او اشار باصبعه عند روايته قلب المؤمن بين اصبعين من أصابع الرحمن وجب قطع يدة وقلع أصابعة قالوا أنما توقفنا في تفسير الاية وتاويلها المرين احدهما الملع الوارد في التنزيل في قوله تعالى فأما ٱلذَّينَ فِي قُلُوهِمْ ۚ زَيَّةً ۖ فَيَلَّبَعُونَ مَا تَشَابَهُ مِنْهُ ٱبْتَغَادَ ٱلْفَتَدَةِ وَٱبْتَعَاد تَأْدِيلِهِ وَمَا يَعْلُمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا ٱللَّهُ وَ ٱلْرَاسِمُونَ فِي ٱلْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنا فَعَن نحترز من الريغ والثاني ان التاويل امر مظنون بالاتفاق والقول في صفات الباري تعالى بالظن غير جائز فريما اوللا الاية على غير مراد الباري تعالى فوقعنا في الريخ بل نقول كما قال الراسخون في العلم كل من عند ربنا امنًا بظاهرة وصدقنا بباطنه ووكلنا علمه الى الله تعالى ولسفا مكلفين بمعرفة ذلك أذ ليس فلك من شرائط الايمان واركانه واحتاط بعضهم اكثر احتياط حتي لم يفسر اليد بالفارسية ولا الوجه ولا الاستوا ولا ما ورد من جنس ذلك بل أن احتاج في ذكرها الى عبارة عبر عنها بما ورد لفظا بلفظ فهذا هو طريق السلامة وليس هو من التشبية في شي غيران جماعة من الشيعة الغالية وجماعة من اصحاب العديث العشوية صرحوا بالتشبيه مثل الهشاميين من الشيعة ومثل مضر وكهمش واحمد الهجيمي وغيرهم من اهل الشيعة قالوا معبودهم صورة ذات اعضاء وابعاض اما روحانية واما جسمانية ويجوز عليه الانتقال والنزول والصعود

والاستقرار والتمكن فلما مشبهة الشيعة فسيأتي مقالاتهم في باب الغلاة واما مشبهة الحشوبة فحكى الأشعري عن محمد بن عيسي أنه حكى عن مضر وكهمش واحمد الهجيمي انهم اجازوا على ربهم الملمسة والمصافحة وان المغلصين من المسلمين يعانقونه في الدنيا و الاخرة اذا بلغوا في الرياضة والاجتهاد الى حد الاخلاص والاتحاد المحض وحكى الكعبى عن بعضهم انه كان يجوّر الروية في الدنيا ان يزوروه ويزورهم وحكى عن داود الجواري انه قال اعفوني عن الفرج واللحية واسالوني عما وراء ذلك وقال ان معبودة جسم ولحم ودم وله جوارج واعضاء من يد ورجل ورأس ولسان وعينين واذنين ومع ذبلك جسم لا كالاجسام ولحم لا كاللحوم ودم لا كالدماء وكذلك سانر المفات وهو لا يشبه شيئًا من المخلوقات ولا يشبهه شي وحكى عنه انه قال هو اجوف من اعلاة الى صدرة مصمت ما سوي ذلك وان له وفرة سوداء وله شعر قطط واما ما ورد في التنزيل من الاستواء واليدين والوجه والجنب والمجى والاتيان والفرقية وغير نلك فاجروها على ظاهرها اعنى ما يفهم عند الاطلاق على الاجسام وكذنك ما ورد في الاخبار من الصورة في قوله عليه السلم خلق ادم على صورة الرحمن وقوله حني يضع الجبّار قدمة في النار وقوله قلب المؤمنين بين اصبعين من اصابع الرحمن وقوله خمر طينة ادم بيده اربعين صباحًا وقولة وضع يدة او كفَّه على كثَّفي وقوله حتى وجدت برد انامله على كتفى الى غير فالك اجروها على ما يتعارف في صفات الاجسام وزادوا في الاخبار اكاذيب وضعوها ونسبوها الى النبي عليه السلم واكثرها مقتبسة من اليهود فان التشبية فيهم طباع حتي قالوا اشتكت عيناه فعادته الملائكة وبكى على طوفان نوم حتى رمدت عيفاة وان العرش ليأط من تحقد كأطيط الرحل الجديد وانه ليفضل من كل جانب اربعة اصابع وروي المشبهة عن الذيي عليه السلم أنه قال لقيفي ربي فصافحني وكافحني ورضع يدة بين كتفي حتى وجدت برد اناملة وزادوا على التشبية قولهم في القرآن أن المروف والاصوات والرقوم المكتوبة قديمة ازلية وقالوا لا يعقل كلام ايس بحرف ولا كلمة واستدلوًا فية باخبار منها ما روي عن النبي عليه السلم ينادي الله تعالى يوم القيمة بصوت يسمعة الاولون والاخرون ورووا ان موسى علية السلم كان يسمع كلام الله كجرّ السلاسل وقالوا اجمعت السلف على ان القرآن كلام الله غير مخلوق ومن قال هو مخلوق فهو كافر بالله ولا نعرف من القران الا ما هو بين اظهرنا فلبصرة ونسمعه ونقراً ونكتبه والمخالفون اما المعتزلة فوافقونا على ان هذا الذي في ايدينا كالم الله وخالفونا في القدم وهم صحبوجون باجماع الامة واما الاشعرية فوافقونا على أن القران قديم وخالفونا في أن الذي في أيدينا ليس في الحقيقة كلام الله وهم معجوجون ايضا بلجماع الامة أن المشار الية هو كلام الله فاما اثبات كلام هو صفة قائمة بذات الباري تعالى لا نبصرها ولا نكتبها ولا نقرأها ولا نسمعها فهو صخالفة الاجماع من كل وجه فنحن نعتقد ان ما بين الدفتين كلام الله انزله على لسان جبريل عليه السلم فهو المكتوب في المصاحف وهو في اللوح المحفوظ وهو الذي يسمعه المؤمنون في الجنة من الباري تعالى بغير حجاب ولا واسطة وذلك معني قوله تعالى سَلَامٌ قُوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ وهو قوله تعالى لموسى إنِّي أَنَا ٱللَّهُ رَبِّ ٱلعَالَمِينَ ومناجاته من غير واسطة حين قال وَكَلَّمُ ٱللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا قال وإنِّي ٱمْطَفَيْتُكَ عَلَي

النَّأَس بِرَسَالَةِي وَبِكُلِّمِي وروى عن النبي علية السلم أنه قال أن الله تعالى كتب التورية بيدة وخلق جنة عدن بيدة وخلق أدم بيدة وفي التنزيل وَكَتَبْنَا لَهُ فِي ٱلْآلُواجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٌ مَوْعِظَةٌ وَتَغْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٌ قالوا فاتحن لا نريد من انفسنا شيئًا ولا نتدارك بعقولتا امراً لم يتعرَّض له السلف قالوا ما بين الدفتين كلم الله قلنا هو كذلك واستشهدوا عليه بقواله تعالى وأن آحد من المشركين استكبارت المعلوم انه ما آلم الله ومن المعلوم انه ما سمع الاهذا الذي نقراً؛ وقال إنَّهُ لَقَرْآنٌ كَرِيَّم فِي كِتَامِ مَكْنُونِ لَا يَمُشُّهُ إِلَّا ٱلْمُطَهِّرُونَ تَنْزِيلٌ مِن رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ وقال في صُعُفٍ مُكَّرَّمَة مَرْفُوعَةِ مُطَهَّرة بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ وقال إِنَّا ٱنْزَلْفَاهُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ وقال شَهْرُ رَمَضَانَ اللَّذِي أَنْزِلَ فِيهِ الْقَرْآنُ الى غير ذلك من الايات ومن المشبَّهة من مال الى مذهب الحلولية وقال يجوز ان يظهر الباري تعالى بصورة شيص كما كان جبريل ينزل في صورة اعرابي وقد تمثل لمريم بَشُراً سَوِبًا وعليه حمل قول اللبي عليه السلم رايت ربي في احسن صورة وفي التورية عن موسى شافهت الله تعالى فقال لى كذا والغلة من الشيعة مذهبهم الحاول ثم الحلول قد يكون بجزو وقد يكون بكل على ما سيأتي تفصيل مذاهبهم ان شاء الله تعالي

الكرامية أصحاب إلي عبد الله محمد بن كرام وإنما عددناه من الصفاتية فانه كان ممن يثبت الصفات الا أنه يئتهي فيها الي التجسيم والتشبية وقد ذكرنا كيفية خروجه وانتسابه الي اهل السنة وهم طوائف يبلغ عددهم الي اثني عشر فرقة واصولها صقة العابدية والترفية والريفية والاسحاقية والواحدية

وأقربهم الهيصمية ولكل واحد منهم رأي الا أنه لما لم يصدر ذلك عن علماء معتبرين بل عن سفها اغتام جاهلين لم نفردها مذهباً واوردنا مذهب صاحب المقالة واشرنا الى ما يتفرع منه نص أبو عبد الله على أن معبودة على العرش استقراراً وعلى انه بجهة فوق ذاتاً واطلق عليه اسم الجوهر فقال في كتابه المسمى عذاب القبر انه احدي الذات احدي البوهر وانه مماس للعرش من الصفحة العليا وجوّز الانتقال والتحوّل والنزول ومنهم من قال انه على بعض اجزاء العرش وقال بعضهم امتلاً العرش به وصار المتاخرون منهم الى انه تعالى بجهة فوق ومحاذ للعرش ثم اختلفوا فقل العابدية أن بينه وبين العرش من البعد والمسافة ما لو قدر مشغولًا بالجواهر التصلت به وقال محمد بن الهيصم إن بينة وبين العرش بعد لا يتناهى وأنه مباين للعالم يبنونة ازلية ونفى التحيز والمحاذاة واثبت الفوقية والمباينة واطلتي اكثرهم لفظ الجسم عليه والمقاربين منهم قالوا نعني بكونه جسماً انه قائم بذاته وهذا هو حد الجسم عندهم وبنوا على هذا أن من حكم على القائمين بانفسهما أن يكونا متجاورين او متباينين فقضي بضهم بالتجاور مع العرش وحكم بعضهم بالتباين وربما قالوا كل موجودين فاما أن يكون احدهما بحيث الآخر كالعرض مع الجوهرواما ان يكون بجهة منه والباري تعالى ليس بعرض اذ هو قائم بنفسه فيجب ان يكون ججهة من العالم ثم اعلى الجهات واشرفها جهة فوق فقلنا هو بجمهة فوق بالذات حتى اذا راي راي من تلك الجمهة ثم لهم اختلاف في النهاية فمن المجسمة من اثبت النهاية له من ست جهات ومنهم من اثبت النهاية من جهة "حت و منهم من انكر النهاية فقال هو عظيم ولهم في معني الخلمة خلاف فقال بضهم معني عظمته أنه مع وحدته على جميع اجزاء العرش والعرش تحقه وهو فوق كله على الوجه الذي هو فوق جزو منة وقال بعضهم معني عظمته أنه يلاقي مع وحدته من جهة واحدة اكثر من واحد وهو يلقى جميع اجزاء العرش وهو العلى العظيم ومن مذهبهم جميعا جواز تيام كثير من الحواقث بذات الباري تعالى ومن اصلهم أن ما يحدث في ذاته فانما يحدث بقدرته رما يحدث مبايناً لذاته فانما يحدث بواصطة الاحداث ويعنون بالاحداث الايجاد والاعدام الواقعين في ذاته بقدرته من الاقوال والارادات ويعنون بالمصدعث ما باين ذاته من الجواهر والاعراض فيفرقون بين الخاق والمخلوق والايجاد والموجود والموجد وكذلك بين الاعدام والمعدوم فالمخلوق انما يقع بالمخلق والمحلق يقع في ذاته بالقدرة والمعدوم انما يصير معموماً بالاعدام الواقع في ذاته بالقدرة وزعموا ان في فاته سبحانه حوادث كثيرة مثل الاخبار عن المور الماضية والتبية والكتب المنزلة على الرسل عليهم السلم والقصص والوعد والوعيد والاحكام ومن ذلك التسمعات والتبصرات فيما يجوزان يسمع ويبصر والإبجاد والاعدام هو القول والارادة وذلك قوله كن للشي الذي يريد كونه وارادته لوجود ننلك الشي وقوله للشي كن صورتان وفسر محمد بن الهيهم الإيجاد والاعدام بالارادة والايثار قال وذلك مشروط بالقول شرعاً اذ ورد في التنزيل إنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءِ إِذَا أَرْدَنَاءُ آنَ نَقْوَلَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وقولُم إِنَّمَا أَمْرُهُ إِنَّا أَرَّادَ شَيِّتًا أَن يُقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وعلى قول الأكثرين منهم المحلق عبارة عن القول والأرافة ثم اختلفوا في التفصيل فقال بعضهم لكل موجود ايجاد واكل معدوم اعدام وقال بعضهم إيجاد واحد يصلح

لموجدين اذا كانا من جنس واحد وإذا اختلف الجنس تعدد الإيجاد والزم بعضهم لو افتقر كل موجود او كل جنس الى ايجاد فليفتقر كل ايجاد الى قدرة فالتزم تعدد القدرة تعدد الايجاد قال بعضهم ايضاً يتعدد القدرة بتعدد الاجناس المحدثات واكثرهم على انها تتعدد بتعدد اجناس الحوادث التي "تحدث في ذاته من الكاف والنون والارانة والقسمع والتبصروهي خمسة اجناس ومنهم من فسر السمع والبصر بالقدرة على التسمع والتبصر ومنهم من اثبت لله تعالى السمع والبصر ارد والتسمعات والتبصرات هي اضافة المدركات اليهما وقد اثبتوا لله تعالى مشية قديمة متعلقة باصول المحدنات وبالحوادث التي تحدث في ذاته واثبتوا ارادات حادثة يتعلق بتفاصيل المحدثات واجمعوا على ان الحوادث لا توجب لله تعالى وصفاً ولا هي صفات له فتحدث في ذاته هذه الحوادث من الاقوال والارادات والتسمعات والتبصرات ولا يصيربها قائلًا ولا مريداً ولا سميعاً ولا بصيرًا ولا يصير بخلق هذه الموادث محدثًا ولا خالقاً وانما هو قائل بقائليته وخالق بخالقيته ومريد بمريديته وذلك قدرته على هذه الاشياء ومن اصلهم أن الحوادث التي يحدثها في ذاته واجبة البقاء حتى يستحيل عدمها اذ لو جاز عليها العدم لتعاقبت على ناته الحوادث ولشارك الجوهر في هذه القضية وايضاً فلو قدر عدمها فلا يتخلوا اما ان يقدر عدمها بالقدرة او باعدام يتخلقه في ذاته ولا يجوز ان يكون عدمها بالقدرة الانه يودي الى ثبوت المعدوم في ذاته وشرط الموجود والمعدوم ان يكونا متباينين الداته ولو جاز وقوع معدوم في فاته بالقدرة من غير واسطة اعدام لجاز حصول سائر المعدومات بالقدرة ثم يجمب طرد ذلك

في الموجد حتى يجوز وقوع موجد محدّث في ذاته وذلك محال عندهم ولو فرض اعدامها بالتعدام لجاز تقدير عدم فلك التعدام فيتسلسل فارتكبوا لهذا التحكم استحالة عدم ما يحدث في ذاته ومن اصلهم ان المحدث انما يحدث في ثاني حال ثبوت الاحداث بلا ضل ولا أثر للحداث في حل بقاية ومن اصلهم أن ما يحدث في ذاته من الأمر فمنقسم ألى أمر التكوين وهو فعل يقع "تحقه المفعول والى ما ليس امر التكوين وذلك اما خبر واما امر التكليف ونهي التكليف وهي افعال من حيث دأت على القدرة ولا يقع تحدّبها مفعولات هذا هو تفصيل مذاهبهم في محل الحواصف وقد اجتهد ابن الهيصم في ارمام مقالة ابي عبد الله في كل مسئلة عني ردّها من المحال الفاحش الى نوع يفهم فيما بين العقائد مثل التجسيم فانه اراد بالجسم القائم بالذات ومثل الفوقية فانه حملها على العلو واثبت ألبينونة الغير المتناهية ونبلك الخلاء الذي اثبتها بعض الفلاسفة ومثل الاستواء فانه نفى المجاورة والمماسة والتمكن بالذات غير مسئلة محل الحوادث فانها ما قبلت المرمة فالتزمها كما ذكرنا وهي من اشلع المحالات عقلاً وعند القوم ان الموادث تريد على عدد المعدثات بكثير فيكون في ذاته اكثر من عدد المعدثات عوالم من العوادث ونلك محال شنيع ومما اجمعوا عليه من اثبات الصفات قولهم الباري تعالى عالم بعلم قادر بقدرة حبى بحيوة شا-بمشيئة وجميع هذه الصفات قديمة ازلية قائمة بذاته وربما زادوا السمع والبصر كما أثبته الاشعري وربما زائوا اليدين والوجه صفات قاتمة به وقالوا له يد لا كالايدي ووجه لا كالوجود واثبتوا جواز رويته من جهة فوق دون سائر الجهات وزعم أبن الهيمم أن الذي اطلقه المشبهة على الله عز وجل من الهيمة والصورة والجوف والاستدارة والوفرة والمصافحة والمعانقة ونحو ذلك لا يشبد سائر ما اطلقة الكرامية من انه خلق الهم بيدة وانه استوي على عرشة وانه يجيى يوم القيمة المحاسبة الحلق وذلك انا لا نعتقد من ذلك شيئا على معني فاسد من جارحتين وعضوين تفسيرًا لليدين ولا مطابقة المكان واستقلال العرش بالرحمن تفسيراً للاستواء ولا تردداً في الاماكن التي تحيط به تفسيراً للميير. وانما فهبنا في ذلك الى اطلاق ما اطلقه القرآن فقط من غير تكييف وتشبيه وما لم يرد به القران والخبر فلا نطلقه كما اطلقه سائر المشبهة والمجسمة وقال الباري تعالى عالم في الازل بما سيكون على الوجه الذي سيكون وشاءً لتففيذ علمه في معلوماته فلا ينقلب علمه جهلًا ومريد لما يخلق في الوقت الذي يخلق بارادة حادثة وقائل لكل ما يحدث بقوله كن حتى يحدث وهو الفرق بين الاحداث والمحدث والخلق والمخلوق وقال نحن نثبت القدرخيرة وشرة من الله تعالى وانه اراد الكائنات كلها خيرها وشرها وخلق الموجودات كلها حسفها وقبيحها ونثبت للعبد فعلا بالقدرة الحادثة يسمي ذلك كسبا والقدرة الحادثة مؤثرة في اثبات فائدة واثدة على كونه مفعولاً صطوقاً للبارى تعالى تلك الفائدة هي مورد التكليف والمورد هو المقابل بالثواب والعقاب واتفقوا على أن العقل يحسَّن ويقبِّم قبل الشرع ويجب معرفة الله تعالى بالعقل كما قالت المعتزلة الا انهم لم يثبتوا رعاية الصلاح والاصلح واللطف عقلاً كما قالت المعتزلة وقالوا الايمان هو الاقرار باللسان فقط دبون التصديق بالقلب ودبون سائر الاعمال وفرقوا بين تسمية المومن مومنًا فيما يرجع الى احكام الظاهر والتكليف

وفيما يرجع الي احكام الاخرة والجزاء فالمنافئ عندهم مومن في الدنيا حقيقة مستحق للعقاب الابدى في الاخرة وقالوا في الامامة انها تثبت باجماع الامة دون النص والتعيين كما قال اهل السفة الا انهم جوّروا عقد البيعة لامامين في قطرين وغرضهم اتبات امامة معارية في الشام باتفاق جماعة من الصحابة واتبات امامة امير المومنين على بالمدينة والعراقين باتفاق جماعة من الصحابة وراوا تصويب معاوية فيما استبد به من الاحكام الشرعية قتالا على طلب قتلة عثمان رضي الله عنه واستقلالاً بمال بيت المال ومذهبهم الاصلي اتبام على عليه السلم في الصبر على ما جري مع عثمان والسكوت عنه ونالت عرق نزع

العوارج والمرحبية والوعيدية كل من خرج علي الامام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه يسمّي خارجياً سواء كان الغروج في ايام الصحابة علي الائمة الراشدين او كان بعدهم علي القابعين باحسان والاثمة في كل زمان والمرجية صنف اخر تكلموا في الايمان والعمل الا انهم وافقوا العوارج في بعض المسائل التي يتعلق بالامامة والوعيدية داخلة في العوارج وهم القاتلون بتكفير صاحب الكبيرة وتخليده في الذار فذكرنا مذاهبهم في اثناء مذهب العوارب

الخوارج اعلم ان اول من خرج علي اميّر المومنين علي بن ابي طالب عليه السلم جماعة ممن كان معه في حرب صفين واشدّهم خروجاً عليد ومروقا من الدين الاشعث ابن قيس ومسعود بن قدكي التميمي وزيد بن حصين الطايي حين قائوا القوم يدعوننا الي كتاب الله وانت تدعوننا الي السيف حتي قال انا اعلم بما في كتاب الله انفروا الي بقية الاحزاب انفروا الي بن

يقول كذب الله ورموله وانتم تقولون صدق الله ورسوله قالوا لترجعن الاشترعن قتال المسلمين والا نفعلن بك مثل ما نعلنا بعثمان فاضطر الى رد الاشتر بعد ان هزم الجمع وولَّوا مديرين وما بقي منهم الا شرنمة قليلة فيهم حشاشة قوة فامتثل الاشتر امرة وكان من امر العكمين ان الموارج حملود على التحكيم اوًا وكان يريد ان يبعث عبد الله بن عباس فما رضى الخوارج بذلك وقالوا هو مذك فحملوة على بعث ابي موسي الشعري على ان يحمكما بكتاب الله تعالى فجري الممر عملى خلاف ما رضي به فلما لم يرض بذلك خرجت المخوارج عليه وتالوا لم حكمت الرجال لاحكم الالله وهم المارقة الذين اجتمعوا بالفهروان وكبار فرق الحوارج سنة الازآرقة والتجدات والصفرية والعجاردة والاباضية والثعالبة والباقون فروعهم ويجمعهم القول بالتبري عن عثمان وعلي ويقدمون ذلك علي كل طاعة ولا يصعبون المناكحات الاعلى ذلك ويكفّرون اصحاب الكباثر وبرون الخروج على الامام اذا خالف السنة حقاً واجبًا

المحكمة الأولي هم الذين خرجوا علي امير المومذين علي علية السلم حين جري امر الحكمين واجتمعوا بحرورا من ناحية الكوفة ورأسهم عبد الله بن الكوّا وعتاب بن الأعور وعبد الله بن وهب الراسبي وعروة بن جرير ويزيد بن عاصم المحاربي وحرقوص بن زهير المعروف بذي الله يق وكانوا يومئذ في اثني عشر الف رجل اهل صيام وصلوة اعني يوم النهروان وفيهم قال النبي صلى الله علية وسلم يحقر صلوة احدكم في جنب صوتهم وصوم احدكم في جنب صوتهم ولكن لا يجاوز ايمانهم تراقيهم وهم المارقة الذين

قال فيهم سيخرج من ضيِّضي هذا الرجل قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وهم الذين أوّلهم ذو النحويصرة واخرهم نو اللدية وأنما خروجهم في الرمن الأول على امرين احدهما بدعتهم في المامة أذ جوّروا أن يكون المامة في غير قريش وكل من ينصبونه برايهم وعاشر الناس على ما مثلوا له من العدل واجتناب الجور كان اماماً ومن خرج علية يجب نصب القتال معة وان غيّر السبرة وعدل عن الحق وجب عزله او قتله وهم اشدّ الناس قولا بالقياس وجوزوا ان لا يكون في العالم امام اصلًا وان احتبج اليه فيجوز ان يكون عبدًا او حرًّا او نبطيًا او قرشيًا و البدعة الثانية انهم قالوا اخطأ على في النحكيم أذ حكم الرجال ولا حكم الا لله وقد كذبوا على على عليه السلم من وجهين احدهما في التحكيم انه حكم وليس ذلك صدقًا لانهم هم الذين حملوه على التحكيم والثاني أن تحكيم الرجال جائز فأن القوم هم الحاكمون في هذه المستلة وهم رجال ولهذا قال على علية السلم كلمة حق اريد بها باطل وتخطوا عن التخطيئة الى التكفير ولعنوا علياً عليه السلم فيما قاتل الناكثين والقاسطين والمارقين فقاتل الناكثين واغتذم اموالهم وما سبي ذراريهم ونساءهم وقاتل مقانلة الفاسطين وما اغتنم أموالهم ولا سبى ثم رضى بالتحكيم وقانل مقاتلة المارقين واغتنم اموالهم وسيى ذراريهم وطعنوا في عتمان للحداث التي عتوها عليه وطعنوا في اصحاب الجمل واصحاب صفين فقاتلهم على عليه السلم باللهروان مفاتلة شديدة فما انفلت منهم الا اقل من عشرة وما قُتِل من المسلمين الا اقل من عشرة فانهزم انفان منهم الى عمان واثنان الى كرمان واثفان الي سجستان واثفان الي المغزيرة وواحد الي تل مورون باليمن

وظهرت بدع المخوارج في هذه المواضع منهم وبقيت الى اليوم واول من بويع بالامامة من الخوارج عبد الله بن وهب الراسبي في منزل زيد بن حصين بايعة عبد الله بن الكوّا وعروة بن جرير ويزيد بن عاصم المعاربي وجماعة معهم وكان يمتنع عليهم تحرجًا و يستقبلهم ويومي الى غيرة تحرزًا فلم يقنعوا الا بد وكان يوصف براي ونجدة فتبرأ من الحكمين وممن رضى بقولهما وصوب امرهما وكفروا امير الموملين علياً عليه السلم وقالوا انه ترك حكم الله وحكم الرجال وقيل أن أول من تلفظ بهذا رجل من بني سعد بن زيد بن مناة بن تميم يقال له العجاب بن عبيد الله يلقب بالبرك رهو الذي ضرب معاوية على اليته لما سمع بذكر الحكمين وقال اتحكم في دين الله لا حكم الا لله تحكم بما حكم القرآن به فسمعها رجل فقال طعن والله فانفذ فستوا المحكمة بذلك ولما سمع امير المومذين على عليه السلم هذه الكلمة قال كلمة عدل يراد بها جور انما يقولون لا أمارة ولا بد من أمارة برَّة أو فاجرة ويقال ان اول سيف سُل من ميوف الخوارج سيف عروة بن اذينة وذلك انه اقبل على الشعث فقال ه هذه الدنية يا اشعث وما هذا التحكيم اشرط أوثق من شرط الله تعالى ثم شهر السيف والاشعث تولى فضرب به عجز البغلة فشبت البغلة فغفرت اليمانية فلما راي ذلك الاحفف مشي هو واصحابه الى الاشعث فسألوة الصفح ففعل وعروة بن اذينة نجا بعد ذلك من حرب النهروان وبقى الى ايام معارية ثم اتي الى زياد بن ابيه ومعه مولى له فسأله زياد عن إبي بكر وعمر فقال فيهما خيراً وسأله عن عثمان فقال كنت اتوالى عثمان على احواله في خلافته ستة سنين ثم تبرَّأت منه بعد ذلك

للحداث التي احدثها رشهد علية بالكفر فسأله عن امير المومذين علي كرم الله وجهة فقال اتوالات الي ان حكم ثم انبراً منه بعد ذلك وشهد عليه بالكفر فسأله عن نفسة فقال اولك ثرنية فسأله عن نفسة فقال اولك ثرنية واخرك لدعوة وانت فيما بينهما بعد علمي ربّك فامر زياد بضرب عنقة لم دعا مولات وقال له صف في امرة واصدى قال اطلب ام اختصر فقال بل اختصر فقال ما اتيته بطعام في نهار قط ولا فرشت له فراشاً بليل قط هذه معاملته واجتهادة وذلك خبثه واعتقادة

الازارقة اصحاب ابي راشد نافع بن الازرق الذين خرجوا مع نافع من البصرة الي الاهواز فغلبوا عليها وعلى كورها وما وراها من بلدان فارس وكرمان في أيام عبد الله بن الربير وقتلوا عمّاله بهذة الغواحي وكان مع نافع من امراء المخوارج عطية بن الاسود الحثفي وعبد الله بن ماخون واخواه عثمان والربير وعمر بن عمير العنبري وقطري بن الغجاة المازني وعبيدة بن هالل اليشكري واخوة محرز بن هال وصخر بن حنبا التميمي ومائع بن مخراق العبدي وعبد ربه الكبير وعبد ربّه الصغير في زها- ثلثين الف فارس ممن يري رايهم وينخرط في سلكهم فانفذ الية عبيد الله بن المحرث بن نوفل النوفلي بصاحب جيشة مسلم بن عنبس بن كريز بن حبيب فقتله الخواري وهزموا اصحابة فاخرج اليهم ايضاً عثمان بن عبد الله بن معمر التميمي فهزموه فاخرج اليهم حارنة بن بدر العتّابي في جيش كثير فهزموة وخشى اهل البصرة على انفسهم وبلدهم من الخوارج فاخرج اليهم المهلب بن ابي صفرة فبقى في حرب الزارقة نسع عشر سنة الى ان فرغ من امرهم في ايام الحجاج ومات

نافع قبل وقائع المهلب مع الأزارقة وبايعوا بعدة قطري بن الفجاة وسقوة امير المومذين وبدع الأزارقة ثمانية احديها أنه كقر عليًا عليه السلم وقال أن الله أنول في شانه وَمِنَ آلْفَاسِ مَنْ يُعْعِبُكَ قُولُهُ فِي ٱلْمَيُوةِ آلَدُّنْياً ويُشْهِدُ الله وقال الله انول في شانه وَمِنَ آلْدُسِ مَنْ يَعْمِبُكَ عَبْد الله ابن ملهم لمنه الله وقال أن الله انزل في شانه وَمِنَ آلنَّلسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ آلِبَعَاتَ مَرْفَاتِ آللهِ وقال عمران بن حطان وهو مقتي الخوارج وزاهدها وشاعرها الاكبر في تصويبه ابن ملهم المنه الله

يا ضربة من مذيب ما اراد بها الاليبلغ من ذي العرش رضوانا اتِّي الذكرة يوماً فاحسب اوفي البرية عند الله ميزانا وعلى هذه البدعة مضت الازارقة وزائوا عليه تكفير عثمان وطلحة والربير وعائشة وعبد اللة بن عباس رضي الله عنهم وسائر المسلمين معهم وتخليدهم في النار والثانية انه كفّر القعدة وهو اول من اظهر البراءة من القعدة عن القتال وإن كان موافقًا على دينه وكفّر من لم يهاجر الية والثالثة اباحقه قتل اطفال المخالفين والنسوان والرابعة اسقاطه الرجم عن الراني اذ ليس في القرآن ذكرة واسقاطة حد القذف عمن قذف المصنين من الرجال مع وجوب الحد على قاذف المحصفات من النساء المحامسة حكمة بان اطفال المشركين في الغارمع ابايبم السادسة ان التقية غير جائزة في قول ولا عمل السابعة "بجويزة ان يبعث الله تعالى نبياً يعلم انه يكفر بعد نبوته او كان كافراً قبل البعثة والكبائر والصغائر اذا كانت بمثابة عندة وهي كفروفي الامة من جوّر الكبائر والصغائر على الاسياء عليهم السلم فهي كفر التامنة اجمعت الازارقة على ان من ارتكب كبيرة من الكبائر كَفر كُفر ملة خرج به عن الاسلام جملة ويكون مخلداً في النار مع سائر الكفّار واستدنّوا بكفر ابليس لعنه الله وقالوا ما ارتكب الا كبيرة حيث أمر بالسجود لادم فامتنع والا فهو عارف بوحدانية الله تعالى

التجدات العاذرية أصحاب نجدة بن عامر العنفي وقيل عاصم وكان من شاته انه خرج من اليمامة مع عسكرة يريد اللحوق بالازارقة فاستقبله ابو فديك وعطية بن الاسود العنفى في الطائفة الذين خالفوا نافع بن الازرق فاخبروه بما احدثه نافع من الخلاف بتكفير القعدة عنه وساتر الاحداث والبدع وبايعوا تجدة وسموه امير المومنين ثم اختلفوا على نجدة فاكفره قوم منهم المور نقموها عليه منها انه بعث ابنه مع جيش الى اهل القطيف فقتلوا وسبوا نسامهم وقوموها علي انفسهم وقالوا ان صارت قِيمهن في حصصنا فذاك والا رددنا الفضل و نكحوهن قبل القسمة واكلوا من الغذيمة قبل القسمة فلما رجعوا الى نجدة واخبروه بذلك قال فلم يسعكم ما فعلتم قالوا لم نعلم أن ذلك لا يسعنا فعذرهم بجهالتهم واختلف أصحابه بعد ذلك فمنهم من وافقه وعذر بالجهالات في الحكم الاجتهادي وقالوا الدين امران احدهما معرفة الله تعالى ومعرفة رسله عليهم السلم وتحريم نعماء المسلمين يعنون موافقيهم والافرار بما جاء من عند الله جملة فهذا واجب على الجميع والجهل به لا يعذر فيه والثاني ما سوي ذلك فالناس معذورون فيه الى أن يقوم عليهم المحجة في العلال والحرام قالوا ومن خاف العذاب على المجتهد المغطى في الاحكام قبل نيام الحجة عليه فهو كافر واستحل نجدة بي عامر دماء اهل

العهد والذمة واموالهم في دار التقية وحكم بالبراءة ممن حرّمها قال واصحاب المحدود من موافقية لعل الله تعالى يعفوا علهم وان عذبهم ففي غير الذار ثم يدخلهم الجنة فلا يجوز البراءة عنهم وقال من نظر نظرة أو كذب كذبة صغيرة واصر عليها فهو مشرك ومن زنا وشرب وسرق غير مصر علية فهو غير مشرك وغلّظ على الناس في حد الخمر تغليظاً شديداً ولما كانب عبد الملك بن مروان واعطاه الرضام نقم علية أصحابه فيه فاستتابوه فاظهر التربة فتركوا النقمة عليه والتعرض له وندمت طائفة على هذه الاستتابة وقالوا اخطأنا وما كان لنا أن نستتيب الأمام وما كان له أن يتوب باستتابتنا أياه فتابوا عن ذلك وقالوا له تب عن توبتك والا نابذناك فتاب من توبته وفارقه ابو فديك وعطية ووثب عليه أبو فديك فقتله ثم بي أبو فديك من عطية وعطية من ابى فديك وانفذ عبد الملك بن مروان معمر بن عبد الله بن معمر الى حرب ابي فديك فحاربه اياماً فقتله ولحن عطية بارض سيجستان ويقال الصحابة الحطوية ومن اصحابه عبد الكريم بن عجرد زعيم العجاردة وانما قيل للنجدات العادرية النهم عدروا بالجهالات في احكام الفروع وحكى الكعبي عن النجدات ان التقية جائزة في الفول والعمل كله وان كان في قتل النفوس قال واجمعت النجدات على أنه لا حاجة للناس الى أمام قط وانما عليهم أن يتناصفوا فيما بينهم فأن راوا أن ذلك لا يتم الا بأسام يحملهم عليه فاقلموه جاز ثم افترقوا بعد تجدة الى عطوية وفديكية وبري كل واحد منهيا عن صاحبه بعد قتل نجدة وصارت الدار لابي فديك الا من تولَّى أجدة واهل سجستان وخراسان وكرمان وتهستان من المخوارج على مذهب

عطية وقيل كان نجدة بن عامر ونافع بن الازرق قد اجتمعا بمكة مع الخوارج على ابن الربير ثم تفرقا عنه فاختلف نافع ونجدة فصار نافع الي البصرة ونجدة الي البمامة وكان سبب اختلافهما ان نافعاً قال التقية لا تحل والقعود عن القتال كفر واحتج بقول الله تعالى إذا فريش مِنْهُمْ يَخْشُونَ آللَّأَسَ كُمُشُيةِ وَالله ويقوله تعالى إذا فريش مِنْهُمْ يَخْشُونَ آللَّأَسَ كُمُشُية وقال التقية جائزة واحتج بقوله تعالى إلاَّ أَن تَتَقُوا مِنْهُمْ تَقَاةٌ ويقوله تعالى وقال وقال القعود جائز والجهاد اذا امكنه افضل وقال الله المجاهدين على القاعدين اجراً عظيماً وقال نافع هذا في المحاف والمحاف الله عليه وسلم حين كانوا مقهورين واما في غيرهم مع المحان فالقعدة كفر لقول الله تعالى وَقَحَد آلَذِينَ كَذَّبُوا آللَهُ وَرَسُولُهُ

البيهسية اصحاب إلى بيهس الهيمم بن جابر وهو احد بني سعد بن ضبيعة وقد كان العجاج طلبه ايام الوليد فهرب الي المدينة فطلبه بها عثمان بن جبّان المزنى فظفر به وحبسة وكان يسامرة الي ان ورد كتاب الوليد بان يقطع يديه ورجليه ثم يقتله ففعل به ذلك وكقر ابو بيهس ابرهيم وميمون في اختلافهما في بيع الهمة وكذلك كفّر الواقفية وزعم أنه لا يسلم احد حتى يقرّ بمعرفة الله تعالى ومعرفة رسوله ومعرفة ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم والولاية تولياء الله تعالى والبراءة من اعداء الله فمن جملة ما ورد به الشرع مما حرّم الله وجاء به الوعيد فلا يسعم الا معرفته بعينه وتفسيرة والاحتراز عنه ومنه ما ينبغي ان بعرفه بنفسيرة حتى يبتلي به وعليه ان يتف عند بعرفه باسمه ولا يفرة ان لا يعرفه بنفسيرة حتى يبتلي به وعليه ان يقف عند ما لا يعلم ولا ياقي بشيء الا بعلم وبرئ أبو بيهس عن الوافقية لقولهم انا

نقف فيمن واقع الحرام وهو لا يعلم احلال واقع ام حرام قال كان من حقه ان يعلم ذالت والايمان هو أن يعلم كل حق من باطل وأن الايمان هو العلم بالقلب دون القول والعمل ويحكى عله أنه قال الايمان هو الاقرار والعلم وليس هو احد المرين دون الاخر وعامة البيهسية على أن العلم والاقرار والعمل كلة ايمان ونهب قوم منهم الى ان ما يحرم سوي ما في قولة تعالى قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِي الْمَنَّ مُعَرَّماً عَلَى طَاعِم يَطْعَمُهُ وما سوي ذلك فكله حلال ومن البيهسية قوم يقال لهم المونية وهم فرقتان فرقة تقول من رجح من دار الهجرة الى القعود بريَّنا منه وفرقة تقول بل نتولَّهم لانهم رجعوا الى امر كان حلالًا لهم والفرقتان اجمعتا على ان اللمام اذا كفر كفرت الرعية الغائب منهم والشاهد ومن البيهسية صنف يقال لهم أصحاب التفسير زعموا أن من شهد من المسلمين شهادة أخذ بتفسيرها وكيفيتها وصلف يقال لهم أصحاب السوال قالوا أن الرجل يكون مسلمًا أذا شهد الشهادتين وتبرَّأ وتولَّى وامن بما جه من عند الله جملة وان لم يعلم فيسال ما افترض الله عليه ولا يضرر ان لا يعلم حتى يبتلي به فيسأل وان واقع حرامًا لم يعلم تحريمة فقد كفر وقالوا في الاطفال بقول الثعلبية إن اطفال المومنين مومذون واطفال الكافرين كافرون _ ووافقوا القدرية في القدر وقالوا أن الله تعالى فوض الى العباد فليس لله في اعمال العباد مشيئة فبريَّت منهم عامة البيهسية وقال بعض البيهسية أن وأقع الرجل حراماً لم يحكم بكفرة حتى يرفع أمرة إلى الامام والوالي ويحدّ وكل ما ايس فية حدّ فهو مغفور وقال بعضهم ان السكر اذا كان من شراب حلال فلا يواخذ صاحبه بما قال فيه وفعل وقالت العونية

السكر كفرولا يشهدون انه كفرما لم ينضّم اليه كبيرة اخري من ترك الصلاة او قذق العصن ومن العوارج اصحاب صالح بن مسرح ولم يبلغنا عنه انه احدث قولاً تميّز به عن اصحابه فخرج علي بشر بن مروان فبعث اليه بشر بن المحارث بن عميرة او الاشعث بن عميرة الهمداني انفذه العجاج لققاله فاصابت صالحاً جراحة في قصر حلولا فاستخلف مكانه شبيب بن يزيد الشيباني ويكني ابا الصحاري وهو الذي غلب علي الكوفة وقتل من جيش الحجاج اربعة وعشرين اميراً امراء الجيوش ثم انهزم الي الاهواز وغرق في نهر الاهواز وذكر اليمان ان الشبيبية يسمّون مرجية المحوارج لما ذهبوا اليه من الوقف في امر صالح ويحكي عنه انه بري منه وفارقه ثم خرج يدّعي الامامة لنفسه ومذهب شبيب ما ذكرناه من مذاهب البيبسية الا ان شوكته وقوته ومغامانه مع المخالفين مما لم يكن لحارج من العوارج وقصةه مذكورة في التواريخ

العجارية اصحاب عبد الكريم بن عجرد وافق النجدات في بدعهم وقبل انه كان من اصحاب ابي بيهس ثم خالفه وتفرد بقوله يجب البراءة عن الطفل حتى يدعي الي الاسلام وجعب دعاءة اذا بلغ واطفال المشكرين في الذار مع اباتهم ولا يري المال فيتًا حتى يقتل صاحبه وهم يتولون القعدة اذا عرفوهم بالديانة ويرون المجرة فضيلة لا فرضاً ويكفّرون بالكباتر ويحكي عنهم انهم ينكرون كون سورة يوسف من القران ويزعمون انها قصة من القصص قالوا ولا يجوز ان يكون قصة المشق من القران ويزعمون انها قصة من القصص قالوا ولا يجوز ان يكون قصة المشق من القران حمل الانتفادة المجاردة اوردناهم على حكم القضيل على حياله الا انهم لما كانوا من جملة العجاردة اوردناهم على حكم القضيل في الجدول والصلح

الصلتية اصحاب عثمان بن ابي الصلت تفرنوا عن والصلت بن ابي الصلت تفرنوا عن العجارية بان الرجل اذا اسلم توليناة وتبرآنا من اطفائه حتى يدركوا فيقبلوا الاسلام وحكي عن جماعة منهم انهم قالوا نيس لاطفال المشركين والمسلمين ولاية ولا عدارة حتى يبلغوا فيدعوا الي الاسلام فيقرّوا او ينكروا

الصمنونة اصحاب حمزة بن العراث وافقوا الميمونية في القدر وفي سائر بدعها الافي اطفال مخالفيهم والمشركيين فانهم قالوا هولا كلهم في الذار وكان حمزة من اصحاب الحصين بن الرقاد الذي خرج بسيهتسان من اهل اوق وخالفة خلف المحارجي في القول بالقدر واستحقاق الرياسة فبرئ كل واحد منهما عن صاحبة وجوز حمزة امامين في عصر واحد ما لم يجمتع الكلمة ولم يقهر الاعداء

العلفية اصحاب خلف المحارجي وهم

الميمونية اصحاب ميمون بي خالد كان من جملة ألعجارية الاانه تفرد عنهم بالبات القدر خيرة وشرة من العبد واثبات الفعل للعبد خلقا وابداعا وانبات الستطاعة قبل الفعل والقبول بارر الله تعالى يريد الخمير دنون الشروليس له مشيئة في معاصى العباد وذكر العسين الكرابيسي في كتابه الذي حكى فيه مقالات الخوارج ان الميمونية يجيزون نكام بنات البنات وبنات اولاد الاخوة والاخوات وقال أن الله حرم نكاب البنات وبنات الاخوة والاخوات ولم يحرم نكام بنات اولاد هولاء ويحكى الكعبي والاشعرى عن الميمونية انكارها كون سورة يوسف من القران وقالوا بوجوب قتل السلطان وحدة ومن رضي جحكمة فاما من انكرة فلا يجوز قتاله الا اذا أعان عليه أو طعن في دين الخوارج او صار تليلًا للسلطان واطفال الكفار

عندهم في الجنة

الاطرافية فرقة على مذهب حمزة في

خوارب كرمان ومكران خالفوا الحمزية في القول بالقدر واضافوا النقيدر خيرة وشرة الى الله تعالى وسلكوا في ذلك مذهب السنة وقالوا العمزية ناقضوا حيث قالوا لو عذب الله العباد على افعال قدرها عليهم أو على ما لم يفعلوه كان ظالماً وقضوا بان أطفال المشركين في النار ولا عمل لهم ولا شرك فهذا من أعجب ما يعتقد من التناقض

الشعيبية أصحاب شعيب بن محمد وكان مع ميمون من جملة العياردة ألا أنه بريُّ منه حيى أظهر القول بالقدر قال شعيب أن الله خالق اعمال العباد والعبد مكتسب لها قدرة وارادة مستول عنها خيرًا وشرأ مجازي عليها ثوابًا وعقابًا ولا يكون شي في الوجود المخوارج في اللمامة والوعيد وعلي بدع والتولى والتبري

القول بالقدر الا انهم عذروا اصحاب الاطراف في ترك ما لم يعرفوه من الشريعة أذا أتوا بما يعرف أرومة من طريق العقل واثبتوا واجبات عقلية كما قالت القدرية ورتيسهم غالب بن شائل من سيستان وخالفهم عبد ألله السرنوري وتبرأ منهم ومنهم المعمدية اصداب محمد بن زرق وکان من اصحاب العصين نم بريٌّ مانهُ

الخارمية اصحاب خارم بن علي علي قول شعيب في أن الله تعالى خالق أعمال العباد ولا يكون في سلطانه الا ما يشاء وقالوا بالموافاة وان الله نعالى انما يتولى العباد على ما علم انهم صائرون اليه في اخر امرهم من الإيمان ويتبرزا ملهم على ما علم انهم صائرون اليه الا بمشيئة الله تعالى وهو على بدع في اخر امرهم من الكفر وانه سبحانه لم يزل محبًّا لاولياية مبغضًا لاعدايه العجارية في حكم الاطفال وحكم القعدة ويحكي علهم انهم يتوقفون في امر على علية السلم ولا يصرحون بالبراءة عنه وبصرحون بالبراءة في حق غيرة

الثمالية اصحاب تعلية بن عامركان مع عبد الكريم بن عجرد يدًا واحدة الي ان اختلفا في امر الطفل فقال ثملية انا علي ولايقهم صغارًا وكبارًا حتى نرى منهم انكارًا للحق ورضي بالجور فتبرّات العجارئة من ثملية فقل عنه ايضًا انه قال ليس لهم حكم في حال الطفولية من ولاية وعداوة حتى يدركوا ويدعوا فان قبلوا فذاك وان انكروا كفروا وكان يرى اخذ الركوات من عبيدهم افا استغلوا واعطاهم منها افا افتقروا

الاخنسية اصحاب اخنس بن قيس من جملة الثعائبة وانفرد عنهم بان قال اتوقف في جميع من كان في دار التقية من اهل القبلة الا من عرف منه الايمان فاتولاه عليه او كفر فاتبراً منه وحرّموا الاغتيال والقتل والسرقة في السرولا يبتدأ احد من اهل القبلة بالقتال حتى يدعي الى الدين فان امتنع قوتل سوي من عرفوه بعينه على خلاف قولهم وقيل انهم جوزوا ترويج المسلمات من مشركي قومهم اصحاب الكبائر وهم على اصول العوارج في سائر المسائل

المعبدية أصحاب معبد بن عبد الرحمن من جملة الثعالبة خالف الاخنس في الخنط الخنص في الخنط الذي وقع له في تزويج المسلمات وخالف ثعلبة فيما حكم من اخذ الزكوات من عبيدهم وقال اني لا ابراً منه بذلك ولا ادع اجتهادي في خلافه وجرز ان يصير سهام الصدقة سهماً واحداً في حل التقية

الرشيدية اصحاب رشيد الطوسي ويقال لهم العشرية واصلهم أن الثعالبة كانوا يوجبون فيما سقي بالانهار والقني نصف العشر فاخبرهم زياد بن عبد الرحمن أن فيها العشر ولا يجوز البراءة ممن قال فيها نصف العشر قبل هذا فقال الرشيد أن لم يجز البراءة منهم فانا نعمل بما عملوا فافترقوا في ذلك فرقدين الشيبانية اصحاب شيبل بن سلمة المحارج في أيام أبي مسلم وهو المعين له ولعلي بن الكرماني علي ضربى سيّار وكان من الثمالية فلما أعانهما بريّت منه المحارج فلما قتل شيبان ذكر قوم توبته فقالت الثمالية لا يصح توبته لانه قتل الموافقين لذا في المذهب واخذ أموائهم ولا يقبل توبة من قتل مسلما واخذ ماله الا بان يفض من نفسه وبرد الاموال أو توهب له ذلك ومن مذهب شيبان أنه قال بالجبر ووافق جهم بن صفوان في مذهبه إلي الجبر ونفي القدرة الحادنة وينقل عن زياد بن عبد الرحمن الشيباني أبي خالد أنه قال أن الله تعالى لم يعلم حتى خلق لنفسه علما وأن الاشيام أنما تصير معلومة له عند حدوثها ووجودها ونقل عنه أنه تبرزاً من شيبان وكفرة حين نصر الرجلين فوقعت عامة الميبانية بجرجان ونسا وارمنية والذي توتي شيبان وقال بتوبته عطية الجرجاني واصحابة

المكرمية اصحاب مكرم بن عبد الله العجلي من جملة الثعالبة وتفرد عنهم بان قال تارك الصلوة كافر لا من اجل ترك الصلوة ولكن لجهله بالله تعالى وطرد هذا في كل كبير يتركبها الانسان وقال انما يكفر لجهله بالله تعالى ونئلك ان العارف بالله تعالى وانه المطلع على سرة وعلانية والمجازي على طاعته ومصيته لن يتصور منه الاندام على المعصية والاجتراء على المخالفة ما لم يغفل عن هذه المعرفة ولا يبالي بالتكليف فيه وعن هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزفي يبالي بالتكليف فيه وعن هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزفي المرافئ حين يسرق وهو مومن الهير وخالفوا النعالبة في هذا القول وقالوا بايمان الموافئة والحكم بان الله تعالى انعال وطالى عبائة ويعاديهم على ما هم صافرون اليه من موافئة الموت لا على اعمالهم

ائي هم فيها فان ذلك ليس بمونوق به اصراراً عليه ما لم يصل المر الي اخر عمرة ونهاية اجله فيدنكذ ان بقي على ما يعتقدة فذلك هو الايمان فيواليه وأن لم يبق فيعاديه وكذلك في حق اللة تعالى حكم الموالاة والمعاداة على ما علم منه حال الموافاة

المعلومية والمجهولية كانوا في الاصل خارمية الا أن المعلومية قالت من لم يعرف الله تعالى تجميع اسمائه وصفاته فهو جلال به حتى يصير عالماً بجميع فلك فيكون مومناً وقالت الاستطاعة مع الفعل والفعل مطلوق العبد فبريّت منهم المخارمية واما المجهولية قالت من علم بعض اسمائه تعالى وصفاته وجهل بعضها فقد عرف الله تعالى وقالت افعال العباد مخلوقة لله تعالى

الاباضية اصحاب عبد الله بن اباض الذي خرج في ايام مروان بن صحمد ورجم اليه عبد الله بن صحمد بن عطية فقاتله بتبالة وقيل ان عبد الله بن يحمد بن عطية فقاتله بتبالة وقيل ان عبد الله بن يحمي الاباضي كان رفيقاً له في جميع احواله وافواله وقال ان صخالفينا من المل القبلة كفار غير مشركين ومفاكحتهم جائزة وموارثتهم حالل وغذيمة اموالهم من السلام والكراع عند الحرب حلال وما سواة حرام وحرام قتلهم وسبيهم في السر غيلة الا بعد نصب القتال واقامة الحيجة وقالوا ان دار صخالفيهم من الهل الاسلام دار توحيد الا معسكر السلطان فانه دار بني واجازوا شهادة صخالفيهم علي اوليايهم وقالوا في مرتكبي الكبائر انهم موحدون لا مومنون وحكي الكعبي عنهم ان الاستطاعة عرض من العراض وهي قبل الفعل بها يحصل الفعل وافعال المباد صخلوقة لله تعالي احداثاً وابداعاً ومكتسبة للعبد حقيقة لا صجازًا ولا يسمون المامهم امير المومذين ولا انفسهم مهاجرين وقالوا العالم يفتي كله اذا فني اهل

المتكليف قال واجمعوا على ان من ارتكب كيبرة من الكبائر كفر كفر الشائد والمعمدة لا كفر الملة وتوقفوا في اطفل المشركين وجوزوا تعذيبهم على سيبل الانتقام واجازوا ان يدخلوا البيئة تفضلاً وحكي الكبي عنهم انهم قالوا بطاعة لا يراد بها الله تعالى كما قال ابو الهذيل ثم اختلفوا في النفاق أيسمي شركاً ام لا قالوا ان المنافقين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتوا موحدين الا انهم ارتكبوا الكبائر فكفروا في الكبيرة لا بالشرك وقالوا كل شي امر الله تعالى به فهو عاتم ليس . حاص وقد امر به الموص والكافر وليس في القران خصوص وقال الا يخلق الله تعالى شيكا لا دليلاً على وحدائيته ولا بد ان يدل به واحداً وقال قوم ملهم يجوز ان يخلق الله تعالى رسولاً بلا دليل وبكلف العباد بما يوحي الية ولا يجب على الله تعالى ذلك يوحي الية ولا يجب على الله تعالى ذلك الله واحداً الى ان يظهر دليلاً وحدائي معجزة وهم جماعة متفرقون في مذاهبهم تفرق الله الله والعباردة

الحضية ملهم اصحاب حفص بن ابي المقدام تميز عنهم بان قال ان بين الشرك والايمان خصلة واحدة وهي معرفة الله تعالى وحدة فمن عرفة ثم كفريما سواة من رسول أو كتاب أو قيامة أو جانة أو نار أو ارتكب الكبائر من الزاو العمر فهو كافر لكنة بريً من الشرك

الحارئية اصحاب الحارث الاباضي خالف الاباضية في قوله بالقدر على مذهب المعترلة وفي الستطاعة تبل الفعل وفي اثبات طاعة لا يراد بها الله تعالى اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة الذي قال يتولي المحكمة الاولي تبل الازارقة رتبراً من بعدهم الا الاباضية فاته يتولهم وزعم أن الله تعالى سيبعث رسولاً من

العجم وينزل عليه كتابًا قد كتب في السماء ويلزل عليه جملة واحدة ويترك " شريعة المصطفي صحمد صلي الله عليه وسلم ويكرن علي ملة الصابية المذكورة في القرآن وليست هي الصابية الموجودة بحران وواسط وتولي يزيد من شهد المصطفي علية السلم من اهل الكتاب بالنبوة وأن لم يدخل في دينه وقال ان اصحاب الحدود من موافقية وغيرهم كفّار مشركين وكل ذنب صغير أو كبير فهو شرك

الصفرية الريادية اصحاب إياد بن الاصفر خالفوا الازارقة والنجدات والاباضية في المدين أمور منها انهم لم يكفّروا القعدة عن القتال اذا كانوا موافقين في الدين والاعتقاد ولم يسقطوا الرجم ولم يحكموا بقتل اطفال المشركين وتكفيرهم وتخليدهم وقالوا التقية جائزة في القول دون العمل وقالوا ما كان من الاعمال علية حد واقع فلا يتعدى باهله الاسم الذي لنوعه به الحد كاثرنا والسرقة والقذف فيسمّى زانياً سارقاً قاذفاً لا كافراً مشركاً وما كان من الكبائر مما ليس فيه حد لحظم قدرة مثل ترك الصلوة فانه يكفر بذلك ونقل عن الضحاك منهم انه جوّز تزويج المسلمات ترك الصلوة فانه يكفر بذلك ونقل عن المائية وراي زباد بن الاصفر جميح الصدقات سهماً واحداً في حال التقية ويحكي عنه انه قال نحن مومنون عند انفسنا ولا ندري لعلنا خرجنا من الايمان عند الله وقال الشرك شركان شرك هو طاعة الشيطان وشرك هو عبادة الاوثان والكفر كفران كفر بالنعمة وكفر بانكار الربوبية والبراءة براءتان براءة من اهل المحدود سيقة وبراءة من اهل المحدود فريضة

ولنختم المذاهب بذكر رجال الخوارج من المتقدمين عكومة وابو هرون العبدى وابوالشعثاء واسمعيل بن سميع ومن المتاخرين اليمان

بن رباب ثملبي ثم بيهسي وعبد الله بن يزيد ومحمد بن حرب و يحدي بن كامل اباضي ومن شعراتهم عمران بن حقّان وحبيب بن جدرة صاحب القحاك بن قيس ومنهم ايضًا جهم بن صفوان وابو مروان غيلان بن مسلم ومحمد بن عيسي وبرغوث كلثوم بن حبيب المهلبي ابو بكر محمد بن عبد الله بن شبيب البصري على بن حرملة صالح قبة ين صبح بن عمرو مونس بن عمران البصري ابو عبد الله بن مسلمة الفضل بن عيسي الرقاشي ابو زكريا يحي بن أصغم ابو الحسين محمد بن مسلم العالعي ابر محمد عبد الله بن محمد بن العسن العالدي صحمد بن صدقة ابو الحسين على بن زيد الاباضي ابوعبد الله محمد بن الكرام كلثوم بن حبيب المراي البصري والذين اعتزلوا الى جانب فلم يكونوا مع على رضى الله عنه في حروبة ولا مع خصومة وقالوا لا ندخل في غمار الفتنة من الصحابة عبد الله بن عمر وسعد بن ابي وقاص وصحمد بن مسلمة الاتصاري واسلمة بن زيد بن حارثة الكلبي مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال قيس بن ابي حازم كنت مع على في جميع احوالة وحروبة حتى قال يوم صفين انفروا الى بقية الاحزاب انفروا الى من يقول كذب الله ورسوله وانتم تقولون صدق الله ورسوله فعرفت أيش كان يعتقد في الجماعة فاعتزلت عنه

المرجية الارجاء على معنيين احدهما التاخير قالوا ارجة واخاة اي امهله واخرة والثاني اعطاء الرجاء اما اطلاق اسم المرجية على اليماعة بالمعني الاول فصعيم لانهم كانوا يوخرون العمل عن النيّة والعقد واما بالمعني الثاني فظاهر لانهم كانوا يوخرون العمل عن النيّة والعقد ما الكفرطاعة وقيل الارجاء

تأخير حكم صاحب الكبيرة الى القيمة فلا يقضى عليه بحكم ما في الدنيا من كونه من اهل المجنة او من اهل المفار فعلي هذا المرجية والوعيدية فرقتان مثقابلتان وقيل الأرجاء تأخير علي علية السلم عن الدرجة اللهي الى الرابعة فعلي هذا المرجية والشيعة فرقتان متقابلتان والمرجية اصناف اربعة مرجية الخوارج ومرجية القدرية ومرجية الجبرية والمرجية العالصة ومحمد بن شبيب والصالحي والخالدي من مرجية القدرية ونحن انما نعد مقالات المرجية الخالصة اليونسية أصحاب يونس النميري زعم ان الايمان هو المعرفة بالله والخضوع له وترك الاستكبار عليم والمحبّة بالقلب فمن اجتمعت فيه هذه المحصال فهو مومن وما سوي المعرفة من الطاعة فليس من اليمان ولا يضرّ تركها حقيقة الايمان ولا يعذُّب على ذلك اذا كان الايمان خالمًا واليقين صادقًا وزعم ان ابليس كان عارفًا بالله وحدة غير انه كفر باستكبارة عليه أبِّي وَأَمْتَكُبَرُ وَكَانَ مِنَ الكافِرِينَ قال ومن تمكن في قلبه الخضوع لله والمعبّة له علي خلوص ويقين لم يخالفه في محمية وأن صدرت منه محمية فلا يضر يقينه واخلاصه والمومن أنما يدخل الجنة باخلاصه ومحببته لا بعلمه وطاعته

العبيدية اصحاب عبيد المكتب حكي عنه انه قال ما دين الشرك معفور لا محالة وان العبد أذا مات علي توحيدة لم يضرّة ما اقترف من الآثام واجترح من السيّات وحكي اليمان عن عبيد المكتب واصحابه انهم قالوا ان علم الله تعالي لم يزل شيئًا غيرة وكذلك دين الله لم يزل شيئًا غيرة وزعم أن الله تعالى عن قولهم على صورة أنسان وحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم خلق ادم على صورة الرحمن

لملغيسة اصحاب غسان بن الكوفي زعم ان الايمان هو المعرفة بالله تعالمي وبرسوله والتراريما انزل الله مما جاء به الرسول في الجملة دون القفصيل والايمان يزيد ولا ينقص وزعم أن قائلًا لو قال أعلم أن الله قد حرّم أكل المحنزير ولا أدري هل المنزير الذي حرّمة هذه الشاة ام غيرها كان مومناً ولو قال أن الله قد فرض الحج الى الكعبة غير اني لا العربي ابن الكعبة ولعلها بالهند كان مومنا ومقصودة ان امثال هذه الاعتقادات امور وراء الايمان لا انه شأكًّا في هذه الامور فان عاقلًا لا يستجيز من عقله ان يشك في ان المعبة الى اي جهة وان الفرق بين المنزير والشاة ظاهر ومن العجب أن غسان كان يحكى عن أبي حليفة رحمه الله مثل مذهبه ويعده من المرجية ولعله كذب ولعمري كان يقال لاي حنيفة واصحابه مرجية السنة وعدة كثير من اصحاب المقالات من جملة المرجية ولعل السبب فيه أته لما كان يقول الايمان هو القصديق بالقلب وهو لا يزيد ولا ينقص ظنُّوا به أنه يؤخِّر العمل عن الايمان والرجل مع تخرجه في العمل كيف يفتى بترك العمل وله سبب اخروهو أنه كان يخالف القدرية والمعتزلة الذين ظهروا في الصدر الاول والمعتزلة كانوا يلقّبون كل من خالفهم في القدر مرجياً وكذلك الوعيدية من المحوارج فلا يبعد ان اللقب انما ترمه من فريقي المعتزلة والمخوارج والله اعلم

الثوبانية اصحاب افي ثوبان المرجي الذين زعموا ان الايمان هو المعرفة والاقرار بالله تعالى وبرسلة عليهم السلم وبكل ما لا يجوز في العقل ان يفعله وما جاز في العقل تركه فليس من الايمان وأخّر العمل كله من الايمان ومن القائلين بموان الدعشقي وابو شمر ومويس بن عمران

والفضل الرقاشي ومحمد بن شبيب والعتابي وصالح قبة وكان غيلان يقول بالقدر خيرة وشرة من العبد وفي الامامة انها تصلَّم في غير قريش وكل من كان قائمًا بالكتاب والسنة كان مستحقًا لها وإنها لا تثبت الا باجماء الامة والعجب ان الامة اجتمعت على انها لا تصلم لغير قريش وبهذا دفعت الانصار عن دعواهم منّا امير ومنكم امير فقد جمع غيان خصالًا ثلثاً القدر والرجاد والخروج والجماعة التي عددناهم اتفقوا على ان الله تعالى لو عفا عن عامٍ في القيمة عفا عن كل مومن عامي هو في مثل حاله وان اخرج من الذار واحداً اخرج من هو في مثل حاله ومن العجب انهم لم يجزموا القول بان الموملين من اهل التوحيد يخرجون لا محالة من النار ويحكى عن مقاتل بن سليمان ان المعصية لا تضرّ صاحب التوحيد والايمان وانه لا يدخل النار مومن والصحيم من النقل عنه أن المومن العاصى يعذب يوم القيمة على الصراط وهو على متن جهنم يصيبه لفح النارولهبها فيتالم بذلك على مقدار المعصية ثم يدخل الجنة ومثل ذلك بالعبة على المقلة الموجعة بالنار ونقل عن بشربي عتاب المريسي انه قال أن ادخل أصحاب الكبائر النار فانهم سيخرجون عنها بعد أن عدَّبوا بذنوبهم واما التخليد فيها فمحال وليس بعدل وقيل أن أول من قال بالارجاء الحسن بن محمد بن على بن ابي طالب وكان يكتب فية الكتب الى الامصار الا انه ما أخّر العمل عن الايمان كما قالت المرجية اليونسية والعبيدية لكنه حكم بان صاحب الكبيرة لا يكفر اذ الطاعات وترك المعاصى ليست من اصل الايمان حتى يزول الايمان بزوالها

الترمنية اصحاب ابي معان التومني الذي زعم ان الأيمان هو ما عصم من الكفر وهو اسم لخصال اذا تركها التارك كفر ولو ترك خصلة واحدة منها كفر ولا يقال للحصلة الواحدة منها ايمان ولا بخس ايمان وكل معصية صغيرة او كبيرة لم يجمع عليها المسلمون بانها كفر لا يقال لصاحبها فاستى ولكن يقال فستى وعصي وقال تلك الخصال هي المعرفة والتصديتى والمحبّة والاخلاص والاقرار بما جاء به الرسول قال ومن ترك الصلاة والصيام مستّحةً كفر وان تركها علي نيّة القضاء لم يكفرومن قتل نبياً او لطمة كفر لا من اجل القتل واللعلم ولكن من اجل القتل واللعلم ولكن وبشر المريسي قالا الايمان هو التصديق بالقلب واللسان جميعاً والكفر هو المحبود والانكار والسجود للشمس والقمر والصغم ليس بكفر في نفسة ولكنه علمة الكفر

الصالحية اصحاب صالح بن عمرو الصالحي وصحمد بن شبيب وابو شمروغيلان كلهم جمعوا بين القدروالارجاء وتحن وان شرطنا ان نورد مذاهب المرجية المخالصة الا انه بدا لذا في هواء لانفرادهم عن المرجية باشياء فاما الصالحي فقال الايمان هو المعرفة بالله تعالى علي الاطلاق وهو ان للعالم صانعاً فقط والكفر هو المجهل به علي الاطلاق قال وقول القاتل ثالث ثلاثة ليس بكفر لكنه لا يظهر الا من كافر وزعم ان معرفة الله تعالى هو المحبّة والمخصوع له ويصح ذلك مع جحد الرسول ويصح في العقل ان يومن بالله ولا يومن برسوله غير ان الرسول عليه السلم تد قال من لا يومن بي فليس بمومن بالله تعالى وزعم أن الصلاة ليست بعبائة قال من لا يومن بي فليس بمومن بالله تعالى وزعم أن الصلاة ليست بعبائة لله تعالى وانه لا عبائة الا الايمان به وهو معرفة وهو خصلة واحدة لا يزيد ولا ينقص وكذلك الكفر خصلة واحدة لا يزيد ولا ينقص وكذلك الكفر خصلة واحدة لا يزيد ولا ينقص واما ابو شمر المرجي

القدري فانه زعم ان الايمان هو المعرفة بالله عز وجل والمعبدة والخضوع له بالقلب والاقرار به انه واحد ليس كمثله شي ما لم يقم عليه حجة الانبياء عليهم السلم فاذا قامت العجة فالاقرار بهم وتصديقهم من الايمان والمعرفة والاقرار بما جارًا به من عند الله غير داخل في الايمان الاصلي وليس كل خصلة من حضال الايمان ايماناً ولا بحض ايمان واذا اجتمعت كانت كلها ايماناً وشرط في خصال الايمان معرفة العدل يريد به القدر خيرة وشرة من العبد من غير ان يضاف الي الباري تعالى منه شي واما غيلان بن مروان من القدرية المرجية زعم ان الايمان هو المعرفة الثانية بالله والمعبة والعضوع له والاقرار بما جاء به الرسول وبما جاء من عدد الله والمعرفة الأولى فطرية ضرورية فالمعرفة على اصله نوعان فطرية وهو علمه بان للعالم صانعاً ولفضع خالقاً وهذه المعرفة لا تسمّي ايمانا الايمان هو المعرفة الثانية المكتسبة

تقمة رجال المرجية كما نقل الحسن بن محمد بن علي بن ابي طالب وسعيد بن جبير وطلق بن حبيب وعمرو بن صرة ومحارب بن دثار ومقاتل بن سليمان وفر وعمرو بن فر وحماد بن ابي سليمان وابو حديفة وابو يوسف ومحمد بن الحسن وقديد بن جعفر وهوام كلهم اثمة الحديث لم يكفروا اصحاب الكبائر بالكبيرة ولم يحكموا بتخليدهم في الفار خالفًا للخوارج والقدرية "

الشيعة هم الذين شايعوا علياً علية السلم على الخصوص وقالوا بامامته وخلافته نصاً ووصية اما جليًا او خفيًا واعتقدوا ان الدمامة لا تخرج من اولادة وان خرجت فبظلم يكون من غيرة او بتقية من عقدة قالوا وليست الدمامة تضية مصلحية تناط باختيار العامة وينتصب الدمام بنصبهم بل هي قضية اصولية هو ركن

الدين لا يجوز للرسول عليه السلم اغفاله واهماله ولا تقويضه الى العامة وارساله ويجمعهم القول بوجوب التعيين و التنصيص وثبوت عصمة الأمة وجوباً عن الكبائر والصغائر والقول بالتولي والتبرّي قولاً وفعلاً وعقداً الا في حال التقية ويضائنهم بعض اثريدية في ذلك ولهم في تعدية الامامة كلام وخلاف كلاير وعلد كل تعدية وتوقف مقالة ومذهب وخبط وهم خمس فرق كيسانية وزيدية وأمامية وغلة واسمعيلية وبضهم يميل في الاصول الى الاعتزال وبعضهم الى السنة وبضهم الى التشبيه

الكيسانية اصحاب كيسان مولي امير المومنين علي علية السلم وقيل تلميذ للسيد محمد بن المحفية يعتقدون فية اعتقاداً بالغاً من احاطتة بالعلوم كلها واقتباسة من السيدين الاسرار بجملتها من علم التاريل والباطن وعلم الآفاق والانفس ويجمعم القول بان الدين طاعة رجل حتي حملهم ذلك علي تاويل الاركان الشرعية من الصلوة والصيام والزكوة والعج وغيرها علي رجال فحمل بعضهم علي علي ترك القضايا الشرعية بعد الوصول الي طاعة الرجل وحمل بعضهم علي ضعف الاعتقاد بالقيمة وحمل بضهم علي القول بالتناسخ والحلول والرجعة بعد الموت فمن مقتصر علي واحد معتقد انه لا يموت ولا يجوز إن يموت علي يرجع ومن معيّ حقيقة المامة الي غيرة ثم متحسر علية متحيّر نبية ومن مدّع حكم الامامة وليس من الشجرة وكلهم حياري منقطعون ومن اعتقد ومن مدّع حكم الامامة وليس من الشجرة وكلهم حياري منقطعون ومن اعتقد ال الدين طاعة رجل ولا رجل له فلا دين له و نعوذ بالله من الميرة والحور بعد الكور.

المختارية اصحاب المختار بن عبيد كان خارجيًا ثم مار زيبريا ثم مار شيعياً

وكيسانياً قال بامامة محمد بن الصنفية بعد على وقيل لا بل بعد العسن والمسين وكان يدعو الناس الية ويظهر انه من رجاله ودعاته ويذكر علوماً مزخرفة ينوطها به ولما وقف محمد بن الحنفية على ذلك تبرأ منه واظهر لاسحابه انه انما نمس على الخالق ذلك ليتمشى امرة ويجتمع الناس عليه وانما انتظم له ما انتظم بامرين احدهما انتسابه الى صحمد بن الحنفية علمًا ودعوة والثاني قيامه بثار الحسين علية السلم واشتغاله ليلا ونهاراً بقتال الظلمة الذين اجتمعوا على قتل الحسين فمن مذهب المختار انه يجوز البدا على الله تعالى والبدا له معان البدا في العلم وهو أن يظهر له خلاف ما علم ولا اظنَّ عاقلًا يمتقد هذا الاعتقاد والبدا في الأرادة وهو أن يظهر له صواب على خلاف ما اراك وحكم والبدا في الأمر وهو ان يامر بشي ثم يامر بعدة بخالف ذلك ومن لم يجوز النسخ ظن أن الوامر المعتلفة في الوقات المعتلفة متناسعة وانما مار المعتار الى اختيار القول بالبدا النه كان يدّعي علم ما يحدث من الأحوال اما بوحي يوحي الله واما برسالة من قبل الامام فكان اذا وعد أصحابة بكون شي وحدوث حادثة فان وأفق كونة قولة جعلة داليلاً على صدق دعواة وان لم يوافق قال قد بدا لربَّكم وكان لا يفرق بين النسخ والبدا قال اذا جاز النسخ في الاحكام جاز البدا في الاخبار وقد قيل ان السيد محمد بن الحنفية تبرَّأ من المختار حين وصل اليه انه قد لبس على الناس انه من دعاته ورجاله وتبراً من الضالات التي ابتدعها المختار من التاويلات الفاسدة والمخاريق المموهة نمن مخاريقه انه كان عنده كرسي قديم قد غشاه بالديباج وزيَّنة بانواع الزينة وقال هذا من نخاتر أمير المومذين على عليه

السلم وهو عفدنا بمنزلة التابوت لبني اسراتيل فكان افدا حارب خصومه يضعه في براج الصف ويقول قاتلوا ولكم الظفر والنصرة وهذا الكرسي محلَّه فيكم محل القابوت في بني اسرائيل وفيه السكينة والبقية والملائكة من فوقكم ينزلون مددا لكم وحديث العمامات البيض التي ظهرت في الهوا وقد اخبرهم قبل ذلك بان الملائكة تنزل على صورة العمامات البيض معروف والاسجاع التي الفها ابرد تاليف مشهور وانما حملة على الانتساب الى محمد بن العنفية حسن اعتقاد الناس فيه وامتله القلوب بحبه والسيد كان كثير العلم عزيز المعرفة وقاد الفكر مصيب المحاطر في العوانب قد اخبرة امير المومنين عن احوال الملاحم واطلعه على مدارج المعالم قد اختار العزلة وآثر الخمول على الشهرة وقد قيل انه كان مستردعًا علم المامة حتى سلم الامانة الى اهلها وما فارق الدنيا حتى اقرها في مستقرها وكان السيد المميري وكثير الشاعر من شىعتە قال كثىر فىد

> ولاة الحسق اربعة سوآء هم الأسباط ليس بهم خفآء وسبط غيبته كرباآ يقود الخيل يقدمه اللوآء يغيب ولا يرى فيهم زماناً برضوى عنده عسل ومآء

الا أن الالمة من قريش على والثلثة من بنيه فسبط سبط ايمان وبر وسبط لايذوق الموت حق

وكان السيد الحميري ايضاً يعتقد انه لم يمت وانه في جبل رضوي بين اسد ونمر يحفظانه وعلدة عينان نضّاختان تجريان بماء وعسل وبعود بعد الغيبة فيملُّ العالم عدلًا كما ملئت جوراً وهذا هو الأول حكم بالغيبة والعودة بعد الغيبة حكم به الشيعة وجرى ذلك في بض الجماعة حتى اعتقدوه ديناً وركناً من الركان التشييع ثم اختلف الكيسانية بعد انتقال محمد بن العنفية في سوق الامامة ومار كل اختلاف مذهباً

الهاشمية اتباع ابي هاشم بن صحمد بن الحنفية قالوا بانتقال محمد بن الحنفية الى رحمة الله ورضوانه وانتقال الاصامة منه الى ابنه ابى هاشم قالوا فانه افضى اليه اسرار العلوم واطلعه على مفاهم تطبيق الافاق على الانفس وتقدير التنزيل على التاويل وتصوير الظاهر على الباطن قالوا ان لكل ظاهر باطنًا ولكل شخص روحًا ولكل تنزيل تاويلًا ولكل مثال في هذا العالم حقيقة في نثلث العالم والمنتشر في الافاق من الحكم والاسرار مجتمع في الشخص الانساني وهو العلم الذي استأثر على علية السلم به ابنه محمد بن الحلفية وهو افضى ذلك السر الى ابنه ابى هاشم وكل من اجتمع فيه هذا العلم فهو الثمام حقًّا واختلف بعد ابي هاشم شيعته خمس فرق قالت فرقة ان ابا هاشم مات منصرفاً من الشام بارض الشراة واوصى الى محمد بن على بن عبد الله بن عباس وانجرت في اولادة الوصية حتى صارت العلاقة الى ابي العباس قالوا ولهم في المخلافة حتى الأنصال النسب وقد توفي رسول الله صلي الله عليه وسلم وعمّه العباس اولى بالوراثة وفرقة قالت أن الامامة بعد موت أبي هاشم لابن أخيه الحسن بن علي بن محمد بن العنفية وفرَّقة قالت لا بل ان ابا هاشم اوصى الي اخيه علي بن محمد وعلي اوصي الي ابقه الحسن فالمامة عقدهم في بغي الحنفية لا تخرج الي غيرهم وفرقة قالت أن أبا هاشم أومى الى عبد الله بن عمرو بن حرب الكندي وان المامة خرجت من بني هاشم الى عبد الله

وتعولت روم ابي هاشم الية والرجل ما كان يرجع الي علم ودبيانة فاطلع بعض القوم على خيانته وكذبه فاعرضوا عله وقالوا بامامة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وكان من مذهب عبد الله أن الرواح تتناسخ من شخص الى شخص وان الثواب والعقاب في هذه الأشخاص اما اشخاص بنى الدم واما اشخاص الحيوانات قال وروم الله تفاسخت حتى وصلت اليه وحلَّت فيه وانَّعي الالهية والنبوة معاً وانه يعلم الغيب فعبدة شيعته الحمقي وكفروا بالقيامة الاعتقادهم إن التناسخ يكون في الدنيا والثواب والمقاب في هذه الاشخاص وتارِّل تواه تُعَالَى آيْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا ٱلصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فيما طَعمُوا الاية على أن من وصل إلى الامام وعرفه أرتفع عنه الحرب في عجميع ما يطعم ووصل الى الكمال والبلاغ وعنه نشات المرمية والمزدكية بالعراق وهلك عبد الله بخراسان وافترقت اصحابه فمنهم من قال أنه بعد حيّ لم يمت ويرجع ومنهم من قل بل مات وتحوّلت روحه الى اسمى بن زيد بن الحارث الانصاري وهم الحارثية الذين يبيعون المحرمات ويعيشون عيش من لا تكليف عليه وبين اصحاب عبد الله بن معارية وبين اصحاب محمد بن علي خلاف شديد في الامامة فان كل واحد مفهما يدّعى الوصية من ابي هاشم الية ولم يثبت الوصية على قاعدة تعتمد

البنانية اتباع بنان بن سمعان النهدي قالوا بانتقال الامامة من ابي هاشم اليه وهو من الغلّة القائلين بالهية امير المومنين علي عليه السلم قال حل في علي جزء الهي وأتحد بجسده فيه كان يعلم الفيب اذا اخبر عن المالحم وصم الحبر وبد كان يحارب الكفّار وله القصرة والظفر وبه قلع باب خيبر وعن

هذا قال والله ما قلعت باب خيبر بقوة جسدانية ولا بحركة غذائية ولكن قلعته بقرة ملكوتية بنور ربها مضيئة فالقوة الملكوتية في نفسه كالمصباب في المشكاة والنور الالهى كالنورفي المصباح قال وربما يظهر على في بعض الازمان وقال في تفسير قوله تعالى هَلْ يَنْظُرُونَ الَّا أَن يَأْتَيْهُمْ ٱللَّهُ في ظُلَل منَ ٱلْغَمام اراد به علياً فهو الذي يأتي في ظلل والرعد صوته والبرق تبسمه ثم ادَّعي بنان أنه قد انتقل اليه الجزِّ الالهي بنوع من التناسخ ولذلك استحق أن يكون أماماً وخليفة وفالك الجزء هو الذي استحق به ادم سجود الملائكة وزعم ان معبوده على صورة انسان عضواً فخمواً جزواً فجزواً وقال يهلك كله الا وجهه لقوله تعالى كُلُّ شَيْء هَالِكً إِلَّا وَجْهَةُ ومع هذا العزي الفاحش كتب الي محمد بن علي بن الحسين الباقر ودعاة الى نفسة وفي كتابة اسلم تسلم وترتقي من سلم فانك ة تدرى حيث يجعل الله النبوة فامر الباقر أن ياكل الرسول قرطاسة الذي جا بد فاكله فمات في الحال وكان اسم الرسول عمر بن ابي عفيف وقد اجتمعت طاتفة على بنان بن سمعان ودانوا بمذهبه فقتله خالد بن عبد الله القسري على ذلك

الرزامية اتباع رزام بن ساقوا الاصلمة من علي الي ابنه محمد ثم الي ابنه ابنه محمد ثم الي ابنه ابني هاشم ثم منه الي علي بن عبد الله بن عباس بالوصية ثم ساقوها الي محمد بن علي واوصي محمد الي ابنه ابرهيم الامام وهو صاحب الي مسلم الذي دعاة اليه وقال بامامته وهوائه ظهروا بخراسان في ايام ابي مسلم حتى قيل ان ابا مسلم كان علي هذا المذهب لاتهم ساقوا الامامة الي ابي مسلم فقالوا له حظّ في الامامة واتعوا حلول روح الاله فيه ولهذا ابدة علي

بني امية حتى قتلهم عن بكرة ابيهم وقالوا بتناسم الأرواج والمقنع الذي اتَّمى الالهية لنفسه على مخاربتُ اخرجها كان في الأول على هذا المذهب وتابعه مبيضة ما وراء النهر وهواد صنف من المخرمية دانوا بترك الفرائض وقالوا الدين معرفة المام فقط ومنهم من قال الدين امران معرفة المام واداء المانة ومن حمل له المران فقد وصل الى حال الكمال وارتفع عنه التكليف ومن هوالد من ساق المامة الى محمد بن على بن عبد الله بن عباس من أبي هاشم بن محمد بن الحنفية وصية اليه لا من طريق اخر وكان أبو مسلم صاحب الدولة على مذهب الكيسانية في الأول واقتبس من دعاتهم العلوم التي اختصوا بها واحس ملهم أن هذه العلوم مستودعة فيهم وكان يطلب المستقرّ فيه فنفذ الى الصائق جعفرين صحمد ائي قد اظهرت الكلمة ودعوت الناس عن موالة بني امية الى موالة اهل البيت فان رغبت فيه فلا مزيد عليك فكتب الية الصادق ما انت من رجالي ولا الزمان زماني فعاد الى ابي العباس بن محمد وقلدة الخلافة

الزيدية اتباع زيد بن علي بن العسين بن علي علية السلم ساقوا الامامة في الولاد فاطمة عليها السلم ولم يجوزوا ثبوت امامة في غيرهم الا انهم جوزوا ان يكون كل فاطمي عالم زاهد شجاع سخي خرج بالامامة يكون اماماً واجب الطاعة سواء كان من اولاد العسن او من اولاد العسين وعن هذا قالت طائفة منهم بامامة محمد وابرهيم الامامين ابني عبد الله بن العسن بن العسين الذين خرجا في ايام المنصور وقتلاً على ذلك وجوزوا خروج امامين في قطوين يستجمعان هذه الخصال ويكون كل واحد منهما واجب الطاعة وزيد بن على لما كان مذهبه هذا

المذهب اراد ان يحصَّل الاصول والفروع حتى يتحتَّى بالعلم فتلمذ في الاصول لواصل بن عطاء الغزال رأس المعتزلة مع اعتقاد واصل بان جدّه على بن ابي طالب في حروبه التي جرت بينة وبين أصحاب الجمل واصحاب الشام ما كان على يقين من الصواب وان احد الفريقين منهما كان على المطاء لا بعينة فاقتبس مذه الاعتزال وصارت أصحابة كلها معتزلة وكان من مذهبة جواز امامة المفضول مع قيام الافضل فقال كان على بن ابي طالب افضل الصحابة الا ان الخلفة فوضت الى ابي بكر لمصلحة راوها وقاعدة ديفية راعوها من تسكين ناثرة الفتنة وتطييب قلوب العامة فان عهد العروب التي جرت في ايام النبوة كان قريبًا وسيف أمير المومنين على عليه السلم عن دما-المشركين من قريش لم يجفُّ بعد والضغائن في صدور القوم من طلب الثار كما هي فما كانت القلوب تميل الية كل الميل ولا تنقاد له الرقاب كل الانقياد وكانت المصلحة أن يكون القيام بهذا الشان من عرفوه باللين والتودد والتقدم بالسن والسبق في الاسلام والقريب من رسول الله صلى الله علية وسلم الا تري أنه لما أراد في مرضة الذي مات فية تقليد الامر عمر بن الخطاب رضى الله عنه زعق الناس وقالوا لقد ولَّيت علينا فظًّا غليظًا فما كانوا يرضون بامير المومنين عمر لشدة وصلابة وغلظ له في الدين وفظاظة على الاعداء حقي سكنهم ابو بكر رضى الله عنه وكذلك يجوز ان يكون المفضول اماما والافضل قائم فيراجع اللية في الاحكام و يحكم بحكمة في القضايا ولما سمعت شيعة الكوفة هذه المقالة منه وعرفوا انه لا يتبراً عن الشيخين رفضوه حتى اتى قدره علية نسميت راضة وجرت بينه وبين اخيه صحمد الباقر مناظرة لا من

هذا الوجه بل من حيث كان يتلمَّذ لواصل بن عطاء ويقتبس العلم ممن يجوز العطاء على جدة في قتال الذاكلين والقاسطين ومن يتكلم في القدرعلي غير ما نهب البية اهل البيت ومن حيث أنه كان يشقرط المحروج شرطًا في كري الثمام اماماً حتى قال له يوماً على قضية مذهبك والدك ليس بامام فانه لم يخرج قط ولا تعرّض للخروج ولما قتل زيد بن على وصلب قام بالامامة بعدة يحيي بن زيد ومضى الى خراسان واجتمعت عليه .جماعة كاليرة وقد وصل اليه النجرمن الصادق جعفرين محمد رضي الله عنه بانه يقتل كما قتل ابوه ويصلب كما صلب ابوه فجري عليه المركما إخبر وقد فرَّض المربعدة الى محمد وابراهيم الامامين وخرجا بالمدينة ومضى ابراهيم الى البصرة واجتمع الناس عليهما فقتلا ايضاً واخبرهم الصادق بجميع ما تمَّ عليهم وعرفهم أن أباة عليهم السلم اخبروه بذلك كله وان بني امية يتطاولون على الناس حتى لو طاولتهم الجبال لطالوا عليها وهم يستشعرون بغض آهل البيت ولا يجوزان يخرج واحد من اهل البيت حتى ياذن الله تعالى بزوال ملكهم وكان يشير الى ابي العباس وابي جعفر ابني محمد بن على بن عبد الله بن العباس أنا لا تخوض في الأمرحق يتلاعب بها هذا واولان اشارة الى الملصور فزيد بن على قتل بكناسة الكوفة قتله هشام بن عبد الملك ويحيي بن زيد قتل بجوزجان خراسان قتله اميرها وصحمد العام قتله بالمدينة عيسى بن ماهان وابراهيم الامام قتل بالبصرة امر بقتلهما المنصور ولم ينتظم امر الريدية بعد ذلك حتى ظهر بخراسان ناصر الاطروش فطلب مكانه ليقتل فاختفى واعتزل الى بلاد الديلم والجبل ولم يتحلّوا بدين الاسلام بعد فدعي الناس دعوة الي الاسلام

على مذهب زيد بن على فدانوا بذلك ونشأوا عليه وبقيت الريدية في تلك البلاد ظاهرين وكان يخرج واحد بعد واحد من الأنمة ويلى امرهم وخالفوا بني اعمامهم من الموسوية في مسائل الاصول ومالت اكثر الريدية بعد ذلك عن القول بامامة المفضول وطعنت في الصحابة طعن الامامية وهم اصلاف ثلثة جارودية وسليمانية وبترية والصالحية منهم والبترية على مذهب واحد المجارودية اصحاب ابي المجارود زعموا ان اللبي صلى الله علية وسلم نص على على عليه السلم بالوصف دون التسمية والامام بعدة على والناس قصروا حيث لم يتعرفوا الوصف ولم يطلبوا الموصوف وانما نصبوا ابا بكر باختيارهم فكفروا بذلك وقد خالف ابو الجارود في هذه المقالة امامة زيد بن على فانه لم يمتقد بهذا الاعتقاد واختلفت الجارودية في التوقف والسوق فساى بحضهم الامامة من على الى الحسن ثم الى الحسين ثم الى على بن الحسين زين العابدين ثم الى زيد بن على ثم منة الى الامام محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين وقالوا بامامته وكان ابو حنيفة رحمه الله على بيعته ومن جملة شيعته حتى رفع المرالي المنصور فعبسة حبس الابد حتى مات في العبس وقيل أنه أنما بايع صحمد بن عبد الله أقمام في أيام المنصور ولما قتل صحمد بالمدينة بقى الامام ابو حذيفة على تلك البيعة يعتقد موالة اهل البيت فرفع حاله الى المنصور فتم عليه ما تم والذين قالوا بامامة صحمد المام اختلفوا فمنهم من قال انه لم يقتل وهو بعد حتى وسيخرج فيملُّ الارض عدلًا ومنهم من اقر بموته وساق الامامة الى صحمد بن القسم بن على بن الحسين بن على صاحب الطالقان وقد أسر في أيام المعتصم وحمل اليه فعبسه في داره

حتى مات ومنهم من قال بامامة يحيي بن عمر صاحب الكوفة فنحيج ودعا الناس واجتمع عليه خلق كثير وقتل في ايام المستعين وحميل رأسه الي محمد بن عبد الله بن ظاهر حتى قال فيه بخس العلوية

تتلِّت اعزَّ من ركب المطايا وجيَّتك استليفك في الكلّم وعزَّ عمليّ أن القاك الا وفيما بيفنا حد الحسام

وهو يحيي بن عمر بن يحبي بن الحسين بن زيد بن علي واما ابو الهارود فكان يسمي سرحوب سماة بذلك ابو جعفر محمد بن علي المباقر رضي الله عنه وسرحوب شيطان اعمي يسكن البحر قالة الباقر تفسيراً ومن اصحاب ابي الجارود فضيل الرسان وابو خالد الواسطي وهم مختلفون في الاحكام والسير فزعم بحضهم ان علم ولد الحسن والحسين عليهما السلم كعلم الذي صلي الله علية وسلم فيحصل لهم العلم قبل التعلم فطرة وضرورة وبعضهم يزعم ان العلم مشترك فيهم وفي غيرهم وجائز أن يوخذ عنهم وعن غيرهم من العامة

السليمانية أصحاب سليمان بن جرير وكان يقول ان الامامة شوري فيما بين العلق ويصح أن ينعقد بعقد رجلين من خيار المسلمين وأنها تصح في المفضول مع وجود الافضل واثبت امامة افي بكر وعمر حقاً باختيار الامة حقاً اجتهادياً وربما كان يقول ان الامة اخطأت في البيعة لهما مع وجود على خطاء لا يبلغ درجة الفستي وذلك الخطاء خطاء اجتهادي غير أنه طعن في علمان للحداث التي احدثها واكفرة بذلك واكفر عائشة والربير وطليحة باقدامهم على قتال على ثم انه طعن في الرافضة نقال أن ائمة الرافضة قد وضعوا مقالتين لشيعتهم لا يظهر احد قط عليهم احدبهما القول بالبدا فاذا اظهروا قولاً انه سيكون لهم قوة

وشوكة وظهور ثم لا يكون الامر على ما اخبروه قالوا بدا الله تعالى في ذلك والثانية التقية وكل ما ارائوا تكلموا به فاذا قبل لهم ذلك ليس بحق وظهر لهم البطلان قالوا انما قلفاه تقية وفعلفاه تقية وتابعه على القول بجواز أمامة المفضول مع قيام الافضل قوم من المعتزلة مذهم جعفرين مبشر وجعفرين حرب وكثير النوى وهو من أصحاب المحديث قالوا الامامة من مصالح الدين ليس يحقاج اليها لمعرفة الله تعالى وتوحيدة فان فلك حاصل بالعقل لكنها يحتاج اليها لاقامة المحدود والقضا بين المتحاكمين وولاية اليتاسى والايامي وحفظ البيضة واعلام الكلمة ونصب القتال مع اعدام الدين وحتى يكون للمسلمين جماعة ولا يكون الامر فوضى بين العامة فلا يشترط فيها ان يكون الامام افضل الامة علماً واقدمهم راياً وحكمة اذا الحاجة تنسد بقيام المفضول مع وجود الفاضل والانضل ومالت جماعة من اهل السلة الى ذلك حتى جوزوا ان يكون الامام غير مجتهد ولا خبير بمواقع الاجتهاد ولكن يجب أن يكون معه من يكون من اهل الاجتهاد فيراجعه في الاحكام ويستفتى منه في العلال والحرام ويجب ان يكون في الجملة ذا راي متين وبصر في العوادث نافذ

الصالحية اصحاب الحسن بن صالح بن حي والبترية اصحاب كثير النوى الابتر وهما متّفقان في المذهب وقولهم في الامامة كقول السليمانية الا انهم توقوا في امر عثمان أهو مومن أم كافر قالوا أذا سمعنا الاخبار الواردة في حقه وكونه من العشرة المبشرين بالمجنة قلنا يجب أن يحكم بصحة اسلامة وإيمانة وكونه من أهل المجنة وأذا رأينا الاحداث التي احدثها من استهتارة بتريية بني أمية وبني مروان واستبدادة بامور لم توافق سيرة الصحابة قلنا يجب أن يحكم

بكفرة فتحيّرنا في امرة وتوقفذا في حاله ووكّلناة الى احكم الحاكمين واما على فهو افضل الغاس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واولاهم بالامامة لكنه سلم الامر لهم راضياً وفوض الامر اليهم طائعاً وترك حقد راغباً فنحن راضون بما رضى مسلمون لما سلم لا يحلّ لذا غير ذلك ولو لم يرض على بذلك لكان ابو بكرهالكا وهم الذين جّوزوا امامة المفضول وتاخير الفاضل والافضل اذا كان الافضل راضيًا بذلك وقالوا من شهر سيفه من أولاد الحسن والعسين وكان عالماً زاهداً شجاعاً فهو الامام وشرط بعضهم صباحة الوجة ولهم خبط عظيم في امامين وجد فيهما هذة الشرائط وشهرا سيفهما ينظر الى الافضل والازهد وأن تساويا ينظر الى الامتن رأيا والاحزم أمرا وأن تساويا نقابلا فيفقلب الامر عليهم كلا ويعوده الطلب جدعا والامام ماموما والهير ماموراً ولو كانا في قطرين انفرد كل واحد منهما بقطره ويكون واجب الطاعة في قومه ولو افق احدهما بخلاف ما يفقي الاخركان كل واحد منهما مصيبًا وإن افقي باستحلال دم الثمام الاخر واكثرهم في زماننا مقلّدون لا يرجعون الى راي واجتهاد اما في الاصول فيرجعون الى راي المعتزلة حذو القذة بالقذة ويعظُّمون اتمة الاعتزال اكثر من تعظيمهم اتمة اهل البيت واما في الفروع فهم على مذهب ابي حذيفة الا في مسائل قليلة يوانقون فيها الشافعي والشيعة رجال الزيدية ابو الجارود زياد بن المنذر العبدي جعفر بن محمد والحسن بن صالح ومقاتل بن سليمان والداعي ناصر الحق العسن بن على بن الحسن بن زيد بن عمرو بن الحسين بن علي والداعي الخر صاحب طبرستان الحسين بن زيد بن محمد بن اسمعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على وصعمد بن نصر

الامامية هم القائلون بامامة على عليه السلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم نصًّا ظاهرًا وتعيينًا صادقًا من غير تعريض بالوصف بل اشارة اليه بالعين قالوا وما كان في الدين والاسلام امر اهم من تعيين الامام حتي يكون مفارقته الدنيا على فراغ قلب من امر الممة فانه اذا بعث لرفع الخلاف وتقرير الوفاق فلا يجبوز ان يفارق اللمة ويتركهم هملًا يري كل واحد منهم رايًا وبسلك كل واحد طريقاً لا يوافقه في نالك غيرة بل يجب ان يعين شخصاً هو المرجوم اليه رينس على واحد هو الموثوق به والمعرِّل عليه وقد عيَّن عليًّا عليه السلم في مواضع تعريضًا وفي مواضع تصريحًا اما تعريضانه فمثل ان بعث ابا بكر ليقرأ سورة البراءة على الناس في المشهد وبعث بعد عليًا ليكون هو القاري عليهم والمبلّغ عنه اليهم وقال نزل على جبريل فقال يبلغه رجل منلك او قال من قومك وهو يدل على تقديمه عليًا عليه السلم ومثل ما كان يومر على ابي بكروعمر غيرهما من الصحابة في البعوث وقد المر عليهما عمرو بن العاص في بعث واسامة بن زيد في بعث وما المرعلي عليّ احداً قط واما تصريحانه فمثل ما جري في نأناة الاسلام حين قال من الذي يبايعني على ماله فبايعته جماعة ثم قال من الذي يبايعني على روحه وهو وصيّ وولّى هذا المر من بعدي فلم يبايعه أحد حتي مدّ أمير المومنين على عليه السلم يدة اليه فبايعة على روحة ووقى بذلك حتى كانت قريش معيّر اباطالب انه المرعليك ابنك ومثل ما جري في كمال الاسلام وانقظام الحال حين نزل قوله تعالى يَا أَبُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلَّغَ مَا أَنْزِلَ الَّيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَانْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ فلما وصل الى غديرخم امر بالدوجات فقمن ونادبوا الصلوة جامعة تم قال عليه السلم وهو على الرجال من كنت مولاه

فعلي مولاة اللهم والِ من والاة وعادِ من عاداة وانصر من نصرة واخذل من خذله وادر الحق معه حيث دار الاهل بلغت ثلثاً فانعت المامية ان هذا نص صريح فانا ننظر من كان النبي صلي الله علية وسلم مولي له وباي معني فنطرد ذلك في حق على وقد فهمت الصحابة من التولية ما فهمناه حقي قال عمر حين استقبل علياً طوبي الك يا على اصبحت مولى كل مومن ومومنة قالوا وقول اللبي علية السلم اقضاكم على نصّ في الامامة فان الامامة لا معني لها الا أن يكون اقضى القضاة في كل حلاثة الحاكم على المتخاصمين في كل واقعة وهو معني قوله تعالى أطيعوا ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا ٱلرَّمُولَ وَأُولَى ٱلْأَمْرِ مَذَكُمُ فاولى الامر من اليه القضا والحكم حتى وقي مسئلة المحلفة لما تخاصمت المهاجرون والانصار كان القاضى في ذلك هو امير المومنين على دون غيرة فان النبي صلى الله علية وسلم كما حكم لكل واحد من الصحابة باخص وصف أنه فقال افرضكم زيد اقرأكم ابي اعرفكم بالطلل والعرام معان كذلك حكم لعلى باخس ومف وهو قوله اتضاكم على والقضا يستدعى كل علم وليس كل علم يستدعى القضا ثم ان المامية "خطّت عن هذه الدرجة الى الوقيعة في كبار الصحابة طعناً وتكفيراً واقله ظلماً وعدواناً وقد شهدت نصوص القران على عدالتهم والرضا من جملتهم قال الله تعالى لَقَدْ رَضِي اللَّهُ عَنِ ٱلْمُوَّسِلِينَ إِذْ يَبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ وكانوا اذ ذاك الفًا واربع ماية وقال تعالى ثلاء على المهاجرين والانصار والذين الْبعوهم باحسان وُالسَّابِقُونَ الْقُرَالُونِ مِنَ ٱلْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَبَعُوهُم بِاحْسَانِ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنَّهُمْ وَرَفُوا عَنَّهُ وقال لَقَدْ تَابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِّ وَٱلْمُهَاجِرِينَ وَٱلْأَضَار ٱلَّذِينَ ٱلَّبُعُوهُ فِي سَاعَةِ ٱلْعُسْرَةِ وقال وَعَد ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا ٱلصَّالِحَاتِ

لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ مِن صَلَّى وَلَيْ فَالَكَ دَلِيلَ عَلَى عَظْمَ قَدْرَهُمَ عَنْدَ الله وكرامتهم ودرجتهم عند الرسول فليت شعري كيف يستجيز نبو دين الطعن فيهم ونسبة الكفر اليهم وقد قال النبي عليه السلم عشرة في ألجنة ابو بكروعمر وعثمان وعلى وطلحة والربير وسعد وسعيد بن زيد وعبد الرحمن بن عوف وابو عبيدة الجرام الي غير ذلك من الأخبار الواردة في حق كل وأحد منهم على الانفراد وأن نقلت هناة من بعضهم فليتدبر اللغل فإن اكاذيب الروائض كثيرة ثم أن الامامية لم يثبتوا في تعيين الأنمة بعد العسن والعسين وعلى بن العسين على راي واحد بل اختلافاتهم اكثرمن اختلافات الفرق كلها حتي قال بعضهم إن نيفًا وسبعين فرقة من الفرق المذكورة في الخبر هو في الشيعة خاصة ومن عداهم فهم خارجون عن الامة وهم متَّفقون في سوق المامة الي جعفرين محمد العادق مختلفون في المنصوص علية بعدة من اولادة اذ كانت له خمسة اولاد وقيل ستة محمد وأسيحاق وعبد الله وموسي واسمعيل وعلى ومن أتعى منهم النص والتعيين محمد وعبد الله وموسى واسمعيل ثم منهم من مات واعقب ومنهم من لم يعقب ومنهم من قال بالتوقف والانتظار والرجعة ومنهم من قال بالسوق والتعدية كما سياتي اختلافاتهم علد ذكر طائفة طائفة وكانوا في الاول على مذهب اتمتهم في الاصول ثم لما اختلفت الروايات عن اتمتهم وتمادي النرمان اختار كل فرقة طريقة وصارت الهمامية بعضها معتزلة اما وعيدية واما تفضيلية وبعضها اخبارية أما مشبهة وأما سلفية ومن ضل الطريق وتالا لم يبال الله به في أي وأد هلك

الباقرية والمجمفرية الواقفة اصحاب ابي جعفر محمد بن على الباقر وابله جعفر

الصادق قالوا بامامتهما وامامة والدهما زين العابدين الا أن ملهم من ترقف على واحد منهما وما ساق المامة الى اولانهما ومنهم من ساق وانما ميزنا هذة فرقة دون الاملاف المتشيعة الني نذكرها فن من الشيعة من توقف على الباقر وقال برجعته كما ترقف القائلون بأمامة أبي عبد الله جعفرين صحمد الصادق وهو فوعلم عزيز في الدين وادب كامل في ألحكمة وزهد بالغ في الدنيا وورع تام عن الشهوات وقد أقام بالمدينة مدة يفيد الشيعة المنتمين اليه ويفيض على الموالين له اسرار العلوم ثم دخل المراق واقام بها مدة ما تعرض للمامة قط ولا نازع احداً في المخلفة ومن غرق في بحر المعرفة لم يطمع في شطّ ومن تعلي ألى ذروة الحقيقة لم يخف من حطّ وقيل من آنس بالله توحّش عن الناس ومن استانس بغير الله نهبه الوسواس وهو من جانب الاب ينتسب الى شجرة النبوة ومن جانب الام ينتسب الي ابي بكر رضى الله عنه وقد تبرَّزُ عمَّا كان ينسب بحض الغالة اليه وتبرَّأ عنه ولعنهم وبريُّ من خصائص مذاهب الرافضة وحماقاتهم من القول بالغيبة والرجعة والبدا والتناسخ والصلول والتشبيه لكن الشيعة بعدة افترقوا وانتحل كل واحد ملهم مذهباً واراد ان يروّجه على أصحابه ونسبه اليه وربطه به والسيد بريُّ من ذلك ومن الاعتزال والقدر ايضًا هذا قوله في الارادة أن الله تعالى أراد بنا شيئًا واراد منّا شيئًا فما أراده بنا طواء عنّا وما أراد منّا أظهره لنا فما بالذا نشتغل بما اراده بنا عمّا اراده منّا وهذا قوله في القدر هو امر بين امرين لا جبر ولا تفويض وكان يقول في الدعا اللهم لك الحمد ان اطعتك ولك الحجة ان عصيتك لا صنع لى ولا لغيري في احسان ولا حجة لى ولا لغيري في أسامة فنذكر الاصناف الذين اختلفوا فيه وبعده لا على انهم من تفاصيل اشياعة بل على انهم منتسبون الى أصل شجرته وفروع أولادة ٢

الناوسية اتباع رجل يقال له ناوس وقيل نسبوا الي قرية ناوسا قالت ال المادى حيّ بعد ولى يموت حتى يظهر فيظهر امرة وهو القائم المهدى ورووا عنه انه قال لو رايتم راسي يدهده عليكم من الجبل فلا تصدقوا فاني صاحبكم صاحب السيف وحكي ابو حامد الزوزني ان الناوسية زعمت ال علياً مات وستنشق الارض عنه يوم القيامة فيملًا العالم عدلاً

الافطيية قالوا بانتقال الامامة من الصادق الي ابنه عبد الله الافطح وهو اخو اسمعيل من ابيه وامّه وامّهما فاطمة بنت العسين بن العسن بن علي وكان اسيّ اولاد الصادق زعموا انه قال الامامة في اكبر اولاد الامام وقال الامام من يجلس مجلسه والمام لا يغسله ولا يصلي عليه ولا ياخذ خاتمه ولا يواريه الا الامام وهو الذي تولّي ذلك كله ودفع الصادق وديعة الي بعض اسحابه وامرة ان يدفعها الي من يطلبها منه وان يتّخذه اماماً وما طلبها منه احد الا عبد الله ومع ذلك ما عاش بعد ابية الا سبعين يوماً ومادت ولم يعقب ولماً ذكراً

الشميطية اتباع يحيي بن إلى شميط قالوا ان جعفرًا قال ان صاحبكم اسمة اسم نبيكم وقد قال له والدة إن ولد لك ولد فسميته باسمي فهو امام فالامام بعدة أدامة صحمد

الموسوية والمفضلية فرقة واحدة قالت بامامة موسي بن جعفر نصًّا عليه بالاسم حيث قال الصادق سابعكم قائمكم وقيل صاحبكم قائمكم الا وهو سمي صلحب التورية ولما رايت الشيعة ان اولاد الصادق على تفرّق فمن ميت في حال

حيوة ابيه لم يعقب ومن مختلف في موته ومن قائم بعد موته مدة يسيرة ميت غير معقب وكان موسي هو الذي تولي الامر وقام به بعد موت ابيه رجعوا اليه واجتمعوا علية مثل المفضل بن عمر وزرارة بن أعين وعمارة السباطي وروت الموسوية عن الصادق عليه السلم انه قال لبخس أصحابه عد الامام نعدها من اللحد حتى بلغ السبت فقال له كم عددت فقال سبعة فقال جعفر سبت السبوت وشمس الدهور ونور الشهور من لا يلهو ولا يلعب وهو سابعكم قائمكم هذا واشار الى موسى وقال فيد ايضًا أنه شبيد بعيسى ثم أن موسى لما خرج واظهر الامامة حملة هرون الرشيد من المدينة فحبسة عند عيسي بن جعفر ثم اشتهمه الى بغداد فعيسة عند السندي بن شاهك وقيل أن يحيي بن خالد بن برمك سنة في رطب فقتلة وهو في السبس ثم اخرج ودفن في مقابر قريش ببغداد واختلف الشيعة بعدة فمنهم من توقف في موته وقال لا ندري امات أم لم يمت ويقال لهم الممطورة وصدّاهم بذلك على بن اسمعيل فقال ما انتم الا كلاب ممطورة ومنهم من قطع بموته ويقال لهم القطعية ومنهم من توقف عليه وقال انه لم يمت وسيخرج بعد الغيبة ويقال لهم الواقفية اسامى الائمة الاثنا عشر عند المامية المرتضى والمجتبى والشهيد والسجاد والباقر والصاديق والكاظم والرضا والققي والنقي والزكي وألعجة القاثم المنتظر

الاسمعيلية الواقفية قالوا أن العمام بعد جعفر اسمعيل نصَّا عليه باتفاق من الولادة الا انهم اختلفوا في موته في حال حيوة ابية فمنهم من قال لم يمت الا أنه أظهر موته تقية من خلفا بني العباس وعقد محضراً وأشهد عليه عامل المنصور بالمدينة ومنهم من قال الموت صحيم والنص لا يرجح قهتري والفائدة

في النُّس بقاء المامة في اولاد المنصوص عليه دون غيرة فالمام بعد اسمعيل محمد بن اسمعيل وهوالد يقال لهم المباركية ثم منهم من وقف على محمد بن اسمعيل وقال برجعته بعد غيبته ومنهم من ساق المامة في المستورين منهم ثم في الظاهرين القائمين من بعدهم وهم الباطنية وسنذكر مذهبهم علي الانفراد وانما هذه فرقة الوقف على اسمعيل بن جعفر ومحمد بن اسمعيل والاسمعيلية المشهورة في الفرق هم الباطنية التعليمية الذبي لهم مقالة مفرية الانذا عشرية ان الذين قطعوا بموت موسى بن جعفر الكاظم وسمُّوا قطعية ساقوا الامامة بعدة في أولادة فقالوا الامام بعد موسى على الرضا ومشهدة بطوس ثم بعدة محمد التقى وهو في مقابر قريش ثم بعدة على بن محمد النقى ومشهده بقم وبعده الحسن العسكري النزكى وبعده ابنة القائم المنتظر الذي هو بسر من رأي وهو الثاني عشر هذا هو طريق الانفا عشرية في زماننا الا أن الاختلافات التي وقعت في حال كل واحد من هوا الاثني عشر والمنازعات التي جربت بينهم وبين اخوتهم وبغي اعمامهم وجب ذكرها لتلة يشذ عنها مذهب لم نذكرة ومقالة لم نوردها فاعلم أن من الشيعة من قال بامامة أحمد بن موسي بن جعفر نون اخية على الرضا ومن قال بعلى شكَّ اولاً في محمد بن على أن مات أبوة وهو صغير غير مستحق للمامة ولا علم عندة بمفاهجها فثبت قوم على امامته واختلفوا بعد موته فقال قوم بامامة موسى بن محمد وقال قوم بامامة علي بن محمد ويقولون هو العسكري واختلفوا بعد موته ايضًا فقال قوم بامامة جعفر بن على وقال قوم بامامة الحسن بن على وكان لهم رئيس يقال له على بن فلان الطاحن وكان من اهل الكلام قرّي اسباب جعفر بن على

وأمال الناس الية واعاته فارس بن حاتم بن ماهويه وذلك أن محمداً قد مات وخلف العسن العسكري قالوا امتحنا العسن ولم نجد عندة علماً ولقبوا من قال بامامة العسن العمارية وقوا امر جعفر بعد موت العسن واحتجوا بان العسن مات بلا خلف فبطلت امامتد لاند لم يعقب والامام لا يكون الا ويكون له خلف وعقب وحاز جعفر مدرات الحسن بعد دعوي انعاها عليه انه فعل ذلك من حبل في جوارية وغيرة وانكشف امرهم عند السلطان والرعية وخواص الناس وعوامهم وتشتت كلمة من قال بامامة الحسن وتفرقوا اصنافاً كثيرة فثبت هذه الفرقة على امامة جعفر ورجع اليهم كثير ممن قال بامامة الحسن ملهم العس بن على بن فقال وهو من اجل اصحابهم ونقهاتهم كثير الفقه والحديث ئم قالوا بعد جعفر بعلى بن جعفر وفاطمة بنت على اخت جعفر وقال قوم بامامة على بن جعفر ديون فاطمة السيدة ثم اختلفوا بعد موت على وفاطمة اختلاناً كثيرًا وغلا بعضهم في المامة غلو ابي الخطاب الاسدي واما الذين قالوا بامامة الحسن افترقوا بعد موته احدي عشرة فرقة وليست لهم القاب مشهورة ولكنَّا نذكر اقاويلهم الفرقة الاولى قالت أن المسس لم يمت وهو القائم ولا يجوز ان يموت ولا ولد له ظاهرًا لان الارض لا "تخلوا من امام وقد ثبت عندنا ان القائم له غيبتان وهذه احدي الغيبتين وسيظهر ويعرف ثم يغيب غيبة اخري الثانية قالت أن الحسن مات لكنه يجىء وهو القائم لانا رايغا أن معني القائم هو القيام بعد الموت فنقطع بموت الحسن لا نشك فيه ولا ولد له فيجب أن يجبى بعد الموت الثالثة قالت أن الحسن قد مات وأوصى الى جعفر اخيه ورجعت امامة جعفر الرابعة قالت ان العسن قد مات والامام جعفر

وانا كنَّا مخطئين في الثنيام به اذ لم يكن اماماً فلما مات ولا عقب له تبيُّنا أن جعفراً كان محقاً في دعواة والحسن مبطلًا المجامس قالت أن الحسن. قد مات وكنّا مخطئين في القول به وان الامام كان محمد بن على اخو الحسن وجعفر ولما ظهر لذا فسق جعفر واعلانه به وعلمنا ان العسن كان على مثل حاته الا انه كان يتستّر عرفنا انهما لم يكونا امامين فرجعنا الى محمد ووجدنا له عقبًا وعرفنا انه كان هو الامام ديون اخوية السادسة قالت أن للحسن ابنًا وليس الامر على ما ذكروا أنه مات ولم يعقب وُلد قبل وفاة ابيم بسنتين فاستقر خوفاً من جعفر وغيرة من الاعداء واسمة صحمد وهو العام القاتم المنتظر السابعة قالت أن له أبناً ولكنه ولد بعد موته بثمانية أشهر وقول من أنعى أنه مات وله ابن باطل لن ذلك لم يخف ولا يجوز مكابرة العيان الثامنة قالت صحت وفاة العسن وصم أن لا ولد له وبطل ما أندى من العبل في سرية له وثبت ان لا امام بعد الحسن وهو جائز في المعقبل ان يرفع الله الحجة عن اهل الارض لمعاصيهم وهي فترة وزوان لا أمام فية والارض اليوم بلا حجة كما كانت الفترة قبل مبعث النبى صلى الله علية وصلم التاسعة قالت ان الحسن قد مات وصم موته وقد اختلف الناس هذا الاختلاف ولا ندري كيف هو ولا نشك انه قد ولد له ابن ولا ندري قبل موته أو بعد موته الا أنا نعلم يقيناً أن الأرض لا تخلوا عن حجة وهو الخلف الغائب فنص نتوالاه ونتمسَّك باسمه حتي يظهر بصورته العاشرة قالت نعلم أن الحسن قد مات ولا بد للناس من أمام ولا يخلوا الارض من حجة ولا ندري من ولدة او من غيرة الحادية عشر فرقة توقفت في هذه المخابط وقالت لا ندري على القطع حقيقة الحال لكنّا نقطع

في الرضا ونقول بالمامنة وفي كل موضع اختلفت الشيعة فيه فنحن من الواتفية في ذلك الى ان يظهر الله ^{الحي}جة ويظهر بصورته فلا يشكّ في امامةه من ابصرة ولا يتحتاج الى معجزة وكرامة وبتينة بل معجزته اتّباع الناس باسرهم اياه من غير مفازعة ومدافعة فهذه جملة فرق الاثنا عشرية قطعوا على وأحد واحد منهم ثم قطعوا على كل باسرهم ومن العجب انهم قالوا الندينة قد امتدنت مائتين ونيفًا وخمسين سنة وصاحبنا قال أن خرج القائم وقد طعن في ألاربعبن فليس بصاحبكم ولسنا ندري كيف ينقضي مايتان وخمسون سنة في أربعين سنة واذا سيُّل القوم عن مدة الغيبة كيف يتصور قالوا اليس العضر والياس عليهما السلم يعيشان في الدنيا من التف سلة لا يحتاجان الى طعام وشراب فلم لا يجوز ذلك في واحد من أهل البيت قيل لهم ومع اختلافكم هذا كيف يصِّم لكم دعوى الغيبة ثم العضر علية السلم ليس مكلَّفاً بضمان جماعة والامام عندكم ضامن مكلف بالهداية والعدل وألجماعة مكلفون بالاقتداء به والاستنان بسنَّته ومن لا يُري كيف يقتدي به فلهذا صارت الامامية متمسكين بالعدائية في الاصول وبالمشبهة في الصفات متحيّرين تاتهين وبين الاخبارية منبم والكلمية سيف وتكفير وكذلك بين التفضيلية والوعيدية قتال وتضليل اعاذنا الله من الميرة ومن العجب ان القائلين بامامة المنتظر مع هذا الاختلاف العظيم لا يستحيون فيدعون فيه احكام الالهية وبتاولون قوله تعالى عليه وَقْلِ أَعْمَلُوا نَسَيْرَي ٱللَّهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُهُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَسَتْرَدُونَ إِلَى عَالِمَ ٱلْعَيْبِ وَٱلشَّهَانَةِ قالوا هو الامام المنتظر الذي يرد اليه علم الساعة ويدعون فيه انه لا يغيب عنّا وسيخبرنا باحوالفا حين يحاسب المخلق الى تحكمات باردة وكلمات عن العقول

شعر لقد طفت في تلك المعاهد كلّها وسيّرت طرفي بين تلك المعالم

فلم أر ألا واضعًا كنَّف حالتسر على نقين أو قارعًا سن نادم الغالية هولا هم الذين غلوا في حق اتمتهم حتى اخرجوهم من حدود العلقية وحكموا فيهم باحكام الالهية فربما شبهوا واحدًا من الأئمة بالاله وربما شبهوا الاله بالمهلق وهم على طرفي الغلو والتقصير وانما نشأت شبهاتهم من مذاهب العلولية ومذاهب التناسعية ومذاهب اليهود والنصاري اذ اليهود شبهت المحالق بالخاق والنصاري شبهت الخلق بالعالق فسرت هذه الشبهات في انهان الشيعة الغلاة حتى حكمت باحكام الاهية في حتى بعض الأئمة وكان التشبيه بالاصل والرضع في الشيعة وانما عادت الى بعض اهل السنة بعد ذلك وتمكن الاعتزال فيهم لما راوا أن ذلك أقرب إلى المعقول وابعد من التشبية والحلول وبدع الغالة محصورة في اربع التشبية والبدا والرجعة والتفاسخ ولهم القاب وبكل بلد لقب يقال لهم باصفهان ألخرمية والكودية وبالري المزدكية والسنبادية وبانربيجان الذقواية وبموضع المحمرة ربما وراء النهر المبيضة السبايية أصحاب عبد الله بن سبا الذي قال لعلى عليه السلم أنت أنت يعني انت الاله فنفاه الى المداين وزعموا انه كان يهوديًّا فاسلم وكان في اليهودية يقول في يوشع بن نون وصي موسى مثل ما قال في على عليه السلم وهو اول من

اظهر القول بالفرض بلمامة على ومنه انشعبت اصناف الغلة وزعموا ان علمياً حيّ لم يقتل ونيه الجزء الالهي ولا يجوز ان يستولي عليه وهو الذي يجيء في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه سيدنرل بعد ذلك إلى الارض

فيملًا الارض عدلًا كما مليّت جوراً وانما اظهر ابن سبا هذه المقالة بعد انتقال علي عليه السلم واجتمعت عليه جماعة وهم اول فرقة قالت بالتوقف والغيبة والرجعة وقالت بتناسخ الجزء الألهي في الائمة بعد علي وهذا المعني مما كان ، يعرفه الصحابة وان كانوا علي خلاف صرائة هذا عمر رضي الله عنه كان أيقول فيه حين فقاً عين واحد في الحرم ورفعت القصة اليه ما ذا اقول في يد الله فقات عيناً في حرم الله فاطلق عمر اسم الالهية عليه لما عرف أمنه ذلك

الكاملية أصحاب ابي كامل اكفر جميع الصحابة بتركها بيعة على عليه السلم وطعن في على أيضاً بتركه طلب حقه ولم يعذره في القعود قال وكان علية ان يخرج وبظهر الحق على انه غلا في حقه وكان يقول الامامة نور يتناسخ من شخص الى شخص وذلك اللور في شخص يكون نبوة وفي شخص يكون امامة وربما يتناصخ المامة فتصير نبوة وقال يتناسخ الارواج وقت الموت والغلاة على امنافها كلهم متفقون على التناسخ والحلول ولقد كان التناسخ مقالة لفرقة في كل امة تلقُّوها من المجوس المزدكية والهند البرهمية ومن الفلاسفة والصابية ومذهبهم أن الله تعالى قاتم بكل مكان ناطق بكل لسان ظاهر بشخص من أشيفاص البشروذلك معني العلول وقد يكون العلول بجزئ وقد يكون بكل اما المحلول بجزء هو كاشراق الشمس في كوَّة أو كاشراقها على البلور واما المحلول بالكل فهو كظهور ملك بشخص او كشيطان بحيوان ومراتب التناسخ اربعة النسخ والمسخ والفسخ والرصخ وسياتي شرح ذلك عند ذكر فرقهم من المجوس على المفصيل واعلى المراتب مرتبة الملكية أو النبوة واسفل

المراتب الشيطانية او الجنّية وهذا ابو كامل كان يقول بالتفاسخ ظاهرًا من غير تفصيل مذهبهم

العلبايية اصحاب العلبا بن فراع الدوسي وقال قوم هو الاسدي وكان يفضّل علياً علي النبي صلى الله عليه وسلم وزعم انه الذي بعث محمداً وسمّاء الها وكان يقرل بذم محمد زعم انه بعث ليدعو الي علي فدعا الي نفسه ويسمون هذه الفرقة الذمية ومنهم من قال بالهيتهما جميعاً ويقدّمون علياً في احكام الالهية ويسمونهم العينية ومنهم من قال بالهيتهما جميعاً ويفضلون محمداً في الالهية ويسمونهم الميمية ومنهم من قال بالهية خمسة اشخاص اصحاب الالهية ويسمونهم الميمية ومنهم من قال بالهية خمسة اشخاص اصحاب الكسا محمد وعلى وفاطمة والحسن والحسين وقالوا خمستهم شي واحد والروح حالة فيهم بالسوية لا فضل لواحد على الاخر وكرهوا ان يقولوا فاطمة واحد والروح حالة فيهم بالسوية لا فضل لواحد على الاخر وكرهوا ان يقولوا فاطمة بالتانيث بل قالوا فاطم وفي فلك يقول بعض شعرائهم شعر

توليت بعد الله في الدين خمسة نبياً وسبطية وشيخاً وفاطماً المغيرية اصحاب المغيرة بن سعيد العجلي انتي ان العام بعد محمد بن علي بن الحسين محمد بن عبد الله بن الحسن المخارج بالمدينة وزعم انه حي لم يمت وكان المغيرة مولي لمخالد بن عبد الله القسري وانتي الامامة لنفسه بعد إلامام محمد وبعد ذلك انتي النبوة لنفسه وغلا في حق علي عليه السلم غلوا لا يعتقده عاقل وزاد علي ذلك قوله بالتشبيه فقال ان الله تعالي صورة وجسم نوا اعضاء على مثال حروف الهجاء وصورته صورة رجل من نور علي راسة تاج من نور وثه قلب ينبح منه الحكمة وزعم ان الله تعالي لما اراد خلق العالم تكلم بالاسم الاعظم فطار فوقع على راسة تاجاً قال ونلك قوله لما اراد خلق العالم تقله وقاع على راسة تاجاً قال ونلك قوله

سَيِّج أَسْمَ رَّبِّكَ ٱلْمُتَكَى ٱلَّذِي خُلَقَ فَسَوَّى ثم اطلح على اعمال العباد وقد كتبها على كفه فغضب من المعاصى فعرق فاجتمع من عرقه بحران احدهما مالم والد عذب والمالم مظلم والعذب نيّر فاطلع في البحر الذير فابصر ظله فانتزع عين ظله فخلق منها الشمس والقمر وافنى باقي ظله وقال لا ينبغي ان يكون معى اله غيري قال ثم خلق النطق كله من البحرين فخلق المومنين من البصر النير والكفار من البصر المظلم وخلق ظلال الناس وأول ما خلق هو ظل محمد وعلي قبل ظلال الكل ثم عرض على السموات والارض والجبال ان يحملن الامانة وهي ان يمنعن على بن ابي طالب من الامامة فابين ذلك ثم عرض علي الناس فامر عمر بن الخطاب ابا بكر ان يتحمل منعه من ذلك وضمن ان يعينه على الغدر به على شرط ان يجمل الخلافة له من بعدة فقبل منه واقدما على المنع متظاهرين فذلك قوله وَحَمَلَهَا ٱلْأَنْسَالُ أَنَّهُ كَانَ ظُلُوماً جَهُولًا وزعم انه نزل في عمر قوله تعالى كَمَثَلِ ٱلشَّيْطَانِ انَّه قَالَ لِلَّانَسَانِ ٱكْفُرْ فَلَمَّا كَفَر قَالَ إِنِّي بَرِيٌّ مِنْكَ ولما أن قتل المغيرة اختلف أصحابه فمنهم من قال بانتظارة ورجعته ومنهم من قال بانتظار أمامة محمد كما كان يقول هو بانتظاره وقد قال المغيرة لاصحابه انتظروه فانه يرجع وجبريل وميكانيل يبايعانه بين الركن والمقام

المنصورية اصحاب إلى منصور العجلي وهو الذي عزا نفسة الى ابي جعفر محمد بن على الباقر في الاول فلما تبرّأ عنه الباقر وطردة زعم انه هو الامام ودعا الناس الي نفسه ولما توفي الباقر قال انتقلت الامامة اليّ وتظاهر بذلك وخرجت جماعة منهم بالكوفة في بني كندة حتى وتّقف يوسف بن عمر

الثقفى والى العراق في ايام هشام بن عبد الملك على قصَّته وخبت دعوته فاخذه وصلبه زعم العجلي أن علياً علية السلم هو الكسف الساقط من السما ا وربما قال الكسف الساقط من السماء هو الله عز وجل وزعم حين اتَّعي المامة للفسة انه عرب به الى السماء وراي معبودة فمسح بيدة راسة وقال له يا بُنيّ أنزل فبلَّغ عنِّي ثم أهبطه ألى الأرض فهو الكسف الساقط من السماء وزعم أيضاً أن الرسل لا تنقطع ابداً والرسالة لا تنفطع وزعم أن الجنة رجل أمرنا بموالاته وهو امام الوقت وان الذار رجل امرنا بمعاداته وهو خصم الامام وتاول المعرمات كلها على اسماء رجال امر الله تعالى بمعاداتهم وتاول الفرائض على اسماء رجال امرنا بموالانهم واستحل اصحابه قتل مخالفيهم واخذ اموالهم واستحلال نسائهم وهم صنف من الغرمية وانما مقصودهم من حمل الفرائض والمحرّمات على اسماء رجال هو أن من ظفر بذلك الرجل وعرفة فقد سقط علم التكليف وارتفع عنه النصاف اذ وصل الى الجنة وبلغ الى الكمال وممّا ابدعه العجلي ان قال أول ما خلق الله هو عيسي بن مريم ثم علي بن أبي طالب

النصطابية اصحاب ابي الخطاب محمد بن ابي زينب الاسدي الاجدع وهو النص عزا نفسة الي ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق فلما وقف الصادق علي غلوة الباطل في حقه تبراً منه ولعنه واخبر اصحابه بالبراءة منه وشدد القول في ذلك وبالغ في القبري عنه واللمن عليه فلما اعتزل عنه الدي الامر للفسة زم ابو الخطاب ان الائمة انبياء ثم الهة وقال بالهية جعفر بن محمد والهية ابائه وهم ابناء الله واحتباره والالهية فور في اللبوة واللبوة نور في المعامة ولا يخلوا العالم من هذه الانار والانوار أ وزعم ان جعفراً هو الائه في زماته وليس هو المحسوس

الذي يرونه ولكن لما نزل الي هذا العالم لبس تلك الصورة فراه الناس فيها ولما وقف عيسي بن موسي صلحب الملصور علي خبث دعوته قتله بسخفة الكوفة وافترقت الخطابية بعدة فرقاً فزعمت فرفة أن الامام بعد أبي الخطاب رجل يقال له معمر ودانوا به كما دانوا بايي المحطاب وزعموا ان الدنيا لا تقي وإن البعنة هي التي تصيب الناس من خير ونعمة وعافية وإن النار هي التي تصيب الناس من شرومشقة وبلية واستعلوا الحمر والنزنا وسائر المحرمات ودانوا بترك الصلوة والفرائض ويسمى هذة الفرفة معمرية وزعمت طائفة ان الامام بعد ابي المخطاب بزيــغ وكان يزعم ان جعفرًا هو الآله اي ظهر الآله بصورته للخلق وزعم أن كل مومن يوحي المية وتأوَّل قبول الله تعالي وَمَا كَانَ لِنَفْس أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِنْسِ ٱللَّهِ اي يوحي من الله اليه وكذلك قوله تعالى وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى ٱلْتَحْلِ وزعم ان في اصحابة من هو افضل من جبريل وميكاتيل وزعم أن الانسان أذا بلغ الكمال لا يقال أنه مات لكن الواحد ملهم اذا بلغ النهاية قيل رفع الى الملكوت وادعوا كلهم معاينة امواتهم وزعموا انهم يرونهم بكرة وعشيا وتسمى هذه الطائفة البزيغية وزعمت طائفة أن الامام بعد ابي الخطاب عمير بن بنان العجلي وقالوا كما قالت الطائقة الولي الا أنهم اعترفوا بانهم يموتون وكانوا قد نصبوا خيمة بكناصة الكوفة يجتمعون فيها على عبالة الصالت فرفع خبرهم الى يزيد بن عمر بن هبير فاخذ عميراً فصلبة في كناسة الكوفة وتسمّى هذه الطائقة العجلية وزعمت طائفة ان الامام بعد أبي المخطاب مفضل الصيرفي وكان يقول بربوبية جعفر دون نبوته ورسالته وتبرآ من هواك كلهم جعفر بن محمد الصادق وطردهم ولعنهم فان القوم كلهم حياري

ضالون جاهلون . عمال الأثمة تاثهون

الكيالية اتباع احمد بن الكيّال وكان من دعاة وأحد من اهل البيت بعد جعفر بن محمد الصادق واظنّه من الآتمة المستورين ولعنّه سمع كلمات علمية فضلطها برايد الفائل وفكرة العاطل وابدع مقالة في كل باب علمي على قاعدة غير مسموعة ولا معقولة وربما عائد الحسن في بعض المواضع ولما وقفوا على بدعته تبروا منه ولعلوة وامروا شيعتهم بمنابذته وترك مخالطته ولما عرف الكيال فغلت صرف الدعوة الى تفسه واتعى الامامة اولًا ثم البعى انه القائم ثانياً وكان من مذهبه ان كل من قدر الاتابي على الانفس وامكنه ان يبيّن مذاهم العالمين أعني عالم الافاق وهو العالم العلوي وعالم الانفس وهو العالم السفلي كان هو الامام وان من قرر الكل في ذاته وامكله أن يبيّن كل كلي في شخصه المعيّن الجزوي كان هو القائم قال ولم يوجد في زمن الازمان احد يقرر هذا التقرير الا احمد الكيال فكان هو القائم وانما قبله من انتمى الية اولاً على بدعته ذلك انه الامام ثم القائم وبقيت من مقالقه في العالم تصانيف عربية وعجمية كلما مزخزفة مردودة شرعاً وعقلاً قال الكيال العوالم ثلثة العالم الاعلى والعالم الادني والعالم الانساني واثبت في العالم الاعلى خمسة اماكن الاول مكان الماكن وهو مكان فارغ لا يسكفه موجود ولا يدبرة روحاني وهو صحيط بالكل قال والعرش الوارد في الشرع عبارة عنه ودونه مكان النفس الاعلى ودونه مكان اللفس الناطقة ودونه مكان النفس المعيوانية ودونه مكان النفس الانسانية قال وارادت النفس الانسانية المعود الى عالم النفس الاعلى فصعدت وخرقت المكانين اعني الحيوانية والناطقية فلما قربت من الوصول الى عالم النفس الاعلى كلَّت وانحسرت وتحيّرت

وتعفنت واستحالت اجزاؤها فأهبطت الى العالم السفلي ومضت عليها اكوار والنوار وهي في تلك الحالة من العفونة والاستحالة ثم ساحت عليها النفس الأعلى وأفاضت عليها من انوارها جزواً فعدانت التراكيب في هذا العالم وحدثت السموات والارض والمركبات من المعادن والنبات والسيوان والانسان ووقعت في بلايا هذا التركيب تارة سرورًا وتارة غمًّا وتارة فرحاً وتارة ترحاً وطوراً سلمة وعافية وطورًا بلية ومحفة حتى يظهر القائم ويرتها الى حال الكمال وتنتعلُّ القراكيب وتبطل المتضادات ويظهر الروحاني على الجسماني وما ذلك القائم الا احمد الكيال ثم دل على تعيين ذاته باضعف ما يتصور وأوهى ما يقدروهو أن اسم احمد مطابق للعوالم الاربعة فالالف من اسمه في مقابلة النفس الاعلى والحاء في مقابلة الغفس الناطقة والميم في مقابلة النفس الحيوانية والدال في مقابلة النفس الانسانية قال فالعوالم الاربعة هي المبادي والبسائط واما مكان الاماكن فلا وجود فيه البتة ثم اثبت في مقابلة العوالم العلوية العالم السفلي الجسماني قال فالسماء خالية وهي في مقابلة مكان الاماكن ودونها النار ودونها الهواء ودونها الارض ودونها الماء وهذه الاربعة في مقابلة العوالم الاربعة ثم قال الانسان في مقابلة النار والطائر في مقابلة الهواء والسيوان في مقابلة الارض والمعوت في مقابلة الماد فيجل مركز الماء اسفل المراكز والمعوت اخس المركبات ثم قابل العالم الانساني الذي هو احد الثلثة وهو عالم الانفس مع افاق العالمين الاولين الروحاني والجسماني قال الحواس المركبة فيه خمس فالسمع في. مقابلة مكان الاماكن أذ هو فارغ وفي مقابلة السماء والبصر في مقابلة النفس الاعلى من الروحاني وفي مقابلة الفار من الجسماني وفيه انسان العيس لان الانسان

مختص بالذار والشم في مقابلة الناطقي من الروحاني والهراء من الجسماني الن الشم من الهواء يتروم ويتنسم والنوق في مقابلة الحيواني من الرحاتي والارض من الجسماني والحيوان مختص بالأرض والطعم بالحيوان واللمس في مقابلة الانساني من الروحاني والماء من الجسماني والعرب معتق بالماء واللمس بالحوت وربما عبر عن اللمس بالكفاية ثم قال احمد الف وحاد وميم ودال وهو في مقابلة العالمين أما في مقابلة العالم العلوى الروحاني فقد ذكرنا وأما في مقابلة العالم السفلي الجسماني فالالف يدل على الانسان والعاد على العيوان والميم على الطائر والدال على الجوت فالالف من حيث استقامة القامة كالانسان وألحاء كالحيوان لانه معوم مذكوس ولان العاء من ابتداء اسم الحيوان والميم يشبغ راس الطائر والدال يشبه ذنب الحوت ثم قال ان الباري تعالى انما خلق الانسان على شكل اسم احمد فالقامة مثل الالف واليدان مثل السلم والبطن مثل الميم والرجلان مثل الدال ثم من العجب انه قل الانبياء هم قائة أهل التقليد وأهل التقليد عميان والقائم قائد أهل البصيرة وأهل البصيرة ادارا الالباب وانما يعصلون البصائر بمقابلة الافاق والانفس والمقابلة كما سمعتها من اخس المقالات واوهى المقابلات بحيث لا يستجيز عاقل ان يسمعها فكيف يرضى أن يعتقدها وأعجب من هذا كله تاويلته الفاسدة ومقابلاته بين الفرائض الشرعية والاحكام الدينية وبين موجودات عالمي الافاق والانفس والتعاوة انه مقفره بها وكيف يصم له ذلك وقد سبقه كثير من اهل العلم بتقرير ذلك لا على الوجه المزيف الذي قررة الكيال وحملة الميزان على العالمين والصراط على نفسه والجنة على الوصول الي علمه من البصائر والنار على الوصول

الى ما يضادً ولما كانت أصول علمه ما ذكرناه فانظر كيف يكون حال الفروع البشامية أصاب البشامين هشام بن الحكم صاحب المقالة في التشبية وهشام بن سالم الجواليقي الذي نسم على منواله في التشبية وكان هشام بن الحكم من متكلمي الشيعة وجرت بينه وبين ابي الهذيل مناظرات في علم الكلام منها في التشبيه ومنها في تعلق علم الباري تعالى حكى أبن الروندي عن هشام انه قال ان بين معبونة وبين الاجسام تشابهاً ما بوجه ن الوجوة ولو لا ذاك لما دالت علية حكى الكعبي عنه انه قال هو جسم ذو ابعاص له قدر من الاندار ولكن لا يشبع شيئًا من المخلوقات ولا يشبهه شي ونقل عنه انه قال هو سبعة أشبار بشبر نفسه وانه في مكان مضصوص وجهة مضصوصة وانه يتحرك وحركته فعله وليست من مكان الى مكان وقال هو متناة بالذات غير متناة بالقدرة وحكى عنه أبو عيسى الوراق أنه قال أن الله تعالى مماس لعرشه لا يفضل منة شي من العرش ولا يفضل عن العرش شي منه ومن مذهب هشام أنه لم يزل عالمًا بنفسه ويعلم الاشياء بعد كونها بعلم لا يقال فيه محدث أو قديم لاته صفة والصفة لا توصف ولا يقال فيه هو هو او غيرة أو بعضه وليس قوله في القدرة والحيوة كقوله في العلم لانه لا يقول بحدوثهما قال ويريد الاشياء وارادته حركة ليست غير الله ولا هي عينه وقال في كلام الباري تعالى انه صفة لله تعالى لا يجوز أن يقال هو مخلوق ولا غير مخلوق وقال الاعراض لا تصلم دلالة على الله تعالى الن منها ما يثبت استدلاً وما يستدلُّ به على الباري تعالى يجب أن يكون ضروري الوجود وقال الاستطاعة كل ما لا يكون الفعل الابه كالالات والجوارج والوقت والمكان وقال هشام بن سالم انه تعالى على صورة انسان اعلاة مجرّف واسفله مصمت وهو نور ساطع يتلألا وله حواس خمس ويد ورجل وأنف وأنس وعين وفم وله وفرة سوداء وهو نور أسود لكله ليس بلهم ولا دم وقال هشام الاستطاعة بض المستطيع وقد نقل عنه أنه اجاز المحصية على الانبياء مع قوله بحمة الائمة ويفرق بينهما بان النبي يوحى اليه فينبه على وجه الخطاء فيتوب منة والامام لا يوحى الية فيجب عصمته وغلا هشام بن الحكم في حق على حق قال انه اله واجب الطاعة وهذا هشام بن الحكم صاحب غور في الاصول لا يجوز أن يغفل عن الزاماته على المعتزلة فأن الرجل وراء ما يلزمة على الخصم ودون ما يظهرة من التشبية وذلك انه الزم العلاف فقال الك تقول الباري عالم بعلم وعلمة ذاته فيشارك المحدثات في أنه عالم بعلم ويباينها في أن علمه ذاته فيكون عالماً لا كالمالمين فلم لا تقول هو جسم لا كالاجسام وصورة لا كالصور وله قدر لا كاقدار الى غير ذلك ووافقه زرارة بن اعين في حدوث علم الله تعالى وزاد عليه بحدوث قدرته وحيوته وسائر صفاته وانه لم يكن قبل خلق هذه الصفات عالمًا ولا قادرًا ولا حيًّا ولا سميعًا ولا بصيرًا ولا مريداً ولا متكلَّمًا وكان يقول بامامة عبد الله بن جعفر فلما فاوضه في مسائل ولم يجده بها مليًّا رجع الى موسى بن جعفر وفيل ايضاً أنه لم يقل بامامته الا انه اشار الى المصحف فقال هذا امامي وانه كان قد التوي على جعفر بض الالتواء وحكى عن الزرارية أن المعرفة ضرورية وأنه لا يسع جهل الأثمة فأن معارضهم كلها ضرورية وكل ما يعرفه غيرهم بالنظر فهو عفدهم أولى ضروري ونظرياتهم لا يدركها غيرهم

النعمانية أصحاب محمد بن النعمان ابي جعفر الاحول الملقب بشيطان الطاق

والشيعة تقول هو مومن الطاق وافق هشام بن الحكم في ان الله تعالي لا يعلم شيًّا حتى يكون والتقدير عندة الارادة والرائة نعله تعالى رقال ان الله تعالى نور علي صورة انسان ويايي ان يكون جسمًا لكفة قال قد ورد في الجبر ان اللغ خلق ادم علي صورته وعلي صورة الرحمن فلا بد من تصديق العبر ويحكى عن مقاتل بن سليمان مثل مقالته في الصورة وكذلك يحكى عن داود الجواربي ونعيم بن حماد المصري وغيرهما من اصحاب الحديث انه تعالى ذو صورة واعضاء ويحكي عن داود انه قال اعفوني عن الفرج واللحية واسألوني عن ما وراء فلك فان في الاخبارما يثبت فلك وقد صفف ابن الفعمان كقباً جمة للشيعة منها افعل لم فعلت ومنها افعل لا تفعل ويذكر فيها أن كبار الفرق أربعة القدرية والمغوارج والعامة والشيعة ثم عيّن الشيعة باللجاة في الاخرة من هذه الفرق وذكر عن هشام بن سالم وحجمد بن النعمان انهما امسكا عن الكلام في الله ورويا عمن يوجِبان تصديقه أنه ستل عن قول الله وَّأَنَّ أَلَى رَبِّكَ ٱلمَّنْدَكَى قال اذا بلغ الكلام الى الله فامسكوا فلمسكا عن القول في الله والتفكر فيه حتي ماتا هذا نقل الوراق ومن جملة الشيعة اليونسية أصحاب يونس بن عبد الرحمن القمى مولى ال يقطين زعم ان الملائكة تحمل العرش والعرش يحمل الرب تعالى اذ قد ورد في الهبر أن المائكة تُأمَّ أحيانًا من وطاءة عظمة الله تعالى على العرش وهو من مشبَّهة الشيعة وقد صنف لهم كتبًا في ذلك النصيرية والاستحاقية من غلاة الشيعة ولهم جماعة ينصرون مذهبهم ويلوبون عن اصحاب مقالانهم وبينهم خلاف في كيفية اطلاق اسم الالهية على الاتمة من اهل البيت قالوا ظهور الروحاني بالجسد الجسماني امر لا ينكره عاقل اما في

جانب الخدير كظهور جبريل علية السلم ببعض الاشخاص والتصور بصورة اعرابي والتمثل بصورة البشر واما في جانب الشركظهور الشيطان بصورة الاتسان حتى يعمل الشر بصورته وظهور ألجي بصورة بشرحتي يتكلم بلساته فلذلك نقول ان الله تعالى ظهر بصورة اشخاص ولما لم يكن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم شخص افضل من على علية الصلوة والسلم وبعدة اولادة المخصوصون هم خير البرية فظهر الحتى بصورتهم ونطق بلسانهم واخذ بايديهم معن هذا اطلقنا اسم الالهية عليهم وانما اثبتنا هذا الاختصاص لعلى دبن غيرة لانه كان مخصوصاً بتاييد من عند الله تعالى ممّا يتعلق بباطن الاسرار قال النبي صلى الله عليه وسلم انا احكم بالظاهر والله يقولي السرائر وعن هذا كان ققال المشركين الى الذي صلى الله علية وسلم وقتال المنافقين الي على وعن هذا شبَّهة بميسى بن مريم وقال لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسي بن مريم والا لقلت فيك مقالاً وربما اثبتوا له شركة في الرسالة اذ قال فيكم من يقاتل على تاويله كما قاتلت على تنزيله الا وهو خاصف النعل فعلم التاويل وقتال المنافقين ومكالمة الجن وقلع باب خيبر لا بقوة جسدانية من اثل الدليل على إن فيه جزوًا الهيَّا وقوة ربانية او يكون هو الذي ظهر الاله بصورته وخلق بيدة وامر بلسانه رعن هذا قالوا كان هو موجودًا قبل خلق السموات والارض قال كنّا اظلَّة على يمين العرش فسبحنا فسبحت الملائكة بتسبيحنا فتلك الظلال وتلك المور العربة عن الاظلال هي حقيقية وهي مشرقة بنور الرب تعالى اشراقًا لا ينفصل عنها سوارٌ كانت في هذا العالم او في ذاك العالم وعن هذا قال على انا من أحمد كالضوء من الضوء يعني لا فرق بين القورين الا أن أحدهما أسبق والثاني لاحق به تألي له وهذا يدل على نوع شركة فالتصيرية اميل الي تقرير الجزو الالهي والاسمانية اميل الي تقرير الشركة في النبوة ولهم اختلافات اخر لم نذكرها وقد نجزت الفرق الاسلامية وما بقيت الا فرقة الباطنية وقد أوردهم اصحاب التصانيف في كتب المقالات أما خارجة عن الفرق وأما داخلة فيها وبالجملة هم قوم يخالفون اثلتين وسبعين فرقة

رجال الشيعة ومصنفوا كتبهم من النريدية ابو خالد الواسطي وملصور بن الاسود وهرون بن سعيد العجلي ووكيع بن الجراح ويحيي بن ادم وعبد الله بن موسي وعلي بن صالح والفضل بن دكين من الجارودية وابو حنيفة بترية وخرج محمد بن عجلان مع محمد الامام وخرج ابرهيم بن عباد بن عوام ويزيد بن هرون والعلا بن راشد وهشيم بن بشر والعوام بن حوشب ومسلم بن سعيد مع ابرهيم الامام من الامامية وسائر اصناف الشيعة صائم بن ابي الجعد وسائم بن ابي حفصة وسلمة بن كميل وتوبة بن ابي فاختة وحييب بن ابي ثابت ابو المقدام وشعبة والاعمش وجابر الجعفي وابو عبد الله الجدلي وابو اسحاق السبيعي والمغيرة وطاووس والشعبي وعلقمة وهبيرة بن بريم وحبة الغربي والحارث الاعور ومن مولفي كتبهم والشعبي وعلقمة وهبيرة بن بريم وحبة الغربي والحارث الاعور ومن مولفي كتبهم والحسين بن الحكم وعلي بن منصور ويونس بن عبد الرحمن وشكال والفضل بن شاذان والحسين بن اشكاب ومحمد بن عبد الرحمن بن رقبة وابو سهل النويختي واحمد بن يحيي الروندي ومن المتاخرين ابو جعفر الطوسي

الاسمعيلية قد ذكرنا أن الاسمعيلية أمتازت عن الموسوية وعن الآتنا عشرية باثبات الاملمة لاسمعيل بن جعفر وهو أبنه الاكبر المنصوص عليه في بدو الامر قالوا ولم يقروح الصادق على أمّه بواحدة من الفساد ولا اشترى جارية كسنة رسول الله في حق خديجة وكسنة عـلـى في حق فاطمة وذكرنا اختلافهم في موتة في حال حيوة ابية فملهم من قال أنه مات وأنما فاثدة النص علية انتقال الامامة منه الى اولادة خاصة كما نص موسى الى هرون عليهما السلم ثم مات هرون في حال حيوة اخيم وأنما فاتدة النص انتقال الامامة منه الى أولاده فان النص لا يرجع قبقري والقول بالبدا صحال ولا ينص الامام على واحد من ولدة الا بعد السمام من اباته والتعدين لا يجوز على الابهام والجهالة ومنهم من قال أنه لم يمت لكن اظهر موته تقية علية حتى لا يقصد بالقتل ولهذا القول دلالت منها ان محمداً كان صغيرًا وهو اخود المَّه مضى الى السرير الذي كان اسمعيل نائمًا عليه ورفع الملة فابصرة وهو قد فقع عينة وعدا الى ابيه مفزعًا وقال عاش اخي عاش اخي قال والده ان أولاد الرسول كذا يكون حالهم في الاخرة قالوا وما السبب في الاشهاد على موته وكتب المصضر علية ولم يعهد ميتاً سجل على موته وعن هذا لما رفع الى المنصور ان اسمعيل بن جعفر رأي بالبصرة سرّ على مقعّد فدعا له فبريّ بانس الله بعث المنصور الى الصادق أن أسمعيل في الأحياء وأنه رأى بالنصرة انفذ السيل البه وعليه شيانة عامله بالمدينة قالوا وبعد اسمعيل محمد بن اسمعيل السابع التآم وانما تم دور السبعة به ثم ابتداء منه بالأثمة المستورين الذين كانوا يسيرون في البلاد سرًا ويظهرون الدعاة جهرًا قالوا ولن تحفلوا الارض قط عن امام حي قائم اما ظاهر مكشوف واما باطن مستور فاذا كان الامام ظاهراً يجوز ان يكون حجته مستورة وأذا كان العمام مستوراً فلا بد ان يكون حجته ودعاته ظاهرين وقالوا انما الأئمة تدور احكامهم على سبعة سبعة كايام الاسبوع والسموات السبع والكواكب السبع والفقباء تدور احكامهم على أثني عشر قالوا وعن هذا وقعت الشبهة للأمامية القطعية حيت قرروا عدد النقباء للأثمة ثم بعد الاثمة المستورين كان ظهور المهدي والقائم باصر الله واولادهم نصاً بعد نص علي امام بعد امام ومذهبهم ان من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية وكذلك من مات ولم يكن في عنقه بيعة امام مات ميتة جاهلية وكانت لهم دعوة في كل زمان ومقالة جديدة بكل لسان فلذكر مقالتهم القديمة ونذكر بعدها دعوة صاحب الدعوة الجديدة وأشهد القابهم الباطذية

الباطنية وانما لزمهم هذا اللقب لحكمهم بان لكل ظاهر باطنا ولكل تنزيل تاريلاً ولهم القاب كثيرة سوي هذه على لسان قوم قوم فبالعراق يسمون الباطنية والقرامطة والمزدكية وبخراسان التعليمية والملحدة وهم يقولون نحن اسمعيلية لانا تميزنا عن فرق الشيعة بهذا السم وهذا الشيص ثم أن الباطنية القديمة قد خلطوا كالمهم ببخس كالم الفالسفة وصلفوا كتبهم على ذلك المنهاج فقالوا في الباري تعالى أنا لا نقول هو موجود ولا لا موجود ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات فان الانبات المحقيقي يقتضي شركة بينه وبين ساتر الموجودات في الجهة التي اطلقنا عليه وذلك تشبيه فلم يمكن الحكم بالاثبات المطلق والنفى المطلق بل هو اله المتقابلين وخالق الغصمين والعاكم بين المتفادين ونقلوا في هذا ايضاً عن محمد بن على الباقر انه قال لما وهب العلم للعالمين قيل هو عالم ولما وهب القدرة للقادرين قيل هو قادر فهو عالم قادر بمعتي أنه وهب العلم والقدرة لا بمعني أنه قام به العلم والقدرة أو وصف بالعلم والقدرة فقيل نيهم انهم نفاة الصفات حقيقة معطلة الذات عن جميع الصفات قالوا وكذلك نقول في القدم انه ليس بقديم ولا صحدث بل القديم امرة وكلمته

والمحدث خلقه وفطرته ابدع بالمر العقل الول الذي هو تام بالفعل ثم بتوسطه ابدع النفس الثاني الذي هو غيرتام ونسبة النفس الى العقل أما نسبة النطفة الى تمام الخلقة والبيض الى الطيرواما نسبة الولد الى الوائد والنتيجة الى المنتج واما نسبة الانثى الى الذكر والزوج الى الزوج قالوا ولما اشتاقت اللفس الى كمال العقل احتاجت الى حركة من النقص الى الكمال واحتاجت الحركة إلى الة الحركة فعدثت الافلاك السماوية وتحركت حركة دورية بتدبير النفس وحدثت الطبائم البسيطة بعدها وتحركت حركة استقامة بتدبير النفس ايضا فتركبت المركبات من المعادين والنبات والحيوان والانسان واتصلت النفوس الجزؤية بالابدان وكان نوء الانسان متميّزًا عن سائر الموجودات بالاستعداد العاس نفيض تلك الاترار وكان عالمة في مقابلة العالم كله وفي العالم العلوي عقل ونفس كلى وجب ال يكون في هذا العالم عقل مشخص هو كل وحكمة حكم الشخص الكامل البالغ ويسمونه الناطق وهو النبي ونفس مشخصة هو كل ايضاً وحكمها حكم الطفل الناقص المتوجّه الى الكمال أو حكم اللطفة المتوجّبة الى التمام أو حكم الاتثى المزدوب بالذكر ويسمونه الاساس وهو الوصى قالوا وكما تحركت الافلاك بتعريك النفس والمقل والطبائع كذلك تحركت النفوس والأشخاص بالشرائح بتحربك النبى والوصى في كل زمان دائرًا على سبعة سبعة حتي ينتهي الى الدور الاخير ويدخل زمان القيامة وترتفع التكاليف وتضميل السنن والشرائع وانما هذه الحركات الفلكية والسنن الشرعية لتبلغ النفس الى حال كمالها وكمالها بلوغها الى درجة العقل واتحادها به ووصولها الى مرتبته فعلًا وذلك هو القيامة الكبرى فتنصل تراكيب الافلاك والمناصر والمركبات وينشق السماء وتتناثر

الكوكب وتبدل الارض غير الارض وتطوي السماوات كطى ألسيل للكتاب المرقوم فيد و بحاسب المخلق ويتميز العبير عن الشر والمطبع عن العاصى ويتصل جزويات الحق بالنفس الكل وجزؤيات الباطل بالشيطان المبطل فمن وقت الحركة الى السكرن هو المبدأ ومن وقت السكون الى ما لا نهاية له هو الكمال ثم قالوا ما من فريضة ومئة وحكم من احكام الشرع من بيع وأجارة وهبة ونكام وطلاق وجراج وقصاص ودية الا وله وزان من العالم عددًا في مقابلة عدد وحكماً في مطابقة حكم فان الشرائع عوالم روحانية امرية والعوالم شرائع جسمانية خلقية وكذلك التركيبات في الحروف والكلمات على وزان تركيبات الصور والاجسام والعروف المفردة نسبتها الى المركبات من الكلمات كالبسائط المجردة الى المركبات من الاجسام ولكل حرف وزان في العالم وطبيعة يخصّها وتأثير من حيث تلك المحامية في اللفوس فعن هذا صارت العلوم المستفادة من الكلمات التعليمية غذاء للنفرس كما صارت الغذية المستفادة من الطبائم العلقية غذاء للابدان وقد قدر الله تعالى ان يكون غذاء كل موجود ممّا خلقه منه فعلى هذا الوزان صاروا الى ذكر اعداد الكلمات والآيات وإن التسمية مركبة من سبعة واثنى عشر وان التهليل مركب من اربع كلمات في احدي الشهادتين وثلث كلمات في الشهادة الثانية وسبع قطع في الأولى وست في الثانية واننا عشر حرفًا في الثانية وكذلك في كل أية المكنهم استخراج ذلك ممّا لا يعمل العاقل فكرته فيه الا ويعجز عن ذلك خوفاً عن مقابلته بضدة وهذه المقابلات كانت طريقة اسلافهم قد صنفوا فيها كتبًا ودعوا الناس الى امام في كل زمان يعرف موازنات هذه العلوم ويهتدي الي مدارج هذه الاوضاع والرسوم ثم

اصحاب الدعوة الجديدة تنكبوا هذه الطريقة حين اظهر الحسن ابن الصباح دعوته وقصرعن الاازامات كلمته واستظهر بالرجال وتحص بالقلام وكان بدؤ صعودة الى قلمة الموت في شعبان سنة ثلث وثمانين واربع ماية وذلك بعد ان هاجر الى بلاد امامه وتلقى منه كيفية الدعوة البناء زمانه فعاد ودعى الناس ابل دعوة الى تعيين امام صادق قائم في كل زمان وتمييز الفرقة الناجية من سأتر الفرق بهذه اللكثة وهو ان لهم اماماً وليس لغيرهم امام وانما يعود خلاصة كالمه بعد ترديد القول فيه عودًا على بدؤ بالعربية والعجمية الى هذا الحرف ونص ننقل ما كتبه بالعجمية الى العربية ولا معاب على الفاقل والموفق من اتبع المحق واجتنب الباطل والله المونق والمعين فلبدأ بالفصول الاربعة التي ابتداً الدعوة بها وكتبها عجمية فعربتُها قال للمفتى في معرفة الباري تعالى احد قولين اما أن يقول أعرف الباري تعالى بمجرد العقل والنظر من غير احتياج الى تعليم معلم واما أن يقول لا طريق الى المعرفة مع العقل والنظر الا بتعليم معلم صاديق قال ومن افتي بالاول فليس له الانكار على عقل غيرة ونظرة فانه متي انكر فقد علم والاتكار تعليم ودليل على ان المذكر علية يحتاج الى غيرة قال والقسمان ضروريان فان الانسان اذا افقي بفنوي او قال قولًا فاما أن يقول من نفسه اومن غيرة وكذلك اذا اعتقد عقداً فاما ان يعتقده من نفسه او من غيرة هذا هو الفصل الول وهو كسرعلى أصحاب الراي والعقل وذكر في الفصل الثاني انه أذا ثبت الاحتياج إلى معلم أفيصلح كل معلم على الاطلاق أم لا بد من معلم صادق قال ومن قال انه يصلح كل معلم ما ساغ له الانكار على معلم خصمه واذا انكر فقد سلم انه لا بد من معلم معتمد صادق قيل وهذا كسر على اصحاب

المحديث وذكر في الفصل الثالث انه اذا ثبت الاحتياج الي معلم صادق افلا بد من معرفة المعلم اولاً وانظفر به ثم القعلم منه أم جاز القعلم من كل معلم من غير تعيين شخصة وتبيين صدقة والثاني رجوع الى الأول ومن لم يمكنه سلوك الطريق الا بمقدم ورفيق فالرفيق ثم الطريق وهوكسر على الشبعة وذكر في الفصل الرابع ان الناس فرقتان فرقة قالت يحتاج في معرفة الباري تعالى الى معلم مادى ويجب تعيينه وتشعيضه اولاً ثم التعلم منه وفرقة اخذت في كل علم من معلم وغير معلم وقد تبين بالمقدمات السابقة أن الحق مع الفرقة الولى فراسهم يجب أن يكون رأس المحققين وأنا تبين أن الباطل مع الفرقة الثانية فروساؤهم يجب أن يكونوا روساء المبطلين قال وهذة الطريقة التي عرفتنا الميتى باليتي معرفة مجملة ثم نعرف بعد ذلك العق بالمحق معرفة مفصلة حتى لا يلزم دوران المسائل وانما على بالحق هاهذا الاحتياج وبالمحق المحتاج اليه وقال بالاحتياج عرفنا الامام وبالامام عرفنا مقادير الاحتياب كما بالجواز عرفنا الوجوب اي واجب الوجود وبه عرفنا مقادير الجواز في الجائزات قال والطريق الى التوحيد كذلك حذو القذة بالقذة ثم ذكر نصولاً في تقرير مذهبه اما تمهيداً واما كسراً على المذاهب واكثرها كسر والزام واستدلال بالاختلاف على البطلان وبالاتفاق على الحق منها فصل الحق والباطل والصغير والكبير يذكر ان في العالم حقاً وباطلًا ثم يذكر أن عائمة الحق هي الوحدة وعائمة الباطل هي الكثرة وان الوحدة مع التعليم والكثرة مع الراي والتعليم مع الجماعة والجماعة مع الامام والراي مع الفرق المختلفة وهي مع روساتهم وجعل الحق والباطل والقشابة بينهما من رجة والتمايز بينهما من وجة التفاد في الطرفين والترتب في احد الطرفين صيراناً يزن به جميع ما يتكلم فيه قال وانما انشأت هذا الميزان ص كلمة الشهائة وتركيبها من النفى والاتبات أو النفى والاستثناء قال نما هو مستحق النفي باطل وما هو مستحق الثباث حق ووزن بذلك المهير والشر والصدق والكذب وساتر المتضادات ونكتته أنه يرجع في كل مقالة وكلمة إلى اثبات المعلم وان التوحيد هو التوحيد والنبوة معاً حتى يكون توحيداً وأن النبوة هي النبوة والامامة معا حتي يكون نبوة وهذا هومنتهى كللمة وقد منع العوام عن المعوض في المعلوم وكذلك المعواص عن مطالعة الكتب المتقدمة الا من عرف كيفية الحال في كل كتاب ودرجة الرجال في كل علم ولم يتعدّ باصحابة في الالهيات عن قوله إن الهذا اله محمد قال إنا وانتم تقولون الهذا اله العقول اي ما هدي اليه عقل كل عاقل فان قيل لواحد منهم ما تقول في الباري تعالى وانه هل هو وانه واحد أم كثير عالم قادر أم لا لم يُجب الا بهذا القدر أن الهي أله محمد وهو الذي أرسل رسولة بالهدي والرسول هو الهادي اليه وكم قد ناظرت القوم على المقدمات المذكورة فلم يتخطّوا عن قولهم افتحتاج اليك او نسمع هذا مفك او نتعلم عنك وكم قد ساهلت القوم في الاحتياج وقلت اين المحتاج اليه وايش يقدر لي في الالهيات وما ذا يرسم في المعقولات أن المعلم لا يعني لعينه وأنما يعني ليعلّم وقد سددتم باب العلم وفتحتم باب التسليم والتقليد وليس يرضي عاقل بان يعتقد مذهبًا على غير بصيرة وان يسلك طريقًا من غير بيئة فكانت مبادي الكلم تحكيمات وعواقبها تسليمات فلا وربَّك لا يوملون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجًا ممّا تضيت ويسلموا تسليمًا

اهل الفروع المختلفون في الأحكام الشرعية والمسائل الاجتهادية اعلم أن أصول الاجتهاد واركانه اربعة وربما تعود الى اثنين الكتاب والسنة والاجماع والقياس واتما تلقّوا صحة هذه الركان وانحصارها من اجماع الصحابة وتلقّوا اصل الاجتهاد والقياس وجوازه منهم ايضاً فان العلم بالتواتر قد حصل انهم أذا وقعت لهم حادثة شرعية من حلال او حرام فزعوا الى الاجتهاد وابتدوًا بكتاب الله تعالى فان وجدوا فيه نصاً او ظاهراً تمسكوا به واجروا حكم الحادثة على مقتضاه وان لم يجدوا فيه نصاً فزعوا الى السنة فان روي لهم في ذلك خبر اخذوا به ونزلوا على حكمه وان لم يجدوا العبر فرعوا الى الاجتهاد فكانت الاركان الاجتهادية عندهم انذين او ثلثة ولنا بعدهم اربعة اذ وجب علينا الاخذ بمقتضى اجماعهم واتفاقهم والجري على مناهج أجتهادهم وربما كان أجماعهم على حادثة أجماعًا أجتهاديًّا وربما كان أجماعاً مطلقاً لم يصرح فيد باللجنهاد وعلى الوجهين جميعاً فالاجماع حجة شرعية لاجماعهم على التمسك بالاجماع ونحن نعلم أن الصحابة الذين هم الأئمة الراشدون لا يجتمعون على ضلال وقد قال الذي صلى الله عليه وسلم لا يجتمع أمَّق على الضلالة ولكن الاجماع لا يخلوا عن نص خفى او جلى قد اختصة لانا على القطع نعلم أن الصدر الاول لا يجمعون على أمر الا عن ثبت وتوقيف فاما أن يكون فلك النص في نفس الحادثة قد اتَّفقوا على حكمها من غير بيان ما يستند اليه حكمها واما أن يكون النص في أن الاجماع حجة وسخالفة الاجماع بدعة وبالجملة مستند الاجماع نص خفى او جلى لا محالة والا فيودي الى أثبات الاحكام المرسلة ومستند الاجتهاد والقياس هو الاجماع وهو ايضًا مستند الى نص مخصوص في جواز الاجتهاد فرجعت الاصول الاربعة في

الحقيقة الى اننين وربما يرجع الى واحد وهو قول الله تعالى وبالجملة نعلم قطعًا ويقينًا أن الحوادث والوقائع في العبادات والتصرفات ممًّا لا يقبل الحصر والعدُّ ونعلم قطعًا ايضًا انه لم يرد في كل حادثة نص ولا يتصور ذلك ايضًا والنصوص اذا كانت متناهية والوتائع غير متناهية وما لا يتناهى لا يضبطه ما يتناهى عُلم قطعًا إن الاجتهاد والقياس واجب الاعتبار حتى يكون بصدد كل حادثة أجتهاد ثم لا يجوز أن يكون الاجتهاد مرسلًا خارجًا عن ضبط الشرع فأن القياس المرسل شرع اخر واثبات حكم من غير مستند وضع اخر والشارع هو الواضع للاحكام فيجب على المجتهد أن لا يعدوا في اجتهادة عن هذه الاركان وشرائط الاجتهاد خمسة معرفة صدر صالح من اللغة بحيث يمكنه فهم لغات العرب والتمييز بين الالفاظ الوضعية والمستعارة والنص والظاهر والعام والخاص والمطلق والمقيد والمجمل والمفصل وفحوي الغطاب ومفهوم الكلم ومايدل على مفهومة بالمطابقة وما يدل بالتضمن وما يدل بالاستتباء فان هذه المعرفة كالالة التي بها يحصل الشي ومن لم يحكم الالة والاداة لم يصل الى تمام الصنعة ﴿ ثم معرفة تفسير القران خصوصاً ما يتعلق بالاحكام وما ورد من الاخبار في معاني الايات وما راى من الصحابة المعتبرين كيف سلكوا مناهجها واي معني فهموا من مدارجها ولو جهل تفسير سائر الايات التي تتعلق بالمواعظ والقصص تيل لم يضرّة ذلك في النجتهاد فان من الصحابة من كان لا يدري تلك المواعظ ولم يتعلم بعد جميع القرآن وكان من أهل الاجتهاد ثم معرفة الاخبار بمتونها وأسانيدها والاحاطة باحوال النقلة والرواة عدونها وثقاتها ومطعونها ومردودها والأحاطة بالوقائح الناصّة نيها وما هو عامّ ورد في حادثة خاصّة وما هو خاصّ عُمّم في الكل حكمه

ثم الفرق بين الواجب واللدب والاباحة والعظر والكراهة حتى لا يشدّ عنه وجه من هذه الوجوة ولا يختلط عليه باب بباب ثم معرفة مواقع أجماع الصحابة والتابعين من السلف الصالحين حتى لا يقع اجتهاده في مخالفة الاجماع ثم التهدي الى مواضع الاتيسة وكيفية النظر والتردد فيها من طلب اصل اولاً ثم طلب معنى مخيّل يستنبط منه فيعلق الحكم عليه او شبه مغلب على الظن فيليق الحكم به فهذة خمس شرائط لا بد من اعتبارها حتى يكون المجتهد مجتهدًا واجب الآنباع والتقليد في حق العامّي والا فكل حكم لم يستند الي قياس واجتهاد مثل ما ذكرنا فهو مرسل مهمل قالوا فاذا حصل المعجتهد هذه المعارف ساغ له الاجتهاد ويكون الحكم الذي ادّي اليه اجتهاده ساتنا في الشرع ووجب على العامى تقليدة والآخذ بفتواة وقد استفاض العبر عن الذبي صلى الله علية وسلم أنه لما بعث معاذاً الى اليمن قال يا معاذ بِمَ تحكم قال بكتاب الله قال فان لم تجد قال فبسنّة رسول الله قال فان لم تجد قال اجتهد راي قال النبي صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي وفق رسول رسوله لما يرضاه وقد روي عن امير الموملين على بن ابي طالب علية السلم انه قال بعثني رسول الله صلى الله علية وصلم قاضيًا الى اليمن قلت يا رسول الله كيف اقضى بين الناس وافا حديث الس نضرب رسول الله بيدة صدري وقال اللهم اهد قلبه وتبت لسانه فما شككت بعد فلك في قضاء بين اثنين ثم اختلف اهل الاصول في تصريب المجتهدين في الاصول والفروع فعامة اهل الاصول على أن الفاظر في المسائل الاصولية والاحكام العقلية اليقينية القطعية يجب إن يكون متعتين الاصابة فالمصيب فيها واحد بعينة ولا يجوزان يختلف المختلفان في حكم عقلي

حقيقة الاختلاف بالنفى والاثبات على شرط التقابل المذكور بحيث ينفى أحدهما ما يثبته الآخر بمينه من الوجه الذي يثبته في الوقت الذي يثبته الا وان يقتسما الصدق والكذب وألحق والباطل سواد كان الاختلاف بين اهل الاصول في الاسلام أو بين أهل الملل وانتحل الخارجة عن الاسلام فأن المعتلف فيه لا يحتمل توارد الصدق والكذب والصواب والمنطاء عليم في حالة واحدة وهو مثل قبل احد المخبرين زيد في هذه الدار في هذه الساعة وقول الثاني ليس زيد في هذه الدار في هذه الساعة فانا نعلم قطعاً ان احد المضبرين صادق والثاني كاذب لأن المخبر عنه لا يحتمل اجتماع الحالقين فيه ممًّا فيكون زيد في الدارولا يكون في الدار لعمري قد يختلف المختلفان في مسئلة ويكون محل الاختلاف مشتركا وشرط تقابل القضيتين فاقدا فعينتذ يمكن أن يصوب المتنازعان ويرتفع النزاع بينهما برفع الاشتراك او يعود النزاع الى احد الطرفين مثال فلك المختلفان في مستلة الكالم ليسا يتواردان على معني واحد باللفي والاثبات فان الذي قال هو مخلوق اراد به ان الكلام هو الحروف والاصوات في اللسان والرقوم والكلمات في الكتبة قال وهذا مطاوق والذي قال ليس بمطاوق لم يرد به الحروف والرقوم وانما اراد معني اخر فلم يتوارد بالتذارع في الخاق على معني واحد وكذلك في مسئلة الرؤية فان الذافي قال الرؤية أنصال شعاء بالمرتبي وهو 3 يجوز في حق الباري تعالى والمثبت قال الرؤية الدراك أو علم صخصوص ويجوز تعلقه بالباري تعالى فلم يتوارد الذفى والانبات على معني واحد الا اذا رجع الكلام الى اثبات حقيقة الرؤية فيتَّفقان اولَّا على انها ما هي ثم يتكلمان نفياً واثباتاً وكذلك في مسئلة الكلام يرجعان الى اثبات ماهية الكلام ثم يتكلمان

نفياً واثباتًا والا فيمكن إن يصدق القضيقان وقد صار الوالحسن المنبري الى أن كل مجتهد ناظر في الاصول مصيب الته ادي ما كلف من المبالغة في تسديد النظر والمنظور فيه وإن كان متعينًا نفياً واثباتًا الا انه اصاب من وجه وأنما ذكر هذا في الاسلاميين من الفرق واما النارجون عن الملة فقد تقررت النصوص والاجماع على كفرهم وخطائهم وكان سياق مذهبهم يقتضى تصويب كل ناظر مجتهد على الاطلاق الا أن النصوص والتجماع صدَّته عن تصويب كل ناظر وتصديق كل قائل وللاصوليين خلاف في تكفير اهل الاهواء مع قطعهم بان المصيب واحد بعينة أن التكفير حكم شرعى والتصويب حكم عقلى فمن مبالغ متحصب لمذهبه كقر وضلل مخالفه ومن مساهل متالف لم يكفر ومن كفر ترب كل مذهب ومقالة بمقالة واحد من اهل الهواء والملل كتقريب القدرية بالمجوس وتقريب المشبهة باليهود والرافضة بالنصاري فاجري حكم هولاء فيهم من المناكحة واكل الذبيحة ومن ساهل ولم يكفر قضى بالتضليل وحكم بانهم هُلَّكيٰ في الاخرة واختلفوا في اللعن على حسب اختلافهم في التفكير والتضليل وكذلك من خرج على الامام الحق بغياً وعدواناً فان كان صدر خروجه عن تاويل واجتهاد سُمَّى باغيًّا صحطيًّا ثم البغي هل يوجب اللعن نعند اهل السنة اذ لم يخرج بالبغي عن الايمان لم يستوجب اللعن وعدد المعتزلة يستحق اللعن بحكم فسقه والفاسق خارج عن الايمان وأن كان صدر خروجه عن البغى والحسد والمروق عن اجماع المسلمين استحق اللعن باللسان والقتل بالسيف والسنان وأما المجتهدون في الفروع فاختلفوا في الاحكام الشرعية من العلال والحرام ومواقع الاختلاف مظان غلبات الظنون بحيث يمكن تصويب كل مجتهد نيها وانما

يبتني ذلك على اصل وهو أنا نبحث هل لله تعالى حكم في كل حادثة أم لا فمن الاصوليين من صار الى أن لا حكم لله تعالى في الوقائع المجتهد فيها حكمًا بعينه قبل اللجتهاد من جواز وحظر وحالل وحرام وانما حكمة تعالى ما ادّي الية اجتهاد المجتهد فإن هذا الحكم منوط بهذا السبب فما لم يوجد السبب لم يثبت الحكم خصوصًا على مذهب من قال ان الجواز والعظر لا يرجعان الى صفات في الذات وانما هي راجعة الى اقوال الشارع افعل لا تفعل وعلى هذا المذهب كل مجتهد مصيب في الحكم ومن الاصوليين من صار الى ان لله تعالى في كل حادثة حكمًا بعينه قبل الاجتباد من جواز وحظر بل وفي كل حركة يتحرَّك بها الانسان حكم تكليف من تحليل وتحريم وانما يرتاده المعتبد بالطلب والاجتهاد اذ الطلب لا بد له من مطلوب والاجتماد يجب أن يكون في شي الى شي فالطلب المرسل لا يعقل ولهذا يتردد المجتهد بين النصوص والظواهر والعمومات وبين المسائل المجمع عليها فيطلب الرابطة المعنوية او التقريب من حيث الاحكام والصور حتى يثبت في المجتهد فية مثل ما تلقّاه في المتّفق علية ولو لم يكن له مطلوب معيّن كيف يصمّ منه الطلب على هذا الوجه فعلى هذا المذهب المصيب واحد من المجتهدين في المحكم المطلوب وإن كان الثاني معذورًا نوع عذر أذ لم يقصّر في الاجتهاد ثم هل يتعيَّى المصيب ام لا فأكثرهم على انه لا يتعيَّى فالمصيب واحد لا بعيثه ومن الاصوليين من فصّل الامرفية فقال يُنظر في المجتهد فيه ان كان مخالفة النص ظاهرة في احد المجتهدين فهو المخطئ بعينة خطاء لا يبلغ تضليلاً والمتمسك بالحبر الصحيم والنص الظاهر مصيب بعينه وأن لم يكن محالفة النص ظاهرة فلم يكن مخطيعًا بعينة بل كُل واحد مفهما مصيب في اجتهادة واحدهما مصيب في الحكم لا بعينه هذه جملة كافية في احكام المجتهدين في الاصول والفروع والمستُلة مشكلة والقضية مخطة شم الاجتهاد من فروض الكفايات لا من فروض الاعيان حتى اذا استقل بتحصيله واحد سقط الفرض عن الجميع وان قصرنيه اهل عصر عصوا بتركه واشرفوا على خطر عظيم فان الاحكام الاجتهادية اذا كانت مرتبة على الاجتهاد ترتيب المسبب على السبب ولم يوجد السبب كانت الأحكام عاطلة والاراد كلها فاتلة فلا بد اذاً من مجتهد وأنا اجتهد المجتهدان وادَّى اجتهاد كل واحد منهما الى خالف ما ادَّى اليه اجتهاد الاخرفلا يجوز الحدهما تقليد الإخر وكذلك اذا اجتهد مجتهد واحد في حادثة واتَّى اجتهادة الى جواز او حظر ثم حدثت تلك الحادثة بعينها في وقت اخر فلا يجوزله إن ياخذ باجتهادة الابل أذ يجوزان يبدوا له في الاجتهاد الثاني ما اغفله في الأول واما العاسّي فيجب عليه تقليد المهتهد وانما مذهبه فيما يسأله مذهب من يسأله عنه هذا هو الاصل الا أن علماء الفريقين لم يجوزوا أن ياخذ العاتمي الحنفي الا بمذهب إبي حليفة والعاتمي الشفعوي الا بمذهب الشافعي لأن الحكم بان لا مذهب للعالمي وان مذهبه مذهب المفني يرَّدي الى خلط وخبط فلهذا لم يجوَّزوا ذلك واذا كان مجتهدان في بلد اجتهد العاسّى فيهما حتي يختار الاضل و الاورع وياخذ بفتواه وانا افتي المفتي على مذهبه وحكم به قاض من القفاة على مقتضى فتواه ثبت الممكم على المذاهب كلها وكان القضاء اذا أتصل بالفتوي الزم الحكم كالقبض مثلًا اذا أتصل بالعقد ثم العلمي بلي شي يعرف أن العالم قد وصل الى حدّ الاجتهاد وكذلك

المجتهد نفسه متي يعرف انه قد استكمل شرائط الاجتهاد ففيه نظر ومن أصحاب الظاهر مثل داود الاصفهاني وغيرة متن لم يجوّز القياس والاجتهاد في الاحكام وقال الاصول هو الكتاب والسنة والاجماع فقط ومنع ان يكون القياس اصلًا من الاصول وقال اول من قاس أبليس وظنّ أن القياس أمر خارج عن مضمون الكتاب والسنة ولم يدر أنة طلب حكم الشرع من مناهم الشرع ولم ينضبط قط شريعة من الشرائع الا باقتران الاجتهاد به لأن من ضرورة الانتشار في العالم الحكم بان الاجتهاد معتبر وقد راينا الصحابة كيف اجتهدوا وكم قاسوا خصوماً في مسائل الميراث من توريث الاخوة مع الجدّ وكيفية توريث الكلالة وذلك مما لا يخفى على المتدبر الحوالهم ثم المجتهدون من المة الامة محصورون في صففين لا يعدوان الى ثالث أصحاب الحديث واصحاب الراى اصحاب العديث وهم اهل الحجازهم اصحاب مالك بن انس واصحاب محمد بن الدريس الشافعي وأصحاب سفيان الثوري وأصحاب احمد بن حنبل وأصحاب داود بن على بن محمد الاصفهائي وانما سموا اصحاب الحديث لان عنايتهم بتحصيل الاحاديث ونقل الخبار وبناء الاحكام على النصوص ولا يرجعون الى القياس الجلى والنحفي ما وجدوا خبرًا او اثرًا وقد قال انشافعي رضي الله عنه اذا وجدتم لى مذهباً ووجدتم خبراً على خلاف مذهبي فاعلموا ان مذهبي ذلك الخبر ومن اصحابه ابو ابرهيم اسمعيل بن يحيي المزنى والربيع بن سليمان الجيزي وحرملة بن يحيي التجييي والربيع المرادي وابو يعقوب البويطي والحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري وابو ثور ابرهيم بن خالد الكلبي وهم لا يزيدون علي اجتمادة اجتمالها بل يتصرفون فيما نقل عنه توجيهاً واستنباطاً ويصدرون عن رايه جملة ولا يخالفونه بتة اصحاب الراي وهم اهل العراق هم اصحاب الي حنيفة النعمان بن ثابت ومن اصحابه محمد بي الحسن و ابو يوسف يعقوب بن محمد القاضي وزفر بن هذيل والحسن بن زباد اللؤلؤي وابن سماعة وعافية القاضي وابومطيع البلغي وبشر المريسي والما سموا اصحاب الراي لان عنايتهم بتحصيل وجه من القياس والمعفي المستنبط من الاحكام وبناء الحوادث عليها وربما يقدمون القياس الجلي علي احاد الاخبار وقد قال ابو حذيفة رحمة الله علمنا هذا راي وهو احسن ما قدرنا علية فمن قدر علي غير ذلك فله ما راي ولنا ما رايناة وهولاد ربما يزيدون علي اجتهادة اجتهادا ويخالفونه في الحكم الاجتهادي والمسائل التي خالفوة فيها معروفة وبين الفريقين اختلافات كثيرة في الفروع ولم فيها تصانيف وعليها مفاظرات وقد بلغت الفهاية في مناهي الظنون حتي كانهم اشرفوا علي القطع واليقين وليس يلزم بذلك في مناهج الظنون حتي كانهم اشرفوا علي القطع واليقين وليس يلزم بذلك

الخارجون عن الملة الحنيفية والشريعة الاسلامية متن يقول بشريعة واحكام وحدود واعلام وهم قد انقسموا الي من له كتاب محقق مثل التورية والانجيل وعن هذا يخاطبهم التنزيل يا أهل الكتاب والي من له شهبة كتاب مثل المجوس والمانوية فان الصحف التي انزلت علي ابرهيم علية السلم قد رفعت الي السماء لاحداث احدتها المجوس ولهذا يجوز عقد العبد والذمام معهم ونتجي بهم تحو اليهود والنصاري اذ هم من اهل الكتاب ولكن لا يجوز مناكحتهم ولا اكل ذبائحهم فان الكتاب قد رفع عنهم فتحن نقدم ذكر اهل الكتاب لتقدّمهم بالكتاب وتؤخر فان الكتاب وترخ من له شبهة كتاب

اهل الكتاب الفرقتان المتقابلتان قبل المبعث هم اهل الكتاب والاميون والامي من لا يعرف الكتبة فكانت اليهود والنصاري بالمدينة والأسيون بمكة واهل الكتاب كانوا ينصرون دين الاسباط ويذهبون مذهب بني اسرائيل والاميون كانوا ينصرون دين القبائل ويذهبون مذهب بني اسمعيل ولما انشعب النور الوارد من اللم علية السلم الى ابرهيم ثم الصادر عنه على شعبين شعب في بني اسرائيل وشعب في بني اسمعيل وكان النور المتحدر منه الى بني اسرائيل ظاهرًا والنور المنحدر منه الى بني اسمعيل صففيًا كان يستدلُّ على النور الظاهر بظهور الاشخاص واظهار الثبوة في شخص شخص ويستدل على النور المخفى بابانة المناسك والعلامات وسترالحال في الاشخاص وقبلة الفرقة الاولى بيت المقدس وتبلة الفرقة الثانية بيت الله الحرام وشريعة الاولى ظواهر الاحكام وشريعة الثانية رعاية المشاعر الحرام وخصماء الفريتي الاول الكافرون مثل فرعون وهامان وخصماء الفريق الثاني المشركون مثل عبدة الاصنام والاوثان فتقابل الفريقان وصم التقسيم بهذين المتقابلين

اليهود والفصاري هاتان الامتان من كبار امم اهل الكتاب والامة اليهودية اكبر لان الشريعة كانت لموسي عليه السلم وجميع بني اسرائيل كانوا متعبدين بذلك مكلفين بالتزام احكام التورية والانجيل النازل علي المسيم عليه السلم لم يختص احكاماً ولا استبطن حلالاً وحراماً ولكنه رموز وامثال ومواعظ ومزاجر وما سواها من الشرائع والاحكام فعمالة علي التورية كما سنبين فكانت اليهود لهذه القضية لم ينقادوا لعيسي عليه السلم والعوا عليه انه كان ماموراً بمتابعة موسي وموافقة المتورية فغير وبدل وعدوا عليه تلك التغييرات منها تغيير السبت الي الاحد

ومنها تغيير اكل أالمفنزير وكان حرامًا في التورية ومنها المحتان والغسل وغير ذلك والمسلمون قد بيّنوا أن المتين قد بدّلوا وحرّفوا والا فعيسي كان مقرراً لما جاء به موسى عليه السلم وكالهما مبشران بمقدم نبينا نبي الرحمة صلوات الله عليهم اجمعين وقد اسرهم الامتهم وانبياؤهم وكتابهم بذلك وانما بتي اسلافهم ألعصون والقلاع بقرب المدينة لنصرة رسول اخر النرمان فامروهم بمهاجرة ارطانهم بالشام الى تلك القالع والبقاع حتى اذا ظهر وعلى الحتى بفاران وهاجر الي دار هجرته يثرب نصروه وعاونوه وذلك قوله تعالى وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفَاحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَآءَهُم مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَافِرِينَ وانما الخالف بين اليبود والنصاري ما كان يرتفع الا بحكمة اذ كانت اليبود تقول لَيْسَتِ ٱلنَّصَارِي عَلَى شَيْءُ وكانت النصاري تقول لَيْسَتِ ٱلْيَهُود عَلَى شَيْء وَهُمْ يَتَّلُّونَ ٱلْكِتَابَ وكان النبي عليه السلم يقول لَسْتُمْ عَلَى شَيْء حَتَّى تُقيمُوا ٱلتَّوْرَاةَ وْٱلْأَجْدِيلَ وما كان يمكنهم اقامتهما الا باقامة القرآن وتحكيم نبي الرحمة رسول اخر النرمان فلما ابوا فالمك ضرِبَتْ عَلَيْهِمْ ٱلدِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَّةُ وَبَاؤًا بِغَضَب مِنَ ٱللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكُفُرُونَ بِآيَاتِ ٱللَّهِ

اليهود خاصة هاد الرجل أي رجع وتاب وانما لرمهم هذا الاسم لقول موسي علية السلم أنا هدنا اليك أي رجعاً وتضرعنا وهم أمة موسي وكتابهم التورية وهو أول كتاب نزل من السماء أعني أن ما كان نزل علي أبرهيم وغيرة من الانبياء ما كان يسمي كتاباً بل صحفاً وقد ورد في الخبر عن النبي صلي الله عليه وسلم أنه قال أن الله تعالى خلق أدم بيدة وخلق جنّة عدن بيدة وكتب التورية بيدة فاثبت لها اختصاصًا أخر سوى سائر الكتب وقد أشتمل ذلك على اسفار

فيذكر مبتداء الخطق في السفر اللول ثم يذكر الاحكام والعدود والاحوال والقصص والمواعظ والاذكار في سفرِ سفرِ وأنزل عليه ايضًا اللواح على شبه مختصر ما في التورية يشتمل على الاقسام العلمية والعملية قال عزَّ ذكره وَكَتَّبْنَا لَهُ في ٱلْأَلُواج منْ كُلِّ شَيْء مَوْعِظَة أشارة الى تمام القسم العلمي وَتَنْصِيلًا لِكُلِّ شَيْء أشارة الى تمام القسم العملي قالوا كان موسى قد افضى باسرار التورية والالوالم الى بوشع بن نون وصيَّة من بعدة ليغضى الى أولاد هرون الن الامر كان مشتركاً بينة وبين اخيه هرون اذ قال واشركه في امري وكان هو الوصى فلما مات هرون في حال حيوته انققلت الوصاية الى يوشع بن نون وديعة فليوصلها الى شبير وشبر ابني هرون قرارًا وناك أن الوصية واثمامة بعضها مستقر وبعضها مستودع واليهود تدعى ان الشريعة لا تكون الا واحدة وهي ابتدأت بموسى وتمت به فلم يكن قبله شريعة الا حدود عقلية واحكام مصلحية ولم يجيزوا النسخ اصلًا قالوا فلا يكون بعدة شريعة اخري لان النسخ في الأوامر بداء ولا يجوز البداء على الله ومسائلهم تدورعلى جواز ألنسخ ومنحه وعلى التشبية ونفيه والقول بالقدر وألجبر وتجوينر الرجعة واحالتها اما النسخ فكما ذكرنا واما التشبيه فلانهم وجدوا التورية ماثي من المتشابهات مثل الصورة والمشافهة والتكلم جهرًا والنزول على طور سينا انتقالًا والاستواء على العرش استفرارًا وجواز الروية فوقًا وغير ذلك واما القول بالقدر فهم منعتلفون فيه حسب اختلاف الفريقين في الاسلام فالربانيون مفهم كالمعتزلة فينا والقرامون كالمجبّرة والمشبهة واما جواز الرجعة فانما وقع لهم من امرين احدهما حديث عزير اذ اماته الله ماية عام ثم بعثة والثاني حديث هرون علية السلم أذ مات في التية وقد نسبوا موسى الى تقلة قالوا حسدة لأن

اليهود كانت الية اميل منهم الى موسى واختلفوا في حال موته فمنهم من قال مات وسيرجع ومنهم من قال غاب وسيرجع وأعلم أن التورية قد اشتملت باسرها على دلالت وايات تدل على كون شريعة المصطفى علية السلم حقًا وكون صاحب الشريعة صادقًا بله ما حرَّفوه وغيَّروه وبدَّلوه اما تحريفًا من حيث الكتبة والصورة واما تحريفًا من حيث التفسير والتاويل واظهرها ذكرة ابرهيم علية السلم وابنة اسمعيل ودعاؤة في حقّة وفي فريتة واجابة الرب تعالى اياة اني باركت على اسمعيل واولادة وجعلت فيهم الخير كلة وساظهرهم على الامم كلها وسابعث فيهم رسولاً منهم يتلوا عليهم اياتي واليهود معترفون بهذه القصة الا أنهم يقولون أجابه بالملك نبن النبوة والرسالة وقد الزمتهم أن الملك الذي سلمتم اهو ملك بعدل وحتى ام لا فان لم يكن بعدل وحق فكيف يمن على ابرهيم بملك في أولادة هو جور وظلم وأن سلمتم العدل والصدى من حيث الملك فالملك يجب أن يكون صابعًا على الله تعالى فيما يدعيه ويقوله وكيف يكون الكاذب على الله تعالى صاحب عدل وحق اذ لا ظلم اشد من الكذب على الله تعالى ففي تكذيبه تجويزة وفي النجويز رفع المنة بالنعمة وذلك خلف ومن العجب ان في التورية ان السباط من بني اسرائيل كانوا يراجعون القبائل من بني اسمعيل ويعلمون ان في ذلك الشعب علمًا لدنيًا لم يشتمل القورية علية وورد في التواريخ أن أولاد اسمعيل كانوا يسمون ال الله واهل الله واولاد اسرائيل ال يعقوب وال موسى وال هرون وذلك كسر عظيم وقد ورد في الثورية أن الله تعالى جاء من طور سينا وظهر بساعير وعلن بفاران وساعير جبال بيت المقدس الذي كان مظهر عيسى عليه السلم

وفاران جبال مكة الذي كانت مظهر المصطفى صلى الله عليه وسلم ولما كانت الاسرار الالهية والانوار الربانية في الوحى والتفزيل والمناجاة والقاويل على مراتب نلث مبدأ ووسط وكمال والمجيء اشبع بالمبدأ والظهور بالوسط والاعلان بالكمال عبر التورية عن طلوم صم الشريعة والتنزيل بالمجيء على طورسينا وعن طلوع الشمس بالظهور على ساعير وعن البلوغ الى درجة الكمال والاستواء بالاعلان على فاران وفي هذه الكلمة اثبات نبوة المسيم والمصطفى عليهما السلم وقد قال المسيم في الاجبيل ما جئت البطل التورية بل جئت الكملها قال صاحب التورية النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والانن بالانس والجروم قصاص واقول انا لطمك اخوت على خدَّك الايمن نضع له خدَّك الايسر والشريعة الاخبرة وردمت بالامرين جميعًا اما القصاص ففي قوله تعالى كُتِبَ عَلَيْكُمْ ٱلْقِصَاصُ واما العفو ففي قوله تعالى رأَّنَّ تَعَفُّوا أَقْرَبُ لِلتَّقرَي ففي التربية احكام السياسة الظاهرة العامة وفي الانجيل احكام السياسة الباطنة الحاصة وفي القران احكام السياستين جميعًا وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوةً اشارة الى تحقيق السياسة الظاهرة خُذِ ٱلعُمْوَ وأَمر بِٱلْعُرْفِ وَأَعْرُضْ عَن ٱلْجَاهِلِينَ اشارة الي تحقيق السياسة الباطنة المحاصة وقد قال علية السلم هو أن تعفو عمّن ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من قطعك ومن العجب ان من راي غيرة يصدق ما عنده ويكمُّله ويرقّيه من درجة الى درجة كيف يسوغ له تكذيبه والنسم في الحقيقة ليس ابطالًا بل هو تكميل وفي التورية احكام عامة واحكام معصوصة اما باشخاص واما بازمان واذا انتهى الرمان لم يبق ذلك لا محالة ولا يقال انه ابطال او بداء كذلك هاهنا واما السبت فلو أن اليهود عرفوا لم ورد التكليف بمالزمة السبت وهو يوم أي شخص

من الاشخاص وفي مقابلة اية حالة وجزوى اي زمان عرفوا ان الشريعة الأخيرة حق وانها جادت لتقرير السبت لا البطالة وهم الذين عدوا في السبت حتى مسفوا قرَرَنة خَاسِئينَ وهم يعترفون بان موسي عليه السلم بفي بيتاً وصور فيه موراً واشخاصاً وبين مراتب المور واشار الي تلك الرموز لكن لما فقدوا الباب باب حقة ولم يمكنهم التسور علي سنن اللموص تحيروا تاتهين وتاهوا متحيرين واختلفوا نيفاً وسبعين فرقة وتحن نذكر منها اشهرها واظهرها عندهم ونترك الباتى هملاً

العنانية نسبوا الى رجل يقال له عنان بن داود راس الجالوت يخالفون ساثر اليهود في السبت والاعياد ويقتصرون على اكل الطير والظبا والسمك ويذبحون السيران على القفا ويصدّقون عيسى علية السلم في مواعظة واشاراته ويقولون أنه لم يخالف التبرية البتة بل قرّرها ودعا الناس اليها وهو من بني اسرائيل المتعبدين بالتورية ومن المستجيبين لموسى عليه السلم الا أنهم لا يقولون بغبوته ورسالته ومن هوالد من يقول ان عيسى عليه السلم لم يدّع انه نبي مرسل وانه صاحب شريعة ناسخة لشريعة موسى عليه السلم بل هو من اولياء الله المخلصين العارفين احكام التورية والاجبيل ليس كتابًا منزلًا علية ووحيًا من الله تعالى بل هو جمع احواله من مبدايه الى كماله وانما جمعه اربعة من اصحابه الحواريين فكيف يكون كتابًا منزلًا قالوا واليهود ظلموا حيت كذبوه اولاً ولم يعرفوا بعد دعواه وقتلوه أخرًا ولم يعلموا بعد محله ومغزاة وقد ورد في التورية ذكر المشيحا في مواضع كشيرة وذلك هو المسيم ولكن لم يرد له النبوة ولا الشريعة الناسعة ورد فارقليطا وهو الرجل العالم وكذلك ورد ذكرة في الأبجيل فوجب حمله

على ما وجد وعملى من النعى ذلك تحقيقة وحدة

العيسرية نسبرا الى ابي عيسى اسحاق بن يعقوب الاصفهاني وقيل اسمه عوفيد الوهيم اي عابد الله كان في زمان المنصور وابتداً بعوته في زمن اخر ملوك بني امية مروان بن محمد الحمار فاتبعه بشر كثير من اليهود واتعوا له ايات ومعجزات وزعموا انه لما حورب خط على اصحابه خطاً بعود آس وقال اقيموا في هذا الخط فليس ينالكم عدو بسلاج فكان العدو يحملون عليهم حتى اذا بلغوا الخط رجعوا عنهم خوفًا من طلسم او عزيمة ربما وضعها ثم ابو عيسي خرج من الخط وحدة على فرسة فقائل وقتل من المسلمين كثيرًا ونهب الى بني موسى بن عمران الذين هم وراء الرمل ليسمعهم كلام الله وقيل انه لما حارب أصحاب المنصور بالري قتل وقتل أصهابه وزعم عيسى أنة نبى وأنة رسول المسيع المنتظر وزعم أن للمسيع خمسة من الرسل يانون قبله واحداً بعد واحد وزعم أن الله تعالى كلَّمه وكلَّفه ان يتخلُّص بني اسرائيل من ايدي الامم العاصين والملوك الظالمين وزعم أن المسيم أفضل ولد أدم وأنه أعلى منزلة من الانبياء الماضين واذ هو رسوله فهو افضل الكل ايضًا وكان يوجب تصديق المسيم وبعظم دعوة الداعى وزعم أن الداعي ايضًا هو المسبع وحرّم في كتابة الذبائع كلها ونهي عن اكل ذي روم على الاطلاق طيرًا كان او بهيمة واوجب عشر صلوات وامر اصحابه باقامتها وذكر اوقاتها وخالف اليهود في كثير من احكام الشريعة الكبيرة المذكورة في التورية

المقاربة واليونىعانية نسبوا الي يونىعان رجل من همدان وقيل كان اسمة يهودا حصّ علي الرهد وتكثير الصلوة و ينهي عن اللحوم والانبذة ونيما نقل عنه تعظيم

امر الداعي وكان يزعم أن للتورية ظاهرًا وباطنًا وتنزيلًا وتاويلًا خالف بتاويلاته عامة اليهود وخالفهم في التشبية ومال الى القدر واثبث الفعل حقيقة للعبد وتدر الثواب والعقاب علية وشدد في ذلك ومنهم الموشكانية أصحاب موشكا على مذهب يونعان غير انه كان يوجب الخروج على مخالفيه ونصب القتال معهم فخريم في تسعة عشر رجلًا فقتل بناحية قم وذكر عن جماعة من الموشكانية انهم اثبتوا نبوة المصطفى علية السلم الى العرب وسائر الناس سوي اليهود النهم اهل ملة وكتاب وزعمت فرقة من المقاربة أن الله تعالى خاطب الانبياء بواسطة ملك اختاره وقدّمه على جميع المخلائق واستخلفه عليهم قالوا فكل ما في التورية وسائر الكتب من وصف الله عز وجل فهو خبر عن ذلك الملك والا فلا يجوز ان يوصف الباري تعالى بوصف قالوا فان الذي كلّم موسى عليه السلم تكليماً هو نلك الملك والشجرة المذكورة في التورية هو ذلك الملك ويتعالى الرب تعالى عن أن يكلّم بشرًا تكليمًا وحمل جميع ما ورد في التورية من طلب الروية وشافهت الله وجاء الله وطلع الله في السعاب وكتب التورية بيدة واستوي على العرش قراراً وله صورة ادم وشعر قطط ووفرة سوداء وانه بكى على طوفان نوم حتى رمدت عيناة وانه ضعك الجبار حتى بدت نواجدة الى غير ذاك على ذلك الملك قال ويجوز في العادة ان يبعث ملكاً واحدًا من جملة خواصة وبلقى عليه اسمة ويقول هذا هو رسولي ومكانه فيكم مكاني وقواة وامرة قولى وامري وظهورة عليكم ظهوري كذلك يكون حال ذلك الملك وقيل أن اريوس قال في المسيم أنه هو الله وأنه صفوة العالم أخذ قوله من هوالاء وهم كانوا قبل اربوس باربع ماية سنة وهم اصحاب زهد وتقشف وقيل

صاحب هذه المقالة هو بنيامين النهاوندي قرّر لهم هذا المذهب واعلمهم ان الايات المتشابهة في القورية كلها ماوّلة وانه تعالى لا يوصف باوصاف البشر ولا يشبه شيّا من المغلوقات ولا يشبهه شي منها وانما المراد بهذه الكلمات الواردة في القران المجي والاتيان في القران المجي والاتيان على اتيان ملك من الملائكة وهو كما قال في حق مريم عليها السلم وكَفَيْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنًا وانما النافخ جبريل حين فيها مِنْ رُوحِنًا وانما النافخ جبريل حين نَمَوْنَ المَوْلَ اللهَ عَلَمَ لَيُكَا

الساسرة هوالد قوم يسكنون بيت المقدس وقرايا من أعمال مصر يتقشفون في الطهارة اكثر من تقشف سائر اليهود اثبتوا نبوة موسى وهرون ويوشع بن نون عليهم السلم وانكروا نبوة من بعدهم راسًا الا نبيًا واحدًا وقالوا التورية ما بشرت الا بنبي واحد ياتي من بعد موسى يصدّق ما بين يدية من التورية وككم بحكمها ولا يخالفها البتة وظهر في السامرة رجل يقال له الالفان اتَّعي النبوة وزعم انه هو الذي بشر به موسى وانه هو الكوكب الذي ورد في التورية انه يضيء ضوء القمر وكان ظهورة قبل المسيم عليه السلم بقريب من ماية سنة وافترقت السامرة الى دوستانية وهم الالفانية والى كوسانية والدوستانية معناها الفرقة المتفرقة الكانبة والكوسانية معناها الجماعة الصادقة وهم يقرون بالاخرة والثواب والعقاب فيها والدوستانية تزعم أن الثواب والعقاب في الدنيا وبين الفريقين اختلاف في الاحكام والشرائع وقبلة السامرة جبل يقال له غريم بين بيت المقدس ونابلس قالوا أن الله تعالى أمر داود النبي عليه السلم أن يبني بيت المقدس بجبل نابلس وهو الطور الذي كلم الله عليه موسى علية السلم فحول داود الى

ايليا وبني البيث ثمّة وخالف الامر وظلم والسامرة توجهوا الى تلك القبلة دوس ساثر اليهود ولغتهم غير لغة اليهود وزعموا أن التورية كانت بلسانهم وهي قريبة من العبرانية نفقلت الى السريانية فهذه اربح فرق هم الكبار وانشعبت منهم الفرق الى احدي وسبعين فرقة وهم باسرهم اجمعوا على ان في التورية بشارة بواحد بعد موسى وانما افتراقهم اما في تعيين ذلك الواحد او في النزيادة على الواحد وذكر المشيحا وأثارة ظاهر في الاسفار وخروج واحد في اخر النرمان رهو الكوكب المضيء الذي تشرق الارض بنورة ايضًا متَّفق علية واليوود على انتظارة والسبت يوم ذلك الرجل وهو يوم الاستواء بعد الخلق وقد اجمعت اليهود على أن الله تعالى لما فرغ من خلق السماوات استوي على عرشة مستلقيًّا على قفاة واضعاً احدى رجلية على الآخري فقالت فرقة منهم إن الستة الايام هي ستة الاف سنة فان يومًا عند الله كالف سنة صما يعد بالسير القمري وذلك هو ما مضى من لدن الهم الى يومنا هذا وبه يتم الحلق ثم اذا بلغ العالى النهاية ابتداً المرومن ابتداء الامريكون الاستواء على العرش والفراغ من المحلق وليس ذلك امرًا كان ومضى بل هو في المستقبل اذا عددنا الايام بالالوف

النصاري امة المسهم عيسي بن مريم علية السلم وهو المبعوث حقاً بعد موسي علية السلم المبشر بة في القورية وكانت له أيات ظاهرة وبيّنات زاهرة مثل احياء الموتي وابراء الاكمة والابرص ونفس وجودة وفطرته اينة كاملة علي صدقه وذلك حصولة من غير نطقة سابقة ونطقه من غبر تعليم سالف وجميع الانبياء بلاغ وحيهم اربعون سنة وقد اوحي اليه انطاقاً في المهد واوحي الية ابلاغاً عند

الثلثين وكانت مدة دعوته ثلث سنين وثلثة اشهر وثلثة ايام فلما رفع الى السماء اختلف المواريون وغيرهم فيه وانما اختلافاتهم تعود الى امربن احدهما كيفية نروله واتصاله بآمة وتجسد الكلمة والثاني كيفية صعوده واتصاله بالملائكة وتوحد الكلمة اما الاول نقضوا بتجسد الكلمة ولهم في كيفية الآتحاد والتجسد كلام فمنهم من قال اشرق على الجسد التراق النور على الجسم المشفّ ومنهم من قال انطبح فية انطباع النقش في الشمعة ومنهم من قال ظهر به ظهور الروحاني بالجسماني ومنهم من قال تدرّع اللاهوت بالناسوت ومنهم من قال مازجت الكلمة جسد المسم ممازجة اللبن الماء واثبتوا لله تعالى اقانيم نلثة قالوا الباري تعالى جوهر واحد يعنون به القائم بالنفس لا التحييز والحجمية فهو واحد بالجوهرية ثلثة بالاقنومية ويعنون باقتانيم الصفات كالوجود والحيوة والعلم والاب والابن وروج القدس وانما العلم تدرع وتجسد دون سائر الاقانيم وقالوا في الصعود انه قتل وصلب قتله اليهود حسدًا وبغيًا وانكارًا لنبوته ودرجته ولكن القتل ما ورد على الجنرو اللهوقي وانها ورد على الجزو الناسوتي قالوا وكمال الشخيص الانساني في نَلْتُةَ اشياء نبوة وامامة وملكة وغيرة من الانبياء كانوا موصوفين بهذه المحمال الثلث أو ببعضها والمسهم علية السلم درجته فوق ذلك لانه الابن الوحيد فلا نظير له ولا قياس له الى غيرة من الانبياء وهو الذي به غفر زلة ادم عليه السلم وهو الذي يحاسب النطق ولهم في النزول خلاف فمنهم من يقول ينزل قبل يوم القيامة كما قال اهل الاسلام ومنهم من يقول لا نزول له الا يوم الحساب وهو بعد أن قتل وصلب نزل ورأي شخصة شمعون الصفا فكلمة وأوصى الية ثم فارق الدنيا وصعد الى السماء وكان وصيّة شمعون الصفا وكان افضل الحوارييين علمًا

وزهدًا وادبًا غيران فولوس شوش امرة وصير نفسة شريكًا له وغير أوضاع علمه وخلطه بكلم الفلاسفة ووسواس خاطرة ورايت رسالة لفولوس كتبها الى اليونانيين انكم تظنُّون ان مكان عيسى كمكان ساتر الانبياء وليس كذلك بل أنما مثلة مثل ملكيزداق وهو ملك السلم الذي كان ابرهيم يعطى اليه العشور فكان يبارك على ابرهيم ويمسم راسة ومن العجب انه نقل في الاناجيل أن الرب تعالى قال انك انت الابن الوحيد ومن كان وحيدًا كيف يمثّل بواحد من البشر ثم ان اربعة من المواريين اجتمعوا وجمع كل واحد منهم جمعًا للانجيل وهم متي ولوقا ومارقوس ويوحنا وخاتمة انجديل متي انه قال ابي ارسلكم الى الامم كما ارسلني ابي اليكم فافهبوا وادعوا الامم باسم الاب والابن وروم القدس وفاتحة انجيل يوحنا على القديم الازلى قد كانت الكلمة وهو ذا الكلمة كانت عند الله والله هو كان الكلمة وكل كان بيدة ثم افقرقت النصاري انتتين وسبعين فرقة وكبار فرقهم تلثة الملكاتية والنسطورية واليعقوبية وانشعبت منها الاليانية والبليارسية والمقدانوسية والسبالية والبوطينوسية والبولية الى سائرالفرق

الملكائية اصحاب ملكا الذي ظهر بالروم واستولي عليها ومعظم الروم ملكائية قالوا ان الكلمة اتخدت بجسد المسيع وتدرعت بناسوته ويعنون بالكلمة اقنوم العلم ويعنون بروح القدس اقنوم الحيوة ولا يسمون العلم قبل تدرّعه به ابناً بل المسيع مع ما تدرّع به ابن فقال بضهم ان الكلمة مازجت جسد المسيع كما يمازج المعمر اللبن او الماء اللبن وصرحت الملكائية بان الجوهر غير الاقانيم وذلك كالموصوف والصفة وعن هذا صرحوا باثبات التثليث واخبر عنهم القران لَقَدَّ كَفَرَ الّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِتُ تَلَكَةً وقالت الملكائية المسهع ناسوت كلي لا

جزري وهو قديم ازلي من قديم ازلى وقد ولدت مريم عـلـيـها السلم الها ازلـيـاً والقتل والصلب وقع على الناسوت واللاهوت معًا واطلقوا لفظ الابوة والبنوة على الله عز وجل رعلى المسهم لما وجدوا في الانجيل حيث قال انك انت الابن الوحيد وحيث قال شمعون الصفا انك ابن الله حقًا ولعل ذلك من مجاز أللغة كما يقال لطلاب الدنيا أبناء الدنيا ولطلاب الاخرة أبناء الاخرة وقد قال المسيح للحواريين انا اقول لكم احبّوا اعداءكم وبركوا على العنيكم واحسنوا الى مبغضيكم وصلّوا على من يوذيكم لكى تكونوا ابناء ابيكم الذي في السماء الذي تشرق شمسة على الصالحين والفجرة وينزل قطرة على الابرار والثمة وتكونوا تامين كما أن أباكم الذي في السماء تامّ وقال أنظروا صدقاتكم فلا تعطوها قدام اللاس لتراوس فلا يكون لكم اجرعند ابيكم الذي في السماء وقال حين كان يصلب انهب الى ابي وابيكم ولما قال اربوس القديم هو الله والمسيم مخلوق اجتمعت البطارقة والمطارنة والاساقفة في بلد قسطنطنية بمحضرمن سلكهم وكانوا ثلثماية وثلثة عشر رجلا واتفقوا على هذة الكلمة اعتقاداً ودعوة وذلك قولهم نومن بالله الواحد الاب مالك كل شي وصانع ما يركي وما لا يُركي وبالابن الواحد ايشوع المسم ابن الله الواحد بكر التعلائق كلها وليس بمصنوع اله حق من الله حق من جوهر ابية الذي بيدة اتقنت العوالم وكل شي الذي من اجلنا ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من روح القدس وولد من مريم البقول وصلب ايام فيلاطوس ودفن ثم قام في اليوم الثالث وصعد الى السماء وجلس عن يمين ابيه وهو مستعد للمجي تارة اخري للقضاء بين الثموات والاحياء ونومن بروح القدس الواحد روح الحق الذي يخرج من ابية وبمعمودية واحدة لغفران الخطايا وبجماعة واحدة قدسية مسيحية جاثليقية وبقيام ابداننا وبالحيوة الدائمة ابد الابدين هذا هو الاتفاق الأول علي هذه الكلمات وفية اشارة الي حشر الابدان وفي المنصاري من قال .حشر الارواح دون الابدان وقال ان عاقبة الاشرار في القيامة غمّ وحزن الجهل وعاقبة الاخيار سرور وفرح العلم وانكروا ان يكون في الجنة نكاح واكل وشرب وقال مار اسحاى منهم ان الله تعالي وعد المطبعين وتوعد العاصين ولا يجوز ان يخالف الوعد لانه لا يليق بالكرم لكن يخالف الوعيد فلا يعذب الحماة ويرجع الخالق الي سرور وسعادة وعمم هذا في الكل اذ المقاب الابدي لا يليق بالجواد الحق

النسطورية اصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمان المامون وتصرف في الاناجيل بحكم راية واضافته اليهم اضافة المعتزلة الي هذة الشريعة قال ان الله تعالى واحد نو اقانيم ثلثة الوجود والعلم والحيوة وهذة الاقانيم ليست زائدة علي الذات ولا هي هو واتحدت الكلمة بحسد عيسي علية السلم لا علي طريق الامتزاج كما قالت الملكائية ولا علي طريق الظهورية كما قالت اليعقوبية ولكن كاشرافي الشمس في كوة او علي بلور او كظهور الفقش في المعتزلة فائة المذاهب بمذهب نسطور في الاقانيم احوال افي هاشم من المعتزلة فائة يثبت خواص مختلفة لشي واحد ويعني بقوئة هو واحد بالجوهر اي ليس مركباً مبدأين للعالم ثم فسر العلم بالنطق والكلمة ويرجع منتهي كلمة الي اثبات كونه تعالي موجودا حياً ناطقاً كما تقوئة الفلاسفة في حد الانسان الا ان هذه المعاني تقاير في الانسان لكونة مركبا وهو جوهر بسيط غير مركب وبعضهم

يثبت لله تعالى صفات اخر بمنزلة القدرة والارادة وتحوهما ولم يجعلوها اقانيم كما جعلوا الحيوة والعلم اقنومين ومنهم من اطلق القول بان كل واحد من الافانيم الثلثة حيّ ناطق اله وزعم الباقين أن أسم الأله لا ينطلق على كل وأحد من الاقانيم وزعموا أن الابن لم يزل متولدًا من الاب وانما تجسد واتحد بجسد المسيم حين ولد والحدوث راجع الى الجسد والناسوت فهو اله وانسان اتحدا وهما جوهران اقذومان طبيعتان جوهر قديم وجوهر مصدث اله تام وانسان تأم ولم يبطل الأتحاد قدم القديم ولا حدوث المعدث لكنهما صارا مسيحاً واحداً مشيئة واحدة وربما بدلوا العبارة فوضعوا مكان الجوهر الطبيعة ومكان الاقنوم شخصاً واما قولهم في القتل والصلب فيخالف قول الملكائية واليعقوبية قالوا ان القتل رقع على المسهم من جهة ناسوته لا من جهة الهوته الله لا تحلَّه الآلم وبوطينوس وبولي الشمشاطي يقوان ان الاله واحد وان المسبع ابقداً من مريم عليهما السلم وأنه عبد صالح مخلوق الا أن الله تعالى شرَّفه وكرَّمه لطاعته وسمّاه ابنًا على التبنّي لا على الولادة والأتحاد ومن النسطورية قوم يقال لهم المصلين قالوا في المسهم مثل ما قال نسطور الا انهم قالوا اذا اجتهد الرجل في العبادة وترك التغذي باللحم والدسم ورفض الشهوات النفسانية الحيوانية يصفى جوهرة حتى يبلغ ملكوت السموات ويري الله تعالى جهراً وينكشف له ما في الغيب فلا يتخفى علية خافية في الارض ولا في السماء ومن النسطورية من ينفى التشبيه ويثبت القول بالقدر خيرة وشرة من العبد كماقالت القدرية

اليعقوبية اصحاب يعقوب قالوا بالاقانيم الثلثة كما ذكرنا الا انهم قالوا انقلبت الكلمة لحماً ودماً فصار الاله هو المسهم وهو الظاهر بجسده بل هو هو وعلهم اخبرنا

القران الكريم لَقُدْ كُفَر الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهُ هُو الْمُسِمُ آئِنُ مَرْيَمَ فمنهم من قال المسيم هو الله ومنهم من قال ظهر اللهوت بالناسوت فصار ناسوت المسيم مظهر الحق لا على طريق حلول جزو فيه ولا على سبيل اتحاد الكلمة التي هي في حكم الصفة بل صار هو هو وهذا كما يقال ظهر الملك بصورة الانسان او ظهر الشيطان بصورة حيوان وكما اخبر التنزيل عن جبريل عليه السلم فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سُوِيًّا وزعم اكثر اليعقوبية ان المسهم جوهر واحد اقلوم واحد الا انه من جوهرين وربما قالوا طبيعة واحدة من طبيعتين فجوهر الاله القديم وجوهر الانسان المحدث تركبا كما تركبت النفس والبدن فصارا جوهرا واحداً اقتوماً واحداً وهو انسان كله واله كله فيقال الانسان صار الهاً ولا ينعكس فلايقال الاله صار انسانًا كالفحمة تطرح في الفارفيقال صارت الفحمة نارًا ولا يقال صارت النار فسمة وهي في الحقيقة لا نار مطلقة ولا فحمة مطلقة بل هي جمرة وزعموا ان الكلمة اتحدث بالنسان الجزوي لا الكلى وبهما عبروا عن الاتحاد بالامتزاج والادراع والحلول كحلول صورة التسان في المرآة المجلوة واجمع اصحاب التثليث كلهم على أن القديم لا يتجوز أن يتحد بالمحدث الا أن الاتنوم الذي هو الكلمة التحدث ديون سائر الاقانيم واجمعوا على ان المسيع عليه السلم ولد من مريم عليها السلم وقدل وصلب ثم اختلفوا في كيفية نلك فقالت الملكاتية واليعقوبية ان الذي ولدت مريم هو الاله فالملكائية لما اعتقدت ان المسيم ناموت كلى ازلى قالوا ان مريم انسان جزوي والجزوي لا يلد الكلى وانما ولدة الافنوم القديم واليعقوبية لما اعتقدت أن المسيم هو جوهر من جوهربن وهو اله وهو المواود قالوا أن مريم ولدت الها تعالى الله عن قولهم علواً كبيراً وكذلك قالوا في القتل وقع على الجوهر الذي هو من جوهرين قالوا ولو وقع على احدهما لبطل الأتحاد وزعم بعضهم أنا نثبت وجهين للجوهر القديم فالمسيح قديم من وجه صحدت من وجه وزعم قوم من اليعقوبية أن الكلمة لم تأخذ من مريم شيئًا لكنها مرّت بها كالماء في الميزاب وما ظهر من شخص المسيم علية السلم في الاعين هو كالمحيال والصورة في المرآة والا فما كان جسمًا متجسَّمًا كثيفًا في المقيقة وكذلك القتل والصلب انما وقع على الخيال والحسيان وهولاء يقال لهم الاليانية وهم قوم بالشام واليمن والارمينية قالوا وانما صلب الاله من اجلناحق يخلصنا وزعم بحضهم أن الكلمة كانت تداخل جسم المسيم عليه السلم احياناً فتصدر عنه الايات من احياء الموتي وابراء الاكمة والابرص وتفارقه في بعض الاوقات فترد عليه ألالم والوجاء ومنهم بليارس وأصحابه وحكى عنه أنه كان يقول أذا صارت الفاس الى الملكوت الاعلى اكلوا الف سنة وشريوا وناكحوا ثم صاروا الى النعيم الذي وعدهم اريوس كلها انة وسرور وراحة وحبور لا اكل فيها ولا شرب ولا نكلم وزعم مقدانيوس ان الجوهر القديم اقلومان فحسب اب وابن والروح مخلوق وزعم سباليوس أن القديم جوهرواحد اقنوم واحد له ثلث خواص وأتحد بكليته بجسد عيسي بن مريم عليهما السلم وزعم اربوس أن الله واحد سماه ابًا وأن المسيم كلمة الله وابنه على طريق الاصطفاء وهو مخلوق قبل خلق العالم وهو خالق الاشدياء وزعم أن لله تعالى روحًا مختلوقة اكبر من سائر الاروائ وانها واسطة بين الاب والابن تودي اليه الوحي وزعم أن المسهم ابتدأ جوهرًا لطيفًا روحانيًا خالصًا غير مركب ولا ممزوج بشي من الطبأع وانما تدرّع بالطبائع الاربع عند الأتحاد بالجسم الماخوذ من مريم وهذا اربوس قبل الفرق الثلث فتبرّوا منه أمضالفتهم اياه في المذهب

من له شبهة كتاب قد بيّنًا كيفية تحقيق الكتاب وميّزنا بين حقيقة الكتاب وشبهة الكتاب وإن الصحف التي كانت البرهيم علية السلم كانت شبهة كتاب وفيها مناهي علمية ومسالك عملية اما العلميات فققرير كيفية العلق والابداع وتسرية المخلوقات على نسبة نظام وقوام تحصل منها حكمته الازلية وتنفذ فيها مشيئته السرمدية ثم تقرير التقدير والهداية عليها ليتقدّركل نوع وصنف بقدرة المحكوم المحتوم ويقبل هدايته السارية في العالم بقدر استعداده المعلوم والعلم كل العلم لا يعدوا هذين النوعين وذلك قوله تعالى سَمَّ آسَّمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ٱلَّذِي خَلْقَ فَسَوِّي وَآلَّذِي قَدَّرَ فَهَدَي وقال عز وجل خبرًا عن ابرهيم عليه السلم ٱلَّذِي خَلَقَنِي فُهُوَ يَهْدِين وخبرًا عن موسى عليه السلم أَلَّذِي أَعَطَى كُلَّ شَيْءٍ خُلْقَةٌ ثُمَّ هُدَى واما العمليات فتركية النفوس عن درن الشبهات وذكر الله تعالى باقامة العبادات ورفض الشهوات الدنية وايثار السعادات الاخروية ولن يحصل البلوغ الى كمال المعاد الا باقامة هذين الركذين اعف الطهارة والشهادة والعمل كل العمل لا يعدوا هذين النوعين وذلك قوله تعالى قَدْ أَفْلَمَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرُ آشَمَ رَبَّهِ فَصَلَّى بَلْ تُؤْمْرُونَ ٱلْحَيُوةَ ٱلدُّنْيَا وَٱ أَنْجُرُةُ خُيرٌ وَأَبْقَى ثم قال عرص قائل انَّ هَذَا لَفِي ٱلصَّعْفِ الأركي صُعُفِ إِبْرِهِيمَ وَسُوسَي فبين ان الذي اشتمل علية الصحف هو ما اشتمل عليه هذه السورة وبالحقيقة هذا هو الاعجاز المعنوي

المجوس واصحاب الانفين والمانوية وسائر فرتهم المجوسية يقال لهم الدين الاكبر والملة العظمي اذ كانت دعوة الانبياء بعد ابرهيم الخليل عليه السلم لم تكن في العموم كالدعوة الخليلية ولم يثبت لهامن القوة والشوكة والملك والسيف مثل الملة المنيفية اذكانت ملوك العجم كلها على ملة ابرهيم وجميع من كان في زمان كل واحد منهم من الرعايا في البلاد على ادبان ملوكهم وكان لملوكهم مرجع هو موبذ موبذان اعلم العلماء واقدم الحكماء يصدرون عن امرة ولا يرجعون الا الى راية ويعظِّمونه تعظيم السلاطين لخلفاء الوقت وكانت دعوة بني اسرائيل اكثرها في بلاد الشام وما وراها من المغرب وقل ما سري من ذلك الى بلاد العجم وكانت الفرق في زمان ابرهيم الخليل راجعة الى صنفين احدهما الصابية والثاني الحنفة فالصابية كانت تقول أنّا نحتاج في معرفة الله تعالى ومعرفة طاعته واوامرة واحكامه الى متوسط لكن ذلك المتوسط يجب ان يكون روحانيًا لا جسمانيًا وذلك ثركاء الروحانيات وطهارتها وقربها من رب الاراب والمجسماني بشر مثلقا ياكل مما ناكل ويشرب مما نشرب يماثلنا في المادة والصورة قالوا وَلَـنِّن أَطَّعْتُمْ بَشَرًا مِثْلُكُمْ انَّكُمْ اذاً لَهَاسِرُونَ والصنفاء كانت تقول انَّا نحتاج في المعرفة والطاعة الى متوسّط من جنس البشريكون درجته في الطهارة والعصمة والتاييد والحكمة فوق الروحانيات يماثلنا من حيث البشرية ويمايزنا من حيث الروحانية نيتلقى الوحى بطرف الروحانية ويلقى الى نوم الانسان بطرف البشرية وذلك قوله تعالى قُلَّ انَّمَا أَنَا بَشَرُّ مِثَّلَكُمْ يُوحَى الَّى وقال عَزِّ ذكره قُلُّ سُبْحَانَ رَبِّي هَلُّ كُنْتُ الَّا بَشِّرا رَسُولًا ثم لما لم يتطرق للصابية الاقتصار على الروحانيات البحقة والتقرب اليها باعيانها والتلقى منها بذواتها فزعت جماعة الى هياكلها وهى السيارات السبع وبعض الثوابت نصابية الروم مغزعها السيارات وصابية الهند مفزعها الثوابت وسنذكر مذاهبهم على التفصيل أن شاء الله تعالى وربما نزلوا عن الهياكل الى الاشخاص التي لا تسمح ولا تبصر ولا تغني عن الانسان شيئًا

والفرقة الارني هم عبدة الكواكب والثانية هم عبدة الاصفام وكان الخطيل مكلَّفًا بكسر المذهبين على الفرقتين وتقرير العنيفية السمعة السهلة احتم على عبدة الاصنام قولًا وفعلًا كسرًا من حيث القول وكسرًا من حيث الفعل فقال لابيم ازر يَا أَبِّت لَمْ تَعْبُدُ مَا لاَ يَسْمَحْ وَلاَ يُبْصِرُ وَلاَ يَغْنِي عَنْكَ شَيًّا الايات حتى جَعَلَهُمْ جُذَاذًا الَّا كَبِيرًا لَهُمَّ وَفَالَتَ المزامِ من حيث الفعل والحام من حيث الكسر نفره من ذلك كما قال تعالى وَتَلْكَ حُبَّتُنَا آتَيْنَاهَا ابْرِهيمَ عَلَى قَوْمِ نَرْفُع نَرْجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ابتدأ بابطال مذاهب عبدة الوثان على صيغة الموافقة كما قال وَكَذَٰلِكَ نرى إِبْرِهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْرَضِ اي كما اتيناه ^{الح}جة كذلك نريه ^{المح}جة فسانى الالزام على ^{اصحا}ب الهياكل مساق الموافقة في المبدأ والمخالفة في النهاية ليكون الاثرام ابلغ والانحام اقوي والآ فابرهيم الخاليل عليه السلم لم يكن في قوله هذا ربي مشركًا كما لم يكن في قوله بَلْ نَعَلَهُ كَدِيرُهُمْ هَذَا كاذبًا وسوق الكلم على جهة الالزام غير وصوقه على جهة الالتزام غير فلما اظهر الحجّة وبيّن العجمة قرّر الحذيفية التي هي الملة الكبري والشريعة العظمي وفالك هو الدين القيم وكانت الانبياء من اولادة كلهم يقررون المهنيفية وبالخصوص صاحب شرعنا صحمد صلوات الله عليه كان في تقريرها قد بلغ النهاية القصوى واصاب في المرمي واصمي ومن العجب ان التوحيد من اخس اركان العنيفية ولهذا يقترن نفي الشرك بكل موضع ذكر العنيفية حَنِيقًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلمُشْرِكِينَ خَلْفَاه لِلَّهِ غَيْر مُشْرِكِينَ بِهِ ثُم الثنوية اختصت بالمجوس حقي اثبتوا اصلين اثنين مدبرين قديمين يقتسمان الخير والشر والنفع والضر والصلام والفساد يسمون احدهما النور والثاني الظلمة وبالفارسية يزدان

واهرمن ولهم في ذلك تنصيل مذهب ومسائل المجوس كلها تدور علي قاعدتين احديهما بيان سبب خلاص النور من الظلمة وجعلوا الامتزاج مبدأً والعلاص معاداً

المجوس اثبتوا اصلين كما ذكرنا الا ان المجوس الاصلية زعموا ان الاصلين لا يجوز ان يكونا قديمين ازليدين بل الفور ازلي والظلمة صحدثة ثم لهم اختلاف في سبب حدوثها أمِن النور حدثت والفور لا يحدث شرًّا جزويًا فكيف يحدث اصل الشرام شي اخرولا شي يشترت النور في الاحداث والقدم وبهذا يظهر خبط المجوس وهولد يقولون المبدأ الاول من الاشخاص كيومرث وربما يقولون زروان الكبير والذي الاخر زرادشت والكيومرثية يقولون كيومرث هو ادم عليه السلم وقد ورد في تواريج الهدد والعجم كيومرث ادم و بخالفهم سائر اصحاب التواريخ

الكيومرثية اصحاب المقدّم الأول كيومرث اثبتوا اصلين يزدان واهرمن وقالوا يزدان الله قديم واهومن محدث مخلوق قالوا ان يزدان فكر في نفسة انه لو كان لي منازع كيف يكون وهذه الفكرة ردية غير مناسبة لطبيعة النور فحدث الظلم من هذه الفكرة وسمّي اهرمن وكان مطبوعًا علي الشر والفتنة والفساد والصرر والاضرار فغرج علي النور وخالفة طبيعة وقولاً وجرت محاربة بين عسكر الفرر وعسكر الظلمة ثم ان الملائكة توسطوا فصالحوا علي ان يكون العالم السفلي خالصاً الهرمن سبعة الاف سنة ثم يخلي العالم ويسلمه الي النور والذين كانوا في الدنيا قبل الصلح ابادهم واهلكهم ثم بدأ برجل يقال له كيومرث وحيوان يقال له ثور فقتلهما فنبت من مسقط فلك الرجل ربباس وخرج من اصل ريباس رجل يسمّي ميشة وامراة اسمها ميشانه

وهما ابوا البشر وتبت من مسقط الثور الانعام وسائر العيوانات وزعموا أن النور خير الناس وهم أرواح بلا أجساد بين أن يرفعهم عن مواضع أهروس وبين أن تلبسهم الأجساد فيحاربون أهروس فاختاروا لبس الأجساد ومحاربة أهروس علي أن يكون لهم النصرة من عند النور والظفر بجنود أهروس وحسن العاقبة وعند الظفر به وأهلات جنودة يكون القيامة فذاك سبب الامتزاج وهذا سبب ألعالس

الرروانية قالوا أن النور ابدء اشخاصاً من نور كلها روحانية نورانية ربانية لكن الشخص الاعظم الذي اسمة زروان شك في شي من الاشياء فحدث اهرمن الشيطان من ذلك الشك وقال بعضهم لا بل أن زروان الكبير قام فرمزم تسعة الاف وتسع ماية وتسعاً وتسعين سنة ليكون له ابن فلم يكن ثم حدّث نفسه وفكر وقال لعل هذا العالم ليس بشي قصدت اهرمن من ذلك الهم الواحد وحديث هرمز من ذلك العلم فكانا جميعاً في بطن واحد وكان هرمز افرب من باب الخروم فاحدّل أهرمن الشيطان حتى شق بطن امّه فخرج قبله واخذ الدنيا وقيل انه نما مثل بين يدي زروان فابصرة وراي ما فيه من الخبث والشرارة والفساد ابغضه فلعنه وطرده فمضى واستولى على الدنيا واما هرمز فبقى زمانًا لا يدله عليه وهو الذي اتَّخذه قوم ربًّا وعبدوه لما وجدوا فيه من الخير والطهارة والصالح وحسن الاخالق وزعم بعض انرروانية انه لم يزل كان مع الله شي ردي أما فكرة ردية أما عفونة ردية وذلك هو مصدر الشيطان وزعموا أن الدنيا كانت سليمة من الشرور والأفات والفتن وكان اهلها في خير محض ونعيم خالص فلما حدث اهرمن حدثت الشرور والافات والفتى وكان بمعزل من السماء فاحقل حتى خرق السماء وصعد وقال بعضهم كان هو في السماء والارض خالية عنه فاحتال حتى خرق السماء ونزل الى الارض بجفودة كلها فهرب الغور بمائكته واتبعه الشيطان حتي حاصرة في جنته وحاربه ثلاثة الاب سنة لا يصل الشيطان الى الرب تعالى ثم توسطت الملائكة وتصالحا على ان يكون ابليس وجفوده في قرار الضوء تسعة الاف سنة بالثلثة اللف اللتي قاتله فيها ثم يخرب الى موضعة ورأي الرب تعالى عن قولهم الصلاح في احتمال المكروة من ابليس وجنودة ولا ينقف الشرط حتي تنقضي مدة الصلح فالناس في البلايا والفتن والمخزايا والمحن الي انقفاء المدة ثم يعود الى اللعيم الاول وشرط ابليس عليه أن يمكنه من أشياء يفعلها ويطلقه في أفعال ردية يباشرها فلما فرغا من الشرط اشهدا عليهما عدلين ودفعا سيفيهما اليهما وقالا لهما من نكث فاقتلاه بهذا السيف ولست اظن عاقلًا يعتقد هذا الراي الفائل ويري هذا الاعتقاد المضميل الباطل ولعله كان رمزًا الى ما يتصور في العقل ومن عرف الله تعالى بجمالله وكبرياته لم يسمح بهذة الترهات عقله ولم يسمع هذه الخرافات سمعه واقرب من هذا ما حكاة أبو حامد الروزفي أن المجوس زعمت أن ابليس كان لم يزل في الظلمة والجو والخلد بمعزل عن سلطان الله ثم لم يزل يزحف ويقرب بحيلة حتى رأي النور فوثب وثبة فصار في سلطان الله في النور وادخل معة هذه الافات والشرور فخلق الله تعالى هذا العالم شبكة له فوتج فيها وصار متعلقاً بها لا يمكنه الرجوع الى سلطانه فهر محبوس في هذا العالم مضطرب في الحبس يرمى بالأفات والمعن والفتن الى خلق الله فمن احياة الله رماة بالموت ومن اصحّة رماة بالسقم ومن سرّة رماة بالمحزن فلا يزال كذلك الى يوم القيامة وكل يوم ينقص سلطانة حتى لا يبقى له قوة فاذا كانت القيامة ذهب سلطانه وخمدت نيرانه وزالت قوته وانسمات قدرته فيطرحه في البتو والبتو ظلمة ليس له حدّ ولا منتهي ثم يجمع الله تعالى اهل الاديان فيحاسبهم ويجازيهم على طاعة الشيطان وعصياته و أما المسينية فقالت أن الغور كان وحده نوراً محضاً نم انمسيخ بعضه فعار ظلمة وكذلك المحرمدينية قالوا باصلين ولهم ميل الي التناسخ والحلول وهم لا يقولون باحكام وحلال وحرام ولقد كان في كل امة من الامم قوم مثل الاباحية والمزدكية والزنادقة والقرامطة كان تشويش ذلك الدين منهم وفقتة الناس مقصورة عليهم

النررادشتية اصحاب زرادشت بن بورشسب الذي ظهر في زمان كشتاسف بن لمراسب الملك وابوة كان من اذربيجان وامة من الري واسمها دغدو زعموا ان لهم انبياء وملوكاً اولهم كيومرث وكان اول من، ملك الارض وكان مقامه باصطخر وبعده اوشهنج بن فراول ونزل ارض الهدد وكانت له دعوة نمة وبعدة طمهورث وظهرت الصابية في اول سنة من ملكة وبعدة اخوة جم الملك ثم بعدة انبياء وملوك منهم منوجهر ونزل بابل واقام بها وزعموا ان موسى عليه السلام ظهر في زمانه حتى انتهى الملك الى كشتاسف بن لهراسب وظهر في زمانه زرادشت الحكيم زعموا أن الله عز وجل خلق من وقت ما في الصحف الأولى والكتب العلى من ملكوته خلقاً روحانياً فلما مضت ثلثة الأف سنة انفذ مشيئته في صورة من نور متلاًكُي على تركيب صورة النسان واحفّ به سبعين من الملائكة المكرمين وخلق الشمس والقمر والكواكب والارض وبني ادم غير متحركة ثلثة التب سنة ثم جعل روم زرادشت في شجرة انشاها في اعلى عليين وغرسها في قلة جبل من جبال المربيجان

يعرف باسمويذخر ثم مازج شهم زرادشت بلبن بقرة فشريه ابو زرادشت فصار نطفة ثم مضغة في رحم أمه فقصدها الشيطان وغيرها فسمعت امة نداء من السماء فيه دالات على بروها فبرأت ثم لما ولد ضحك ضحكة تبينها من حضر واحتالوا على زرادشت حتى وضعوه بين مدرجة البقر ومدرجة الخيل ومدرجة الذُّتُب وكان ينتهض كل واحد منهم جعمايته من جنسة ونشأ بعد ذلك الى ان بلغ ثلثين سنة فبعثه الله نبياً ورسولاً الى الخطق فدعا كشتاسف الملك فاجابة ألى ديقة وكان ديقة عبادة ألله والكفر بالشيطان والامر بالمعروف والنهي عن المذكر واجتناب العبائث وقال النور والظلمة اصلان متضادان وكذلك يزدان واهرمن وهما مبدأ موجودات العالم وحصلت التراكيب من امتزاجهما وحدثت الصور من التراكيب المعتلفة والباري تعالى خالق النور والظلمة ومبدعهما وهو واحد لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا يجوز ان ينسب اليه وجود الظلمة كما قالت الرروانية لكن الحير والشر والصلاح والفساد والطهارة والخبث أنما حصلت من امتزاج النور والظلمة ولو لم يمتزجا لما كان وجود للعالم وهما يتقاومان ويتغالبان الى ان يغلب النور الظلمة والعير الشرثم يتخلص الهير الى عالمة والشر يتعط الى عالمة وفلك هو سبب الخالص والباري تعالى هو مزجهما وخلطهما لحكمة راها في التركيب وربما جعل النور املًا وقال وجودة وجود حقيقي واما الظلمة فتبع كالظل باللسبة الى الشخص فانه يري انه موجود وليس بموجود حقيقة فابدم النور وحصل الظلام تبعًا لأن من ضرورة الوجود التضاد فوجودة ضروري واقع في المخلق لا بالقصد الاول كما ذكرنا في الشخص والظل وله كتاب قد صنفه وقيل أنزل ذاك عليه وهو زندوسقا يقسم العالم قسمين

مينة وكيتي يعني الروحاني والجسماني والروح والشغص وكما قسم النملت الي عالمين يقول ان ما في العالم ينقسم قسمين . خشش وكلش يريد به التقدير والفعل وكل واحد مقدر على الثاني ثم يتكلم في موارد التكليف وهي حركات الانسان فيقسمها ثلثة اقسام منش وكويش وكنش يعفي بذلك الاعتقاد والقول والعمل وبالثلث يتم التكليف فاذا قصر الانسان فيها خرج عن الدين والطاعة واذا جري في هذه الحركات على مقتضى الاسر والشريعة فاز الفوز الاكبر وتدعى الزرادشتية له معجزات كثيرة مفها دخول قوائم فرس كشتاسف في بطنه وكان زرادشت في ألحبس فاطلق فانطلق قوائم الفرس ومنها أنه مرّ على أعمى بالدينور فقال خذوا حشيشة وصفها لهم واعصروا مادها في عيده فانه يبصر ففعلوا فابصر الاعمى وهذا من جملة معرفته بخاصية الحشيشة وليس من المعيزات في شي ومن المجوس الزرادشتية صفف يقال لهم السيسانية والبهافريدية رئيسهم رجل من رستاق نيسابوريقال له خواف خرج ايام ابي مسلم صاحب الدولة وكان زوزمياً في الاصل يعبد النيران ثم ترك ذلك ودعا المجوس الى ترك الزمزمة ورنض عبادة الذيران ووضع لهم كتابًا وامرهم فيه بارسال الشعور وحرم الممهاث والبنات والاخوات وحرم عليهم المخمر وامرهم باستقبال الشمس عند السجود على ركبة واحدة وهم يتخذون الرباطات ويتباذاون الاموال ولا ياكلون الميتة ولا يذبحون الحيوان حتى يهرم وهم اعدي خلق الله للمجوس الزمازمة ئم أن مويد المجوس رفعة إلى أبي مسلم فقدّله على باب الجامع بنيسابور وقال أصحابة أنه معد الى السماء على برنس اصفر وأنه سينزل على البرنون فيفتقم من اعدائه وهوالد قد اقروا بفبوة زرادشت وعظموا الملوك الذين يعظمهم

زرادشت ومما اخبر به زرادشت في كتاب زندرسنا تال سيظهر في اخر الرجل السمة اشيذربكا ومعناة الرجل العالم يزين العالم بالدين والعدل ثم يظهر في زمانة بتيارة فيوقع الانة في امرة وملكة عشرين سنة ثم يظهر بعد ذلك اشيذربكا على اهل العالم ويحيي العدل ويميت الجور ويرد السلن المغيرة الي ارضاعها الاول وينقاد له الملوك ويتيس له الامور ويلصر الدين المحق ويحصل في زمانه الامن والدعة وسكون الفتن وزوال المحن والله اعلم

الثانوية هولاء أصحاب الاثلنين الازلينين يزعمون أن القور والطلمة ازليان قديمان بخلاف المجوس فانهم قالوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه وهولاء قالوا بتساويهما في القدم واختلافهما في الجوهر والطبع والفعل والميتز والمكان والاجناس والابدان والارواح

المانرية اصحاب ماني بن فاتلت الحكيم الذي ظهر في زمان شابور بن اردشير وتلك بهد عيسي علية السلم اخذ دينًا بين المجرسية والنصرانية وكان يقول بلبوة المسيع علية السلم ولا يقول بلبوة موسى علية السلم حكي صحمد بن هرون المعروف بابي عيسي الوراق وكان في الاصل مجوسيًا عارفًا بمذاهب القوم ان الحكيم ماني زعم ان العالم مصفوع مركب من اصلين قديمين احدهما نور والاخر ظلمة وانهما ازليان لم يزالا ولي يزالا وانكروا وجود شي لا من اصل قديم وزعم انهما لم يزالا قوتين حسّاسين سميمين بصيرين وهما مع فبلك في النفس والصورة والقعل والتدبير متضادان وفي الميّز متحاذيان تحاذي الشخص والظل وانما يتبين جواهرهما وافعالهما وفي هذا البحدول

الظلمة اليبهر

القور الجوهر

جوهرها قبيم ناقص لثيم كدر خبيث منتن ألريم قبيم المنظر

جيهرة حس فاضل كريم صافي نقى طيب الريم حسن المنظر

اللقس

النفس

نفسها شريرة لثيمة سفيهة ضارة جاهلة الفعل

نفسه خيرة كريمة حكيمة نافعة عالمة الفعل

فعلها الشر والفساد والضر والغم والتشويش والتبتير والاختلاف فعله ألعيس والصلام والنفع والسرور والقرتيب والنظام والاتفاق

العيتر

جهة تحت واكثرهم على أنها منعطة من ناحية الجنوب وزعم بعضهم انها بجنب النور

جهة فوق واكثرهم على انه مرتفع من ناحية الشمال وزعم بخبهم انة بجنب الظلمة

أجناسها

أجناسه

خمسة اربعة منها ابدان والمامس روحها فالابدان هي الذار والنور والريح روحها فالابدان هي العريق والظلمة والسموم والضباب وروحها الدخان وهي تدعي الهمامة وهي تتحرك في هذه الأبدان

خمسة أربعة مقها أبدان والهامس والماد وروحها النسيم وهي تتحرك نى هذه الابدان

المفات

الصفات

حية طاهرة خيرة زكية وقال بضهم كون خبيثة شِرْدِرة نجسة دنسة وقال بضهم

الغورلم يزل على مثال هذا العالم له أرض كون الظلمة لم ينزل على مشال هذا العالم لها أرض وجو فارض الظلمة لم تزل كثيفة على غير صورة هذه الارض بل هي اكثف واصلب وراتحتها كريهة انتن الروامح والوانها لون السواد قال بعضهم ولا شى الا الجسم والاجسام على ثلثة انواع ارض الظلمة وشمى أخر اظلم منة وهو السموم قال ولم تزل تولد الظلمة شياطين اراكنة وعفاريت لا عسلى سبيل المناكمة بل كما يتولد الحشرات من العفونات القذرة وقال وملك ذلك العالم هو روحة يجمع عالمة الشر والذميمة والظلمة

وجو وارض النور لم ترل لطيفة على غير صورة هذه الارض بل هي على صورة جرم الشمس وشعاعها كشعام الشمس وراتعتها طيبة اطيب رائحة والوانها الوان قوس قرح وقال بعضهم ولا شي الا الجسم والاجسام على ثلثة انواع ارض النور وهى خمسة وهذاك جسم اخر الطف منه وهو الجو وهو نفس النور وجسم اخر وهو الطف منة وهو النسيم وهو روح النور قال ولم ينزل يولد مالأتكة والهة واولياء ليس على سبيل المناكحة بل كما يتولد الحكمة من الحكيم والنطق والطيب من الناطق وملك ذلك العالم هو روحه ويجمع عالمه المهير والحمد والنور

ثم اختلفت الماتوية في المزاج وسببه والخالص وسببه وقال بعضهم أن الذور والظلام امتزجا بالخبط والاتفاق لا بالقصد والاختيار وقال اكثرهم ان سبب المزاج ان ابدان الظلمة تشاغلت عن روحها بعض التشاغل فنظرت الى الروم فرات النور فبعثت الابدان على ممازجة النور فاجابتها السراعها الى الشر فلما راي ذلك ملك النور وجه اليها ملكًا من مالتكته في خمسة اجزاد من اجناسها

المهمسة فاختلطت المهمسة النورية بالخمسة الظلمية فخالط الدخان النسيم واقما المييرة والروح في هذا العالم من النسيم والهلاك والافات من الدخان وخالط العريق النار والنور الظلمة والسموم الريم والقباب الماد فما في العالم من منفعة وخير وبركة فمن اجناس النور وما فيه من مضرة وشر وفساد فمن اجناس الظلمة فلما راي ملك النور هذا الامتزاج امر ملكًا من مالتكته فطلق هذا العالم على هذه الهيئة لتخلص اجناس الفورمن اجناس الظلمة وانما سارت الشمس والقمر وساتر التجوم الستصفاء اجزاء النور من اجزاء الظلمة فالشمس تستصفى الذور الذى امتزج بشياطين ألحروالقمر يستصفى النور الذي امتزج بشياطين البرد والنسعيم الذي في الارض لا يزال يرتفع لان من شانها الارتفاع الى عالمها وكذلك جميع اجزاء الفور ابداً في الصعود والارتفاع واجزاء الظلمة ابداً في النزول والتسفل حتي تتخلص الاجزاء من الاجزاء ويبطل الامتزاج وينحل التراكيب ويصل كل الى كله وعائمه وذلك هو القيامة والمعاد وقال ومما يعين في التخليص والتمييز ورفع اجزاء الفور التسبيم والتقديس والكلام الطيب واعمال البر فيرتفع بذلك الآجزاء النورية في عمود الصبح الى فلك القمر فلا يزال القمر يقبل ذلك من اول الشهر إلى النصف فيمتلي فيصير بدراً ثم يودي إلى الشمس إلى اخر الشهر فقد فع الشمس الى نور نوقها فيسري في ذلك العالم الى ان يصل الى النور الاعلى المُخالص ولا يزال يفعل ذلك حق لا يبقى من اجزاء النور شي في هذا العالم الا قدر يسير منعقد لا تقدر الشمس والقمر على استصفائه فعند ذلك يرتفع الملك الذي يحمل الارض ويدع الملك الذي يجتذب السموات فيسقط الاعلى على الاسفل ثم توقد نارحتي يضطرم الاعلى والاسفل ولا يزال يضطرم حتي يتحلل

ما فيها من الذور ويكون مدة الاضطرام الفًا واربعماية وثمان وستين سنة ونكر المحكيم ماني في باب الالف من الجبلة وفي اول الشابرقان ان ملك عالم النور في كل ارضه لا يتخلوا منه شي وانه ظاهر باطن وانه لا نهاية له الا من حيث تفاهى ارضه الى ارض عدود وقال ايضاً ان ملك عالم النور في سُرّة ارضه وذكر ان المزاج القديم هو امتزاج الحرارة والبرونة والرطوبة واليبوسة والمزاج المحدث الخير والشر وقد فرض ماني على اصحابة العشر في الاموال والصلوات الاربع في اليوم والليلة والدعاء الى ألحق وترك الكذب والقتل والسرقة والزنا والبخل والسحر وعبائة الأوثان وان ياتي على ذي روم ما يكرة أن يوتي اليم بمثلة واعتقاده في الشرائع والانبياد ان اول من بعث الله بالعلم والحكمة الهم ابو البشر ثم شيئًا بعدة ثم نوحًا بعدة ثم ابرهيم بعدة عليهم السلم ثم بعث بالبددة الى ارض الهند وزرادشت الى ارض فارس والمسيع كلمة الله وروحة الى ارض الروم والمغرب وقولس بعد المسيم اليهم ثم ياتي خاتم اللبيين ألى ارض العرب وزعم ابو سعيد المانوي رئيس من رؤسائهم أن الذي مفى من المزاج الى الوقت الذي هو فية وهو سنة احدي وسبعين ومايتين من الهجرة احد عشر الفاً ومبع ماية سنة وإن الذي بقى إلى وقت ألخالص تلثماية سنة وعلى مذهبه مدة المزاج اثنا عشر الف سنة فيكون قد بقى من المدة خمسون سنة من زماننا هذا وهو احدي وعشرون وخمس ماية هجرية فنحن في اخر المزاج وبدو المخالص فالى المحالص الكلى وانحالل التراكيب خمسون سنة والله اعلم

المزدكية هو مزدك الذي ظهر في ايام قباد والد نوشروان ودعا قباد الي مذهبه فاجابه واطلع نوشروان علي خزية وافترائه فطلبة فوجدة فقتلة حكي الوراق ان

قول المزدكية كقول كثير من المانوية في الكونين والاصلين الا أن مزدك كان يقول ان النور يفعل بالقصد والاختيار والظلمة يفعل على العبط والتفاق والنور عالم حسَّاس والظَّلْم جاهل اعمى وان المزاج كان على التَّفاق والنبط لا بالقصد والاختيار وكذلك المحلاص انما يقع بانقاق دون الاختيار وكان مزدك ينهى الناس عن المخالفة والمباغضة والقتال ولما كان اكثر ذلك أنما يقع بسبب النساء والاموال فاحل النساء وابال الموال وجعل الناس شركة فيها كاشتراكهم في الماء والنار والكالم وحكى علم انه امر بقتل الانفس ايخلَّصها من الشر ومزاب الظلمة ومذهبه في الأصول والاركان أنها ثلثة الماء والنار والارض ولما اختلطت حدث عنها مدير الخير ومدير الشرفما كان من صفوها فهو مدير الخير وما كان من كدرها فهو مدير الشر وروي عنه أن معبودة قاعد على كرسية في الحالم الاعلى على هيئة قعود خسرو في العالم الاسفل وبين يديه أربع قوي قوة التمييز والفهم والحفظ والسرور كما بين يدى خسرو اربعة أشخاص موبدان موبد والهريد الاكبر والاصبهبد والرامشكر وتلك الاربع يدبرون امر العالمين بسبعة من وزرائهم سالار وبيشكار وبالون وبروان وكاردان ودستور وكودك وهذة السبعة تدور في اثقي عشر روحانين خواننده دهنده ستاننده برنده خورنده دونده خيزنده كشنده زنندة كنندة آيندة شوندة يايندة وكل انسان اجتمعت له هذة القوى الاربع والسبعة والآئفي عشر صار ربانياً في العالم السفلي وارتفع عنه التكليف قال وان خسرو بالعالم الاعلى انما يدبر بالحروف التي مجموعها الاسم الاعظم ومن تصور من تلك الحروف شيئًا انفتم له السر الاكبر ومن حرم ذلك بقي في عمي الجهل والنسيان والبلادة والغم في مقابلة القوي الاربع الروحانية وهم فرق

الكوذكية وابومسلمية والماهانية والاسبيدجامكية والكوذكية بنواحي الاهواز وفارس وشهرزور والاخر بنواحي سغد سمرقند والشاش وايلاق

الديمانية اصحاب ديمان اتبتوا اصلين نورًا وظلَّمًا فالنوريفعل المحدر قصدًا واختيارًا والظلام يفعل الشرطبعًا واضطرارًا فما كان من خير ونفع وطيب وحسن فمن النور وما كان من شر وضر ونتن وقهم فمن الظلم وزعموا أن النور حي عالم قادر حساس دراك ومنه يكون المركة والمعيوة والظلام ميت جاهل عاجز جماد موات لا نعل لها ولا تمييز وزعموا ان الشريقع منه طباعًا وخرقًا وزعموا ان النور جنس واحد ركذلك الظالم جنس واحد وان البراك النور الراك متّفى وأن سمعة وبصرة وسأثر حواسة شي واحد فسمعة هو يصرة وبصرة هو حواسة واقما قيل سميع بصير الختلاف التركيب لا النهما في نفسهما هيان مختلفان وزعموا أن اللون هو الطعم وهو الرأحة وهو المجسّة وانما وجده لوناً قان الظلمة خالطته ضربًا من ألمهالطة ورجده طعمًا لانها خالطته بخلاف ذلك الضرب وكذلك تقول في لون الظلمة وطعمها ورأتحتها ومجستها وزعموا أن النور بداض كله وان الظلمة سواد كلها وزعموا ان الغور لم يزل يلقى الظلمة باسفل صفحاته مغه وإن الظلمة لم ترل تلقاه باعلى صفيعته منها واختلفوا في المزاج والخلاص فزعم بعضهم أن النور داخل الظلمة والظلمة تلقاه بخشونة وغلظ فتأنَّى بها واحبّ ان يرقّقها ويليّنها ثم يتخلص منها وليس ذلك الختالف جنسهما ولكن كما أن المنشار جنسه حديد وصفحته لينة واسنانه خشنة فاللين في النور والخشونة في الظلمة وهما جنس واحد فتلطف النور بلينه حتى يدخل تلك الفريه فما امكنه الا بتلك المعشونة فلا يتصور الوصول الى كمال ووجود الا بلين وخشونة وقال بعضهم بل الظاهم لما احتال حتى تشبّت بالنور من اسفل صغيقة فاجتهد النورحتي يتخلّص منه ويدفعها عن نفسه فاعتمد عليه فليج فيه وذلك بمنزلة الارحتي يتخلّص منه ويدفعها عن نفسه فاعتمد علي رجله ليخرج فيزداد المحروج من وحل وقع فيه فيعتمد علي رجله ليخرج فيزداد لجوجاً فيه فاحتلج النورائي زمان ليعالج التخلص منه والتفرد بعالمه وقال بعضهم أن النورانما دخل الظاهم اختياراً لبصليها ويستخرج منها اجزاء صالية لعالمة فلما دخل تشبّت به زماناً فصار يفعل ألجور والقبيم أصطراراً لا اختياراً ولو انفود في عالمة ما كان يحصل منه الا المهيد المهيض والهيس البحت وفرق بين الفعل الضروري والفعل الاختياري

المرقونية اثبتوا تديمين اصلين متفادين احدهما النور والاخر الظلمة واثبتوا اصلاً ثالثاً هو المعدل الجامع وهو سبب المزلج فل المتفافرين المتضاديين لا يمترجان الا بجامع وقالوا الجامع دون اللور في الرتبة وفوق الظلمة وحصل من الاجتماع والامتزاج هذا العالم ومنهم من يقول الامتزاج انما حصل بين الظلمة والمعدل ان هو قريب منها فامترج به ليتطيب به ويلتذ بملائة فبعث النور الي العالم الممتزج روحًا مسيحية وهو روح الله وابنه تحققاً على المعدل السيام الواتع في شبكة الظلم الرجيم حتى يخلمه من حبائل الشياطين فمن اتبعه فلا يلمس النساء ولم يقرب الزهومات افلت ونجا ومن خالفه خسر وهلك قالوا وإنما اثبتنا المعدل لأن النور الذي هو الله تعالى لا يجوز عليه وحالطة الشيطان وأيضاً فان الفدين يتفافران طبعاً ويتمانعان ذاتًا ونفساً فكيف عجوز اجتماعهما وامتزاجهما فلا بد من معدل يكون منزلته دون النور وفوق الظلام يقيع المزاج معه وهذا على خلاف ما قاله المانوية وان كان ديصان اقدم فيقع المزاج معه وهذا على خلاف ما قاله المانوية وان كان ديصان اقدم

وانما اخذ ماني منه مذهبه وخالفه في المعدل وهو ايضاً خالف ما قال زرادشت فانه يثبت القضاد بين النور والظلمة ويثبت المعدل كالحاكم على الخصمين الجامع بين المتفادين لا يجوز أن يكون طبعة وجوهرة من أحد الفدين وهو الله عزوجل الذي لا ضدّ له ولا ند وحكى محمد بن شبيب عن الديمانية أنهم زعموا أن المعدّل هو الانسان الحسّاس الدرّاك أذ هو ليس بنور محض ولا ظلام محض وحكى عنهم انهم يرون المفاكحة وكل ما فيه منفعة لبدئة وروحه حرامًا ويحترزون عن ذبح الحيوان لما فية من الالم وحكى عن قوم من اللفوية ان النور والظلمة لم يزالا حتين الا أن النور حساس عالم والظلام جاهل أعمى والنور يتحرك حركة مستوية والظالم يتحرك حركة عجرفية خرقا معوجة فبينا كذلك اذ هجم بعض همامات الظلم على حاشية من حواشي النور فابتلع النور منه قطعة على الجهل لا على القصد والعلم وذلك كالطفل الذي لا يفصل بين الحمرة والتمرة وكان ذاك سبب المزاج ثم أن النور الاعظم دبر في الخالص فبني هذا العالم ليستخلص ما امتزج به من النور ولم يمكنه استخلاصه الا بهذا التدبير

الكيفرية والصيامية واصحاب التناصخ منهم حكي جماعة من المتكلمين ان الكيفرية زعموا ان الاصول ثلثة النار والارض والماء وانما حدثت الموجودات من هذه الاصول ديون الاصلين الذين ائبتهما الثنوية قالوا والنار بطبعها خيرة نورانية والماء ضدها في الحليع فما رايت من خير في هذا العالم فمن النار وما كان من شر فمن الماء والارض متوسطة وهواد يتحصيون للنار شديداً من حيث انها علوية نورانية لطيفة لا وجود الا بها ولا بقاء الا بامدادها والماء بخالفها في الطبع

فيتخالفها في الفعل والارض متوسطة بينهما فتركب العالم من هذة الاصول والصيامية منهم من امسكوا عن طيبات الزق وتجرّدوا لعبائة الله وتوجهوا. في عباداتهم الي الغيران تعظيماً لها وامسكوا ايفًا عن الفكاح والذبائج والتناسخية منهم قالوا بتناسخ الارواح في الاجساد والانتقال من شخص الي شخص وما يلقي من الراحة والتعب والدعة والنصب فمرتب علي ما اسلفه قبل وهو في بدن اخر جزاء علي ذلك والانسان ابداً في احد امرين اما في فعل واما في جزاء وما هو فيه فاما مكافاة علي عمل قدّمه واما عمل ينتظر المكافاة عليه والجنة واللار في هذه الابدان واعلي عليين درجة النبوة واسفل السافلين دركة الحية فلا وجود اعلى من دركة الحية ومنهم من يقول المدرج الاعلي درجة الرسالة ولا وجود اسفل من دركة الحية ومنهم من يقول المدرج الاعلي درجة الرسالة ولا وجود اسفل من دركة الحية ومنهم من يقول المدرج الاعلي درجة الملائكة والاسفل دركة الشيطانية ويخالفون بهذا المذهب المدرج الاعلي درجة الظلم في عائمة الخسيس الذميم

واما بيوت الغيران للمجوس فاول بيت بناة افريدون بيت ناربطوس واخر بمدينة بحارا هو بردسون واتخذ بهمن بيتاً بسجستان يدعي كركرا ولهم بيت نارفي نواحي بحارا يدعي تباذان وبيت ناريسمي كويسة بين فارس واصبهان بناة كيخسرو واخر بقومس يسمّي جرير وبيت ناريسمي كذكدر بناة سياوش في مشرق الصين واخر بارجان من فارس اتخذة ارجان جد كشتاسف وهذة البيوت كانت تبل زرادشت تم جدّد زرادشت بيت نار بغيسابور واخر بنسا وامر كشتاسف ان يطلب ناراً كان يعظمها جم فوجدوها بمدينة خواري فنقلها الي دارابجرد ويسمّي آذرخوا والمجوس يعظمونها اكثر من غيرها وكيخسرو

لما خرج الي غزو افراسياب عظمها وسجد لها ويقال ان نوشروان هو الذي نقلها الي الكارمان فتركوا بضها وحملوا بضها الي نسا وفي بلاد الروم علي باب قسطنطنية بيت نار اتخذه شابورين اردشير فلم يزل كذلك الي ايام المهدي وبيت نار باسفينيا علي قرب مديئة السلم لقوران بفت كسري وكذلك بالهند والمين بيوت نيران واما اليونانيون فكان لهم ثلثة ابيات ليست فيها نار وذكرناها والمجوس انما يعظمون النار لمعاني منها انها جوهر شريف علوى ومنها انها ما احرقت ابرهيم المحليل عليه السلم ومنها ظنهم ان التعظيم ينجيهم في المعاد عن عذاب النار وبالجملة هي قبلة لهم ووسيلة واشارة

انتهى ذكر اصناف الملل

تَجِزُ البَرُوُ الأول من كتاب الملل والتُعل ويتلود في البِزُو الثاني ذكر اهل الهواد والتحل

الجزو الثاني

1094

كتاب الملل والتحل

ذكراهل الاهواء والنحل



اهل الهواء والنصل وهواد يقابلون ارباب الديانات تقابل التضاد كما ذكرنا واعتمادهم على الفطرة السليمة والعقل الكامل والذهن الصافى فمن معطل بطال لايرد عليه فكرة برادة ولا يهديه عقله ونظرة الى اعتقاد ولا يرشده فكرة ونهفه الى معاد قد الف المجسوس وركن الية وظن أنه لا عالم سوي ما هو فيه من مطعم شهى ومنظريهي ولاعالم وراءعالم الميسوس وهولاء هم الطبيعيون الدهريون لا يثبتون معقولًا ومن محصل نوع تحصيل قد ترقّي عن المحسوس وانبت المعقول لكنه لا يقول بحدود واحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل المعقول واثبت للعالم مبدأً ومعاداً وصل الى الكمال المطلوب من جنسة فتكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر سفاهته وجهله وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة ورضعه هو المستعد لقبول تلك الشقارة وهوائد هم الفلاسفة الالهيون قالوا والشرائع واصحابها امور مصلحية عامة والعدود والاحكام والحلل والحرام امور وضعية وأصحاب الشرائع رجال لهم حكم علمية وربما يؤيدون من عند واهب الصور باثبات أحكام ووضع حال وحرام مصلحة للعباد وعمارة للبالد وما يخبرون

عنه من المور الكاتئة في الحل من احوال عالم الروحانيين من الماتكة والعرش والكرسي واللوم والقلم فانما هي امور معقولة لهم قد عبروا عنها بصور خيالية جسمانية وكذلك ما يخبرون من احوال المعاد من الجنة والنار ثم قصور وانهار وطيور وثمار في الجنة فترغيبات للعوام بما يميل اليه طباعهم وسلاسل واغلال وخزي ونكال في الذار فترهيبات للعوام مما ينزجر عنه طباعهم والا ففي العالم العلوي لا يتصور اشكال جسمانية وصور جرمانية وهذا احسن ما يعتقدونه في الانبياء لست اعنى بهم الذين اخذوا علومهم من مشكوة النبوة وانما اعني يهواء الذين كانوا في اثرمن الأول دهرية وحشيشية وطبيعية والهية قد اغتروا بحكمهم واستقلوا باهوائهم وبدعهم ثم يتلوهم ويقرب منهم قوم يقولون بحدود واحكام عقلية وربما اخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى ألا أنهم اقتصروا على الأول منهم وما تعدُّوا الى اقدر وهوائد هم الصابية الولى الذين قالوا بعانيمون وهرمس وهما شيث وادريس ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء والتقسيم الضابط أن يقول من الناس من لا يقول بمحسوس ولا معقول وهم السونسطائية ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمعقول وهم الطبيعية ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة الدهربة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والمحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام وهم الصابية ومنهم من يقول بهذة كلها وبشريعة ما واسالم ولا يقول بشربعة المصطفى صلى الله علية وسلم وهم اليهود والقصاري ومنهم من يقول بهذة كلها وهم المسلمون ونحن قد فرغنا عمَّى يقول بالشرائع والاديان ففتكلم الآن فيمن لا يقول بها وبستبدّ برایه وهواه فی مقابلتهم

الصابية قد ذكرنا ان الصبوة في مقابلة العنيفية وفي اللغة صبا الرجل اذا مال وزاغ فبحكم ميل هولاء عن سنن العق وزيغهم عن فهج الانبياء قيل لهم الصابية وقد يقال صبا الرجل اذا عشق وهري وهم يقولون الصبوة هو الاتحال عن قيد الرجال وانما مدار مذهبهم علي التحصب للروحانيين كما ان مدار مذهب المناء هو التحصب للبشر الجسمانيين والصابية تدّعي ان مذهبنا هو الاكتساب والعنفاء هو التحصب للبشر الجسمانيين والصابية تدّعي ان مذهبنا هو الاكتساب ولعوة العنفاء الحافظة تدّعي ان مذهبنا هو الاكتساب ولعوة العنفاء الحافظة المناطرة

اصحاب الروحانيات وفي العبارة لغنان روحائي بالقم من الروم وروحاني بالفتم من الروم والروم والروم متقاربان فكان الروم جوهر والروم حالته المحاصة به ومذهب هوالد أن للعالم صانعًا فاطرًا حكيمًا مقدّسًا عن سمات الحدثان والواجب علينا معرفة العيز عن الوصول الى جلالة وانما يتقرب الية بالمتوسطات المقربين لدينه وهم الروحانيون المطهرون المقدسون جوهرًا وفعلًا وحالة اما الجرهر فهم المقدسون عن المواد الجسمانية المبرّاق عن القوى الجسدانية المغزهون عن الحركات المكانية والتغيرات النومانية قد جبلوا على الطهارة وخطروا على التقديس والتسبيع لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وأنما أرشدنا الى هذا معلَّمنا الأول عانيمون وهروس فلحن نتَّقرب اليهم ونتوكل عليهم فهم اربابنا والمتنا ووسائلنا وشفعاؤنا عند الله وهو رب الارباب واله الالهة فالراجب علينًا أن نطبَّر نفوسنا عن دنس الشهوات الطبيعية ونهذَّب اخلاقنا عن علائق القوي الشهوية والغضبية حتى يحصل مناسبة ما بيننا وبين الروحانيات فحينتُذ نسأل حاجاتنا ١٨مم ونعرض احوالنا عليهم ونصبوا في جميع امورنا اليهم فيشفعون

لنا الى خالقنا وخالقهم ورازتنا ورازقهم وهذا القطهير والقهذيب ليس يحصل الا باكتسابنا ورياضتنا وفطامنا أنفسنا عن دنيات الشهوات باستمداد من جهة الروحانيات والاستمداد هو التضرع والابتهال بالدعوات واقامة الصلوات وبذل الزكوات والصيام عن المطعومات والمشروبات وتقريب القرابين والذبائم وتبخير التخورات وتعزيم العزائم فتحصل لفقوسنا استعداد واستمدادمين غير واسطة بل يكون حكمنا وحكم من يدعى الوحى على وتيرة واحدة قالوا والتبياء امثالنا في النوع واشكالنا في الصورة يشاركوننا في المادة ياكلون مما ناكل ويشربون مما نشرب ويساهموننا في الصورة اناس بشر مثلنا فمن ابن للا طاعتهم وبأيَّة مزيَّة لهم لزم مقابعقهم وَلَكُنَ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِثْلُكُمْ إِنَّكُمْ إِنَّا لَمُعَاسِرُونَ مقالقهم واما الفعل فقالوا الروحانيات هم الاسباب المتوسطون في الاختراع والايجاد وتصريف المور من حال الى حال وترجيه المخلوقات من مبدأ الى كمال يستمدرن القوة من العضرة الالهية القدسية ويفيضون الفيض على الموجردات السفلية فمنها مديرات الكواكب السبع السيارة في افلاكها وهي هياكلها ولكل روحاني هيكل ولكل هيكل فلك ونسبة الروحاني الى ذلك الهيكل الذي اختص به نسبة الروم الى الجسد فهو ربه ومدبرة ومديرة وكانوا يسمون الهياكل ارباباً وربما يسمونها اباء والعناصر أمهات ففعل الروحانيات تحريكها على قدر مخصوص ليحصل من حركاتها أنفعالات في الطبائع والعناصر فتحصل من ذلك تركيبات وامتراجات في المركبات فيتبعها قري جسمانية ويركب عليها نفوس روحانية مثل انواع النبات وانواع الحيوان ثم قد تكون القائيرات كلية صادرة عن روحاني كلى وقد تكون جزوية صائرة عن روحاني جزوي فمع جنس المطر ملك ومع

كل فطرة ملك ومذبا مدبرات الثار العلوية الظاهرة في الجو مما يصعد من الأرض فينزل مال المطار والثلوج والبرد والرياح وما ينزل من السماء مثل الصواعق والشهب وما يحدث في الجو من الرعد والبرق والسحاب والمباب وقوس قزم ونوات الاناب والهالة والمجرة وما يحدث في الارض من الزلازل والمياه والإبخرة الى غير ذلك ومنها متوسطات القوي السارية في جميع الموجودات ومديرات الهداية الشائعة في جميع الكائنات حق لا تري موجوداً ما خالياً عن قوة وهداية انا كان قابلًا لهما قالوا واما الحالة فاحوال الروحانيات من الروح والريحان والنعمة واللذة والراحة والمجبة والسرور في جوار رب الرباب كيف يخفى ثم طعلمهم وشرابهم التسبيم والتفديس والتمجيد والتهليل وانسهم بذكر الله تعالى وطاعته فمن قائم ومن راكع ومن ساجد ومن قاعد لا يريد تبدل حالته لما هو نبيه من البهجة واللذة ومن خاشع بصرة لا يرفع ومن ناظر لا يغمض ومن ساكن لا يتحرك ومن متحرك لا يسكن ومن كروبي في عالم القبض ومن روحاني في عالم البسط لا يحسون الله ما امرهم

وقد جرت مناظرات ومحاورات بين العابية والحنفاء في المفاضلة بين الروحاني المحض والبشرية النبوية وتحن اردنا ان نوردها علي شكل سوال وجواب وفيها فوائد لا تحصى

قالت العابية الروحانيات ابدعت ابداعاً لا من شي لا مانة ولا هيولي وهي كلها جوهر واحد علي سنم واحد وجواهرها انوار محضة لا ظلام فيها وهي من شدة ضيائها لا يدركها الحس ولا يفالها البصر ومن غاية لطافتها يحار لها المقل ولا يجول فيها الحيال ونوع الانسان مركب من العناصر الاربعة مونف من مادة

وصورة والعناصر مقضادة ومزدوجة بطباعها أثنان منها مزدوجان وأثنان منها متنافران ومن التضاد يصدر الاختلاف والهرج ومن الاردواج يحصل الفساد والمرج نما هو سبدع لا من شي لا يكون كمخترع من شي والمانة والهيولي ستع الشر ومنبع الفساد فالمركب منها ومن الصورة كيف يكون كمعض المورة والظلام كيف يساوي النور والمعتلم الى الازدوام والمضطر في هوة الاختلاف كيف يرقى الى درجة المستغني عنها اجابت الطفاء بم عرفتم معاشر الصابية وجود هذه الروحانيات والعس ما دلكم عليه والدليل ما ارشدكم اليه قالوا عرفنا وجودها وتعرفنا احوالها من عانيمون وهرمس شيث وادريس عليهما السلام قالت المعنفاء فقد نافضتم وضع مذهبكم فان غرضكم في ترجيع الروحاني على الجسماني نفى المتوسط البشري نصار نفيكم اثباتًا وعاد انكاركم اترارًا ثم من الذي يسلم أن المبدع لا من شي أشرف من المفترع عن شي بل وجانب الروحاني امر واحد وجانب البسماني امران احدهما نفسة وروحه وألئاني جسمة وجسدة فهو من حيث الروب مبدع بامر الباري تعالى ومن حيث ألجسد مخترع بخلقة ففية ائران امري وخلقي وتولى وفعلى فساوي الروحاني بجهة ونضله بجهة خصوصاً اذا كان جهته المعلقية ما نقصت الجهة الاخرى بل كملت وطهرت وانما الخيطا عرض لكم من وجهين احدهما انكم فاضلتم بين الروحاني المجرد والجسماني المجرد فحكمتم بان الفضل للروحاني وصدقتم لكن المفاضلة بين الروحاني المجرد والجسماني والروحاني المجتمع ولا يحكم عاقل بان الفضل للروحاني المجرد فاته بطرف ساواه وبطرف سبقه والغرض فيما أذا لم يدنس بالمادة ولوازمها ولم يونر فية أحكام التّضاد والتردواج بل كان

مستخدمًا لها بحيث لا ينازعه في شي يريده ويرضاه بل صارت معينات له على الغرض الذي لاجله حصل التركيب وعطلت الوحدة والبساطة وذلك "تخليص النفوس التي تدنست بالمادة ولوازمها وصارت العلائق عوائق وليت شعري ما ذا يشين اللباس الخش الشخص الجميل وكيف يزري اللفظ الرائق بالمعنى المستقيم ونعم ما قيل

اذا المرم لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يـرتـديــة جميل وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل هذا كمن خاير بين اللفظ المجرد والمعنى المجرد اختار المعنى قيل له لا بل خاير بين المعني المجرد والعبارة والمعنى حتى لا يشت إن المعنى اللطيف في العبارة الرشيقة اشرف من المعني المجرد واما الوجة الثاني انكم ما تصورتم من النبوة الا كمالًا وتمامًا فعسب ولم يقع بصركم على انها كمال هو مكمل غيرة ففاضلتم بين كمالين مطلقاً وما حكمتم الا بالتساوي وترجيع جانب الروحائي ونحن نقول ما قولكم في كمالين احدهما كلمل والثاني كامل ومكمل عالم أيهما أشرف قالت الصابية نوع الانسان ليس يخلوا من قوني الشهوة والغضب وهما ينزعان الى البهيمية والسبعية وينازعان النفس الانسانية الى طباعهما فيثور من الشهوية الحرص والمل ومن الغضبية الكبر والحسد الى غيرهما من الاخلاق الذميمة فكيف يماثل من هذه صفته نوع الملائكة المطهرين عنهما وعن لوازمهما ولواحقهما صافية اوضاعهم عن الغوازع الحيوانية كلها خالية طباعهم عن القواطع البشرية باسرها لم يحملهم الغضب على حب الجاه ولا حملتهم الشهوة على حب المال بل طباعهم مجبولة على المعبة والموافقة وجواهرهم

مفطورة على الالفة والاتحاد اجابت الحنفاء بان هذه المغالطة مثل الاولى حذو " النعل بالنعل ذان في طرف البشرية نفسين نفس حيرانية لها قوتان قوة الغضب وقوة الشهوة ونفس انسانية لها قوتان قوة علمية وقوة عملية وبتيلك القوتين لها ان تجمع وتمنع وبهاتين القوتين لها ان تقسّم المور وتفصّل الاحوال ثم تعرض الاقسام على العقل فيحتار العقل الذي هو كالبصر الثافذ له من العقائد الحق ديون الباطل ومن الاقوال الصدق دبون الكذب رمن الافعال المهير ديون الشر ويختار بقوته العملية من لوازم القوة النضبية الشدة والشجاعة والحمية دين الذل والجبن والنذالة ويختاريها ايضًا من لوازم القرة الشهوية التالّف والتودّد والبذائة دون الشرة والمهانة والخساسة فيكون من اشد الناس حمية على خصمة وعدوة ومن ارحم الناس تذللاً وتواضعاً لوليه وصديقه واذا بلغ هذا الكمال فقد استخدم القوتين واستعملهما في جانب الجيرثم يترقي منه الي ارشاد العلائق في تركية النفوس عن العلائق واطلاقها عن قيد الشهوة والغضب وابلاغها الى حال الكمال ومن المعلوم ان كل نفس شريفة عالية زكية هذه حالها لا تكون كنفس لا تفازعها قوة اخري على خلاف طباعها وحكم العذين العاجز في امتذاعة عن تنفيذ الشهوة لا يكون كحكم المتصون الراهد المتورع في امساكه عن قضاء الوطر مع القدرة عليه فان الول مضطر عاجز والثاني مختار قادر حسن الاختيار جميل التصرف وليس الكمال والشرف في فقدان التقوتين وأنما الكمال كله في استخدام القوتين فنفس النبي صلى الله كنفوس الروحانيين فطرةً ووضعاً وبذلك الوجه وتعت الشركة وفضلها وتقدَّمها باستخدام القوتين التي دونها فلم تستخدمه واستعمالها في جانب المحير والنظام فلم تستعمله وهو

قالت الصابية الروحانيات صور مجرية عن المواد وان قدر لها الكمال اشخاص تتعلق بها تصرفاً وتدبيراً لاممازجة ومخالطة فاشخاصها نورانية او هياكل كما ذكرنا والغرض انها اذا كانت صوراً مجردة كانت موجودات بالفعل لا بالقوة كاملة لا ناقصة والمتوسط يجب إن يكون كاملًا حتى يكمل غيرة واما الموجودات البشرية صور في مواد وإن قدر لها نفوس فذفوسها أما مزاجية واما خارجة عن المزاج والغرض أنها أذا كانت صوراً في مواد كانت موجودات بالقوة لا بالفعل ناقصة لا كاملة والمخرج من القوة الى المفعل يجب ان يكون امراً بالفعل ويجب ان يكون غير ذات ما يحتاج الى الخروج فان ما بالقوة لا يخرج بذاته من القوة الى الفعل بل بغيرة والروحانيات هي المعتاب اليها حتي تخرج الجسمانيات الى الفعل والمعتاج اليه كيف يساوي المعتلج اجابت الحنفاء هذا الحكم الذي ذكرتموة وهو كون الروحاتيات موجودات بالفعل غير مسلم على الاطلاق الى من الروحانيات ما وجوده بالقوة أو ما فيد وجود بالقوة ويحتاج الي ما وجوده بالفعل حتى يخرجه من القوة الى الفعل فان النفس لها استعداد القبول من العقل عندكم والعقل له اعداد لكل شي وفيض على كل شي واحدهما بالقوة والآخر بالفعل وهذا اضرورة الترتب في الموجودات العلوية فان من لم يثبت الترتب فيها لم يتمشّ له قاعدة عقلية اصلاً وإذا ثبت الترتب نقد ثبت الكمال في جانب والفقصان في جانب فليس كل روحاني كاملًا من كل وجه ولا كل جسمائي ناقمًا من كل وجه فمن الحسمانيات ايضاً ما وجودة كامل بالفعل وسائر الففوس ايضاً محتاجة اليه وذلك ايضاً نصورة الترتب في الموجودات السفلية وان من لم يثبت الترتب لم يستمر له

قاعدة عقلية اصلًا واذا ثبت الترتب فقد ثبت الكمال في جانب والنقصان في جانب فليس كل جسماني ناقصًا من كل وجه قالت وإذا سلَّمتم لنا أن هذا العالم الجسماني في مقابلة ذلك العالم الروحاني وانما يختلفان من حيث أن ما في هذا العالم من التعيان فهو أثار ذلك العالم وما في ذلك العالم من الصور فهو مثل هذا العالم والعالمان متقابلن كالشخص والظل واذا اثبتم في ذلك العالم موجودًا ما بالفعل كاملًا تاماً ويصدر عله سائر الموجودات وجوداً ووصولًا الى الكمال فيتجب أن تثبتوا في هذا العالم ايضاً موجودًا ما بالفعل كاملًا تامًّا حتي يصدر عنه سائر الموجودات تعلَّمًا ووصولًا الى الكمال قالوا وانما طريقنا الى التحصب للرجال ونيابة الرسل في الصورة البشرية طريقكم في البات الرباب عندكم وهي الروحانيات السمارية وذلك احتياج كل مربوب الى رب يديرة ثم احتياج الارباب الى رب الارباب ومن العجب ان عند الصابية اكثر الروحانيات قابلة منفعلة وانما الفاعل الكامل واحد وعن هذا صار بعضهم الى أن الملائكة اناث وقد اخبر التنزيل عنهم بذلك • واذا كان الفاعل الكامل المطلق واحد فما سواة قابل محتليم الى مخرب يخرب ما فيه بالقوة الى الفعل فكذلك فقول في الموجودات السفلية النفوس البشرية كلها قابلة للوصول الى الكمال بالعلم والعمل فيحتاج الى مخرج ما فيها بالقوة الى الفعل والمخرج هو اللبي والرسول وما هو مخرج الشي من القوة الى الفعل لا يجوز ان يكون امرًا بالقوة محتاجًا فان ما لم يتحقق بالفعل وجودًا لا يخرج غيرة من القوة الي الفعل فالبيض لا يخرج البيض من القوة الى صورة الطير بل الطير يخرج البيض وهذا الجواب يماثل الجواب الاول من وجه وفيه

فائدة اخري من وجة اخر وهي ان عند العنفاء المعقول لا يكون معقولًا حتى يثبت له مثال في المحسوس والا كان متخيلًا موهوماً والمحسوس لا يكون محسوسًا حتى يثبت له مثل في المعقول والا كان سرابًا معدوماً واذا ثبت هذه القاعدة فمن اثبت عالماً روحانياً واثبت فيه مدبراً كاملاً من جنسه وجودة بالفعل وفعله اخراج الموجودات من القوة الى الفعل بفيض الصور عليها على قدر الاستحقاق فيلزمه ضرورة ان يثبت عالمًا جسمانيًا ويثبت فيه مديرًا كاملًا من جنسة وجودة بالفعل وفعلة اخراج الموجودات من القوة الى الفعل بفيض الصور عليها على قدر الستحقاق ويسمى المدبر في ذلك العالم الروم الاول على مذهب الصابية والمدبر في هذا العالم الرسول على مذهب المعنفاء ثم يكون بين الرسول والروح مناسبة وملاقاة عقلية فيكون الروح الاول مصدراً والرسول مظهراً ويكون بين الرصول وساتر البشر مناسبة وملاقاة حسية فيكون قالت الصابية الجسمانية مركبة من مائة وصورة الرسول مودبا والبشر قابلا والمادة لها طبيعة عدمية وإذا بحثنا عن اسباب الشر والفساد والسفة وألجهل لم نجد لها سبباً سوي المائة والعدم وهما منبعا الشر والروحانيات غير مركبة من المائة والصورة بل هي صورة مجردة والصورة لها طبيعة وجودية وإذا بحثلا عن اسباب الخير والعلاج والحكمة والعلم لم نجد لها سبباً سوي الصورة وهي منبع الهير فنقول ما فيه اصل الهير او ما هو اصل الهير كيف يماثل ما فيه اصل الشر اجابت الحنفاء بان ما ذكرتم في المادة انها سبب الشر فغير مسلّم فان من المواد ما هو سبب الصور كلها عند قوم وذلك هو الهيولي الاولي والعنصر الاول حق صار كثير من قدماء الفلاسفة الى ان وجودها قبل وجود العقل

ثم إن سُلَّم فالمركب من المائة والمورة كالمركب من الوجوب والجواز عندكم فان البجواز له طبيعة عدمية وما من وجود سوي وجود الباري تعالى الا وجودة جائر بذاته واجب بغيرة فيجب أن يلازمه أصل الشر قالوا وأن سُلَّم لكم ايضاً تلك المقدمة فعددنا صور النفوس البشرية وخصوصاً صور النفوس النبوية كانت موجودة قبل وجود المواد وهي المبادي الأول حتى مار كثير من الحكماء الي اثبات اناس سرمديين وهي الصور المجردة التي كانت موجودة كالظلال حول العرش يسبحون بحمد ربهم وكانت هي اصل الجير ومبدأ الوجود لكن لما البست الصور البشرية لباس المائنة تشبثت بالطبيعة وصارت المائة شبكة لها فساج عليها الواهب الاول فبعث اليها واحدا من عالمه والبسه لباس المادة لتخلص الصور عن الشبكة لا ليكون هو المتشبث بها المنغمس فيها المتوسخ بارضارها المتدنس باثارها والى هذا المعني اشارت حكماء الهند رمزاً بالسمامة المطوّقة والحمامات الواقعة في الشبكة ثم قالوا معاشر الصابية ابداً تشفعون علينا بالمالدة ولوازمها وما لم يفصل القول فيها لم يسني من تشفيعكم فلقول النفوس البشرية وخصوصًا النبوية من حيث انها نـفوس فهي مـفـارقـة للمائة مشاركة لتلك اللفوس الروحانية اما مشاركة في اللوم بحيث يكون التمييز بالاعراض والمرور العرضية واما مشاركة في الجنس بحيث يكون الفصل بالامور الذاتية ثم زائعت على تلك النفوس بافترانها بالجسد أو بالمادة والجسد لم ينتقص منها بل كملت هي لوازم الجسد وكملت بها حيث استفادت مي الامور الجسدانية ما تجسدت بها في ذلك العالم من العلوم الجزوية والاعمال الخلقية والروحانية فقدت هذه الابدان لفقدان هذا الاقتران فكان الافتران خيراً لا شر فيه

- وصلاحاً لا فساد معه ونظاماً لا شير له فكيف لزمنا ما ذكرتموه قالت الصابية الروحانيات نورانية علوية لطيفة والجسمانيات ظلمانية كثيفة فكيف يتساويان والاعتبار في الشرف والفضيلة بذوات الاشياء وصفاتها ومراكزها ومحالها فعالم الروحانيات العلو لغاية الذور واللطافة وعالم الجسمانيات السفل لغاية الكثافة والظلم والعلمان متقابلان والكمال للعلوي لا للسفلى والصفتان متقابلتان والفضيلة للذور لا للظلمة اجابت الحلفاء قالوا لسفا نوافقكم اولاً أن الروحانيات كلها نورانية ولا نساعدكم ثانياً أن الشرف للعلو ولا نساهلكم أصلاً أن الاعتبار في الشرف بذوات الأشياء وعليفا بيان هذه المقدمات الثلث فان فيها فوائد اما الاولى فقالوا حكمتم على الروحانيات حكم التساوي وما اعتبرتم فيها التضاد والترتب واذا كانت الموجودات كلها روحانيها وجسمانيها على قضية التفاد والترتب فلم أغفلتم الحكمين هاهنا وفلك إن من قال الروحاني هو ما ليس بجسماني فقد أدخل جواهر الشياطين والابالسة والاراكنة في جملة الروحانيات وكذلك من اثبت الجن اثبتها روحانية لا جسمانية ثم من الجن من هو مسلم ومنها من هو ظالم ومن قال الروحاني هو المخلوق روحًا فمن الارواح ما هو خير ومنها ما هو شرير والاروام العبيثة اضداد الاروام الطيبة فلا بد اذاً من اثبات تضاد بين الجنسين وتنافر بين الطرفين فلم نسلم دعواكم أنها كلها نورانية بلى وعندنا معاشر العنفاء الروم هو العاصل بامر الباري تعالى الباتي على مقتضى أمرة فمن كان المرة تعالى أطوع وبرسالات رصله أصدق كانت الروحانية فيه أكثر والروح علية اغلب ومن كان المرة تعالى انكر وبشرائعة اكذب كانت الشيطنة عليه اغلب هذه قاعدتنا في الروحانيات فلا روحاني ابلغ في

الروحانية من فوات الانبياء والرسل عليهم السلم واما قولكم أن الشرف للعلو أن عنيتم به علو الجهة فلا شرف فيه فكم من عال جهة سافل رتبة وعلمًا وذاتًا وطبيعة وكم من سافل جهة عال على الأشياء كلها رتبة وفضيلة وذاتًا وطبيعة واما قولكم أن الاعتبار في الشرف بذوات الاشياء وصفاتها ومحالها ومراكزها فليس بحق وهو مذهب اللعين الاول حيث نظر الى ذاته وذات ادم عليه السلم ففضًّل فاته اذ هي مخلوقة من القار وهي علوية نورانية على فات ادم وهو مخلوق من ألطين وهو سفلي ظلماني بل عندنا الاعتبار في الشرف بالمر وقبوله فمن كان اقبل قمرة واطوع لحكمة وارضى بقدرة فهو اشرف ومن كان على خلاف فنلك فهو ابعد واخس واخبث فامر الباري تعالى هو الذي يعطى الروح قمل ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وبالروح يحيي الانسان الحيوة الحقيقية وبالحيوة يستعد للمقل العزبزي وبالعقل يكتسب الفضائل ويجتنب من الردائل ومن لم يقبل امر الباري تعالى فلا روم أنه ولا حيوة له ولا عقل له ولا فضيلة ولا شرف عنده قالت . الصابية الروحانيات فضلت الجسمانيات بقوتي العلم والعمل اما العلم فلاينكر احاطتهم بمغيبات المورعنا واطلاعهم على مستقبل الاحوال الجارية علينا والى علومهم كلية وعلوم الجسمانيا تحزوية وعلومهم فعلية وعلوم الجسمانيات انفعالية وعلومهم فطرية وعلوم الجسمانيات كسبية فمن هذه الوجوء تحقق لها الشرف على الجسمانيات واما العمل فلا يذكر أيضًا عكوفهم على العبائة ودوامهم على الطاعة يسبحون الليل والنهار لا يفقرون لا يلحقهم كلال ولا سامة ولا يرهقهم سلال ولا ندامة فتعقق لها الشرف ايضا بهذا الطريق وكان امر البسمانيات بالملاف من ذلك اجابت العنفاء عن هذا بجوابين احدهما التسرية بين الطرفين واثبات زبائة في جانب الانبياء والثاني بيان ثبرت الشرف في غير العلم والعمل الما الاول قالوا علوم الانبياء كلية وجزوية وفعلية وانفعالية وفطرية وكسبية فمن حيث يلاحظ عقولهم عالم الغيب منصرفة عن عالم الشهادة يحصل لهم العلوم الكلية فطرة دفعة واحدة ثم اذا لاحظوا عالم الشهادة حملت لهم العلوم الجزوية اكتسابًا بالحواس على ترتيب وتدريم فكما ان لانسان علومًا فطرية هي المعقولات وعلوماً حاصلة بالحواس عن المحسوسات فعائم المعقولات بالنسبة الى الانبياء كعالم المحسوسات بالنسبة الى سائر الناس فنظرياتنا فطرية لهم ونظرياتهم لا نصل اليها قط بل وصحسوساتنا مكتسبة لهم ولقا بكواسب الجوارج جوارج الحواس فامزجة الانبياء امزجة نفسانية ونفوسهم نفوس عقلية وعقولهم عقول أمرية فطرية وأووقع حياب في بعض الاوقات فذاك لموافقتنا ومشاركتنا كى تركى هذه العقول وتصفى هذه الانهان والنفوس والا فدرجاتهم وراء ما يقدر الثاني انهم قالوا من العبب انهم لا يعجبون بهذه العلوم بل ويوثرون التسليم على البصيرة والعجز على القدرة والتبري من الحول والقوة على الاستقال والفطرة على الاكتساب وَلا أَدْرِي مًا يُفْعَلُ فِي وَلَا بِكُمْ على إِنَّمَا أُوتيتُهُ عَلَى عِلْم عِنَّدِي ويعلمون أن الملائكة والروحانيات باسرها وأن علمت الى غاية قوة نظرها وادراكها ما احاطت بما احاط به علم الباري تعالى بل لكل منهم مطرح نظر ومسرح فكر ومجال عقل ومنتهي امل ومطار وهم وخيال وانهم الى الحد الذي انتهى نظرهم الية مستبصرون ومن نلك الحد الى ما وراة مما لا يتناهى مسلمون مصدقون وانما كمالهم في التسليم لما لا يعلمون والتصديق لما يجهلون وتعن نسبم

جَمْدِكَ وُنُقَدِّسُ لَكَ ليس كمال حالهم بل سُبَّحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا هو الكمال فمن أين لكم معاشر الصابية أن الكمال والشرف في العلم والعمل لا في التسليم والتوكل وإذا كانت غاية العلوم هذه الدرجة فجعلت نهاية اقدام الملائكة والروحانيين بداية اقدام السالكين من الآنبياء والمرسلين قُلَّ لا يَعْلَمْ مَنْ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَنْيَبِ إِلَّا ٱللَّهُ فعالم الروحانيات بالنسبة اليهم شهادة وبالنسبة الينا غيب وعالم البشر الجسمانيات بالنسبة الينا شهائة وبالنسبة اليهم غيب والله تعالى هو الذي يعلم السر واخفى قالت المهنفاد من علم انه لا يعلم فقد احاط بكل علم ومن اعترف بالعجز عن اداء الشكر فقد ادّي كل قالت الصابية الروحانيات لهم قرة تصريف التجسام وتقليب الاجرام والقوة التي لهم ليست من جنس القوي المزاجية حتى يعرض لها كلال وانعوب فتتحسر ولكن القوي الروحانية بالخواص الجسمانية اشبه وانك ترى الخامة اللطيفة من القبات في بدو نموها تفتق العجر وتشق الصغر وما ذلك الا لقوة نباتية فاضت عليها من القوي السماوية ولوكانت هي قوي مزاجية لما بلغت الى هذا المنتهي فالروحانيات هي التي تتصرف في النجسام تقليباً وتصريفاً لا يثقلهم حمل الثقيل ولا يستخفّهم تحريك الخفيف فالرياح تهبّ بتحريكها والسحاب تعرض وتزول بتصريفها وكذلك الزائزل تقع في الجبال بسبب من جهتها وكل هذه وإن استندت الى اسباب جزوبة فانها تستند في الاخرة الي اسباب من جهتها ومثل هذة القوة عديم الوجود في الجسمانيات اجابت الحنفاء وقالوا منا يقتبس تفصيل القوي وتجنيسها فان القوي تنقسم الى قري معدنية وقوي نباتية وقوي حيوانية وقوي انسانية وقوي ملكية روحانية وقوى نبوية ربانية فالانسان مجمع القوى بجملتها والانسانية الندية يفضلها بقوي ربانية ومعاي الهية فنذكر اولا وجه تركيب الانسان ووجه ترتيب القوي فيه ثم نذكر تركيب البشرية النبوية وترتيب القوي فيها ثم تخاير بين الوضعين الروحاني منهما والجسماني واليك الاختيار اما شخص الانسان فمركب من الاركان الاربعة التراب والماد والهواد والغار التي لها الطبائع الاربعة اليبوسة والرطوبة والحرارة والبرودة ثم تركب فيه نفوس ثلث احديها نفس نباتية تنمو وتغتذي وتولد المثل والثانية نفس حيوانية تحس وتتحرك باقرادة والثالثة نفس انسانية بها يميّز ويفكر ويعبر عما يفكر ووجود النفس الأولى من الأركان وطبائمها وبقاوها بها واستمدادها منها ووجود النفس الثانية من الافلاك وحركاتها وبقاوها بها واستمدادها منها ووجود النفس الثاللة من العقول البحتة والروحانيات الصرفة وبقارها بها واستمدادها منها ثم ان النباتية تطلب الغذاء طبعًا والعيوانية تطلب الغذاء حسًّا والتساتية تطلب الغذاء اختيارًا وعقلًا ولكل نفس منها محل فمحل النباتية الكبد ومغة صبدأ الفمو والقشو وعن هذا جعل فيهة عروق دقاق يذفذ فيها الغذاء الى الاطراف وصل الحيوانية القلب ومنه مبدأ تدبير الحسَّ والحركة وعن هذا فتم منه عروق الى الدماغ فيصعد الي الحركة ومحل الانسانية تصريفاً وتدبيراً النساغ ومفه مبدأ الفكر والتعبير عن الفكر وعن هذا تابحت الية ايواب العسائس مما يلي هذا العالم وفتحت اليه ابواب المشاعر مما يلي فلك العالم وهلعنا ثلثة اعضاء ممدات لا بد منها المعدة التي تمد الكبد بالغذاء والرية التي تمد القلب بترويح الهواء

والعروق التي تمد اللماغ بالحرارة فاذا القركيب الانساني اشرف القراكيب فان فيها جميع أثار العالم الجسماني والروحاني وتركيب القوى فيه أكمل التراكيب فهو مجمع اثار الكونين والعالمين فكل ما هو في العالم منتشر ففية مجتمع وكل ما هو فيه من خواص الاجتماع فليس للعالم البتة لان للاجتماع والتركيب خاصية لا توجد في حال الافتراق والأعمال واعتبر فيه حال السكر والحل وحال السكنجبين وكذا الحكم في كل مزاج هذا وجه تركيب البدر وترتيب القوى الخاصة به أما وجه أتصال النفس به وترتيب القوى الخاصة بها مما يلى هذا العالم ومما يلي ذلك العالم فاعلم ان النفس الانسانية جوهر هو اصل القوي المحركة والمدركة والعافظة للمزاج تحرك الشخص بالارادة لا في جهات ميلة الطبيعي ويتصرف في اجزائنة ثم في جملته ويحفظ مزاجه عن الانحلال ويدرك بالمشاعر المركوزة فيه وهي العواس المهمس فبالقوة الباصرة يدرك الالوان والاشكال وبالقوة السامعة يدرك الاصوات والكلمات وبالقوة الشامة يدرك الروائع وبالقوة الذائقة يدرك المطعومات وبالقوة اللمسة يدرك الملموسات وله فروع من قوي مقبلة في اعضاء البدن حتى اذا حس بشي من اعضائه او تخیّل او ترهم او اشتهی او غضب القی العلقة التی بینه وبین تلك الفروع هيئة فيه حتى يفعل وله ادراك وقوة "حريك اما الادراك فهو ان يكون مثال حقيقة المدرك متمثلًا مترسمًا في فات المدرك غير مباين له ثم المثال قد يكون مثال صورة الشي وقد يكون مثال حقيقته ومثال صورة الشي هو ما يكون محسوساً فيرتسم في القوة الباصرة وقد غشيته غواش غرببة عن ماهيته لو ازيلت عنه لم توثر في كنه ماهيته مثل اين وكيف ووضع وكم معينة

لو توهم بدلها غيرها لم توثر في ماهية ذلك المدرك والحس يناله من حيث هو مغمور في هذة العوارض التي تلصقة بسبب المائة لا يجردها عنه ولا يناله الا بعلاقة وضعية بين حسّه ومادته ثم الخيال الباطن فيتخيله مع تلك العوارض التي لا يقدر على تجريده المطلق علها لكله يجرده عن تلك العلاقة الوضعية التي تعلق بها ألحس وهو يتمثل صورته مع غيبوبة حاملها وعلدة مثال الموارض لا نفس العرارض ثم الفكر العقلي يجرِّدة عن تلك العوارض فيعرض ماهيته وحقيقته على العقل فيرتسم فيه مثال حقيقته حتى كانه عمل بالمحسوس عملًا جعله معقولًا واما ما هو بريّ في ذاته عن الشوائب المادية منزة عن العوارض العزيبة فهو معقول الداته ليس يحتاب الى عمل يعمل فية فيعقله ما من شانه أن يعقله وذلك بلا مثال له يتمثل في العقل ولا ماهية له فيتجرّد له ولا وصول اليه بالاحاطة والفكرة الا أن برهان أن يدلنا عليه ويرشدنا اليه ولربما يالحظ العقل الانساني عالم العقل الفعال فيرتسم فيه من الصور المجرية المعقولة ارتساماً برياً عن العلائق المادية والعوارض الغريبة فيبتدر الهيال الى تمثُّله فيمثَّله في صورة خيالية مما يناسب عالم الحس فيتحدر الى الحس المشترك ذلك المثل فيصيره كانه يراه معايناً مشاهداً يناجيه ويشاهده حتى كان العقل عمل بالمعقول عملًا جعله محسوساً وذلك انما يكون عند اشتغال الحواس كلها عن اشغالها وسكون المشاعر عن حركاتها في القوم لجماعة وفي اليقظة للابرار يا عجبًا كل العجب من تركيب على هذا النمط فمن اين لغيرة مثلة ونعود الى ترتيب القوي وتعيين صالها اما القوي المتعلقة بالبدن التي ذكرناها الات ومشاعر للجوهر الانساني فالاولى منها الحس

المشترك المعروف ببنطاسيا الذي هو مجمع العواس ومورد المعسوسات واللها الروم المصبوب في مبادي عصب الحس لا سيما في مقدم الدماغ والثانية الخيال والمصورة والته الروح المصبوب في البطن المقدم من الدماغ لا سيما في الجانب الأخير والثالثة الوهم الذي هو تكثير من الحيوانات وهو ما بد تدرك الشاة معنى في الذيب فتنفر مدة و بد تدرك معني في النوع فقفر اليه وتزدوج به والله النصاغ كله لكن الخصّ منه به هو التجويف الرسط والرابعة المفكرة وهي قوة لها ان تركب وتفصل مما يليها من الصور الماخونة عن ألحس المشترك والمعاني الوهمية المدركة بالوهم فتارة تجمع وتارة تفصل وتارة تلاحظ العقل فتعرض عليه وتارة تلحظ ألحس فتاخذ منه وسلطانها في ألجزو الثول من وسط الدماغ وكانها قوة ما للوهم وبتوسط الوهم للعقل والعامسة القوة السافظة وهي التي كالعزانة لهذه المدركات العسية والوهمية والمهيالية دبون العقلية الصرفة فان المعقول البحت لا يرتسم في جسم ولا في قوة في جسم والمحافظة قوة في جسم والتها الروح المصبوب في اول البطن الموخر من الدماغ والسادسة القوة الذاكرة وهي التي تستمرض ما في الميزانة على جانب المقل او على الحيل والوهم والتها الروح المصبوب في اخر البطن الموخر واما المعقول الصرف المبرّا عن الشوائب المادية فلا يحل في قوة جسمانية والة جسدانية حتى يقال ينقسم بانقسامها ويتحقق لها وضع ومثال ولهذا لم يكن القوة المحافظة خزانة لها بل المصدر الاول الذي افاض عليها تلك الصورة صار خازنًا لها حيث ما طالعته النفس الانسانية بقوتها العقلية المناسبة لواهب الصور نوعًا من المناسبة فاضت منه عليها تلك الصورة المستحفظة له حتى كانه

ذكرها بعدما نسى ووجدها بعدما ضلت وغريزة النفس الصاقية تنزع الي جانب القدس في تذكار المور الغاتبة عن حضرة العقل نزاعًا طبيعيًا فتستحضر ما غاب عنها ولهذا السر اخبر الكتاب الآلهي وَّاذَّكُّر رَّبُّكَ إِنَّا نَسيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِينِي رَبِّي أَتَّرَبُ مِنْ هَذَا رَهُداً حتى صار كثير من الحكماء الي أن العلوم كلها تذكار وثلك أن اللفوس كانت في البدو الأول في عالم الذكر ثم هبطت الى عالم النسيان فاحتاجت الى مذكرات لما قد نسيت معيدات ألى ما كانت قد ابتدأت وَذَكِّر فَإِنَّ ٱلدُّكْرِي تَنْفُعْ ٱلْمُؤْمِدِينَ وِذَكْرهم بايام الله ثم للغفس الانسانية قوي عقلية لا جسمانية وكمالات نفسانية روحانية لا جسدانية فمن قواها ما لها بحسب حاجتها الى تدبير البدن وهي القوة التي تختص باسم العقل العملي وذلك ان يستنبط الواجب فيما يجب ان يفعل ولا يفعل ومن قواها ما لها بحسب حاجتها الى تكميل جوهرها عقلًا بالفعل وانما يخرج من القوة الى الفعل بمخرج غير ذاتها لا محالة فيجب ان يكون لها قوة استعدادية تسمى عقلًا هيولانيًا حتى يقبل من غيرها ما به يخرجها من الستعداد الي الكمال فاول خروج لها الى الفعل حصول قوة اخري من واهب الصور يحصل لها عند استحضار المعقولات الأبل فيتهيّا بها الكتساب الثوالي أما بالفكر أو بالحدس فيتدرج قليلًا قليلًا إلى أن يحصل لها ما قدر عليها من المعقولات ولكل نفس استعداد الى حدما لا يتعدّاه ولكل عقل حد ما لا يتخطاه فيبلغ الى كمالة المقدرلة ويقتصر على قوته المركوزة فية ولا يبيّن هاهنا وجود التضاد بين الففوس والعقول ووجوب الترتب فيها وانما يعرف مقادير العقول ومراتب الففوس التبياء والمرسلون الذين أطلعوا على الموجودات كلها

روحانياتها وجسمانياتها معقواتها ومحسوساتها كلياتها وجزوياتها علوياتها وسفلياتها فعرفوا مقاديرها وعينوا موازينها ومعابيرها وكل ما ذكرناه من القوى الانسانية فهي حاصلة لهم مركبة فيهم منصرفة كلها عن جانب الغرور الي جانب القدس مستديمة لشروق نور العق فيها حتى كان كل قوة من القوي الجسدانية والنفسانية ملك روحاني وكل تحفظ ما وجه اليه واستثمار ما رشم له بل ومجموع جسدة ونفسه مجمع اثار العالمين من الروحانيات والجسمانيات وزيانة امرين احدهما ما حصل له من فاتدة التركيب والترتيب كما بيّناه من مثال السكر والعل والثاني ما اشرق عليه من الانوار القدسية وحيًا والهامًا ومفاجاة واكراماً فاين للروحاني هذه الدرجة الرفيعة والمقام المحمود والكمال الموجود بل ومن اين للروحانيات كلها هذا التركيب الذي خص نوع الانسان به وما تعلقوا به من القوة البالغة على تحريك الاجسام وتصريف الاجرام فليس يقتضي شرفاً فان ما ثبت لشى وثبت لفدة مثله لم يتضمن شرفاً ومن المعلوم ان اليون والشياطين قد ثبت لهم من القوة البالغة والقدرة الشاملة ما يعيز كثير من الموجودات عن ذلك وليس ذلك مما يوجب شرفًا وكمالًا وانما الشرف في استعمال كل قوة فيما خلقت له وامرت به وقدرت عليه قالت الصابية -الروحانيات لها اختيارات صادرة من الأمر متوجهة الى النحير مقصورة على نظام العالم وتوام الكل لا يشوبها البتة شائبة الشر وشائبة الفساد بخلاف اختيار البشر فانه متردد بين طرفي النهير ولولا رحمه الله في حق البض والا فوضع اختيارهم كان ينزع الى جانب الشر والفساك اذ كانت الشهوة والغضب المركوزة فيهم يجرانهم الى جانبهما واما الروحانيات فلا يناوع اختيارهم الا

للتوجّه الى وجه الله تعالى وطلب رضاه وامتثال امره فلا جرم كل اختيار هذا حاله لا يتعذر عليه ما يختارة فكما اراد واختار وجد المراد وحصل المختار وكل اختيار ذلك حاله تعذر عليه ما يختاره فلا يوجد المراد ولا يحصل المختار اجابت العنفاء بجوابين احدهما نيابة عن جنس البشر والثاني نيابة عن الانبياء عليهم السلم اما اللول قالوا اختيار الرحانيات انا كان مقصورًا على احد الطرفين معصورًا كان في وضعه مجبورًا ولا شرف في الجبر واختيار البشر تردد بين طرفي الخير والشر فمن جانب يرى ايات الرحمن ومن طرف يسمع وساوس الشيطان فيميل به تارة دعوة الحق الى امتثال الأمر ويميل به طورًا داعية الشهوة الى اتباع الهوي فاذا اقر طوعًا وطبعًا بوحدانية الله تعالى واختار من غير جبر واكراة طاعته وصير اختيارة المقردد بين الطرفين مجبوراً تحت امرة تعالى باختيار من جهته من غير اجبار صار هذا الاختيار انضل واشرف من الاختيار المجبور فطرة كالمكرة فعله كسبًا الممنوع عما لا يجب جبرًا ومن لا شهوة له فلا يميل الى المشتهى كيف يمدح عليه وانما المدح كل المدح لمن زين له المشتهى فنهى اللفس عن الهوي فتبين ان اختيار البشر افضل من اختيار الروحانيات وأما الثاني نقول أن اختيار الأنبيا معما أنه ليس من جنس اختيار البشر من وجه فهو متوجه الى المحير مقصور على الصلاح الذي به نظام العالم وقوام الكل صادر عن الامر صائر الى الامر لا يتطرق الى اختياراتهم ميل الي الفساد بل ودرجتهم فوق ما يبتدر الى الوهام فل العالى لا يريد امراً لاجل السافل من حيث هو سافل بل انما يختار ما يختار لنظام كلي وامر اعلى من الجزوي ثم يتضمن ذلك حصول نظام في الجزوي تبعًا لا مقصودًا وهذا الاختيار

والارادة على جهة سنة الله تعالى في اختياره ومشيئته للكاتفات لان مشيئته تعالى كلية متعلقة بنظام الكل غير معللة بعلة حتى لا يقال انما اختار هذا لكذا وانما فعل هذا لكذا فلكل شي علة ولا علة لصفعة تعالى بل لا يريد الا كما علم وذلك ايضاً ليس بتعليل لكلة بيان إن ارادته اعلى من أن يتعلق بشي لعلة دونها والا لكان ذلك الشي حاملًا له على ما يريد وخالت العلل والمعلولات لا يكون محمولًا على شي فاختيارة لا يكون معللًا بشي واختيار الرسول المبعوث من جهته ينوب عن اختيارة كما أن أمرة ينوب عن أمرة فيسلك سُبل ربِّه ذُلًّا ثم يخرج من قضية اختيارة نظام حال وقوام امر مختلف الوانه فيه شفاء للناس فمن ابن للروحانيات هذه المثرثة وكيف يصلون الى هذه الدرجة كيف وكل ما يذكرونه فموهوم وكل ما يذكرة فعصقى مشاهدة وعياناً بل وكل ما يحكى عن الروحانيات من كمال علمهم وقدرتهم ونفوذ اختيارهم واستطاعتهم فانما اخبرنا بذلك التبياء والمرسلون والا فاي دليل ارشدنا الى ذلك ونحن لم نشاهدهم ولم نستدل بفعل من افعالهم على صفاتهم واحوالهم قالت الصابية الروحانيون متخصصون بالهياكل العلوية مثل زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وهذه السيارات كالابدان والاشخاص بالبسنة اليها وكل ما يحدث من الموجودات ويعرض من العوادث فكلها مسببات هذة الاسباب واثار هذة العلويات فيفيض على هذة العلويات من الروحانيات تصريفات وتعريكات الى جهات الخير والنظام وتحمل من حركاتها واتمالاتها تركيبات وتاليفات في هذا العالم ويحدث في المركبات احوال ومناسبات فهم الاسباب الأول والكل مسبباتها والمسبب لا يساوي السبب والجسمانيون متشهصون

بالشغاص السفلية والمتشمص كيف يماثل غير المتشمص وانما يجب على الاشخاص في أفعالهم وحركاتهم اقتفاء أثار الروحانيات في افعالها وحركاتها حتى يراعى احوال الهياكل وحركات افلاكها زمآنا ومكانا وجوهرا وهيئة ولياسأ وبخوراً وتعزيمًا وتنجيمًا ودعاء وحاجة خاصة بكل هيكل فيكون تقربا الى الهيكل تقربًا إلى الروحاني المناص به فيكون تقربًا إلى رب الأرباب ومسبب الاسباب حتي يقضى حاجته ويتم مسئلته وسياتي تفصيل ما اجملوه من امر الهياكل اجابت الحنفاء بان قالوا الآن نزلتم عن عدد ذكر أصحابها أن شاء الله تعالى نيابة الروحانيات الصرفة الى نيابة هياكلها وتركتم مذهب الصبوة الصرفة فاس الهياكل اشخاص الروحانيين والاشخاص هياكل الربانيين غير انكم اثبتم لكل روحاني هيكلًا خاصًا له فعل خاص لا يشاركه فيه غيرة ونحن نثبت اشخاصًا رسلًا كرامًا يقع اوضاعهم واشخاصهم في مقابلة كل الكون الروحائي مفهم في مقابلة الروحاني مذبها والاشخاص مذبهم في مقابلة الهداكل منها وحركاتهم في مقابلة حركات جميع الكواكب والاقلاك وشرائعهم مراعاة حركات استندت الى تاييد الهى ووحى سماوي موزونة بميزان العدل مقدرة على مقادير الكتاب الأول لَيْقُومُ ٱلنَّاسُ بْٱلْقِسْطِ ليست مستخرجة بالأراد المظلمة ولا مستنبطة بالظانون الكانبة أن طابقتها على المعقولات تطابقنا وأن وأفقتها بالمحسوسات توافقنا كيف ونحن ندّعى أن الدين الالهي هو الموجود الابل والكاثنات تقدرت عليه وان المناهج التقديرية هي القدم ثم المسالك العلقية والسنن الطبيعية توجهت اليها ولله تعالى سنتان في خلقه وامرة والسنة الامرية اقدم واسبق من السنة المحلقية وقد اطلع خواص عبادة من البشر على السنتين وَلَنَّ تَحِدَ لسُّنَّة ٱللَّهِ

تُحويلًا هذا من جهة الخلق وَلَنْ تَجِدَ لسُّنَّة ٱللَّه تَبُّدِيلًا هذا من جهة الامر فالتبياء عليهم السلم متوسطون في تقرير سلة المر والمالئكة متوسطون في تقرير منذة المحلق والمر اشرف من المخلق فمتوسط الامر اشرف من متوسط العلق فالتبياء انضل من الملائكة وهذا عجب حيث صارت الروحانيات الامرية متوسطات في الخلق وصارت الاشخاص الخملقية متوسطين في الامر ليعلم أن الشرف والكمال في التركيب لا في البساطة واليد للجسماني لا للروحاني والتوجه الى التراب اولى من التوجه الى السماد والسجود الدم عليه السلم افضل من التسبيم والتحميد والتقديس وليعلم أن الكمال في اثبات الرجال لا في تعيين الهياكل والظلال وانهم هم الآخرون وجوداً السابقون فضلاً وان اخر العمل اول الفكرة وان الفطرة لمن له المحمرة وان المخلوق بيدية لا يكون كالمكون بحرفية قال سبحانه وتعالى فوعزني وجلالي لا اجعل من خلقته بيدي قالت المابية الروحانيات مبادي الموجودات كمن قلت له كن فكان وعالمها معاد الارواج والمبادي اشرف ذاتًا واسبق وجوداً واعلى رتبة ودرجة من سائر الموجودات التي حصلت بتوسطها وكذلك عالمها عالم المعاد والمعاد كمال فعالمها عالم الكمال فالمبدأ سلها والمعاد اليها والمصدر عنها والمرجع اليها بخلاف الجسمانيات وايضاً فان الارواج انما نزلت من عالمها حتى أتصلت بالابدان فتوسخت بارضار الاجسام ثم تطهرت عنها بالاخلاق الزكية والاعمال المرضية حتى انفصلت عنها فصعدت الى عالمها الاول فالغزول هو النَّشَأَةُ اللَّهُ لَي والصعود هو النَّشَّأَةُ الآخِرَةُ فعرف انهم اصحاب الكمال لا اشخاص اجابت الحلفاء من اين تسلمتم هذا التسليم أن المبادي هي الرجال

الروحانيات واي برهان اقمتم وقد نقل عن كثير من قدماد الحكماد ان المبادي هى الجسمانيات على اختلاف منهم في الأول منها أنه نار أو هواء أو ماء أو أرض واختلاف اخر انه مركب او بسيط واختلاف اخر انه انسان او غيرة حتى مارت جماعة الى اثبات اناس سرمديين ثم منهم من يقول انهم كانوا كالظلال حول العرش وملهم من يقول أن الآخر وجوداً من حيث الشخص في هذا العالم هو الاول وجوداً من حيث الروح في ذلك العالم وعليه خرج ان اول الموجودات نور محمد عليه السلم فاذا كان شخصه هو الخر من جملة الأشخاص اللبوية فروحه هو الأول من جملة الأروام الربانية وانما حضر هذا العالم ليخلص الاروام الدنسة بالاوضار الطبيعية فيعيدها الى مبداها واذا كان هو المبدأ فهو المعان ايضًا فهو النعمة وهو النعيم وهو الرحمة وهو الرحيم قالوا وتحن اذا اثبتنا ان الكمال في التركيب لا في البساطة والتحليل فيجب ان يكون المعاد بالاشخاص والجساد لا بالنفوس والارواج والمعاد كمال لا صحالة غير أن الفرق بين المبدا والمعاد هو أن الارواح في المبدأ مستورة بالجساد وأحكام الاجساد غالبة واحوالها ظاهرة للحس والاجساد في المعاد معمورة بالاروام واحكام الغفوس غالبة واحوالها ظاهرة للعقل والافلو كانت الاجساد تبطل راسًا وتضمل اصلًا وتعود الاروام الى مبداها الول ما كان للاتصال بالابدان والعمل بالمشاركة فائدة ولبطل تقدير الثواب والعقاب على فعل العباد ومن الدليل القاطع على نلك أن النفوس النسانية في حال اتصالها بالبدن اكتسبت اخلاقًا نفسانية مارت هيأات متمكنة نيها تمكن الملكات حتى قيل انها نزلت منزلة الفصول اللزمة التي تميزها عن غيرها ولولاها لبطل التمييز وتلك الهيأات

انما حصلت بمشاركات من القري الجسمانية بحيث لن يتصور وجودها الا مع تلك المشاركة وتلك القوي لن يتصور الا في اجسام مزاجية فاذا كانت النفوس لن يتصور الا معها وهي المعتنة المخصصة وتلك لن يتصور الا مع الجسام فلا بد من حشر الاجسام والمعاد بالاجسام قالحت الصابية طريقنا في الترسل الى حضرة القدس ظاهرة وشرعنا معقبل نان قدماءنا من الزمان الول لما ارادوا الوسيلة عملوا أشيفامًا في مقابلة الهياكل العلوية على نسب واضافات راعوا فيها جوهرًا وصورة وعلى اوقات واحوال وهيأات ارجبوا على من يتقرب بها الى ما يقابلها من العلويات تختَّمًا ولباسًا وتبخُّرًا ودعاء وتعزيمًا فتقربوا الى الروحانيات فتقربوا الى رب الرباب ومسبب الاسباب وهو طريق مهيع وشرع مهيد لا يختلف بالمصار والمدن ولا ينسخ بالادوار والكوار وتحن تلقيفا مبدأة من عافيمون وهرمس العظيمين فعكفنا على ذلك دائمين واللم معاشر السلفاء تحبتم للرجال وقلتم بلي الوحى والرسالة ينزل عليهم من علد الله تعالى بواسطة أو بغير واسطة فما الوحى اولًا وهل يجوز ان يكلّم الله بشرًا وهل يكون كلمة من جنس كالمنا وكيف يغزل ملك من السماء وهو ليس بجسماني ابصورته ام بصورة البشروما معنى تصورة بصورة الغير انيضلع صورته ويلبس لباسًا أخرام يتبدل وضعه وحقيقته ثم ما البرهان اولاً على جواز انبعاث الرسل في صورة البشر وما دايل كل مدّع منهم افياخذ بميرد دعواهم ام لا بد من دليل خارق للعادة وان اظهر ذلك افهو من خواص النفوس ام من خواص الاجسام ام فعل الباري تعالى ثم ما الكتاب الذي جاء به أنهو كلام الباري تعالى وكيف يتصور في حقه كلام ام

هو كلام الروحاني ثم هذه العدود والاحكام اكثرها غير معقولة فكيف يسمر عقل الانسان بقبول امر لا يعقله وكيف تطاوعه نفسه بتقليد شخص هو مثله ابان يريد أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ وَلُو شَلَةَ ٱللَّهُ لَانْزَلَ مَلَاثَكُمُّ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آتِإِتَّهُنَا ﴿ أَلْوَلِينَ اجابت الحنفاء بان المتكلمين منا يكفوننا جواب هذا الفصل بطريقيس احدهما الالزام تعرضا البطال مذهبكم والثاني الحجة تعرضا لانبات مذهبنا أما الالزام قالوا انكم ناتضتم مذهبكم حيث قلتم بتوسط عاذيمون وهروس واخذتم طريقتكم مقهما ومن اثبت المتوسط في انكار المترسط فقد تذاقض كالمه وتخلف مرامه وزادوا على هذا تقريراً بانكم معاشر الصابية ايضًا متوسطون يحتلج اليكم في اثبات مذهبكم اذ من المعلوم ان كل من دب ودرج ملكم ليس يعرف طريقتكم ولا يقف على صنعتكم من علم وعمل أما العلم فالدحاطة بحركات الكواكب والافلاك وكيفية تصرف الروحانيات فيها واما العمل فصنعة الشخاص في مقابلة الهياكل على النسب بل قوم مخصوصون أو واحد في كل زمان يحيط بذلك علمًا وتيسر له عملًا فقد اثبتُّم متوسطاً عالمًا من جنس البشر فقد ناقض اخر كالمكم اوله وزادوا لهذا تقريرًا اخر بالزام الشرك عليهم اما الشركة في افعل الباري تعلى واما الشركة في أوامرة أما الشرك في القمل هو اثبات تأثيرات الهياكل والاقلاك فان عقدهم الإبداع المفاص بالرب تعالى هو اختراع الروحانيات ثم تفويض امور العالم المعلوي اليميا والفعل الخاص بالروحانيات هو تحريك الهياكل ثم تفويض أمور العالم السقلي اليها كمن يبنى معملة وينصب اركاناً للعمل من الفاعل والمائة والالة والصورة ويفوض العمل الى التلمذة نهوائه اعتقدوا ان الروحانيات

الهة والمهياكل ارباب والاصنام في سقابلة الكل باتخاذ وتصنع من كسبهم وفعلهم فالزم أصحاب الاصلام انكم تكلفتم كل التكليف حتى توقعوا حجرًا جماداً في مقابلة هيكل وما بلغت صنعتكم الى أحداث حيوة فيه وسمح وبصرونطق وكالم أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ آللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ أَتَّف لَكُمْ وَلَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ أَفَلًا تَعْقِلُونَ اوليست اوضاعكم الفطرية واشخاصكم الحلقية افضل منها واشرف اوليست النسب والاضافات النجومية المرعية في خلقتكم اشرف واكمل مما راعيتموها في صلعتكم اُفَتَعْبُدُونَ مَا تُتَحِنُونَ وَاللَّهُ خَلَفَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ اولستم تحتاجون الى المتوسط المعمول لقضاء حاجة اما جلب نفع أو دفع ضرر فهذا العامل الصانع افدر اذ فيه من القوة العلمية والعملية ما يستعمل بها الهيكل العلوي ويستخدم الروحاني فها النَّعي لنفسه ما يثبت بفعله في جماك ولهذا الالزام تغطن اللعين فرعوب حيث ادعي الالهية والربوبية لنفسه وكان في الأبل على مذهب الصابية فصبا عن ثلك والنعي الى نفسة أنا ربكم الاعلى مَا عُلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَه غَيْرِي إذ راي في نفسه قوة الاستعمال والاستخدام واستظهر بوزيرة هامان وكان صاحب الصنعة فقال يًا هَامَانُ آبَّن لِي صَرْحاً لَعَلِّي أَبُلُغُ ٱلْأَسْبَابَ أَسَّبَابَ ٱلسَّمَواتِ فَأَطَّلَعَ إِلَى إِلَٰهِ مُوسَى وَكَانَ يَرِيدَ إِن يَبْنِ صَرحاً مثل الرصد فيبلغ به الى حركات الافلاك والكواكب وكيفية تركيبها وهيئتها وكمية ادوارها واكوارها فلرِّبما يطُّلع على سر التقدير في الصنعة ومآل الامر في المضلقة والفطرة ومن اين له هذه القوة والبصيرة ولكن اغتراراً بنوع فطنة وكياسة نى جبلته واغتراراً بضرب اهمال في مهلته فماتمت لهم الصنعة حتى أَغْرِقُوا فَأَنْ خَلُوا نَارًا فَعدت بعدة السلمري وقد نسخ على مقواله في الصبوة حتى

اخذ قُبُّفَةً من أَتُر الروحاني واراد ان يرقى الشخص الجمادي عن درجته الى درجة الشيس الميواني فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جُسَدًا لَهُ خُوَارٌ فِما كان امكنه ان ي عدد ما هو اخص اوصاف المتوسط من الكلم والهداية الم يُروا أنه لا يكلمهم وَّلا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا فاحسر في الطريق حتى كان من المرما كان وقيل لَتُحْرِقَلَةُ ثُمَّ لَنَكْسَفَنَّهُ فِي آلْيَمْ نَسْفاً ويا عجبًا من هذا السرحيث اغرق فرعون فالدخل الذار مكافاة على دعوى الالهية لنفسه واحرق العجل ثم نسف في اليم مكافاة علي اثبات اللهيمة له وما كان للنار والماء على الحنفاء يد الاستيلاء قُلَّنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَمًا عَلَى إبْرَهِيمَ فَٱلْقِيهِ فِي آلَيْمْ وَلا تَخَانِي وَلا تَحْزَنِي هذه مراتب الشرك في الفعل والعلق ويشبع أن يكون دعوي اللعينين نمرود وفرعون أنهما الهان ارضيان كالهة السمارية الروحانية دعوي الالهية من حيث الامر لا من حيث الفعل والخلق والا ففي زمان كل واحد منهما من هو اكبر سنا منَّه وأقدم في الرجود علية فلما ظهر من دعواهما أن الأمر كله لهما فقد التعيا الألهية للفسهما وهذا هو الشرك الذي النومة المتكلم على الصابي فانه بما انْعي انه اثبت في الأشخاص ما يقضى به حاجة الخلق نقد عاد بالتقدير الى صلعته ووقف التدبير على معاملته فكان المربان هذا الفعل واجب الاقدام عليه وهذا واجب الأحجام عنه امرًا في مقابلة امر الباري تعالى والمتوسط فيه متوسط الامر فكان شركاً أن لم ينزل الله به سلطاناً ولا أقام عليه حجة وبرهانًا كيف وما يتمسَّك به من الاحكام صرتبة على هيأات فلكية لم تبلغ قوة البشرقط الي مراعاتها ولا يشك ان الفلك كله يتغير لعظة فلعظة بتغيّر جزو من اجزاته تغيّر الوضع والهيئة جعيث لم يكن علي تلك الهيئة فيما

سبق ولا يرجع الى تلك الحالة فيما يستقبل ومتي يقف الحكام على تغيرات الارضاع حتى يكون صفعته في الاشخاص والاصفام مستقيمة وإذا لم يستقم الصفعة فكيف تكون الحاجة مقضية فقد رفع الحاجة الى من لا يرفع الحوائم اليه فقد اشرك كل الشرك واما الطريق الثاني فاقامة الحجة على اثبات المذهب ولمتكلم العنفاء فيه مسلكان احدهما ان يسلك الطريق نزولًا من امر الباري تعالى الى سد حاجات الخلق والثاني ان يسلك الطريق صعوداً من حاجات المحلق الى اثبات امر الباري تعالى ثم يخرج الاشكالات عليها اما الاول قال المتكلم الحنيف قد قامت الحجة على أن الباري تعالى خالق الحلائق ورازق العباد وأنه الملك الذي له الملك والملك والملك هو أن يكون له على عبانة امر وتصريف وذلك ان حركات العباد قد انقسمت الى اختيارية وغير اختيارية فماكان منها باختيار من جهتهم فيجب ان يكون للمالك فيها حكم وامر وما كان منها بالا اختيار فيجعب أن يكون له فيها تصريف وتقدير ومن المعلوم ان ليس كل احد يعرف حكم الباري تعالى وامرة فلا بد الله من واحد يستاثرة بتعريف حكمة وامرة في عبائة وذلك الواحد يجب أن يكون من جنس البشر حتى يعرفهم احكامة واوامرة ويجب أن يكون مخصوصاً من عند الله تعالى بايات خلقية هي حركات تصريفية وتقديرية يجربها على يدة عند التحدي بما يدعيه تدل تلك الايات على مدقه نازلة منزلة التصديق بالقول ثم اذا ثبت صدقه وجب اتباعه في جميع ما يقول ويفعل وليس يجب الوقوف على كل ما يامر به وينهى عنه أن ليس كل علم يبلغ اليه كل قوة بشرية ثم الوحي من عند الله العزيز يمد حركاته الفكرية والقولية والعملية بالحق في الأفكار والصدق في الاقوال والخير في الافعال فبطرف يماثل ألبشر وهو طرف الصورة وبطرف يوحي الينه وهو طرف المعني والحقيقة تُلُّ سُبَّحَانَ رَبِّي هَلُّ كُنْتِ الَّا بَشَرًّا رَسُولًا فبطرف يشابه نوم الانسان وبطرف يماثل نوع المائكة وبمهموعهما يفضل اللوعين حتى يكون بشريته فوق بشرية النلوع مزاجاً واستعداداً وملكيته نوق ملكية النوع النخر تبولًا واداءٌ فلا يضل ولا يغوي بطرف البشرية ولا يزيغ ولا يطغى بطرف الروحانية فقد تقرر ال امر الباري تعالى واحد لا كثرة فيه ولا انقسام له وَمَا أَمْرُنَا الَّا وَاحِدَةٌ غير انه يلبس تارة عبارة العرب وتارة عبارة العبرية فالمصدر يكون واحداً والمظهر متعدداً والوحى الله الشي الي الشي بسرعة فيلقى الروح المري اليه دفعة واحدة بلا زمان كُلُّمْ ٱلْبَصَر فيتصور في نفسه الصانية صورة الملقى كما يتمثل في المراة المجلوة صورة المقابل فيعبر عنه اما بعبارة قد اقترنت بنفس التصور وذاك هو ايات الكتاب واما بعبارة نفسة وذلك هو اخبار الثبوة وهذا كله بطرفة الروحائي وقد يقمثل المنك الروحاني له بمثال صورة البشر تمثل المعنى الواحد بالعبارات المعتلفة او تمثل الصورة الواحدة في المرايا المتعددة او الظلال المتكثرة للشخص الواحد فيكالمه مكالمة حسية ويشاهده مشاهدة عينية ويكون فلك بطرفه انجسماني وان انقطع الرحى عنه لم ينقطع عنه التاييد والمصمة حتى يقومَّه في افكارة ويسدده في اقواله ويوفقه في افعاله و 3 تستبعدوا معاشر الصابية تلَّقي الوحي على الوجه المذكور ونزول الملك على النسق المعقود وعندكم أن هرمس العظيم صعد الى العالم الروحاني فانخرط في سلكهم فاذا نصور صعود البشر فلم لا يتصور نرول الملك وانما تحقق انه خلع لباس البشرية فلم

لا يجور أن يلبس الملك لباس البشرية فالحنيفية اثبات الكمال في هذا اللباس اعنى لباس الناس والصبوة اثبات الكمال في خلع كل لباس ثم لا يتطرق ذلك لهم حتى يثبتوا لباس الهياكل اولًا ثم لباس الأشعاص والأوثان ثانياً وقد قال رأس الحنفاء متبريًا عن الهياكل والشخاص إلى بَرِي مِمَّا تُشْرِكُونَ الِّي رَجَّهُتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمُواتِ وَٱلَّارُضَ حَلِيفًا وَمَا أَنَّا مِنْ ٱلْمُشْرِكِينَ وأما الثاني وهو الصعود من حاجة الذاس الى اتبات امر الباري تعالى قال المتكلم الحنيف لما كان نوع الانسان محتاجًا الى اجتماع على نظام ونلك الاجتماع لن يتحقق الا بحدود واحكام في حركاته ومعاملاته يقف كل منهم عند حدّة المقدّر له لا يتعدّاه وجب أن يكون بين الناس شرع يفرضه شارع يبيّن فيه احكام الله تعالى في الحركات وحدودة في المعاملات فيرتفع به الاختلاف والفرقة ويحصل به الاجتماع والالفة وهذا الاحتيام لما كان لازمًا لنوم الانسان ضرورة يجب أن يكون المحتاج اليه قائمًا ضرورة ,حيث يكون نسبته اليهم نسبة الغنى والفقير والمعطى والساتل والملك والرعية فان الناس لو كانوا كلهم ملوكًا لم يكن ملك اصلًا كما لو كانوا كلهم رعايا لم يكن رعية تم لا يبقي فلك الشغص ببقاء الزمان وعمرة لا يساوي عمر العالم فينوب منّا به علماء امّته ويرث علمة امناء شريعته فيبقى سنته ومنهاجه ويضي على البرية سدي الدهر سراجه والعلم بالتوارث وليست النبوة بالتوارث والشريعة تركة الانبياء قالت الصابية الناس متماثلة في حقيقة الانسانية والعلماء ورثة الانبياء والبشربة ويشملهم حد واحد وهو العيوان الفاطق الماثت والنفوس والعقول متساوية في الجوهرية فعد النفس بالمعنى الذي يشترك عيه الانسان

والعيبان والنبات انه كمال جسم طبيعي آلى ذي حيوة بالقوة وبالمعنى الذي يشترك فيه نوم الانسان والملائكة انه جوهر غير جسم هو كمال الجسم محرك له بالاختيار عن مبدأ نطقى أي عقلى بالفعل أو بالقرة فالذي بالفعل هو خاصة النفس الملكية والذي بالقوة هو فصل النفس الانسانية واما العقل فقوة أو هيئة لهذة النفس مستعدة لقبول ماهيات الشياء مجرَّنة عن المواد والناس في ذلك على استواء من القدم وانما الختلاف يرجع الى احد أمرين احدهما افطراري وذلك من حيث المزاج المستعد لقبول النفس والثاني اختياري وذاك من حيث الاجتباد المؤثر في رفع العجب المادية وتصقيل النفس عن الصداة المانعة لارتسام الصور المعقولة حتى لو بلغ الاجتباد الى غاية الكمال تساوت الاتدام وتشابهت الاحكام فلا يتفضّل بشرعلي بشر بالنبوة ولا يتحكم احد اجابت الحنفاء بان التماثل والتشابة في الصور على أحد بالاستتباع البشرية والانسانية فمسلم لا مرية فيه وانما التنازع بيننا في النفس والعقل قائم فان عندنا النفوس والعقول على التفاد والترتب وعلينا بيان نطك على مساق حدودكم ومذاق اصولنا فقولكم أن الفاس جوهر غير جسم هو كمال الجسم مسرك له بالاختيار وذلك اذا اطلق النفس على الانسان والملك وهو كمال جسم طبيعي آلى ذي حيوة بالقوة اذا اطلق على الانسان والحيوان فقد جعلتم لفظ النفس من السماء المشتركة وميزتم بين النفس الحيواني والنفس النساني والنفس الملكي فهال زيتم فيع قسما ثالثا وهو النفس النبري حق يتميز عن الملكي كما يتميز الملكي عن الانساني فان عندكم أ مبدأ النطقى النسان بالقوة والمبدأ العقلى للملك بالفعل فقد تغاير من هذا

الوجه ومن حيث ان الموت الطبيعي يطرأ على الانسان ولا يطرأ على الملك وذلك تمييز اخر فليكن في النفس النبوي مثل هذا الترتب واما الكمال الذي تعرضتم لد انما يكون كمالًا للجسم اذا كان اختيار المحرك محمودًا فاما اذا كان اختيارة مذمومًا من كل وجه صار الكمال نقصانًا وحينتُذ يقع التضاد بين النفس الهيرة والنفس الشريرة حتى تكون احديهما في جانب الملكية والثانية في جانب الشيطانية فيصمل التضاد المذكور كما حصل الترتب المذكور فإن الاختلاف بالقوة والفعل اختلاف بالترتب والاختلاف بالكمال والنقص والمهير والشر اختلاف بالتضاد فيبطل التماثل ولا يظنن ان الاختلاف بين النفسين الهيرة والشريرة اختلاف بالعوارض فان الخنلاف بين النفس الملكية والشيطانية بالنوع كما أن الاختلاف بين النفس الانسانية والملكية بالنوم وكيف لا يكون كذلك والاختلاف هاهنا بالقوة والفعل والاختلاف ثم بالمهير والشروهذا لسروهو ال الهيرغريزة هي هيئة متمكّنة في النفس باصل الفطرة وكذلك الشرطبيعة غريزية لست اقول فعل المهير ونعل الشرفان الغريزة غير والفعل المترتب عليها غير فتحقق ان هاهنا نفسًا محركة للبدن اختيارًا نحو الغير عن مبدا عقلى اما بالقوة او بالفعل وهو كمال الجسم وليس بجسم وهاهذا نفس محركة للبدن اختيارًا نحو الشرعن مبدأ نطقى أما بالقرة أو بالفعل وهو نقص للجسم وليس بجسم ولا ينبون طبعك عن امثال ما يورد عليك المتكلم الحنيف وانما يغترفه من بحر وليس ينحته من صخر فلربِّما لا يساعدك على أن الأنسان نوع الأنواع وأن الخشلاف فية يقع في العوارض واللوازم بل يثبت في النفوس الانسانية اختلاقًا جوهريًا فيفصل بعضها عن بعض

بالفصول الذاتيَّة لا باللوازم العرضية فكما أن الاختلاف بالقوة والفعل في النفس التسانية والملكية اختلاف جوهري ارجب اختلاف النوع والنوع وأن شلمها اسم النفس الناطقة والقصل الذاتي هو القوة والفعل وكذلك نقول في نفس لها قوة علم خاص وقوة عمل خاص وقوة خير وقوة شر وكمال مطلق هو اصل الهير ونقص مطلق هو اصل الشر واما ما ذكرة المتكلم الصابي من حد العقل انه قوة أو هيئة للنفس مستعدة لقبول مأهيات الأشياء صهرتة عن الموالد فغير شامل لجميم العقبل عنده ولا عند العنيف بل هو تعرض للعقل الهيولاني فقط فاين العقل النظرى وحدَّة أنه قوة للنفس تقبل ماهيات المور الكلية من جهة ماهي كلية واين العقل العملي وحدّه انه قوة للنفس هي مبدأ التحريك للقوة انشوقية الى ما يختار من الجزويات لاجل غاية منظومة واين العقل بالملكة وهو استكمال القوة الهيولانية حتى تصير قريبة من الفعل واين العقل بالفعل وهو استكمال النفس بصورة ما أو صورة معقولة حتى متى ما شاء عقلها واحضرها بالفعل وابي العقل المستفاد وهو ماهية مجردة عن المادة مرتسمة في النفس على سبيل المصول من خارج واين العقول المفارقة وانها ماهيات مجرَّنة عن المادة وابي العقل النعّال فاته من جهة ما هو عقل فانه جوهر صوري ذاته ماهية مجرية في ذاتها لا يتجريد غيرها عن المائة وعن علائق المائة وهي ماهيّة كل موجود ومن جهة ما هو فعال فانه جوهر بالصفة المذكورة من شانه ان يخرج المقل الهيواني من القوة الى الفعل باشراقه عليه فقد تعرض لنوع واحد من العقول ولا خلاف إن هذه العقول قد اختلفت حدودها وتباينت فصولها كما سمعت فاخبرني اينا المتكلم الحكيم من اي عداد تعد عقلك اولًا وهل

ترضى أن يقال لك تساوت الاقدام في العقول حتى يكون عقلك بالفعل والافائة كعقل غيرك بالقوة والاستعداد بل واستعداد عقلك لقبول المعقولات كاستعداد غيى غري لا يرد عليه الفكر برادة ولا ينفك الهيل عن عقله كما لا ينفك الحس عن خياله واذا كانت الاندام متساوية فما هذا الترتب في الاتسام واذا ثبت ترتباً في العقول فبالصرورة أن يرتقي في الصعود الى درجة الاستقلال والافادة وينزل في الهبوط الى درجة الاستعداد والاستفادة ثم هل في نوعه ما هو عديم الاستعداد اصلًا حتى يشبه ان يكون عقلًا وليس عقلًا واما اللوع الذي يثبته للشياطين اهو من عداد ما ذكرنا ام خارج من ذلك فانك اذا ذكرت حد الملك وانه جوهر بسيط نو حيوة ونطى عقلى غير ماثت هو واسطة بين الباري تعالى والاجسام السماوية والارضية وعددت اتسامة أن منه ما هو عقلي ومنة ما هو نفسي ومنة ما هو حسى فيلزمك من حيث التفاد ان تذكر حد الشيطان على الفد مما ذكرته من حد الملك وتعدُّ اقسامه وانواعه ايضًا ويلزمك من حيث الترتب أن تذكر حد الانسان على الفد مما ذكرته من حد الملك وتعد اقسامه وانواعه كذلك حتى يكون من الانسان ما هو محسوس فقط وملة ما هو مع كونه محسوساً روحاني نفساني عقلى وذلك هو درجة التبوة نمن عقل عمل من حس ومن حس عمل من عقل ومن نفس مزاجي ومن مزاج نفساني ومن روح جسماني ومن جسم روحاني دع كالم العامة ولا تظنن هذه طامة قالت الصابية حضرتمونا بابطال تساوى العقول والنفوس واثبات الترتب والتضاد فيها ولا شك إن من سلم الترتب فقد لنومة الأتباع فاخبرونا ما رتبة الانبياء بالنسبة الى نوع الانسان وما

رتبتهم بالاضافة الى الملك وألجى وسائر الموجودات ثم ما مرتبة النبي عند الباري تعالى فان عندنا الروحانيات أعلى مرتبة من جميع الموجودات وهم المقربون في العضرة الالهية والمكرمون لديه ونراكم تارة تقولون أن النبي يتعلم من الروحاني ونراكم تارة تقولون أن الروحاني يتعلم من اللبي أجابت المعنفاء بان الكلم في المراتب معب ومن لم يصل الى رثبة من المراتب كيف يمكنه أن يستوفى أقسامها لكنا نعرف أن رثبته بالنسبة الينا رتبتنا بالنسبة الى من هو دوننا في الجنس من العيوانات فكما أنا نعرف اسلمى الموجودات ولا يعرفها العيوانات كذلك هم يعرفون خواص الاشياء وحقائقها ومفافعها ومضارها ووجود المصالم في الحركات وحدودها واقسامها ونحوى لا نعرفها وكما ان نوم الانسان ملك الحيوان بالتسخير فالانبياء ملوك الناس بالقدبير وكما أن حركات الناس معجزات ألهيوانات كذلك حركات الانبياء معجزات الذاس لان الحيوانات لا يمكنها ان تبلغ الى الحركات الفكرية حق تميّز الحق من الباطل ولا أن تبلغ الى الحركات القولية حتى تميز الصدق من الكذب ولا أن تبلغ الى الحركات الفعلية حتى تميز العير من الشرولا التمييز العقلي لها بالوجود ولا مثل هذه الحركات لها بالفعل وكذلك حركات الانبياء لن منتبي فكرهم لا غاية له وحركات افكارهم في صحال القدس مما يعجز عنها قوة البشرحتي يسلم لهم لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل وكذلك حركاتهم القولية والفعلية لا يبلغ الى غاية انتظامها وجريانها علمي سنن الفطرة حركة كل البشروهم في الرتبة العليا والدرجة الولي من درجات الموجودات كلها فقد احاطوا علماً بما اطلعهم الرب تعالى على ذلك دون غيرهم من الملائكة والروحانيين ففي الأول يكون حاله حال التعلم عَلَّمَهُ شَديدٌ ٱلْقَوَى وَفَى الْاخْيْرِ حَلَّمْ حَلَّ التَّعليم وَمَالَكُ فِي حَقَّ النَّمْ عَلَيْهُ السَّلْمُ ٱنْبِيُّهُمَّ بأسماتهم حين كان الامر على بدو الظهور والكشف فانظر كيف يكون الحال في نهاية الظهور واما اضافتهم الى جناب القدس فالعبودية المحاصة قُلُّ إِنَّ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَنَدْ فَأَنَّا أَوْلُ ٱلْعَابِدِينَ قولوا أنَّا عباد مربوبون وقولوا في فضلفا ما شيتم احتى الاسماء لهم واحض الاحوال بهم عبده ورسوله لا جرم كان اخص التعريفات أجالله تعالى باشخاصهم اله ابرهيم اله اسماعيل وأسحق اله موسى وهرون اله عيسي اله محمد عليهم السلم فكما ان من المعبودية ما هو عام الاضافة ومنها ما هو خاص النفاقة كذلك القعرف الى الخلق بالنهية والربوبية والتجلى للعباد المعصوصية منه ما له عموم رب العالمين ومنه ما له خصوص رب موسى فهذة نهاية مذهبي الصابية والحنفاء وفي الفصول التي جرب بين الفريقين فوائد لا تحصى وكان في المخاطر بعد زوايا نريد نمليها وفي القلب خفايا اكاد اخفيها فعدلت منها الى ذكر حكم هرمس العظيم لا على أنه من جملة فرق الصابية حاشاة بل على ان حكمة مما يدلُّ على تقرير مذهب المعنداء في انبات الكمال في الشخاص البشرية وإيجاب القول بانباع النواميس الالهية على خلاف مذاهب الصابية

حكم هرمس العظيم المحمود اثارة المرضي اقواله الذي يعدّ من الانبياء الكبار ويقال هو ادريس اللبي عليه السلم وهو الذي وضح اسامي البروج والكواكب السيّارة ورتبها في بيوتها واثبت لها الشرف والوبال والترج والحضيض والمناظر بالتثليث والتسديس والتربيع والمقابلة والمقارفة والرجعة والاستقامة وبيّن

تعديل الكواكب وتقويمها واما الاحكام المنسوبة الى هذه الاتصالات نخير مبرهن عليها عند الجميع وللهند والعرب طريقة اخري في الاحكام اخذوها من خواص الكواكب لا من طبائعها ورقبوها عملى الثوابت لا على السيارات ويقال ان عاذيمون وهرمس هما شيث وادريس عليهما السلم ونقلت الفلاسفة عن عانيمون انه قال المبادى الأول خمسة البارى تعالى والعقل والنفس والمكان والخالم وبعدها وجود المركبات ولم ينقل هذا عن هرمس قال هرمس ابل ما يجب على المرء الفاضل بطباعة المحمود بسنخة المرضى في عادته المرجو في عاقبته تعظيم الله عز وجل وشكرة على معرفته وبعد ذلك فللناموس عليه حق الطاعة له والاعتراف بمنزلته وللسلطان عليه حق المناصعة والتقياد ولنفسه عليه حتى الاجتهاد والدآب في فتم باب السعادة ولعلصاته علية حتى التحلى لهم بالود والتسارع اليهم بالبذل فاذا احكم هذة السس لم يبق عليه الاكف الانبي عن العامة وحسن المعاشرة بسهولة المحلق انظروا معاشر الصابية كيف عظم امر الرسالة حتى قرن طاعة الرسول الذي عبر عنة بالفاموس بمعرفة الله عزوجل ولم يذكر هاهنا تعظيم الروحانيات ولا تعرض لها وان كانت هي من الواجبات وسكل بما ذا يحسن راي الناس في الانسان قال بان يكون لقاوة لهم لقام جميلًا ومعاملته اياهم معاملة حسنة وقال مونة الاخوان أن لا يكون مرجاء ملفعة أو لدفع مضرة ولكن لصلام فيه وطباع له وقال افضل ما في الانسان من الخير العقل واجدر الشياء ان لا يندم علية صاحبة العمل الصائح وافضل ما يحتلج اليه في تدبير الامور الاجتهاد واظلم الظلمات ألجهل واوبق الاشياء المحرص وقال من افضل البر ثلثة الصدق في الغضب والمجود في

العسرة والعفو عند المقدرة وقال من لم يعرف عيب نفسه فلا قدر لنفسه عنده وقال الفصل بين العاقل والجاهل ان العاقل منطقه له والجاهل منطقه عليه وقال لا ينبغي للعاقل أن يستخف بثلثة أقوام السلطان والعلماء والأخوان فان من استخف بالسلطان افسد عليه عيشه ومن استخف بالعلماء افسد عليه دينه ومن الشخف بالأخوان أفسد عليه مروته وقال الستخفاف بالموت هو احد فضائل النفس وقال المرء حقيق أن يطلب الحكمة ويثبتها في نفسه اولًا بان لا يجزع من المصائب التي تعم الاخيار ولا ياخذه الكبر فيما يبلغد من الشرف ولا يعير احداً بما هو فية ولا يغيرة الغني والسلطان وان يعدل بين نيته وقوله حتى لا يتفاوت ويكون سنته ما لا عيب نيه ودينه ما لا يختلف فيه وحجته ما لا ينتقض وقال انفع اللمور للناس القناعة والرضا واضرها الشر والسغط وانما يكون كل السرور بالقناعة والرضا وكل العزن بالشرة والسغط ويحكى عنه فيما كتبه أن أصل الضلال والهلكة الهله أن يعدُّ ما في العالم من الهير من عطية الله عز وجل ومواهبة ولا يعد ما فيه من الشر والفساد من عمل الشيطان ومكاتده ومن افترى على أخيه فرية لم يخلص من تبعتها حني يجازي بها فكيف يخلص من اعظم الفرية على الله عز وجل أن جعله سببًا للشرور وهو معدن النمير وقال النمير والشر واصلان الى اهلهما لا محالة فطوبي والويل لمن جرى وصولهما الى من وصلا الية وعلى يديه وقال الاخاد الدائم الذي لا يقطعه شي اثنان احدهما محبة المرء نفسه في أسر معادة وتهذيبه إياها في العلم انصحيم والعمل الصالح والدخر مودّنه الخيد في دبين الحق فان ذلك مماحب أخاه في الدني بجسدة وفي الآخرة بروحة ومال الغضب سلطان

الفظاظة والحرص سلطان الفاقة وهما ملشا كل سيئة ومفسدا كل جسد ومهلكا كل روب وقال كل شي يطاق تخييرة الا الطباع وكل شي يقدر على اصلاحة غير اللحلق السوء وكل شي يستطاع دفعة ألا القضاء وقال الجهل والحمق للنفس بمئزلة الجوع والعطش للبدس لأن هذين خلاء النفس وهذين خالد البدن وقال احمد الشياء عند اهل السماء والأرض لسان صادق ناطق بالعدل والعكمة والحق في الجماعة وقال الحض الناس حجة من شهد على نفسه بدحوض حبته وقال من كان ديله السلمة والرحمة والكف عن الأني فديله دين الله عز وجل وخصمه له شاهد بفلم الحجة ومن كان دينه الاهلاك والفظاظة والانبي فدينة دين الشيطان وهو بدحوض حجقة شاهد على نفسة وقال الملوك يحتمل الاشياء كلها الا ثلثة قدم في الملك وافشاء للسر وتعرض للحرمة وقال لا تكن ايها الانسان كالصبي اذا جاع صغى ولا كالعبد اذا شبع طغى ولا كالجاهل اذا ملك بغى وقال لا تشيرن على عدو ولا صديق الا بالنميحة واما الصديق فيقضى بذلك من واجبه واما العدو فاته اذا عرف نصيحتك اياة هابك وحسدك وان صم عقلة استحيى منك وراجعك وقال ينل على غريزة الجود السماحة عند العسرة رعلى غريزة الورع الصدق عند الشرة وعلى غريزة الحلم العفو عند الغضب وقال من سرِّه مودة الناس له ومعونتهم أياة وحسن القول منهم فية حقيق بان يكون مثل ذلك لهم وقال لا يستطيع احد أن يحوز الخير والعكمة ولا أن يخلص نفسه من المعاتب "" أن يكون له ثلثة اشياء وزير رولي وصديق فوزيرة عقله ووليه عفّته وصديقه عمله الصابح وفال كل انسان موكل باصلاح قدر باع من الارض فانع اذا أصلح قدر ذلك الباع صليمت له امورة كلها واذا اضاعه اضاع الجميع وقدر ذلك نفسة وقال لا يمدم بكمال العقل من لا يكمل عققه ولا يكمال العلم من لم يكمل عقله وقال من اضل اعمال العلماء ثلاثة اشياء ان يبدلوا المعدو صديقاً والجاهل عالماً والفاجر برا وقال الصالح من خيرة خير لكل احد ومن يعد خير كل احد لنفسه خيراً وقال ليس بحكمة ما لم يعاد الجهل ولا بفورما لم يمحق الظلمة ولا بطيب ما لم يدفع المنتى ولا بصدق ما لم يدحض الكذب ولا بصالح ما لم يخالف الطالم

اصعاب الهياكل والشغاص وهوالم من فرق الصابية وقد الدرجنا مقالتهم في المناظرات جملة ونذكرها هاهنا تفصيلًا اعلم أن أصحاب الروحانيات لما عرفوا أن لا بد الانسان من متوسط ولا بد للتوسط من أن يُري فيتوجه أليه ويتقرب به ويستفاد منه فزعوا الى الهياكل التي هي السيارات السبع فتعرَّفوا اوَّلا بيوتها ومذازلها وثانيا مطالعها ومغاربها وثالثا أتصالاتها على اشكال الموافقة والمخالفة مرتبة على طبائعها ورابعًا تقسيم الايام والليالي والساعات عليها وخامسًا تقدير الصور والاشخاص والاقاليم والمصار عليها فعملوا الخواتيم وتعلموا العزائم والدعوات وعينوا ليوم لزحل مثلاً يوم السبت وراعوا فيه ساعته الالهى وتختموا بخاتمه المعمول على صورته وصنعته ولبسوا اللباس المخاص به وبخروا ببخورة المخاص ودعوا بدعواته الخاصة وسالوا حاجتهم منه الحاجة التي تستدعى من زحل من افعاله واثارة المخاصة به فكان يقضى حاجتهم ويحصل في الاكثر مرامهم وكذلك رفع الحاجة التي تختص بالمشتري في يومه وساعته وجميع الاضافات الغي ذكرنا اليه وكذلك سائر الحاجات الى الكواكب وكانوا يسمونها اربابًا

الهة والله نعالى هو رب الارباب واله الالهة ومنهم من جمل الشمس اله الالهة ورب الارباب فكانوا يتقربون الى الهياكل تقربًا الى الروحانيات ويتقربون الى الروحانيات تقرباً الى الباري تعالى العقادهم بان الهياكل ابدأن الروحانيات ونسبتها الى الروحانيات نسبة اجسادنا الى ارواحنا فهم الاحياء الناطقون بحيوة الروحانيات وهي تقصرف في ابدانها تدبيراً وتصريفًا وتحريكًا كما يتصرف فى ابدانفا ولا شك ان من تقرب الى شخص فقد تقرب الى روحة ثم استخرجوا من عجائب الحيل المرتبة على عمل الكواكب ما كان يقضى منهم العجب وهذه الطلسمات المذكورة في الكتب والسحر والكهانة والتختيم والتعزيم والحوانيم والصور كلها من علومهم واما أصحاب الاشتعاص فقالوا اذا كان لا بد من متوسط يتوسل بد وشفيع يتشفع اليد والروحانيات وان كانت هي الوسائل لكنا اذا لم نرها بالإبصار ولم نخاطبهم بالالسن لم يتحقق التقرب اليها الا بهداكلها ولكن الهداكل قد نري في وقت ولا تري في وقت لان لها طلوعًا وافولًا وظهوراً بالليل وخفاء بالنهار فلم يصف لنا التقرب بها والتوجة اليها فلا بد لنا من صور واشخاص موجودة قائمة منصوبة نصب اعيننا فنعكف عليها ونتوسل بها الى الهداكل فنتقرب بها الى الروحانيات ونتقرب بالروحانيات الى الله تعالى فنعبدهم ليقربونا الى الله زلفي فاتخذوا اصناماً أشخاصاً على مثال الهياكل السبعة ك شخص في مفابلة هيكل وراعوا في نلك جوهر الهيكل اعني الجوهر الناص به من الحديد وغيرة وصوروة بصورته على الهيئة التي تصدر افعاله عنه وراعوا فى ذلك النرمان والوقت والساعة والدرجة والدقيقة وجميع الاضافات النجومية من انصل حمود يونر في جال المطالب التي تستدعي منه فتقربوا

اليه في يومة وساعته وتبخروا بالبخور الخاص به وتختموا بخانمه ولبسوا ثيابه وتضرعوا بدعاية وعزموا بعزائمة وسالوا حاجتهم مثه فيقولون كان يقضى حواجهم بعد رعاية هذه الاضافات كلها وذلك هو الذي اخبر التلزبل علهم انهم عبدة الكواكب والارتان فاصحاب الهياكل هم عبدة الكواكب اذ قالوا بالهيّتها كما سرحنا واصحاب الاشخاص هم عبدة الوثان ان سمّوها الهذ في مقابلة الأبهة السماوية وقالوا هوائه شفعارنا عند الله وقد ناظر الخليب عليه السلم هوائه الفريقين فابتدأ بكسر مذاهب أصحاب الشخاص وذلك قوله تعالى وتلك حجَّتنا آنَيَّذاها إبرهيمَ عَلَى قُومِهِ نَرْفُعُ دَرَجَاتِ مَن نَشَآهَ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيْم عَلِيمٌ وتلك الحجة ان كسرهم قولًا بقوله أَتَعَبُّدُونَ مَا تَجْعِتُونَ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعَمُّلُونَ ولما كل ابوه ازرهو اعلم القوم بعمل الاشخاص والاصغام ورعاية الاضافات المنجومية فيهاحق الرعاية ولهذا كانوا يشترون منه الاصنام لا من غيرة كان اكثر المجميم معه واقوى الالزامات عليه اذ قال البيع آزر أتناتِّفُ أَصْفَامًا آلبَةً إِنَّي أَرَاكَ وَقُوْمَكَ في ضَلَّالِ مُبِينِ وقال يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبَدُ مَا لَا يَشْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْءً لانك جهدت كل الجهد واستعملت كل العلم حتى عملت اصفامًا في مقابلة الاجرام السماوية فما بلغت توتك العلمية والعملية الى ان تحدث فيها سمعاً وبصراً وإن تغني عنك وتضر وتنفع وانك بفطرتك وخلقتك اشرف درجة منها لانك خلقت سميعاً بصيرًا ضارًا نافعًا والانار السماوية فيك اظهر منها في هذا المتَّخذ تكلفًا والمعمول تصلعًا فيا لها من حيرة اذ صار المصلوع بيديك معبوداً لك والصانع اشرف من المصنوع يَا أَبَّت لَا نُعْبِد الشَّيْطَانَ يَا أَبِّت إِنَّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ ٱلرَّحْمَٰنِ نم دعاه الى العنيفية الحقة يَا أَبَتِ إِنِّي ثَذَ

جَهْنِي مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتُكَ فَٱلْبَعْنِي أَهْدِكَ مِرَاطاً سِّوِيًّا قال أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلهُتي يَا إِبْرَهيمُ فلم يقبل حجته القولية فعدل عليه السلم الى الكسر بالفعل فَجَعَلَهُمْ جُذَانَا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ فَقَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهِتِنَا قَلَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيْرِهُمْ هَذَا فَاسَأَلُوهُمْ إِنَّ كَانُوا يَنْطِقُونَ فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا أَنَّكُمْ ٱنْتُمُ ٱلظَّالِمُونَ ثُمَّ نكسوا عَلَى رُوسِهِم لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَوُلَآ يَنْطِقُونَ فالمحمهم بالفعل حيث احال الفعل على كبيرهم كما انعمهم بالقول حيث احال الفعل منهم وكل ذلك على طريق الالزام عليهم والا فما كان الخليل كاذباً قط ثم عدل الى كسرمذاهب اسماب الهياكل وكما اراه الله تعالى السمجة على قومة قال وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَهِيمَ مَلكُونَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ فاطلعه على ملكوت الكونين والمالمبن تشريفا له على الروحانيات وهياكلها وترجيحاً لمذهب العنفاء على مذهب الصابية وتشريرًا ان الكمال في الرجال فاقبل على ابطال مذهب اصحاب الهياكل فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱللَّيْلُ رَأْي كُوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي على ميزان الزامه على اصحاب الاصنام بَلْ فَعَلَهُ كَبِيْرِهُمْ هَذَا والا فما كان الخليل كاذباً في هذا القول ولا مشركًا في تلك الاشارة ثم استدل بالاقول والنروال والمتغيّر والانتقال بانه لا يصلح ان يكون رباً الها فان الله القديم لا يتغير واذا تغيّر فاحتاج الى مغيّر وهذا لو اعتقدتموه رباً قديماً والها ازاياً ولو اعتقدتموه واسطة وقبلة وشفيعًا ووسيلة فالاتول والزوال ايضًا يخرجه عن الكمال وعن هذا ما استدل عليهم بالطلوع وان كان الطلوع اقرب الى الحدوث من الاقول فانهم انما انتقلوا الي عمل الأشخاص لما عراهم من التحيّر بالأنول فاتاهم الخليل عليه السلم من حيت تحيرهم فاستدل عليهم بما اعترفوا بصحته وذلك ابلغ في الاحتجاب ثم لَمَّا رَاي ٱلْقَمَرَ بَارِغًا قَلَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَهَنَّ لَمْ يَهْدني رَبِّي أَكُّونَنَّ مِنَ آلَقَوْم آلظَّالِّينَ فيا شجباً ممَّن لا يعرف ربًّا كيف يقول لئن لم يهدي ربي الكونن من القوم الظاليين روية الهداية من الرب تعالى غاية التوحيد ونهاية المعرفة والواصل الى الغاية والنهاية كيف يكون في مدارج البداية دع هذا كله خلف قافي وارجع بنا الى ما هر شافي كافي فان الموافقة في العبارة على طريق الالزام على المنصم من ابلغ المعجم واوضم المناهم وعن هذا قال لَمَّا رَأْي ٱلشَّمْسَ بَانِهَةٌ قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ لاعتقاد القوم ان الشمس ملك الفلك وهو رب الرباب الذين يقتبسون منه النوار ويقبلون منه الثار فَلمَّا أَفَلَتُ فَالَ يًا قَوْمِ إِنِّي بُرِيِّ مِمَّا تُشْرِكُونَ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجَّهِي لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَوَاتِ وَالْارْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قرر مذهب العنفاء وابطل مذهب العابية وبين ان الفطرة هي المنيفية وان الطهارة فيها وان الشهادة بالنوحيد مقصوة عليها وان النجاة والخلص متعلفة بها وان الشرائع والاحكام مشارع ومفاهج اليها وان الانبياء والرسل مبعوثة لتقريرها وتقديرها وان العانحة والخاتمة والمبدأ والكمال مغوطة بنلخيصها وتحريرها ذلك الدين التيم والصراط المستقيم والمنهم الواضم والمسلك اللائم قال الله تعلي لنبيه المصطفي عليه السلم فَأْتِمْ وَجَهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ ٱللَّهِ ٱلَّذِي فَطَرَ ٱلمَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِحَنِّسُ ٱللَّهِ ذَلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيْمُ وَلَكِنَّ أَكْثُرَ ٱلنَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ مُنهِينَ إِلَيْهِ وَٱنَّقُوهُ وَاقيمُوا ٱلصَّاوَةَ وَلاَ تُكُولُوا مِنَ ٱلمُشْرِكِينَ مِنَ ٱلَّذِينَ فَرَّتُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا كُلُّ حِزْبِ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ المخرانية وهم جماعة من الصابية قالوا الصانع انمعبود واحد كثيراما الواحد ففي الذات والإل والاصل والزل واما الكثيرفلانه يتكثر بالاشخاص في رأي العين وهي

المدبرات السبع والشعاص الرضية الخيرة العالمة الفاضلة فاتع يظهر بها ويتشيس باشخاصها ولا تبطل وحدته في ذاته وقالوا هو أبدع الفلك وجميع ما فيه من الاجرام والكواكب وجعلها مدبرات هذا العالم وهم الاباء والعذاصر المهائ والمركبات مواليد والاباء احياء ناطقون يؤتبون الثار الى العناصر فتقبلها العناصر في ارحامها فيصصل من ذلك المواليد ثم من المواليد قد يتّفق شخص مركب من صفوها ديون كدرها ويحصل مزاج كامل الاستعداد فيتشخص الاله به في العالم ثم ان طبيعة الكل تحدث في كل اقليم من القاليم المسكونة على راس كل ستة وثلثين الف سنة واربعماية وخمس وعشرين سنة زرجين من كل نوع من اجناس المعيوانات ذكرًا وانثي من الانسان وغيرة فيبقي ذلك النوع تلك المدّة ثم اذا انقضى الدور بتمامه انقطعت الانواع نسلها وتوالدها فيبتدي دور اخر ويحدث قرن اخر من الانسان والعيوان والنبات وكذلك ابد الدهر قالوا وهذه هي القيامة الموعودة على لسان الانبياء والا فلا دار سوى هذه الدار وما يهلكنا الا الدهر ولا يتصور احياء الموتى وبعث من في القبور أيَّعُدُكُمْ أَنَّكُمْ إِنَّا مِتَّمْ وَكُنْتُمْ تُرَّابًا وَعَظَامًا أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ هَيْهَاتَ هَيهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ وهم الذين اخبر التنزيل عنهم بهذة المقاتة وانما نشأ اصل التناسخ والمحلول من هواته القوم فان التفاسخ هو ان يتكرر الاكوار والادوار الى ما لا نهاية لها ويحدث في كل دور مثل ما حدث في الأول والشواب والعقاب في هذه الدار لا في دار اخري لا عمل فيها والتمال التي نحن فيها انما هي أجزية على اعمال سلفت منًّا في الانوار الماضية والراحة والسرور والفرح والدعة التي نجدها هي مرتبة علي اعمال البر التي سلفت منًا والنم والحزن والفنك والكلفة التي نجدها هي مرتبة علي اعمل الفجور التي سبقت منّا وكذا كان في اللول وكذا يكون في الآخر والانصرام من كل وجه غير متصور من الحكيم واما الحلول فهو التشخيص الذي ذكرناة وربعا يكون ذلك بحلول فاته وربما يكون بحلول جزو من فاته على قدر استعداد مزاج الشيص وربما قالوا أنما تشخص بالهياكل السمارية بكلها وهو واحد وأنما يظهر فعله في واحد واحد بقدر اثارة فيه وتشخصه به فكان الهياكل السبعة اعضاؤه السبعة وكار اعضاؤنا السبعة هياكله السبعة فيها يظهر فينطق بلسانفا ويبصر باعيننا ويسمع باناننا ويقبض ويبسط بايدينا وجعي ويذهب بارجلنا ويفعل بجوارحنا وزعموا ار الله تعالى اجل من أن يخلق الشرور والقبائم والاقذار والحنافس والحيات والعقارب بل هي كلها واقعة ضرورة اتصالات الكواكب سعادة وتحوسة واجتماعات العناصر صفوة وكدورة فما كان من معد وخير وصفوة فهو المقصود من الفطرة فينسب الى الباري تعالى وما كان من تحوسة وشر وكدر فهو الواتع ضرورة فلا ينسب اليه بل هي أما اتفاقيات وضروريات وأما مستندة الى اصل الشرور والتصال المذموم والخربانية ينسبون مقالتهم الى عانيمون وهرمس واعيانا واوائعي اربعة من الانبياء ومنهم من ينسب الى سواون جد افلاطون لامة ويزعم انه كان نبياً وزعموا ان اواني حرم عليهم البصل والمريث والباقلي والصابيون كلهم يصلون ثلث صلوات ويغتسلون من الجذابة ومن مس الميت وحرموا اكل الهنزير والجزور والكلب ومن الطير كل ما له مخلب والحمام ونهوا عن السكر في الشراب وعن الاختتان وامروا بالتزويم بولى وشهود ولا يجوزون الطلق الا يحكم الحاكم ولا يجمعون بين امراتين واما الهياكل التي بناها الصابية على اسماء الجواهر العقلية الروحانية واشكال الكواكب السماوية فمنها هيكل العلة الولى ودونها هيكل العقل وهيكل السياسة وهيكل الضرورة وهيكل النفس مدوّرات الشكل وهيكل زحل مسدس وهيكل المشتري مثلث وهيكل المريخ مربع مستطيل وهيكل الشمس مربع وهيكل الرهرة مثلث في جوف مربع وهيكل عطارد مثلث في جوفة مربع مستطيل وهيكل القمر مثمن

القائسفة القلسفة باليونانية محتبة الحكمة والفيلسوف هو فيلا وسوفا وفيلا هو الميت وسوذا هو العكمة اى هو صحت العكمة والعكمة قولية وفعلية اما الحكمة القوانية وهي العقدية ايضاً كل ما يعقلها العاقل بالمحدّ وما يجرى مجراة مثل الرسم وبالبرهان وما يجرى مجراة مثل الاستقراء فيعبر عنه يهما واما الحكمة الفعلية فكل ما يفعله الحكيم لغاية كمالية فالأول الازلى لما كان هو الغاية والكمال فلا يفعل فعلا لغاية دون ذاته والا فيكون الغاية والكمال هو الحامل والاول محمول وذلك محال فالعكمة في فعله وقعت تبعًا لكمال ذاته وذلك هو الكمال المطلق في الحكمة وفي فعل غيرة من المتوسطات وقعت مقصوداً للكمال المطلوب وكذلك في افعالنا ثم أن الفلاسفة اختلفوا في المحكمة القولية العقدية أختلافاً لا يحصى كثرة والمتاخرون منهم خالفوا الاواتل في اكثر المسائل وكانت مسائل الولين محصورة في الطبيعيات والالهيات وذلك هو الكلم في الباري والعالم ثم زادوا فيها الرياضيات وقالوا العلم ينقسم الى ثلثة اقسام علم ما وعلم كيف وعلم كم فالعلم الذي يطلب فيه ماهيات الاشياء هو العلم الالهي والعلم الذي يطلب فيه كيفيات الشياء هو العلم الطبيعي والعلم الذي يطلب فيه كميات الأشياء هو العلم الرياضي سواء كانت الكميات مجردة عن المادة او كانت مخالطة المنطق بعدهم ارسطوطاليس الحكيم علم المنطق وسمّاه

تعليمات وانما هو جرده عن كالم القدماء والا فلم تخل الحكمة عن قوانيين المنطق قط وربما عدها الله العلهم فقال الموضوع في العلم الالهمي هو الوجود المطلق ومسائلة البحث عن احوال الوجود من حيث هو وجود والموضوع في العالم الطبيعي هو الجسم ومسائله البحث عن احوال الجسم من حيث هو جسم والموضوع . في العلم الرياضي هو الابعاد والمقادير وبالجملة الكمية من حيث انها مجرية عن المائة ومسائله البحث عن أحوال الكمية من حيث هي الكمية والموضوع في العلم المنطقي هو المعاني التي في ذهن الانسان من حيث يتاتَّي بها الى غيرها من العليم ومسائلة البحث عن احوال تلك المعاني من حيث هي كذلك قالت الفلاسفة ولما كانت السعائة هي المطلوبة نذاتها وانما يكدم الانسان لليلها والوصول اليها وهي لا تفال الا بالحكمة فالحكمة تطلب اما ليعمل بها واما ليعلم فقط فانقسمت الحكمة الى قسمين علمي وعملى ثم منهم من قدّم العملى على العلمي ومنهم من اخر كما سيائي فالقسم العملي هو عمل الخير والقسم العلمي هو علم الحق قالوا وهذان القسمان ممما يوصل اليد بالعقل الكامل والراي الراجع غير أن الاستعانة بالقسم العملي منه بغيرة اكثر والانبياء ايدوا بامداد روحانية لتقرير القسم العملي وبطرف ما من القسم العلمي والحكماء تعرضوا المداد عقلية تقريرًا للقسم العلمي وبطرف ما من القسم العملي فغاية الحكيم هو ان يتجلى لعقله كل الكون ويتشبه بالاله ألحق تعالى بغاية الأمكان وغاية النبي ان يتجلى له نظام الكون فيقدر على ذلك مصالح العامة حتى يبقى نظام العالم وينتظم مصالح العباد وذلك لا يتاتى الا بترغيب وترهيب وتشكيل وتخييل فكل ما وردت به اصحاب الشرائع والملل مقدر علي ما ذكرناه عند الفلاسقة الا من اخذ علمه من مشكاة النبوة فانه ربما بلغ الي حد التعظيم لهم وحسن الاعتقاد في كمال درجتهم فمن الفلاسفة حكماء الهند من البراهمة لا يقولون بالنبوات اصلاً ومنهم حكماء العرب وهم شرنمة قليلة لان اكثرهم حكمهم فلتات الطبيع وخطرات الفكر وربما قالوا بالنبوات ومنهم حكماء الروم وهم منقسمون الي القدماء الذين هم اساطين الحكمة والي المتاخرين منهم وهم مشاؤون واصحاب الرواق واصحاب ارسطوطاليس والي فلاسفة الاسلام الذين هم حكماء العجم والا فلم ينقل عن العجم قبل الاسلام مقالة في الفلسفة ان حكمهم كلها كانت مقلقاة من اللبوات أما من الملة القديمة واما من سائر الملل غير ان الصلية كانوا يخلطون الحكمة بالصبوة فنحن نذكر مذاهب الحكماء القدماء من الروم واليونانيين في الترتيب الذي نقل في كتبهم ونعقب ذلك بذكر سائر الحكماء فان الاصل في الفلسفة والمبدأ في

الحكماء السبعة الذين هم اساطين الحكمة من الملطية وساميا واتينية وهي بلادهم واما اسماوهم فتاليس الملطي وانكساغورس وانكسيمانس وانبذقلس وبقراط وفيثاغورس وسقراط وافلطون وتبعهم جماعة من الحكماء مثل فلوطرخيس وبقراط وديمقراطيس والشعراء والنساك وانما يدور كلامهم في الفلسفة علي ذكر وحدائية الباري تعالي واحاطته علماً بالكائنات كيف هي وفي الابداع وتكوين العالم وان المبادي الاول ما هي وكم هي وان المعاد ما هو ومتي هو وربعا تكلموا في الباري عربية بنوع حركة ومكون وقد اغفل المتاخرون من فلاسفة الاسلام ذكرهم وذكر مقالتهم راساً الا نكتة شادّة نادرة ربعا اعترب على ابصار افكارهم اشاروا اليها

تربيفًا وتحن تتبعناها نقلًا وتعقبناها نقداً والقينا زمام الاختيار اليك في المطَّالله والمناظرة بين كلم الاواتل والاواخر

راي ثاليس وهو أول من تفلسف في الملطية قال أن للعالم مبدعًا لا تدرك صفته العقول من جهة جوهيته وانما يدرك من جهة اثارة وهو الذي لا يعرف اسمه فضلًا من هويته الا من نحو افاعيله وإبداعه وتكوينه الشياء فلسنا ندرك له اسمًا من نحو فاته بل من نحو فاننا ثم قال أن الفول الذي لا مردّ له هو ان المبدع ولا شي مبدع فابدع الذي ابدع ولا صورة له عنده في الذات لان قبل الابدام انما هو فقط واذا كان هو فقط فليس يقال حيندُدْ جهة وجهة حتى يكون هو وصورة أو حيث وحيث حتى يكون هو نو صورة والوحدة الخالصة تناني هذين الوجهين والابدام هو تأييس ما ليس بأيس واذا كان هو مؤيّس الأيسيات فالتأييس لا من شي متقادم فمريس الشياد لا يحتلج الى ان يكون عنده صورة الآيس بالآيسية والا فقد لنرمه أن كانت الصورة عنده أن يكون ملفرداً عن الصورة التي عندة فيكون هو وصورة وقد بيَّنَّا انه قبل الابدام انما هو فقط وايضًا فلو كانت الصورة عندة أكانت مطابقة للموجود الخارج ام غير مطابقة فان كانت مطابقة فليتعدد الصورة بعدد الموجودات وليكن كلياتها مطابقة للكليات وجزوياتها مطابقة للجزويات وليتغير بتغيرها كما تكثرت بتكثرها وكل ذلك محل لانه ينافي الوحدة الخالصة وان لم يطابق الموجود الخارج فليست اذأ صورة عنه وانما هو شي اخرقال لكنه ابدع العنصر الذي فيه صور الموجودات والمعلومات كلها فانبعثت من كل صورة موجوداً في العالم العقلي على المثال الذي في العنصر الأول فمعل الصورة ومنبع الموجودات كلها هو ذات العنصر

وما من موجود في العالم العقلي والعالم الحسى الا وفي ذات العلصر صورة له ومثال عقد قال ومن كمال ذات اللي العتى انه ابدع مثل هذا العنصرفما يتصوره العابة في ذاته تعالى أن فيها الصور يعني صور المعلومات فهو في مبدعة ويتعالى بوحدانيته وهريته عن أن يوصف بما يوصف به مبدّعة ومن العجب أنه نقل عنه أن المبدع النول هو الماء قال الماء قابل لكل صورة ومنة ابدع الجواهر كلها من السماء والرض وما بينهما وهو علة كل مبدع وعلة كل مركب من العنصر أجسماني فذكر أن من جمود الماء تكوّنت الارض ومن أتحالله تكوّن الهواء ومن صفوة الماء تكونت الغاروس الدخان والإبخرة تكونت السماء ومن الاشتعال العاصل من الأثير تكونت الكواكب ندارت حول المركز دوران المسبّب على سببه بالشوق المحاصل فيها اليه - قال والماء ذكر والارض انقي وهما يكونان سفلًا والفار ذكر والهواء انتى وهما يكونان علوًا وكان يفول ان هذا العقصر الذي هو اول واخر اى هو المبدأ والكمال هو عنصر الجسمانيات والجرميات لا انه عنصر الروحانيات البسيطة ثم هذا العنصر له صفو وكدر فما كان من صفوه فاته يكون جسمًا وما كان من كدرة فانه يكون جرماً فالجرم يدثر والجسم لا يدثر والجرم كثيف ظاهر والجسم لطيف باطن وفي النشأة الثانية يظهر الجسم ويدثر الجرم ويكون الجسم اللطيف ظاهراً والجرم الكليف دائراً وكان يقول ان فوق السماء عوالم مبدعة لا يقدر الملطق أن يصف تلك الاتوار ولا يقدر العقل على الراك ذلك الحسن والبهاء وهي مبدّعة من عنصر لا يدرك غورة ولا يبصر نورة والمنطق والنفس والطبيعة تحته ودونه وهو الدهر المعض من نحو اخرة لا من نحو اوّله واليه تشتاق العقول والانفس وهو انذي سميناه الديمومة والسرمد والبقاء في حد النشأة الثانية وظهر بهذه الاشارات انما أراد بقوله الماء هو المبدع الاول أي هو مبدأ المركبات الجسمانية لا المبدأ الاول في الموجودات العلوية لكنه لما اعتقد أن العنصر الاول هو قابل كل صورة أي منبع الصور كلها فانبت في المالم الجسماني له مثالًا يوازيه في فبول الصور كلها ولم يجد عنصراً على هذا النهم صدل الماء فجعله المبدع الاول في المركبات وانشا منه الاجسام والاجرام السماوية والارضية وفي التورية في السفر الاول مبدأ الخلق هو جوهر خلقة الله تعالى ثم نظر اليه نظر الهيبة فذابت اجزاوة فصارت ماء ثم ثار من الماء بخار مثل الدخان فخلق ملة السماوات وظهر على وجه الماء زبد مثل زبد البحر فخاق منه الارض ثم أرساها بالجبال وكان ثاليس الملطى انما تلقى مذهبه من هذه المشكوة النبوية والذي اثبته من العنصر الأول انذي هو منبع الصور شديد الشبه باللوم المحفوظ المذكور في الكتب الالهية ان فيه جميع احكام المعلومات وصور الموجودات والهبر عن الكاتنات والماء على القول الثاني شديد الشبه بالماء الذي عليه العرش وَكَانَ عُرِشَهُ عَلَمِي ٱلْمَاءُ

راي انكساغورس وهو ايضًا من ملطية راي في الوحدانية مثل ما راي ثاليس وخالفه في المبدأ الاول قال ان مبدأ الموجودات هو متشابه الاجزاء وهي اجزاء لطيفة لا يدركها الحس ولا ينائها العقل منها كون الكون كله العلوي منه والسفلي لان المركبات مسبوقة بالبسائط والمختلفات ايضًا مسبوقة بالمتشابهات اليست المركبات كلها انما امتزجت وتركبت من العناصروهي بسائط متشابهة الاجزاء وليس الحيوان والنبات وكل ما يختدي فانما يختدي من اجزاء متشابهة أوغير متشابهة ثم تجري في العروق

والشربانات فتستحيل اجزاء مخقلفة مثل الدم واللحم والعظم وحكى عفة ايضًا انه وافق سائر الحكماء في المبدأ النول انه العقل الفعّال غير انه خالفهم في قوله أن الإل الحق ساكن غير متحرك وسنشرج القول في السكون والحركة له تعالى ونبين اصطلاحهم في ذلك وحكى فرفوريوس عنه أنه قال أن أصل الاشياء جسم واحد موضوع الكل لا نهاية له ولم يبين ما ذلك الجسم أهو من العناصر ام خارج من ننك قال ومنه يخرج جميع الاجسام والقوي الجسمانية والانواع والاصناف وهو أول من قال بالكمون والظهور حيث قدر الاشياء كلها كامنة في الجسم النول وانما الوجود ظهورها من ذلك الجسم نوعًا وصَدْفًا ومقدارًا وشكلًا وتكاثفاً تخليهاً كما تظهر السنبلة من الحبة الواحدة والنخلة الباسقة من النواة المغيرة والانسان الكامل المورة من النطفة المهينة والطير من البيض وكل ذلك ظهور عن كمون وفعل عن قوة وصورة عن استعداد مائة وانما الابداع وأحد ولم يكن لشى اخر سوى فلك الجسم الاول وحكى عنة انه قال كانت الاشياء ساكلة ثم أن العقل رَّتبها ترتيبًا على احسن نظلم فوضعها مواضعها من عال ومن سافل ومن متوسط ثم من متحرك ومن ساكن ومن مستقيم في الحركة ومن دائروس افلاك متحركة على الدوران ومن عناصر متحركة على الاستقامة وهي كلها يهذا الترتيب مظهرات لما في الجسم الأول من الموجودات و يحكى عنه أن المرتب هو الطبيعة وربما يقول المرتب هو الباري تعالى واذا كان المبدأ الاول عندة ذلك الجسم فمقتضي مذهبة إن يكون المعاد الى ذلك الجسم وانا كانت النشاة الاولى هي الظهور فيقتضى أن تكون النشاة الثانية هي الكمون وذلك قريب من مذهب من يقول بالهيولي الاولى الني حدثت فيها الصور

الا انه اثبت جسماً غير متناع بالفعل هو متشابة الاجزاء واصحاب الهيولي لا يثبتون جسماً بالفعل وقد رقعت عليه الحكماء المتاخرون في اثباته جسماً مطلقاً لم يعين لها صورة سماوية او عنصرية وفي نفيه الفهاية عنه وفي قوله بالكمون والظهور وفي بيانه سبب الترتيب وتعدينه المرتب وانما عقبت مذهبه براي ثاليس لانهما من أهل ملطية متقاربون في ائبات العنصرالاول والصور فيه متمثلة والجسم الأول والموجودات فيه كاملة وحكي ارسطوطاليس عنه ان الجسم الذي تكون منه الاشياء غير قابل للكثرة قال وأومي الي ان الكثرة جادت من قبل الباري نعالي

راي انكسيمانس وهو من الملطيين المعروف بالحكمة المذكور بالحير عندهم قال ان الباري تعالي ازلي لا اول له ولا اخرهو مبدأ الشياد ولا بدو له هو المدرك من خلقه انه هو فقط وانه لا هوية تشبهه وكل هوية فمبدعة منه هو الواحد ليس واحد الاعداد لان واحد الاعداد يتكثر وهو لا بتكثر وكل مبدع ظهرت صورته في حد الابداع فقد كانت صورته في علمه الاول والصور عندة بلا نهاية قال ولا يجوز في الراي الا احد قولين اما ان نقول انه ابدع ما في علمه وأما ان نقول انه ابدع ما في علمه وأما ان نقول انه ابدع ما في علمه وأما علمه فالصورة ازلية بإزليته وليس يتكثر ذاته بتكثر المعلومات ولا يتغير بتغيرها قال ابدع بوحدانيته صورة العنصر ثم صورة العقل انبعثت عنها ببدعه الباري تعالى فرتب المنصر في المقل الوان الصور علي قدر ما فيها من طبقات الانوار واصناف فرتب المنصر في المقل الوان الصور علي قدر ما فيها من طبقات الانوار واصناف الاترار وصار تلك الطبقات صوراً كثيرة دفعة واحدة كما تحدث الصور في المرادة الصقيلة بلا زمان ولا ترتيب بض على بض غير ان الهيولي لا "حتمل القبول الصقيلة بلا زمان ولا ترتيب بض على بض غير ان الهيولي لا "حتمل القبول

منعة واحدة الا بترتيب وزمان فحدثت تلك الصور فيها على الترتيب ولم يزل في العالم بعد العالم على قدر طبقات العوالم حتى تلَّت أنوار الصور في الهيولي رقلت الهيولي وصارت منها هذه الصورة الرفالة الكثيفة التي لم تقبل نفسًا روحانية ولا نفسًا حيوانبة ولا نباتية وكل ما هو على قبول حيوة وحسّ فهو بعد في أثار تلك الاتوار وكان يقول أن هذا العالم يدثر ويدخله الفساد والعدم من أجل أنه سفل تلك العوالم وتقلها ونسبتها اليه نسبة اللبّ الى القشر والقشر يرمي قال وانما ثبات هذا العالم بقدر ما فيه من قليل نور ذلك العالم والا لما ثبت طرفة عين ويبقى ثباته الى أن يصفى العقل جزوة الممتزج بة وألى ان يصفى النفس جزوها المختلط فيه فاذا صفى الجزوان عله دثرت اجزاء هذا العالم وفسدت وبقيت مظلمة قد عدمت ذلك القليل من النور فيها وبقيت الانفس الدنسة الحبيثة في هذه الظلمة بلا نورولا صرورولا رب ولا راحة ولا سكون ولا سلوة ونقل عنه ايضًا أن أول الوايل من ألمندعات هو الهواء ومنه يكون جميع ما في العالم من الاجرام العلوية والسفلية قال ما كرن من صفو الهواء المض لطيف روحاني لا يدثر ولا يدخل عليه الفساد ولا يقبل الدنس والخبث وما كون من كدر الهواء كثيف جسماني يدثر ويدخله الفساد ويقبل الدنس والخبث قما فوق الهواء من العوالم فهو من صفوة وفلك عالم الروحانيات وما دون الهواء من العوالم فهو من كدرة وذلك عالم الجسمانيات كثير الوساخ والاوضار يتشبث به من سكن الية فيمنعه من ان يرتفع علوًا ويتخلص منه من لم يسكن اليد نصعد الى عالم كثير اللطافة دائم السرور واعله جعل الهواء اول الاوايل لموجودات العالم الجسماني كما جعل العنصر اول الاوايل لموجودات العالم الروحاتي وهو علي مثل مذهب ثاليس اذ اثبت العنصر والهواء في مقابلته وهو قد اثبت العنصر والهواء في مقابلته ونزّل العنصر منزلة القلم الاول والعقل منزلة اللوح القابل القش الصور ورتب الموجودات علي ذلك المرتبيب وهو ايضاً من مشكوة النبوة اقتبس وبعبارات القوم التيس

راي انبذقلس وهو من الكبار عدد الجماعة دقيق النظر في العلوم رقيق الحال في الاعمال وكان في زمن داود النبي علية السلام مضى الية وتلقى ملة واختلف الى لقمان الحكيم واقتبس منه الحكمة ثم عاد الى يونان وافاد قال أن الباري تعالى لم يزل هويقة فقط وهو العلم المحض وهو الارادة المحضة وهو الجود والعز والفدرة والعدل والخير والحق لا أن هناك قوى مسماة بهذه الاسماء بل هي هو وهر هذة كلها مبدع فقط لا انه ابدع من شي ولا أن شياً كان معه فابدع الشي البسيط الذي هو اول البسيط المعفول وهو العنصر الاول ثم كثر الاشياء المبسوطة من ذلك النوع البسيط الواحد الأول ثم كون المركبات من المبسوطات وهو مبدع الشي واللاشي العقلي والفكري والوهمي اي مبدع المتضادّات والمتقابلات المعقولة والحيالية والحسية وقال أن الباري تعالى ابدع الصور لا بنوع أرانة مستانفة بل بنوع انه علة فقط وهو العلم والرادة فاذا كان المجدع انما ابدع المور بنوء انه علة لها فالعلة ولا معلول والا فالمعلول مع العلة معية بالذات فان جاز ان يقال ان معلولاً مع العلة فالمعلول حيثيَّذ ليس هو غير العلة وان يكون المعلول ليس أولى بكونة معلولًا من العلة ولا العلة بكونها معلولًا أولى من المعلول فالمعلول اذًا تحت العلة وبعدها والعلة علة العلل كلها اي علة كل معلول تحتها

فلا معالة أن المعلول لم يكن مع العلة بجهة من الجهات البتة والا فقد بطل اسم العلة والمعلول فالمعلول الاول هو العنصر والمعلول الثاني بتوسطه العقل والثالث بتوسطهما النفس وهذه بسائط ومبسوطات وبعدها مرتبات وذكر ان المنطق لا يعبر عمّا عند العقل لأن العقل اكبر من المنطق من أجل أنه بسيط والمنطق مركب والمنطق يتجزي والعقل يتحد ويحد فيجمع المتجزيات فليس للمفطق اذاً أن يصف الباري تعالى الا صفة واحدة وفلك أنه هو ولاشي من هذه العوالم بسيط ولا مركب فاذا قال هو ولاشى فقد كان الشي واللاشي مبدعين ثم قال انبذقلس المنصر الأول بسيط من نحو ذات العقل الذي دونة وليس هو دونة بسيطًا مطلقًا أي واحدًا بعدًا من نعو ذات العلة فلا معلول الا وهو مركب تركيبًا عقلياً أو حسياً فالعنصر في ذاته مركب من المحبة والغلبة وعذيهما ابدعت الجواهر البسيطة الروحانية والجواهر المركبة الجسمانية فصارت المصبة والفلبة صفتين او صورتين للعنصر مبدأين لجميع الموجودات فانطبعت الروحانيات كلها على المحبة الخالصة والجسمانيات كلها على الغلبة والمركبات منها على طبيعتى المحبة والغلبة والازدواج والتضاد وبمقدارهما في المركبات يعرف مقادير الروحانيات في الجسمانيات قال ولهذا المعنى ايتلفت المزدوجات بعضها ببخس نوعاً بنوع وصنفاً بصنف واختلفت المتضادات فتنافر بضها عن بض نوعاً عن نوع وصلفاً عن صنف فما كان فيها من الايتلاف والمعبة فمن الروحانيات وما كان فيها من الاختلاف والغلبة فمن الجسمانيات وقد يجتمعان في نفس واحدة باضافتين صختلفتين وربما اضاف المحبة الى المشتري والزهرة والغلبة الى زحل والمريخ وكانهما تشخصا بالسعدين والتحسين

ولكلام انبذقلس مساق أخر قال أن النفس النامية قشر النفس البهيمية العيوانية والنفس العيوانية قشر النفس المنطقية والمنطقية قشر العقلية وكل ما هو اسفل فهو قشر لما هو اعلى والاعلى لبَّه وريما يعبّر عن القشر واللبّ بالجسد والروم فيجعل النفس القامية جسدًا للنفس العيوانية وهذه روحًا له وعلى ذلك حق ينتهى الى العقل وقال لما صور العنصر الول في العقل ما عندة من المور المعقولة الروحاتية وصور العقل في النفس ما استفاد من العنصر صورت النفس الكلية في الطبيعة الكلية ما استفادت من العقل فعصلت قشور في الطبيعة لا تشبهها ولا هي شبيهة بالعقل الروحاني اللطيف فلما نظر العقل اليها وابصر الارواج واللبوب في الاجساد والقشور ساج عليها من الصور المسنة الشريفة البهية وهي صور النفوس المشاكلة للصور العقلية اللطيفة الروحانية حتى يدبرها ويتصرف فيها بالتمييز بين القشور واللبوب فيصعد باللبوب الى عالمها وكانت النفوس الجزوية اجزاء الشفس الكلية كاجزاء الشمس المشرقة على منافذ البيت والطبيعة الكلية معلولة للنفس وفرق بين الجزو وبين المعلول فالجزو غير والمعلول غير ثم قال وخاصية النفس الكلية المحبة لانها لما نظرت الى العقل وحسنة وبهاية احبَّقه حبُّ وامق عاشق لمعشوقه فطلبت الآتحال به وتحركت نحوة وخاصية الطبيعة الكلية الغلبة لانها لما وجدت لم يكن لها نظر وبصر تدرك بها النفس والعقل فتحبهما وتعشقهما بل أنبجست منها قوى متضادة أما في بسأنطها فمتضادات الأركان واما في مركباتها فمتضادات القوى المزاجية والطبيعية والنباتية والحيوانية فمردت عليها لبعدها عن كليتها وطاوعتها الاجزاء النفسانية مغترة بعالمها الغرار

فركلت الى الذات حسية من مطعم مري ومشرب هني وملبس طري ومنظر بهى ومنكم شهى ونسيت ما قد طبعت عليه من ذلك البهاء والحسن والكمال الروحاني النفساني العقلى فلما رات النفس الكلية تمرّدها واغترارها اهبطت اليها جزواً من اجزائها هو اذكى والطف واشرف من هاتين النفسين البهيمية والنباتية ومن تلك النفوس المغترّة بها فَتُكسِر النفسين عن تمريهما وتحبب الي النفوس المفترة عالمها وتُذكرها ما تد نسيت وتعلّمها ما جهلت وتطبُّرها عما تدنُّست فيه وتركِّيها عما تنجست به وذلك الجزو الشريف هو النبي المبعوث في كل دور من الادوار نيجري على سنن العقل والعنصر الاول من رعاية المحبة والغلبة فيتالف بعض النفوس بالحكمة والموعظة الحسنة ويشدد على بعضها بالقهر والغلبة وتارة يدعوا باللسان من جهة المحبة لطفًا وتارة يدعوا بالسيف من جهة الغلبة عنفًا فيخلص الغفوس الجزوية الشريفة انقى اغترت بتمويهات النفسين المزاجيتين عن القموية الباطل والتسويل ائزائل وربما يكسوا النفسين السافلتين كسوة النفس الشريفة فتنقلب صفة الشهوية الى المحبة صبة الخير والحق والصدق وتنقلب صفة الغضبية الى الغلبة فيغلب الشروالباطل والكذب فتصمد النفس الجزرية الشريفة الى عالم الروحاتييين بهما جميعاً فيكونان جسداً لها في فلك العالم كما كانقا جسداً لها في هذا العالم وقد قيل ان كانت الدولة والجدّ الحد احبّه اشكاله فيغلب بمسبّتهم له اضداده ومما نقل من انبذقلس انه قال العالم مركب من الاسطقسات الاربع فاند ليس وراها شي ابسط منها وأن الاشياء كامنة بضها في بعض وابطل الكون والفساد والاستحالة والنمو وقال الهواء لا يستحيل

نارًا ولا الماء هواء ولكن ذلك بتكانف وتخليل وبكمون وظهور وتركب وتحلل وانما التركب في المركبات بالمحبة يكون والتحلّل في المتحلّلت بالغلبة يكون ومما نقل عنه انه تكلم في الباري تعالى بنوع حركة وسكون فقال انه متحرك بنوع سكون الن العقل والعنصر متحركان بنوع سكون وهو مبدعهما ولاصحالة المبدع اكبر لانه علة كل متحرك وساكن وشايعه على هذا الراي فيثاغورس ومن بعده من الحكماء الى افلاطن واما زيقون الاكبر وذيمقراط والشاعريون فصاروا الى انه تعالى متحرك وقد سبق النقل عن انكساغورس انه قال هو ساكن لا يتحرك لان الحركة لا تكون الا محدثة ثم قال الا إن يقولوا أن تلك الحركة فوق هذه الحركة كما أن ذلك السكون فوق هذا السكون وهوالم ما عنوا بالحركة والسكون النقلة عن مكان واللبث في مكان ولا بالمركة التفير والاستحالة وبالسكون ثبات الجوهر والدوام على حالة واحدة فان الازلية والقدم يغافى هذه المعاني كلها ومن يحقرز ذلك الاحتراز عن التكثر فكيف يجازف هذه المجازئة في التغيّر فاما الحركة والسكون في العقل والنفس فانما عنوا بد الفعل والانفعال ونبلك ان العقل لما كان موجوداً كاملاً بالفعل قالوا هو ساكن واحد مستغن عن حركة يصير بها فاعلَّا والنفس لما كانت ناقصة متوجّبة الى الكمال قالوا هي متحركة طالبة درجة العقل تم قالوا العقل ساكن بنوء حركة اي هو في ذاته كامل بالفعل فاعل صحرج النفس من القوة الى الفعل والفعل نوع حركة في سكون والكمال نوع سكون في حركة اي هو كلمل ومكمل غيرة فعلى هذا المعني يجوز على قضية مذهبهم اضافة الحركة والسكون الى الباري ومن العجب ان مثل هذا الاختلاف قد وجد في ارباب الملل حتى صار بعض إلى انه مستقر في مكان ومستو على مكان وذلك اشارة إلى السكون وصار بعض إلى انه يحبّي ويذهب وينزل ويصعد وذلك عبارة عن الحركة الا ان يحمل على معنى صحيح لائق بجناب القدس حقيق بجلل الحق ومما نقل عن انبذقلس في امر المعاد قال يبقي هذا العالم على الوجه الذي عقدناه من النفوس التي تشبّت بالطبائع والارواح التي تعلّقت بالشباك حتى تستغيث في اخر الامر إلى النفس الكلية التي هي كلها فتتضرع النفس الي العقل ويتضرع المقل إلى الباري تعالى فيسع الباري على العقل ويسع العقل على النفس ويسع العقل الي الباري تعالى فيسع الباري على العقل ويسع العقل ويتضرع النفس الجزوية وتشرق الارض والعالم بلور ربّها حتى يماين الجزويات كلياتها فيتخلص من الشبكة فيتصل بكليانها و تستقى من الشبكة فيتصل بكليانها و تستقر في عالمها مسرورة معبورة ومن لم يجمل الله له نورًا فنا له من نور

رأي فيثاغورس بن منسارخس من اهل ساميا وكان في زمان سليمان علية السلام قد اخذ الحكمة من معدن النبوة وهو الحكيم الفاضل ذو الراي المتين والعقل الرصين يدعي انه شاهد العوالم . حسة وحدسة وبلغ في الرياضة الي ان سمع حفيف الفلك ووصل الي مقام الملك وقال ما سمعت شيئًا قط الذ من حركاتها ولا رايت شيئًا ايهي من صورها وهياتها وقوله في الالهيات ان الباري تعالى واحد لا كالاحاد ولا يدخل في المدد ولا يدرك من جهة العقل ولا من جهة النفس فلا الفكر العقلي يدركه ولا المنطق النفسي يصفه فهو فوق الصفات الروحانية غير مدرك من نحو ذاته وانما يدرك باثارة وصنائمة وافعائه وكل عام من العوالم يدركة بقدر الاثار التي تظهر فية فينمته ويصفه بذلك القدر الذي

خصَّه من صفعه فالموجودات في العالم الروحاني قد خصَّت باثار خاصّة روحانية فينعقه من خيث تلك الآثار ولا شك ان هداية الحيوان مقدّرة على الآثار التي جبل الحيوان عليها وهداية الانسان مقدّرة على الآثار الني فطر الانسان عليها وكل يصفه من نحو فاته ويقدسه عن خصائص صفاته ثم قال الوحدة تلقسم ألى وحدة غير مستفادة من الغير وهي وحدة الباري تعالى وحدة الحاطة بكل شي وحدة الحكمة على كل شي وحدة تصدر عدة الاحاد الموجودات والكثرة فيها والى وحدة مستفائة وذلك وحدة المخلوقات وربما يقول الوحدة على الاطلاق تنقسم الى وحدة قبل الذهر ووحدة مع الدهر ووحدة بعد الدهر وقبل الزمان ووحدة مع الزمان فالوحدة التي هي قبل الدهر وحدة الباري تعالى والوحدة التي هي مع الدهر وحدة العقل الول والوحدة التي هي بعد الدهر وحدة النفس والوحدة التي هي مع الرمان وحدة العناصر والمركبات وربما يقسم الوحدة قسمة اخري فيقول الوحدة تلقسم الى وحدة بالذات والى وحدة بالعرض فالوحدة بالذات ليست الا لمبدع الكل الذي تصدر منه الوحدانيات في العدد والمعدود والوحدة بالعرض تنقسم الى ما هو مبدأ العدد وليس داخلًا في العدد وألى ما هو مبدأً للعدد وهو داخل فيه والأول كالواحدية للعقل الفعّال لأنه لا يدخل في العدد والمعدود والثاني ينقسم أني ما يدخل فيه كالجزو له فان التنفين أنما هو مركب من واحدين وكذلك كل عدد فمرتّب من احاد لا-مالة وحيث ما ارتقى العدد الى اكثر نزل نسبة الوحدة اليه الى اقل والى ما يدخل فيه كاللازم له لا كالجزو فيه وثالك لأن كل عدد معدود لن يخلوا قط عن وحدة ملاومة فان الانفين والثلثة في كونهما اتفين وثلثة واحد وكذلك المعدودات

ص المركّبات والبسائط واحدة اما في الجنس او في اللوع اوفي الشخص كالمجوهر في انه جوهر على الاطلاق والانسان في انه انسان والشخص المعيِّن مثل زيد في انه ذلك الشخص بعينه واحد فلم تففك الوحدة من الموجودات قط وهذة وحدة مستنادة من وحدة الباري تعالى لزم الموجودات كلها وأن كانت في نواتها متكثرة وانما شرف كل موجود بغلبة الوحدة فيه و كل ما هو ابعد من الكثرة فهو اشرف واكمل ثم أن لفيثاغورس رأيا في العدد والمعدود قد خالف فيها جميع العكماء قبله وخالفه فيها من بعدة وهو انه جرد العدد عن المعدود تجريد الصورة عن المادة وتصورة موجوداً صحققاً وجود الصورة وتحققها وقال مبدأ الموجودات هو العدد وهو اول مبدع ابدعة الباري فاول العدد هو الواحد وله اختلف راي في أنه هل يدخل في العدد كما سبق وميله الاكثر إلى انه لا يدخل في العدد فيبتدي العدد من اثنين ريقول هو ملقسم الى زوج وفرد فالعدد البسيط الاول اثنان والزوج البسيط اربعة وهو المنقسم بمتساويين ولم يجعل التشفين زوجًا فانه لو انقسم الى واحدين كان الواحد داخلًا في المدد ونحن ابتدأنا في العدد من اثنين والزوج قسم من اقسامة فكيف يكون نفسة والفرد البسيط الأبل ثلثة قال وتتم القسمة بذلك وما وراء فهو قسمة القسمة فالربعة هي نهاية العدد وهي الكمال وعن هذا كان يقسم بالرباعية لا وحق الرباعية التي هي مدبر انفسنا التي هي اصل الكل وما وراء ذلك فروج الفرد وزوج الروج وزوج الزوج والفرد ويسمّى المحمسة عدداً دائراً فانها اذا ضربتها في نفسها ابدًا عادت الخمسة من راس ويسمى الستة عددًا تامًّا فإن اجزاها مساوية لجملتها والسبعة عدداً كاملًا فانها صجموع الفرد والزوج وهي نهاية والثمانية مبتدأة

مركبة من زوجين والتسعة من ثلثة افراد والعشرة وهي نهاية أخري من مجموع العدد من الواحد الى التربعة وهي نهاية اخري فللعدد اربع نهايات أربعة وسبعة وتسعة وعشرة ثم يعود الى الواحد فنقول أحد عشر وتعدو التركيبات فيما وراء الاربعة على انحاء شتي فالمحمسة على مذهب من لا يري الواحد في العدد فهي مركبة من عدد وفرد وعلى مذهب من يري ذلك فهي مركبة من فرد وروجين وكذلك الستة على الأول فمركبة من فردين أوعدد وزوج وعلى الثاني فمركبة من ثلثة ازواج والسبعة على الأول فمركبة من فرد وزوج وعلى الثاني من فرد و ثلثة ازواج والثمانية على الول فمركبة من زوجين وعلى الثاني فمركبة من أربعة أزواج والتسعة على الأول فمركبة من ثلثة أفراد وعلى الثاني من فرد واربعة ازواج والعشرة علي الاول فـمـركـبـة من عـدد وزوجين ار زوج وفردين وعلي الثاني فما يحسب من الواحد الي الاربعة وهو اللهاية والكمال ثم الاعداد الاخر فقياسها هذا القياس قال وهذه هي أصول الموجودات ثمانه ركب العدد على المعدود والمقدار على المقدور فقال المعدود الذي فية اثنينية وهو اصل المعدودات ومبدأها المقل باعتبار ان فيه اعتبارين اعتبار من حيث ذاته وانه ممكن الموجود بذاته واعتبار من حيث مبدعة وانه واجب الوجود به فقابله الاثنان والمعدود الذي فيه تلثية هو النفس اذ زاد على الاعتبارين اعتباراً ثالثاً والمعدود الذي فية اربعية هو الطبيعة اذ زاد على الثلثة رابعاً وثم النهاية يعني نهاية المبادي وما بعدة المرتبات فما من موجود مركب الا وفيد من العناصر والنفس والعقل شي اما عين أو أثر حتى ينتهى الى السبع فيقدر المعدودات علي ذلك ويلتهي الي العشرة ويعد العقل والنفوس

التسعة بافلاكها الني هي ابدانها وعقولها المفارقة وكالجوهر وتسعة اعراض وبالحملة انما يتعرف حال الموجودات من العدد والمقادير الأول ويقول الباري تعالى عالم جميع المعلومات على طريق الاحاطة بالاسباب التي هي الاعداد والمقادير وهي لا تختلف فعلمه لا يختلف وربما يقول المقابل للواحد هو العنصر الاول كما قال انكسمانيس ويسميع الهيولي الولى وذالك هو الواحد المستفاد لأن الواحد الذي هو لا كالاحاد وهو واحد يصدر عنه كل كثرة وتستفيد الكثرة مفه الوحدة ألتي تلازم الموجودات فلا يوجد موجود الا وفية من وحدته حظ على قدر استعدادة ثم من هداية العقل حظ على قدر قبوله ثم من قوة النفس حظ على قدر تهيُّوه وعلى ذلك اثار المبادى في المركبات فان كل مركب لن يخلوا عن مزاج ما وكل مزايج لا يعري عن اعتدال ما وكل اعتدال عن كمال أو قوة كمال أما طبيعي الى هو مبدأ العركة واما عن كمال نفسائي هو مبدأ العس فاذا بلغ المزاج الانسائي الى حدّ قبول هذا الكمال أفاض عليه العنصر وحدته والعقل هدايته والنفس نطقه وحكمقه قال ولما كاتت التاليفات الهندسية مرتبة على المعادات المددية عددناها ايضاً من المعادي نصارت طائفة من الفيثاغورسيين الى ان المبادي هي التاليفات الهندسية على مناسبات عددية ولهذا صارت المتحركات السماوية ذات حركات متناسبة لعنية هي اشرف الجركات والطف التاليفات ثم تعدوا من ذلك الى الاقوال حتى صارت طائفة مذهم الى أن المباني هي العروف والعدود المجرنة عن المانة واوقعوا الالف في مقابلة الواحد والباء في مقابلة التنبين الى غير ذلك من المقابلات ولست ادري قدروها على أي لسان ولغة فإن الالسن تختلف باختلاف المصار والمدن

او على اي وجه من التركيب فإن التركيبات ايضًا معتلفة فالبسايط من المحروف مختلف فيها والمرتبات كذلك ولا كذلك عدد فانه لا يختلف اصلاً وصارت جماعة منهم ايضًا الى ان مبدأ البسم هو الابعاد الثلثة والبسم مركب عنها واوقع النقطة في مقابلة الواحد والغط في مقابلة الثنين والسطح في مقابلة الثلثة والجسم في مقابلة الاربعة وراعوا هذه المقابلات في تراكيب الاجسام وتضاعيف الاعداد ومما ينقل عن فيناغورس أن الطبائع اربعة والنفوس التي فيما ايضًا اربعة العقل والراي والعلم وألحواس ثم ركب فيه العدد على المعدود والروحائي على الجسماني قال أبو على بن سينا وأمثل ما يحمل عليه هذا القول ان يقال كون الشي واحدًا غير كونه موجودًا أو انسانًا وهو في ذاته اقدم منهما فالحيوان الواحد لا يحصل واحداً الا وقد تقدمه معنى الوحدة التي صار به واحداً ولولاة لم يصم وجودة فاناً هو الاشرف الابسط الاول وهذه صورة العقل فالعقل يجب ان يكون الواحد من هذه الجهة والعلم نبون ذلك في الرتبة لانه بالعقل ومن العقل فهو الآثال الذي يتفرد الى الواحد ويصدر منه كذلك العلم يوول الى العقل ومعني الظن والراي عدد السطح والحس عدد المصمت ان السطم لكونه ذا ئلت جهات هو طبيعة الظن الذي هو اعم من العلم مرتبة وذلك لل العلم يتعلق بمعلوم معين والظن والراي يتجذب الى الشي ونقيضة والحس اعم من الظن فهو المصمت أي جسم له اربع جهات ومما نقل عن فيناغورس أن العالم أنما الف من اللحون البسيطة الروحانية ويذكر ان الاعداد الروحانية غير منقطعة بل اعداد متحدة تتجزي من نحو العقل ولا تنجزي من نحو الحواس وعد عوائم كثيرة فمنة عالم هو سرور محض في اصل الابداع

وابتهاج وروح في وضع الفطرة ومنه عالم هو دونه ومنطقها ليس مثل منطق العوالم العالية فان المنطق قد يكون باللحون الروحانية البسيطة وقد يكون باللحون الروحانية المركبة والال يكون سرورها دائماً غير منقطع ومن اللحون ما هو بعد ناقص في التركيب الن المنطق بعد لم يخرج الي الفعل فلا يكون السرور بغاية الكمال لأن اللين ليس بغاية الاتفاق وكل عالم هو دون الأول بالرتبة ويتفاضل العوالم بأحسن والبهاء والزينة والاخر ثفل العوالم وثقلها وسفلها وكذلك لم تجنمع كل الاجتماع ولم يتحد الصورة بالمائة كل الاتجاد وجاز على كل جزو منه الانفكاك عن الجزو الآخر الا أن فيد نورًا قليلًا من اللور الأول فلذلك النور وجد فيه نوع ثبات ولو لا ذلك لم يثبت طرفة عين وذلك النور القليل جسم النفس والعقل العامل لهما في هذا العالم وذكر أن الانسان بحكم انفطرة واقع في مقابلة العالم كله وهو عالم صغير والعالم انسان كبير ولذلك صار حظه من النفس والعقل اوفر فمن احسن تقويم نفسه وتهذيب اخلاقه وتزكية احواله امكنه أن يصل الى معرفة العالم وكيفية تاليفه ومن ضيّع نفسه ولم يقم بمصالحا من التهذيب والتقويم خرج من عداد العدد والمعدود وانحل عن رباط القدر والمقدور وصار ضياعاً هملًا وربما يقول النفس التسانية تاليفات عددية أو لحنية ولهذا ناسبت النفس مناسبات الالحان والتذب بسماعها وطاشت وتواجدت باستماعما وجاشت ولقد كاتت قبل اتصالها بالبدان قد ابدعت من تلك التاليفات العديية الولى نم اتصلت بالابدان فان كانت المتهذيبات الخلقية على تناسب الفطرة وتجردت النفوس عن المناسبات الخارجة اتصلت بعالمها وانخرطت في سلكها على هيئة اجمل

واكمل من الأول فإن التاليفات الأول قد كانت ناقصة من وجد حيث كانت بالقوة وبالرباشة والمجاهدة في هذا العالم بلغت الى حد الكمال خارجة, من حد القوة الى حد الفعل قال والشرائع التي وردت بمقادير الصلوات والزكوات وسائر العبادات انما هي لايقاء هذه المناسبات في مقابلة تلك التاليفات الروحانية وربما يبالغ في تقرير التاليف حتى يكاد يقول ليس في العالم سوى التاليف والاجسام والاعراض تاليفات والنفوس والعقول تاليفات ويعسر كل العسر تقرير ذلك نعم تـقـدير التاليف على المولف والتقدير على المقدر اسر يهتدي اليه ويعول عليه وكان خرينوس وزينون الشاعر متابعين لفيثاغورس على رايه في المبدّع والمبدع الا انهما قالا الباري تعالى ابدع العقل والنفس دفعة وأحدة ثم أبدع جميع ما تحقيما بتوسطهما وفي بدو ما ابدعهما لا يموتان ولا يجوز عليهما الدثور والفذاء وذكرا إن النفس إذا كانت طاهرة زكية من كل دنس صارت في العالم الاعلى الى مسكفها الذي يشاكلها ويجانسها وكان ألجسم الذي هو من الذار والهواء جسمها في ذلك العالم مهذباً من كل ثقل و كدر فاما الجرم الذي من الماء والارض فان فالك يدثر ويفنى لاته غير مشاكل للجسم السماوي الن الجسم السماوي لطيف لا وزرن له ولا يلمس فالجسم في هذا العالم مستبطن في الجرم لانه اشد روحانية وهذا العالم لا يشاكل الجسم بل المجرم يشاكله وكل ما هو مركب والجزاء النارية والهوايية عليه اغلب كانت الجسمية اغلب وما هو مركب والاجزاء المايية والارضية عليه اغلب كانت الجرمية اغلب وهذا العالم عالم الجرم و ذنك العالم عالم الجسم فالنفس في ذلك العالم نحشر في بدن جسماني لا جرماني دائمًا لا يجوز علية الفناء والدثور ولذته تكون دائمة لا يملها الطباع والنفوس

وتيل لفيثاغورس لم قلت بابطال العالم قال النه يبلغ العلة التي من اجلها كان فاذا بلغها سكنت حركته واكثر اللذات العلوية هي القاليفات اللحدية ونلك كما يقال التسبيم والتقديس غذاء الروحانيين وغذاء كل موجود هو مما خلق منه ذلك المحجود واما ايراقليطس واباسيس كانا من الفيثاغورسيين وقالوا الممبدأ الموجودات هو الذار فما تكاثف منها وتحجر فهو الارض وما تحلل من الارض بالذار صار ماء وما تحلل من الماء بحرارة الذار صار هواء فالذار مبدأ وبعدها الارض وبعدها الماء وبعدها الهواء والنارهي المبدأ واليها المنتهى فمنها التكون واليها الفساد واما ابيقورس الذي تفلسف في ايام ديمقراطيس وكان يري أن مبادي الموجودات اجسام تدرك عقلاً وهي كانت تتحرك من الخلاء في الهيئه لا نهاية له وكذلك التجسام لا نهاية لها الا أن لها ثلثة أشياء الشكل والعظم والمقل وديمقراطيس كلن يري أن لها شئين العظم والشكل فقط وذكر أن تلك الاجسام لا تأجزي اي لا تنفعل ولا تلكسر وهي معقولة اي موهومة غير محسوسة فاصطكت تلك الاجزاء في حركاتها اضطرارًا واتفاقًا فعصل من اصطكاكها صور هذا العالم واشكالها وتحركت على انحاة من جهات التحرك وذلك هو الذي يحكى عنهم انهم قالوا بالأثفاق فلم يثبتوا لها صانعاً ارجب الصطكات واوجد هذة الصورة وهوالم قد اثبتوا الصانع واثبتوا سبب حركات تلك الجواهر وأما اصطكاكها فقد قالوا فيها بالاتفاق فلزمهم حصول العالم بالاتفاق والمصطة وكان لفيثاغورس تلميذان رشيدان يدعي احدهما فلنكس ويعرف بمرزنوش قد دخل فارس ودعا الناس الى حكمة فيثاغورس وافاف حكمه الى مجوسية القوم والاخر يدعى قلانوس ودخل الهند ودعا الناس الي حكمه واضاف حكمة الى برهمية القوم الا أن المجوس كما يقال اخذوا جسمانية قوله والهند اخذوا روحانية ومما اخبر عنه فيثاغورس واوصى به قال اني عاينت هذة العوالم العلوية بالحس بعد الرباضة البالغة وارتفعت عن عالم الطبائع الى عالم النفس وعالم العقل فلظرت الى ما فيها من الصور المجرئة وما لها من الحسن والبهاء والنور وسمعت ما لها من اللحون الشريفة والاصوات الشجية الروحانية وقال أن ما في هذا العالم يشتمل على مقدار يسير من الحسن لكونة معلول الطبيعة وما فوقه من العوالم أبهي وأشرف وأحسن إلى أن يصل الوصف إلى عالم النفس والعقل فيقف فلا يمكن المنطق وصف ما فيها من الشرف والكرم والحسن والبهاء فليكن حرصكم واجتهادكم على الاتصال بذلك العالم حتى يكون بقاوكم والموامكم طويلاً بعد ما لكم من الفساد والداثور وتصيرون الى عالم هو حسن كله وبهاء كله وصرور كله وعز وحق كله و يكون سروركم واذتكم دائمة غير منقطعة قال ومن كانت الوسائط بينه وبين مودة اكثر فهو في رتبة العبودية انقص واذ كان البدن مفتقرًا في مصالحة الى تدبير الطبيعة مفتقرة في تادية افعالها الي تدبير النفس وكانت النفس مفتقرة في اختيارها الافضل أي ارشاد العقل ولم يكن فوق العقل فاحم الا الهداية الالهية فبالحري ان يكون المستعين بصريم العقل في كافة المصارف مشهوداً له بقطفة الاكتفاء بمولاه وإن يكون القابع لشهوة البدن المنقاد لدواعي الطبيعة والمواتي لهوي النفس بعيداً من مولاة ناقصاً في رتبته

راي سقراط بن سفرنيسقوس الحكيم الفاضل الراهد من اثينية وكان قد اقتبس الحكمة من فيثاغورس وارسالاوس واقتصر من اصفافها على الالهيات والنخلاقيات

واشتغل بالزهد ورياضة النفس وتهذيب الاخلاق واعرض عن مالد الدنيا واعتزل الى الجبل واقلم في غاربه ونهى الروساء الذين كانوا في زمانه عن الشرك وعبائة الأوثان فثوروا عليه انغاغة والجأوا الملك الى قتله فحبسه الملك ثم سقاة السم وتصقه معرونة قال سقراط أن الباري تعالى لم يزل هويته فقط وهو جوهر فقط واذا رجعنا الى حقيقة الومف والقول فيه وجدنا اللطق والعقل قاصراً عن اكتلاء وصفه وتحققه وتسميته وادراكه لآن الحقائق كلها من تلقاد جوهرة فهو المدرك حقًا والواصف لكل شي وصفًا والمسمى لكل موجود اسمًا فكيف يقدر المسمى أن يسميه أسماً وكيف يقدر المحاط أن يحيط به وصفاً فيرجع فيصفه من جبة اثارة وافعاله وهي اسماء وصفات الا انها ليست من الاسماء الواقعة على الجوهر المحبر عن حقيقته وذلك مثل قولنا اله اي واضع كل شي وخالق اي مقدر كل شي وعزيز اي ممتنع ان يضام وحكيم اي صحكم انعاله على النظام وكذلك سائر الصفات وقال ان علمة وقدرته وجودة وحكمته بلا نهاية ولا يبلغ العقل أن يصفها ولو وصفها لكانت متناهية فالزم عليه أنك تقول أنها بلا نهاية ولا غاية وقد نري الموجودات متناهية فقال انما تناهيها بحسب احتمال القوابل لا تحسب القدرة والحكمة والوجود ولما كانت المائة لم تحتمل صوراً بلا نهاية فنناهت الصور لا من جهة بحفل في الواهب بل لقصور في المائة وعن هذا اقتضت الحكمة اللهية انها وان تناهت نباتًا وصورة وحيزًا ومكانًا الا انها لا تناهى زمانًا في أخرها الامن نحو اولها وان لم يتصور بقاء شخص فاقتضت الحكمة استيفاء الاشخاص ببغاء الانواء وذاك تجدد امثالها ليستحفظ الشخص ببغاء النوع وبستبقى النوع بتجدد الشخاص فلا يبلغ القدرة الى حد النهاية ولا الحكمة تقف على غاية من مذهب

سقراط أن أخص ما يوصف به الباري تعالى هو كونه حيًّا قيوما لأن العلم والقدرة والجود والعكمة تندرج تحت كونه حيا والجيوة صفة جامعة للكل والبقاء والسرمد والدوام يندرج تحت كونه قيومًا والقيومية صفة جامعة للكل وربما يقول هو حي ناطق من جوهرة أي من ذاته وحيوتنا ونطقنا لا من جوهرنا ولهذا يتطرق الى حيوتذا ونطقنا العدم والدثور والفسان ولا يتطرق ذلك الى حيوته ونطقه تعالى وتقدس وحكى فلوطرخيس علم في المبادي أنه قال أصول الشياء ثلثة وهي العلة الفاعلة والعنصر والصورة فالله تعالى هو الفاعل والعنصر هو الموضوع الاول للكون والفساد والصورة جوهر لا جسم وقال الطبيعة امة للنفوس والنفس امة للعقل والعقل امة للمبدء الأول من أجل أن أول مبدّع أبدعه المبدع الله صورة العقل وقال المبدع لا غاية له ولا نباية وما ليس له نهاية ليس له شخص وصورة وقال اللانهاية في سائر الموجودات لو "تحققت لكان لها صورة واقعة ووضع وترتيب وما تحقق له صورة ووضع وترتيب صار مقناهيا فالموجودات ليست بلا نهاية والمبدع الأبل ليس بذي نهاية ليس على أنه ذاهب في الجبات بلا نهاية كما يتخيله المهيال والوهم بل لا يرتقى اليه المحيال حق يصفه بنهاية ولا نهاية فلا نهاية له من جهة العقل أذ ليس يحدة ولا من جهة العس فليس يجده فهو ليس له نهاية فليس له شخص وصورة خيالية او وجودية حسية او عقلية تعالى وتقدس ومن مذهب سقراط أن النفوس الانسانية كاتت مجدنة قبل وجود الابدال على نحو من انحاد اما متصلة بكلها او متمايزة بذواتها وخواصها فاتصلت بالابدان استكمالآ واستدامة و الابدان قوانبها و التها فتبطل الابدان وترجع النفوس الى كليتها وعن هذا كان يخوف بالملك الذي حبسه

انه يريد قتله قال أن سقراط في حب والملك لا يقدر الا على كسر الحب فالحب يكسر ويرجع الماء الى البحر ولسقراط اقاويل في المسائل الحكمية والعلمية والعملية ومما اختلف فيه فيثاغورس وسقراط ان الحكمة قبل الحق ام الستى قبل الحكمة واوضم القبل فيه بان الحق اعم من الحكمة الا اته قد يكون جلياً وقد يكون خفياً واما الحكمة فهي اخس من الحق الا انها لا تكون الا جلية فاذاً الحق مبسوط في العالم مشتمل على الحكمة المستفيضة في العالم والحكمة موضحة للحق المبسوط في العالم والحق ما بنه الشي والمحكمة ما لاجله الشي واسقراط الغاز ورصور القاها الى تلميذة ازخانس وحلها في كتاب فاذن و نعن نوردها مرسلة معقودة منها قوله عند ما فتشت عليه الحيوة القيت الموت وعند ما وجدت الموت القيت العيوة الدائمة ومنها اسكت عن الضوضاء الذي في الهواء وتكلم بالليالي حيث لا يكون اعشاش العفافيش واسدد الخمس الكوي ليضى مسكن العلة واملا الوعاد طيبًا وأفرغ الحوض المثلث من القائل الفارغة واجلس على باب الكلام وامسك مع الحذر اللجام الرخو ليلا يصعب فقري نظام الكواكب ولا تاكل الاسود الذنب ولا تيجاوز الميزان ولا تستوطن الفار بالسكين ولا تجلس على المكيال ولا تشمّ النفاحة وامت ألعى يحى بموته وكن قائلة بالسكين المريّن او غير المريّن واحذر الاسود ذا الاربع ومن جهة العلة كن ارنباً وعند الموت لا تكن نملة وعند ما يذكر نوران الحيوة امت الميت ليكون فاكرًا وكن مقصضًا ولا تكن صديق شرايطي ولا تكن مع اصدقاتك قوساً ولا تنعس على باب اعدائك واثبت على ينبوع واحد متكياً على يمينك وينبغى أن تعلم أنه ليس زمان من الأزمنة يفقد فيه زمان الربيع

وافحص عن ثلث سبل فاذا لم تجدها فارض بان تللم لها نوم المستغرق واضرب الاترجة بالرمانة واقتل العقرب بالصوم وان احببت أن تكون ملكاً فكن حمار وحش وليست التسعة باكمل من واحد وبالاثف عشر اقتفي اثني عشر وازرع بالاسود واحصد بالابيض ولا تسلبيّ الاكليل ولا تهتكه ولا تقفّي راضياً بعدمك للهير وانت موجود ذالك لك في اربعة وعشرين مكاتاً وان سألك سائل أن تعطيم من هذا الغذاء فميزة وإن كان مستحقًا للغذاء المرى فاعطم وأن احتاج الى غذاء يمينك فاصنعة في اللون الذي يطلب ذلك من كمال الغذاء فهو للبالغين وقال يكفى من تاجم الذار نورها وقال له رجل من اين لى هذا المشار الية واحد فقال لأني اعلم أن الواحد بالأطلاق غير محتاج الى الثاني فمتى فرضته قريبًا للواحد كفت كواضع ما لا يحتلج اليه البقة الى جانب ما لا بد منه البتة وقال الانسان له مرتبة واحدة من جهة حدة وثلث مراتب من جهة هيئته وقال للقلب افقان الغم وألهم فالغم يعرض مغه الثوم والهم يعرض مذه السهر وقال الحكمة اذا اقبلت خدمت الشهوات العقول واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات وقال لا تكرهوا اولادكم على اثاركم فانهم صغلوقون لنرمان غير زمانكم وقال ينبغى ان يغتم بالحيوة وتفرج بالموت النا حجيي للموت ونموت لتحيي وقال قلوب المعترفين في المعرفة بالحقائق مذابر الملائكة ربطون المتلذذين بالشهوات قبور الميوانات الهالكة وقال للحيوة حدان احدهما العمل والذاني اللجل فبالل بقاؤها وبالخرفناؤها وقال النفس الناطقة جوهر بسيط نو سبع قوي يتحرك بها حركة مفردة وحركات مختلفة فاما حركتها المفردة فاذا تحركت نحو ذانها ونحو العقل واما حركتها المعتلفة فاذا تحركت نحو العواس الخمس واليوناتيون بنوا ثلثة ابيات على طوائع مقبولة احدها بيت بانطاكية على جبلها كانوا يعظمونه ويقربون القرابين فيه وقد خرب والثاني من جملة الاهرام الني بمصر بيت كانت فيه اصنام تعبد وهي التي نهاهم سقراط عن عبادتها والثالث بيت المقدس الذي بناه داود وابنه سليمان ويقال ان سليمان هو الذي بناه والمجوس يقول ان الصحاك بناه وقد عظمهم اليونانيون تعظيم اهل الكتاب

رأي افلاطن الألهى من أرسطن بن أرسطوقليس من أثينية وهو أخر المتقدمين الاوائل الاساطين معروف بالتوحيد والحكمة ولد في زمان اردشير بن دارا في سنة ست عشر من ملكه كان حديثًا متعلمًا يتلمذ لسقراط ولما اغتيل سقراط بالسم ومات قام مقامة وجلس على كرسية قد اخذ العلم من سقراط وطيماوس والغريبين غربب اثينية وغريب الناطس وضم الية العلوم الطبيعية والرياضية حكى عنه قوم ممن شاهدة وتلمذ له مثل أرسطاطوليس وطيماوس وثاوفرسطوس أنه قال أن للعالم محدثًا مبدعاً ازلياً واجباً بذانه عالماً بجميع معلوماته على نعت الاسباب الكلية كان في الاول ولم يكن في الوجود رسم ولا طلل المثل عند الباري وربما يعبرعنه بالعنصر والهيولي ولعله يشير الى صور المعلومات في علمة قال فابدء العقل أتول وبتوسطة النفس الكلي قد انبعثت عن العقل انبعاث الصورة في المراة وبتوسطهما العنصر ويحكى عنه أن الهيولي التي هي موضوع الصور العسية غيرنالك العنصر ويحمكي عنه انه ادرج النرمان في المدادي وهو الدهر واثبت لكل موجود مشخص في العالم الحسى مثالًا موجوداً غير مشخص في العالم العقلي يسمى ذلك المثل الاقلطونية فالمبادى الإلى بسأتط والمثل ميسوطات والاشخاص

مركبات فالتسان المركب المحسوس جزوي فالك الانسان المبسوط المعقول وكذلك كل نوع من الحيوان والنبات والمعاس قال والموجودات في هذا العالم اثار الموجودات في ذلك العالم ولا بد لكل اثر من موثر يشابهة نوعاً من المشابهة قال ولما كان العقل التساني من ذلك العالم ادرك من المحسوس مثالًا منتزعًا من المائة معقولًا يطابق المثال الذي في عالم العقل بكايته ويطابق الموجود الذي في عالم الحس بجزويته ولولا ذلك لما كان لما يدركه العقل مطابقًا مقابلًا من خارج فما يكون مدركاً نشى يوافق ادراكة حقيقة المدرك قال والعائم عالمان عالم العقل وفية المثل العقلية والصور الروحانية وعالم ألحس وفيه الاشخاص الحسية والحور الجسمانية كالمراة المجلوة التي تنطبع فيها صو المحسوسات فان الصور فيها مثل الاشخاص كذلك العنصر في ذلك العالم مراة لجميع صور هذا العالم يتمثل فيه جميع ألهور غيران الفرق ان المنطبع في المراة الحسية صورة خيالية يري انها موجودة يتحرك بحركة الشخص وليس في الحقيفة كذلك فإن المتمثل في المراة العقلية صور حقيقية روحانية هي موجودة بالفعل تحرك الاشخاص ولا تنصرك فنسبة الشخاص اليها نسبة الصور في المراة الى الشخاص فلها الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهي يتمايز في حقائقها تمايز الأشخاص في ذوانها قال وانما كانت هذة الصور موجودة كلية باقية دائمة لل كل مبدع ظهرت صورته في حدّ الابداع فقد كانت صورته في علم الاول الحق والصور عندة بالا نهاية ولولم تمكن الصور معه في ازليته في علمه لم نكن لتبقى ولم تكن دائمة دوامها لكانت تدثر بدثور الهيولي وأو كانت تدثر مع دثور الهيولي لما كانت رجاء ولا خوف ولكن لما صارت الصور الحسبة على رجاء

وخوف استدل به على بقائها وانما تبقى اذا كانت لها صورعقلية في فلك العالم ترجوا اللحوق بها وتخاف التخلف قال وافها اتفقت العقلدان حسًا ومحسوسًا وعقلًا ومعقولا وشاهدنا بالحس جميع المعسوسات وهي محدودة محصورة بالرمان والمكان فيجب ان يشاهد بالعقل جميع المعقولات وهي غير محدودة ومحصورة بالرمان والمكان فيكون مثلًا عقلية ومما يثبته افلاطن موجودات محققة بهذا التقسيم قال انا تجد النفس تدرك امور البسائط والمركبات ومن المركبات انواعها واشخاصها ومن البسائط ما هي هيولانية وهي التي تعري عن الموضوع وهي رسوم الجزويات مثل الفقطة والعط والسطم والجسم التعليمي قال وهذه اشياء موجودة بذواتها وكذلك توابع الجسم صفرية مثل الحركة والرمان والمكان والاشكال فانا تلحضها بافهاننا بسائط مرة ومركبة اخري ولها حقائق في نواتها من غير حوامل ولا موضوعات ومن البسائط ما ليست هي هيولانية مثل الوجود والوحدة والجوهر والعفل يدرك القسمين جميعًا متطبقين عالمين متقابلين عالم العقل وفيه المثل العقلية التي تطابقها الاشخاص الحسية وعالم الحس وفيه المتمثلات الحسية التي تطابقها المثل العقلية فاعيان ذلك العالم اثار في هذا العالم واعيان هذا العالم اثار في نلك العالم وعليه وضع انفطرة والتقدير ولهذا الفصل شرح وتقرير وجماعة المشايين وارسطوطاليس لا يخالفونه في اتبات هذا المعني الكلى الا انهم يقولون هو معني في العقل موجود في الذهن والكلي من حيث هو كلى لا وجود له في الخارج عن الذهن اذ لا يتصور ال يكون شي واحد يقطبق على زيد وعلى عمرو وهو في نفسة واحد وافلاطن بقول ذلك المعنى الذي اثبته في العقل يجبب ان يكون له شي يطابقه مي الخرج مينطبن عميد وننك هو المثال الذي في العقل وهو جوهر لا عرض ان تصور وجودة لا في موضوع وهو متقدم على الشخاص الجزوية تقدّم العقل على الحس وهو تقدّم فاني وشرفي معًا وتلك المثل مبادي الموجودات الحسية منها بدأت واليها تعود ويتفرع على نلك أن النفوس الانسانية هي متصلة بالابدان اتمال تدبير وتصرف وكانت هي موجودة قبل وجود الابدان وكان لها نحو من اتحاء الوجود العقلي وتمايز بعضها عن بعض تمايز الصور المجردة عن المواد بعضها عن بعض وخالفه في ذلك تلميذة ارسطوطانيس ومن بعدة من الحكماء وقالت أن النفوس حدثت مع حدوث الابدان وقد رايت في كلام ارسطوطائيس كما ياتي حكايته انه ربما يميل الى مذهب افلاطن في كون المفوس موجودة قبل وجود الأبدان الا أن نقل المتاخريس ما قدمنا ذكرة وخالفة ايضًا في حدوث العالم فأن افلاطن يخيل وجود حوادث لا أول لها لانك اذا قلت حادث فقد اثبت الولية لكل واحد وما ثبت لكل واحد يجب ان يثبت للكل وقال أن صورها لا بد وأن تكون حادثة لكن الكلم في هيولاها وعنصرها فاثبت عنصرًا قبل وجودها فظن بخ العقائد أنه حكم علية بالازلية والقدم وهو أذا اثبت واجب الوجود اذاته واطلق لفظ الابداع على العنصر فقد اخرجه عن الازاية بذاته بل يكون وجودة بوجود واجب الوجود كسائر المبادي التي ليست زمانية ولا وجودها ولا حدوثها حدوث زماني فالبسائط حدوثها ابداعي غير زماني والمركبات حدوثها بوساتط البسائط حدوث زماني وقال أن العالم لا يفسد فساداً كليًا ويحكى عنة في سواله عن طيماوس ما الشي لا حدوث له وما الشي المحادث وليس بباق وما الشي الموجود بالفعل وهو ابدأ بحال واحد وانما يعني بالأول وجود الباري وبانثاني وجود الكاتفات الفاسدات التي لا تثبت على حالة

واحدة وبالثالث وجود المبادى والبسائط التي لا يتغير ومن أسولته ما الشي الكائن ولا وجود له وما الشي الموجود ولا كون له يعني بالأول الحركة المكانسية والرمان لانه لم يوهله قسم الوجود ويعني بالثاني الجواهر العقلية الـتـى هـى فوق الزمان والحركة والطبيعة وحق لها اسم الوجود اذلها السرمد والبقاء والدهر ويحكى عنه انه قال الستقسات لم تزل تتحرك حركة مشوهة مضطربة غير ذات نظم وان الباري تعانى نظمها ورتبها وكان هذا العالم وربما عبرعن الاستقسات بالاجزأ اللطيفة وقيل انه عني بها الهيولي الازلية العارية عن الصور حتى اتصلت الصور والاشكال بها وترتبت وانتظمت ورايت في رووز له أنه قال أن النفوس كانت في عدم الذكر مغتبطة مبتهجة بعالمها وما فيه من الروح والبهجة والسرور فاهبطت الى هذا العالم حقي تدرك الجزويات وتستفيد ما ليس لها بذاتها بواسطة القوي الحسية فسقطت رياشها قبل الهبوط واهبطت حتي يستوي ريشها وتطير الى عالمها باجنعة مستفائة من هذا العالم وحكى ارسطوطاليس علة أنه أثبت المبادي خمسة اجناس الجوهر والانفاق والاختلاف والحركة والسكون ثم فسر كلُّمة فقال أما ألجوهر فيعنى به الوجود واما الاتَّفاني فلان الأشياء متَّفقة بانها من الله تعالى وأما الاختلاف فلانها صختلفة في صورها وأما الحركة فلان لكل شي من الاشياء فعلاً خاصاً وذلك نوع من الحركة لا حركة النقلة واذا "حركت نحو الفعل وفعل فله سكون بعد ذلك لا صحالة قال واثبت البخت ايضًا سادساً وهو نطق عقلى وناموس لطبيعة الكل وقال جرجيس انه قوة روحانية مدبرة للكل وبعض الناس يسميه جداً وزعم الرواقيون انه نظام لعلل الاشداء وللاشداء المعلولة وزءم بخمم أن علل الشياء ثلثة المشتري والطبيعة والبخت وقال افلاطن أن في العالم طبيعة عامة تجمع الكل وفي كل واحد من المركبات طبيعة خاصة وحد الطبيعة بانها مبدأ الحركة والسكون في الاشياء اي مبدأ التغيّر وهو قوة سارية في الموجودات كلها تكون السكنات والعركات بها قطبيعة الكل محركة الكل والمعرك الاول يجب ان يكون ساكفًا والا تسلسل القبل فيه الى ما 3 نهاية له وحكى ارسطوطاليس في مقالة اثنف الكبري من كتاب ما بعد الطبيعة أن افلاطن كان يختلف في حداثته الى اقراطولس فكتب عنه ما روي عن ارقطس أن جميع الاشياء المعسوسة فاسدة وأن العلم لا يحيط بها ثم اختلف بعده الى سقراط وكان من مذهبة طلب المحدود دون النظر في طبائع المحسوسات وغيرها فظل افلاطن ان نظر سقراط في غير الاشياء المحسوسة الله المحدود ليست للمحسوسات النها انما تقع على اشياء دائمة كلية اعني الاجناس والانواع فعند ذناك ما سمى افلاطن الاشياء الكلية صوراً لانها واحدة وراي أن المعسوسات لا تكون الا بمشاركة الصور اذ كانت الصور رسوماً ومثالات لها متقدمة عليها وانما وضع سقراط المحدود مطلقًا لا باعتبار المحسوس وغير المحسوس وافلاطن ظن أنه وضعها لغير المحسوسات فاثبتها مثلاً عامة وقال أفلاطن في كتاب النواميس أن أشياء لا ينبغي للانسان أن يجهلها منها أن له صانعاً وإن صانعة يعلم افعاله وذكر إن الله تعالى انما يعرف بالسلب اي لا شبية له ولا مثال وانه ابدع العالم من لا نظام الى نظام وان كل مركب فهمو للانحلال وأنه لم يسبق العالم زمان ولم يبدّع عن شيء ثم أن الوايل اختلفوا في الابداع والميدع هل هما عبارتان عن معبر واحد ام الابداع نسبة الى المبدع ونسبة الى المبدع وكذلك في الرائة انها المراد او المريد على حسب

 اختلاف متكلمي الاسلام في الغلق والمعلوق والارادة انها خلق لم معلوقة أم صفة في الخالق قال انكساغورس بمذهب فلوطرخيس أن الارادة ليست هي غير المراد ولا غير المريد وكذلك الفعل النهما لا صورة لهما ذاتية وأنما يقومان بغيرهما فالارادة مرة مستبطئة في المريد ومرة ظاهرة في المراد وكذلك الفعل واما انقاطن وارسطوطاليس فلا يقبلان هذا القول وقالا أن صورة الرائة وصورة الفعل قاتمتان وهما أبسط من صورة المراد كالقاطع للشي هو الموثر وائرة في الشي والمقطوع هو الموثر فيه القابل للاثر فالاثر ليس هو الموثر ولا الموثر فيه ولا انعكس حتى يكون الموثر هو الاثر والموثر فيه هو الاثر وهو محال فصورة المبدع فاعلة وصورة المبدع مفعولة وصورة الابداع متوسطة بين الفاعل والمفعول فللفعل صورة وأثر فصورته من جهة المبدع والرة من جهة المبدع والصورة من جهة المبدع في حق الباري تعالى ليست زائدة على ذاته حتى يقال صورة ارادة وصورة تاثير مفترقان بل هما حقيقة وأحدة وأما برميندس الاصغر فقد أجاز قولهم في الرائدة ولم يجز في الفعل وقال أن الارائة تكون بلا توسط من الباري تعالى فجايز ما وضعة الله وأما الفعل فيكون بتوسط منه وليس ما هو بلا توسط كالذي يكون بتوسط بل الفعل قط لن يتحقق الا بتوسط الأرادة ولا ينعكس فاما الأولون مثل ثاليس وانبدقلس قالوا الأرافة من جهة المبدع هي المبدع ومن جهة المبدّع هي المبدّع وفسروا هذا بان الارادة من جبة الصورة هي المبدع ومن جبة الاثر هي المبدع ولا يجوزان يقال انبا من جهة الصورة هي المبدّع لأن صورة الارائة عند المبدع قبل ان يبدع نغير جائز أن يكون ذات صورة الشي الفاعل هي المفعول بل من جهة اثر ذات الصورة هي المفعول ومذهب افلاطن وارسطوطاليس هذا بعينة وفي الفصل انغلاق

الحكماء الاصول الذين هم من القدماء الا إنا ربما لم نجد لهم رَّايا في المسائل المذكورة غير حكم مرسلة عملية اوردناها لياً تشدِّ مذاهبهم عن القسمة ولا يخلوا الكتاب عن تلك الفوائد فمنهم الشعر الذين يستدلون بشعرهم وليس شعرهم على وزن وقافية ولا الوزن والقافية ركن في الشعر عندهم بل الركن في الشعر ايراد المقدمات المعيّلة فعسب ثم قد يكون الوزن والقانية معينين في التَخيّل فان كانت المقدمة التي يوردها في القياس الشعري مخيلة فقط تمصض القياس شعريًا وإن انضم اليها قول اقناعى تركبت المقدمة من معنين شعري واقداعي وإن كان الضميم اليه قرقًا يقيداً تركبت المقدمة من شعري وبرهاني ومنهم النساك ونستهم وعبادتهم عقلية لا شرعية ويقتصر ذالك على تهذيب النفس عن اتخلق الذميمة وسياسة المدينة الفاضلة التي هي الجثة الانسانية وربما وجدنا لبعضهم رايًّا في بض المسائل المذكورة عن المبدع والابداع وأنه عالم وإن أول ما أبدعة ما ذا وإن المبادي كم هي وأن المعاد كيف يكون وصاحب الراي موافق للوايل المذكورين اوردنا اسمة وذكرنا مقالته وان كانت كالمكررة ونبتدي بهم ونجعل فلوطرخيس مبدأ اخر

رأي فلوطرخيس قبل انه أول من شهر بالقلسفة ونسبت الية الحكمة تفلسف بمصر ثم سار ألي ملطية وأقام بها وقد يعد من الاساطين قال أن النباري تعالي لم يزل بالازلية ألتي هي أزلية الازليات وهو مبدع فقط وكل مبدع ظهرت صورته في حد الابداع فقد كانت صورته عنده أي كانت معلومة له والصور عنده بلانهاية ألى البداع بلانهاية ألى ولولم تكن الصور عنده ومعم لما كان ابداع ولا بناء للمبدع ولولم تكن باقية قال ولولم تكن العور الهيولي ولو كان كذلك

"زقفع الرجاء والمعوف ولكن لما كانت الصور باقية دائمة ولها الرجاء والمعوف كان دلك دليلًا علي انها لا تدثر ولما عدل عنها الدثور ولم يكن له قوة عليها كان ذلك دليلًا علي انها له تدثر ولما عدل عنها الدثور ولم يكن له قوة عليها كان ذلك دليلًا علي ان الصور ازلية في علمة تعالي قال ولا وجه الا القول باحد الافوال اما ان يقال يعلم يقل المباري تعالى لا يعلم شيئًا البتة وهذا من المسحل الشنيع اما ان يقال يعلم بعض الصور دون بعض وهذا من النقص الذي لا يليق بكمال المبالل واما ان يقال يعلم عملي عامر والمعلومات وهذا هو الراي الصحيع ثم قال ان اصل المركبات هو المله فاذا تخليل صافياً وجد الذار واذا تخليل وفيه بعض الثقل صار حواء واذا تكافف تكاثفاً مبسوطاً بالغاً صار ارضاً وحكي فلوطرخيس ان ايرقليطس زعم ان الاشياء انما انتظمت بالبخت وجوهر البخت هو نطق على ينفذ في الجوهر الكي

رأي كسلوفانس كان يقول ان المبدع الأول هواية ازلية دائمة ديمومة القدم لا تدرك بنوع صفة منطقية ولا عقلية مبدع كل صفة وكل نعت نطقي وعقلي فاذا كان هذا هكذا فقولنا ان صورنا في هذا العالم المبدعة لم تكن عنده او كانت او كيف ابدع ولم ابدع صلى فان العقل مبدع والمبدع مسبوق بالمبدع والمسبوق لا يدرك السابق ابداً فلا يجوز ان يصف المسبوق السابق بل يقول ان المبدع ابدع كيف ما احبّ وكيف ما شاء فهو هو ولا شي معه وهذه الكلمة اعني هو ولاشي بسيط لا مركب صعه وهو مجمع كل ما يطلبه من العلم لاتك اذا قلت ولاشي معه فقد نفيت عنه ازلبة الصورة والبيولي وكل مبدع من صورة فقط ومن قال ان والبيولي وكل مبدع من صورة فقط ومن قال ان المور اليقة مع انية فليس هو مبدع المور

بل كل صورة انما ظهرت ذاتها فعند اظهارها ذاتها ظهرت هذه انعوائم وهذا اشنع ما يكون من القول وكان هرمس وعافيمون يقول ليست اوائل البتة ولا معقول قبل المحسوس بحالي بل مثل بدعة الاشياء مثل الذي يفرج من ذاته بلا حدث ولا فعل ظهر فلا يزال يخرجه من القوة الي الفعل حتى يوجد فيكمل فيحسم ويدركه وليس شي معقول البتة والعائم دائم لا يزول ولا يففي فان المبدع لا يجوز ان يفعل فعلاً يدثر الا وهو دائر مع دثور فعله وفلك محال

راي زينون الاكبر كان يقول أن المبدع الأول كان في علمة صورة أبداع كل جوهر وصورة دثور كل جوهر فأن علمة غير متفاة والصور التي فيه من حد الأبداع غير متناهية وكذلك صور الدثور غير متناهية فالعوالم تتجدد في كل حين ودهر فما كان منها مشاكلًا لذا ادركنا حدود وجوده ودثورة بالحواس والعقل وما كان غير مشاكل لنا لم ندركه الا انه ذكر وجه التجدد فقال ان الموجودات باقية دانرة فاما بقاؤها فبتجدد صورها واما دنورها فبدنور الصورة الاولى عند تجدد الاخرى وذكر ان الدثور قد يلزم الصور والهيولي وقال ايضاً أن الشمش والقمر والكواكب يسقمد القوة من جوهر السماء فاذا تغيرت السماء تغيرت النِّعوم ايضًا ثم هذه الصور كلها بقاوها ودثورها في علم الباري تعالى والعلم يقتضى بقاؤها دائمًا وكذلك الحكمة تقتضى ذناك لان بقارها على هذه المحل افضل والباري تعالى قادر على ان يفني العوالم يوماً ما أن أراد وهذا أثراي قد مال الية العكماء المنطقيون والجدليون دون اللهيين وحكى فلوطرخيس أن زينون كان يزعم أن الصول هو الله تعالى والعنصر فتط فالله تعالى هو العلة الفاعلة والعنصر هو المنفعل حكمه قال اكثروا من الاخوان فان بقاء النفوس ببقاء التخوان كما أن شفاء الابدان بالادوية وقيل راي

زينون فق على شاطى المحر محزرةًا يسلمف على الدنيا قال له يا فتي ما يلهفك على الدنيا لو كنت في غاية الغفي وانت راكب في لجة البحر قد انكسرت السفينة واشرفت على الغرق كانت غاية مطلوبك التجاة ويفوت كل ما في يدك قال نعم قال لو كفت ملكًا على الدنيا واحاط بك من يريد قتلك كان مرادك النجاة من يده قال نعم قال فانت الغني وانت الملك الآن فتسلى الفتى وقال لتلميذه كن بما ياني من الغير مسروراً وبما يجتنب من الشر معموراً وقيل له اى الملوك انضل ملك البونانيين ام ملك الفرس قال من ملك شهوته وغضبه وسيُّل بعد أن هرم ما حالك قال هو ذا أموت قليلًا قليلًا على مهل وقيل له اذا مت من يدفنك قال من يونيه نتن جيفتي وسيُّل ما الذي يبرم قال الغضب والحسد وابلغ منها الغم وقال الفلك تحت تدبيري ونعى الية ابنه فقال ما نهب ذلك على انما ولدت ولداً يموت وما ولدت ولداً لا يموت وقال لا تخف موت البدن ولكن يجب عليك ان تخاف موت النفس فقيل له لم قلت خف موت النفس والنفس الناطقة عندك لا تموت فقال إذا انتقلت النفس الناطقة من حد النطق الى حد البهيمية وان كان جوهرها لا يبطل فقد ماتت من العيش العقلي وقال اعط الحق من نفسك فان المحق يخصمك ان لم تعطه حقة وقال محبّة المال وتد الشر لان سائر أتفات يتعلق بها وسمية الشرف وتد العيوب الن سائر العيوب متعلقة بها وقال أحسن مجاورة النعم فتنعم ولا تسى بها فتسى بك وقال اذا ادركت الدنيا 'لهارب منها جرحته وانا ادركها الطالب لها قتلته وقيل له وكان لا يقتني الا قوت يومة أن الملك يبخلت فقال وكيف يحب الملك من هو اغني منه وسيل

باي شي تخالف الناس في هذا الرمان البهايم قال بالشرارة قال وما راينا العقل قط الا خادماً للجهل وفي رواية السجزي الا خادماً للجهل وفي بينهما ظاهر فان الطبيعة ولوازمها افا كانت مستولية على العقل استخدمه الجهل واذا كان ما قسم للانسان من الحير وانشر فوق تدبيرة العقلي كان الجد مستخدماً للعقل ويعظم جد الانسان بالعقل وليس يعظم العقل بالجد ولهذا خيف على صاحب الجد ما لم يخف على صاحب العقل والجد اصم اخرس لا يفقه ولا ينقه وانما هو ربح تهب وبرق يلمع وفار تلوح وصحو يعرض وحام يمنع وهذا اللفظ اولي فانه عمم الحكم فقل ما راينا العقل قط وقد يعرض العقل أن يري ولا يستخدمه الجهل وذنك هو الاكثر وقال زينون في الجرادة خلقة سبعة جبابرة راسها راس فرس وعنقها عنق ثور وصدرها صدر اسد وجناحاها جناحا نسر ورجاها رجلا فرس وعنقها عنق ثور وصدرها صدر اسد وجناحاها جناحا نسر ورجاها رجلا

راي ذيمقراطيس وشيعته فانه كان يقول في المبدع الول انه ليس هو المنصر فقط ولا العقل فقط بل الاخلاط الاربعة وهي الاستقصات اوائل الموجودات كلها ومنها ابدعت الاشياء البسيطة كلها دفعة واحدة واما المركبة فانها كانت دائمة دائرة الا أن ديمومتها بنوع ودثورها بنوع ثم أن العالم بجملته بأي غير دائر لائه ذكر أن هذا العالم متصل بذئك المائم الاعلي كما أن عناصر هذه الشياء متصلة بلطيف أرواحيا الساكنة فيها والعناصر وأن كانت تدثر في الظاهر فلى صفوها من الروح البسيط الذي فيها فاذا كان كذلك فليس يدثر أمّ من جعة الحواس فأما من نحو العقل فانه ليس يدثر قلا يدثر هذا العالم أذا كان صفوها فيه وصفوه متصل بالعوالم البسيطة وأنما شنع عليه الحكماء من جهة قوله أن أول عبدع هو متحدة هو المعوال متحدة هو المعالم النعوالم البسيطة وأنما شنع عليه الحكماء من جهة قوله أن أول عبدع هو

العناصر وبعدها ابدعت البسائط الروحانية فهو يرتقي من الاسفل الي الاعلى ومن الاكدر الى الاصفى ومن شيعته قلموخوس الا أنه خالفه في المبدع الأول وقال بقول سائر الحكماء غير أنه قال أن المبدع الأول هو مبدع الصور فقط فون الهيولى فانها لم تزل مع المبدع فانكروا عليه وقالوا ان الهيولى لو كانت ازلية قديمة لما قبلت الصور ولما تغيّرت من حال الى حال ولما قبلت فعل غيرها ان الازلمي لا يتغبر وهذا الراي مما كان يعنري الى افلاطون الالهي والراي في نفسه مزيّف والعزوة اليه غير صحيحة ومما نقل من فيمقراطيس وزيلون الأكبر ونيداغورس انهم كانوا يقولون ان الباري تعالى متحرك بحركة فوق هذة الحركة الزمانية وقد اشرنا الى المذهبين وبيَّنا أن المرأد باضافة العركة والسكون اليم تعالى ونزيدة شرحًا من احتجاج كل فريق على صاحبة قال اصحاب السكون أن الحركة ابدًا لا تكون الا ضد السكون والحركة لا تكون الا بفوع زمان اما مافي واما مستقبل والحركة لا تكون الا مكانية منتقلة واما مسترية ومن المسترية يكون العركة المستقيمة والمنعرجة والمكانية تكون مع الزمان فلو كان الباري تعالى متحركا لكان داخلًا في الدهر والزمان قال اصحاب المحركة ان حركته اعلى من جميع ما ذكرتموه وهو مبدع الدهر والمكان وابداعة ذلك هو الذي يعني بالمحركة والله اعلم راي فالسفة اقاذاميا فانهم كانوا يقولون أن كل مركّب ينحل ولا يجوز أن يكون مركبًا من جوهرين متَّفقين في جميع الجمات والا فليس بمركب فاذا كان هذا هكذا فلا محالة اذا انحل المركب دخل كل جوهر فأتصل بالاصل الذي منه كان فما كان منها بسيطًا روحانيًا لمحق بعالمة الروحاني البسيط والعالم الروحاني باقي غير دائر وما كان منها جاسيًا غليظًا لحق بعالمه ايضًا وكل جاسى اذا انحل نانما يرجع حتي يصل الي الطف من كل لطيف فاذا لم يبق من اللطاقة شي اتحد باللطيف الول المتحد به فيكونان متحدين الي الابد وإذا التحديث الواخر بالوائل وكان الول هو اول مبدع ليس بيلة وبين مبدعة جوهر اخر متوسط فلا محالة ان ذلك المبدع الول متعلق بقور مبدعة فيبقي خالدًا دهر الدهور وهذا النصل قد نقل وهو يتعلق بالمعاد لا بالمبدأ وهولاء يسمون مشائبين اقاذاميا واما المشاؤون المطلق هم اهل لوقيين وكان افتطون يلقى المحكمة ماشياً تعليماً لها وتابعة على ذلك ارسطوطانيس فيسمي هو واصحابة المشائبين واصحاب الرواق هم اهل الظائل وكان لافترطون تعليمان احدهما تعليم كليس وهو الروحاني الذي لا يدرك بالبصر ولكي بالفكرة النطيفة وتعليم كايس وهو اليولانيات

رأي هرقل الحكيم وانه كان يقول ان اول الاواقل النور الحق لا يدرك من جهة عقولنا لانها ابدعت من ذلك النور الول الحق وهو الله حقاً وهو اسم الله باليونائية انما يدل علي انه مبدع الكل وهذا الاسم عندهم شريف جداً وكان يقول ان بدو الحاتى وأول شي ابدع والذي هو اول لهذه العوالم هو المحبة والمنازعة ووافق في هذا الراي انبذقلس حيث قال الأول الذي ابدع هو المحبة وانملبة وقال هرقل السماء متحركة من ذاتها والرض مستديرة ساكنة جامدة بذانها والشمس حللت كل ما فيها من الرطوبة فاجتمعت فعار الاحر والذي حجرت الشمس ونفذت فيه حتي لم تذر فيه شياً من الرطوبة صارمته الحصي والمحبرة والجبل وما لم يغفذ فيه الشمس اكثرولم ينزع عنه الرطوبة كلها فهوالتراب وكان بقول ان السماء في النشاة الاخرى تصير بلا كواكب لان الكواكب تببط سفلاً حتى تحيط بالرض في النشاة الاخرى تصير بلا كواكب لان الكواكب تببط سفلاً حتى تحيط بالرض

وتلتبب فيصير متصلاً بضها ببخس حتى تكون كالدائرة حول الارض وانما هبط منها ماكان من اجزائها نارًا محضة ويصعد ماكان نورًا محضاً نتبقي النفوس الشريرة الدنسة المحبيثة في هذا العالم الذي احاط به النار الي الابد في عقاب السرمد وصعد النفوس الشريفة المحالصة الطيبة الي المالم الذي يمحض نورًا وبهاد وحسنًا في ثواب السرمد وهناك الصور الحسان لدَّات البصر والالحان الشهية لدِّات السمع ولانها ابدعت بلا توسط مادة وتركب استقصات فهي جواهر شريفة روحانية نورانية وقال ان الباري يمسع تلك الانفس في كل دهر مسجة شريفة روحانية نورانية وقال ان الباري يمسع تلك الانفس في كل دهر مسجة فيتجلي لها حتى تنظر الي نورة المحض المحارج من جوهة الحق فحيليذ يستلدً عشقها وشوقها ومجدها فلا يزال ذلك دادماً ابد الابد

راي ابيقورس خانف الاوائل في الاوائل قال المبادي اثنان العلا والصور واما النظم فمكان فارغ واما الصور فهي فوق المكلى والخلاء ومنها ابدعت الموجودات وكل ما كون منها فانع يتحل الميها فمنها المبدأ واليها المعاد وربما يقول الكل يفسد وليس بعد الفراق حساب ولا تضاء ولا مكافاة وجزاء بل كلها تضميل وتدثر والانسان كالحيوان مرسل مهمل في هذا العالم والحالات التي ترد على الانفس في هذا العالم كلها من تلقايها على قدر حركاتها وافاعيلها فان فعلت خيراً وحسناً فيرد عليها سرور وفرح وان فعلت شراً وقبيحاً فيرد عليها حزن وترح وانما سرور كل نفس بالانفس الدخري وكذي حزنها مع الانفس الاخري بقدر ما يظهر لها من افاعيلها وتبعد جماعة من التفاسهية على هذا الراي

حكم سولون الشاعر وكان عند الفلاسفة من الاتبياء العظام بعد هرمس وقبل سقراط واجمعوا على تقديمه والقول بفضائله قال سولون لقلميذة تزوّد من

المهير وانت مقبل خير لك من أن تتزود وانت مدبر وقال من نعل خيراً فليجتنب ما خالفه والا دعى شريرًا وقال أن لمور الدنيا حق وقضاء فمن أسلف فليقض ومن قضى فقد وفي وقال النا عرضت لك فكرة سواء فالنفعها عن نفسك ولا ترجع باللائمة على غيرك لكريم رايك بما احدث عليك وقال أن نعل الجاهل في خطايه أن يذم غيره وفعل طالب الادب أن يذم نفسه وفعل الاديب أن لا يذمّ نفسة ولا غيرة وقال أذا أنصب الدهن واربق الشراب وانكسر الاناء فلا تغتم بل قل كما أن الأربام لا يكون الا فيما يبام ويشتري كذلك العسران لا يكون الا في الموجودات فاتف الغم والخسارة علك فأن لكل ثمناً وليس يجى بالعجان وسأتل ايما احمد في الصباء أسياء ام النوف قال السياء لان الحياء يدل على العقل والخوف يدل على المقة والشهوة وقال لابنه دع المزاح فان المزلج نقاح الضغانن وساله رجل قال هل تري ان اتنزوج او ادمع فال اي المرين فعلت ندمت علية وسيُّل أي شي اصعب على الانسان قال أن لا يعرف عيب نفسه وان يمسَّك عما لا ينبغي أن يتكلم به وراي رجلًا عثر فقال نه تعثر برجلك خير من تعثر بلسانك وسئيل ما الكرم فقال النزاهة عن المساوي وقيل ما الحيوة قال القمساك بامر الله تعالى وسنيل ما النوم فقال القوم موثّة خفيفة والموت نومة طويلة وقال ليكن اختيارك من الشياء جديدها ومن الخوان اقدمهم وقال انفع العلم ما اصابته الفكرة واقله نفعاً ما قلته بلسانك وقال ينبغي أن يكون المرء حسن الشكل في صغوة وعفيفاً علد ادراكه وعدةً في شبابه وذا رأي في كهولته وحافظًا للسنن عند الفناء حتى لا يلحقه الندامة وقال ينبغي للشاب أن يستعد لشيخوخته مثل ما يستعد التسان للشتاء من البرد الذي عجم علية وقال يا بني احفظ الامانة تحفظك وصلها حتى تصان وقال جوعوا الني المحكمة واعطشوا الي عبادة الله قبل ان ياتيكم المانح منها وقال الملمدته لا تكرموا البياهل فيستضف بكم ولا تتصلوا بالاشراف فتعدوا فيهم ولا تعتمدوا الغني ان كنتم تلامدة الصدق ولا تهملوا من انفسكم في ايامكم ولياليكم ولا نستخفوا بالمساكين في جميع اوقانكم وكتب الية بعض الحكماء يستوصفه امر عالمي العقل والحس فقال اما عالم المقل فدار ثبات وثواب واما عالم الحس فدار بوار وغرور وسئيل ما فضل علمك علي علم غيرك قال معرفتي بان علمي قليل وقال اخلاق محمودة وجدتها في الناس الا انها انما توجد في قليل صديق يحبّ صديقة غائباً كمحبته حاضراً وكريم يكرم الفقراء كما يكرم الاغنياء ومقرّ بعيوبه اذا ذكر وذاكر يوم نعيمة في يوم بوسة في يوم نعيمة وحافظً لسانه عند غضية

حكم اوميرس الشاعر وهو من القدماء الكبار الذي يجرية افلاطون وارسطوطاليس في اعلي المرانب ويستدل بشعره لما كان يجمع فية من انقان المعرفة ومتانة الحكمة وجودة الرأي وجزالة اللفظ نمن ذلك تواده لا خير في كثرة الرؤساء وهذه كلمة وجيزة تحتبا معان شريفة لما في كثرة الروساء من الاختلاف الذي ياتي على حكمة الرياسة بالابطال ويستدل بها في التوحيد ايضاً لما في كثرة الالبة من المحالفات التي تعكر على حقيقة الالهية بالافساد وفي الجملة لو كان اهل بلد كلهم روساء ما كان رئيس البتة ولو كان اهل بلد كلهم روساء ما كان رئيس البتة ولو كان اهل بلد كلهم رعية لما كان رعية البتة ومن حكمة قال أني لاعجب من الناس أذ كان يمكنهم الاقتداء باللة نيدعون ذلك الى الأفقداء بالله المهدون ذلك الى الاقتداء بالله تلميذة لمل هذا انما يكون لانهم قد نيدعون ذلك الى الاقتداء بالله تلميذة لمل هذا انما يكون لانهم قد

روا أنهم يموتون كما يموت البهائم فقال بهذا السبب يكثر تعجي منهم من قبل انهم يحسبون بانهم البسون بدنًا ميمًّا ولا يحسَّون ان في ذلك البدن نفسًا غير ميقة وقال من يعلم أن الحيوة لنا مستعيدة والموت معتق مطلق آثر الموت على الحيوة وقال العقل تحوان طبيعي وتجرّي وهما مثل الماء والرض وكما ان النار تذيب كل صامت وتخلصه وتمكن من العمل فيه كذلك العقل يذيب اللمور ويتخلصها ويفصلها ويعدها للعمل ومن لم يكن لهذين التحوين فيد موضع فان خبير امورة له قصر العمر وفال أن الانسان المجير أفضل من جميع ما على الارض والانسان الشرير اخس واوضع من جميع ما على الرض وقال لن تذبل واحلم تعزُّ ولا نكن معجباً فتمتهن واقهر شهوتك فإن الفقير من انحطَّ الى شهوانه وقال الدنيا دار تجارة والويل لمن نزود عنها الخسارة وقال المراض ثلثة اشياء الزيادة والنقصان في الطبائع الربع وما يهيجه الاخران فشفاء الزائد والناقص في الطبائع الانوية وشفاء ما يهبتجه الاخران كلم العكماء والاخوان وتال العمى خير من أنجهل إن اصعب ما يخاف من العمى التهور في بيرينبد منه أنجسد والجهل يتوقع منه هلك البد وقال مقدمة المحمودات الحياء ومقدمة المذمومات الفحة وقل يرقليطس أن أوميرس الشاعر لما رأي تفاقد الموجودات دون فلك القمر قال بالتيه هنك التضائد من هذا العالم ومن الناس والسادة يعني النجوم واختلاف طبايعها واراد بذلك أن يبطل التضاد والختلاف حي يكون هذا العالم المتحرك المنتقل داخةً في العالم الساكن النائم الدائم وصن مذهبه أن بهرام وافع الرهرة فتولدت من بينهما طبيعة هذا العالم وقال أن الرهرة هي علة التوحُّد والاجتماع وبهرام علة التفرُّق والاختلاف والتوحُّد ضدُّ التَّغريْ

فلذلك صارت الطبيعة ضدًا نركب وتنقص وتوحد وتفرق وقال العمط شي اظهرة العقل برساطة القلم فلما قابل النفس عشقته بالعنصر هذة حكمه واما مقطعات اشعارة قال ينبغي للانسان أن يفهم الأمور الانسانية أن الادب للانسان فخر لا يسلب ارفع من عمرك ما يجريك أن امور العالم تعلمك العلم أن كنت ميناً فلا تحقر عداوة من لا يموت كل ما يختار في وقته يفرج به ان الرمان ببيّ الحق وينيّر اذكر نفسك ابدا انك انسان ان كنت انساناً فاقهم كيف تصبط غفيك اذا ذاللك مضرة فاعلم أنك كنت أهلها اطلب رضاكل احد لارضا نفسك فقط أن الضحك في غير وقته هو ابن عم البكاء أن الارض تلدكل شي ثم تسترد ال الراي من الجبال جبال انتقم من الاعداء نقمة لا تضرَّك كن مع حسن الجراة ولا تكن متهورًا ان كنت ميقًا فلا تذهب مذهب من لا يموت ان اردت ان تحى فلا تعمل عملاً يوجب الموت ان الطبيعة كوّنت أدْشياء بارائة الرب تعالى من لا يفعل شيئًا من الشَّرْفهو الآهي المن بالله فانك نوفق في أمورك أن مساعدة الاشرار على أفعالهم كفر بالله أن المغلوب من قانل الله والبخت اعرف الله واعقل المهر الانسانية انا اراد الله خلاصك عبرت التحر على البادية إن العقل الذي يناطق الله لشربف إن قوام السنة بالرئيس ان لفيف الناس وان كانت لهم قوة فليس لهم عقل ان السفة نوجب كرامة الوالدين مثل كرامة الآله راى ان والديك الهة لك ان ألاب ص هو ربي لا من ولد ان الكلم في غير وقته يفسد العمر كله اذا حضر البخت تمت المور أن سنن الطبيعة لا يتعلم أن البد تغسل اليد والاصبع الاصبع وليكن فرحك بما تذخره لنفسك دون ما تذخره لغيرك يعني بالمذخر لنفسه العلم والحكمة والمذخر لغيرة العال والكرم يحمل ثلثة عنافيد عنقود الانتذاذ وعنقود الشكر وعنقود الشيم خير امور العالم الحسي اوساطها وخير امور العالم المعلي افضلها وقيل النلسفة وانما المعلي افضلها وقيل النلسفة وانما المدعة اوميرس وثاليس كان بعدة ثلثماية وائين وثمانين سنة واول فيلسوف كان منهم في سنة تسع ماية واحدي وخمسين من وفاة موسي عليه السلم وهذا ما خبر به كورفس في كتابه وذكر فرفوريوس ان ثاليس ظهر في سفة ثلث وعشرين وماية من ملك بختنص

حكم بقراط واضع الطب الذي قال بفضله الاوائل والواخر كان اكثر حكمته في الطب وشهرته به فبلغ خبره بهمن بن اسفنديار بن كشتاسف وكتب الى فيلاطس ملك قوة وهو بلد من بلاد البونانيين يام بتوجية بقراط اليه وامر له بقفاطير من الذهب فابي ذلك وتلكا عن المحروب اليه ضناً بوطنه وقومه وكان لا ياخذ على المعالجة اجرة من الفقراء واوساط القاس وقد شرط أن ياخذ من الاغنياء احد نللة اشياء طوقًا أو اكليلًا أو سواراً من فهب فمن حكمة ان قال استهينوا بالموت فإن مرارته في خوفه وقيل له اي العيش خير قال الامن مع الفقر خير من الغني مع الخوف وقال العيطان والبروي لا تحفظ المدن ولكن يحفظها اراء الرجال وتدبير الحكماء وقال يداوي كل عليل بعقافير ارضه فان الطبيعة متطلعة الى هوايها ونازعة الى غذائها ولما حضرته الوفاة فال خذوا جامع العلم متى من كثر نومه وانت طبيعته ونديت جلدنه طال عمره وذال التدل من الضارّ خير من الأكثار من النافع وقال لو خلق التسان من عبيعة واحدة لما مرض لانه لم يكن هذاك شي يضائها فيمرض ودخل على عايل فقال له

أنا وانت والعلة ثلثة فإن اعنتني عليها بالقبول لما تسمع مئي صرنا اثنيي وانفريت العلة فقوينا عليها والأننان اذا اجتمعا على واحد غلبا وسيّل ما بال الانسان أثور ما يكون بدنه أذا شرب الدوا قال مثل ذلك مثل البيت أكثر ما يكون غبارًا أذا كنس وحديث أبي الملك أذ عشق جارية من حظايا أبيه فنهك بدنه واشتدت علته فاحضر بقراط فجس نبضه ونظرالي تفسرته فلم يراثر علة فذاكرة حديث العشق فراة يبش لذلك ويطرب فاستخبر الحال عن خاصته فلم يكن عندها خبر وقالت ما خرب قط من الدار فقال بقراط للملك مُرْ رئيس المصيان بطاعتي فامرد بذلك فقال اخرب على النساء فخرجن وبقراط واضع اصبعه على نبض الفق فلما خرجت العظاية اضطرب عرقة وطار قلبة وحار طبعه نعلم بقراط انها المعينة لهواه فصار الى الملك فقال ابن الملك قد عشق لمن الوصول اليها صعب قال الملك ومن ذاك قال هو يحب حليلتي قال انزل علمها ولك عنها بدل فتحازن بقراط ووجم وقال هل رايت احداً كلَّف احدًا طلاق امراته لا سيما الملك في عدله ونصفته يامرني بمفارقة حليلتي ومفارقتها مفارقة روحي قال الملك اني أوثر ولدي عليك وأعوضك من هو احسن منها فامتنع حتى بلغ المرالي التهديد بالسيف قال بقراط إن الملك لا يسمى عدةً حتى ينصف من نفسة ما ينتصف من غيرة ارايت لو كانت العشيقة حظية الملك قال يا بقراط عقلك اتم من معرفةك فلنزل علها لابلة وبرى الفني وقال بقراط أن تاكل ما تستمري وما لا تستمري فانه ياكلك وقيل لبقراط لم ثقل الميت قال الله كان اثلين احدهما خفيف رافع والاخر ثقيل واضع فلما انصرف احدهما وهو الخفيف الرافع ثقل الثقيل الراضع وقال الجسد

يعالج جملة على خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة وما في المعدة بالقي وما في البدن باسهال البطن وما بين الجلدين بالعَرَق وما في العمق وداخل العِرق بارسال الدم وقال الصفرا بيتها المرارة وسلطانها في الكبد والبلغم بيته المعدة وسلطانه في الصدر والسودا بيتها الطحال وسلطانها في القلب والدم بيته القلب وسلطانه في الراس وقال لتلميذ له ليكن أفضل وسيلتك الي الناس محبتك لهم والتفقد المورهم ومعرفة حالهم واصطفاع المعروف اليهم ويحكى عن بقراط قوله المعروف العمر قصير والصذاعة طويلة والنومان جديد والتجربة خطر والقضاء عسر وقال نقلاميذه اقسموا الليل والنبار تلثة اقسام فاطلبوا في التسم الاول العقل الفاضل واعملوا في القسم الثاني بما احرزتم من فلك العقل ثم عاملوا في القسم الثالث من لا عقل له وانهزموا من الشر ما استطعتم وكان له ابن لا يقبل الادب فقالت أمرانه أن أبنك هو منك فادبه فقال لها هو مني طبعاً ومن غيري نفساً فما اصنع بنه وقال ما كان كثيراً فهو مضاداً للطبيعة فليكن الاطعمة والاشرية والنوم والجماع والتعب تصدأ وقال ان صحة البدس اذا كان في الغاية كان اشد خطرًا وقال ان الطب هو حفظ الصحة بما يوافق الصحاء ودفع المرض بما يضاله وذال من سقى السم من الاطباء والقى الجنبي ومنع الحبل واجترأ على المريض فليس من شيعتي وله أيمان معروفة على هذه الشرائط وكتبه كثيرة في الطب وقال في الطبيعة انها القوة التي تدبر جسم الانسان فتصورة من النطقة الى تمام العلقة خدمة للنفس في اتمام هيكلها ولا يزال هو المدير له غذاء من اللدي وبعدة مما به قوامه من الاغذية ولها ثلث قوي الموادة والمربية والعافظة ويتحدم الثلث

. . اربيخ قوي الماذبة والماسكة والهاضمة والدافعة

حكم ديمقراطيس وكان من ألحكماء المعتبرين في زمان بهمن بن اسفنديار وهو وبقراط كانا في زمان واحد قبل افلاطون وله اراء في الفلسفة وخصوصاً في مبادي الكون والفساد وكان ارسطوطاليس يوثر قوله على قول استانة افلاطون الألهى وما انصف قال ديمقراطيس ان الجمال الظاهر يشبّه به المصوّرون بالاصباغ ولكن الجمال الباطن لا يشبّه به الا من هو له بالعقيقة وهو مخترعة ومنشأة وقال ليس ينبغى ان تعد نفسك من الناس ما دام الغيظ يفسد رايك ويتبع شهوتك وقال نيس ينبغي ان يمتص الناس في وقت ذاتهم بل في وقت عزَّتهم وتملكهم وكما أن الكير يمتحن به الذهب كذلك الملك يمتحن به الانسان فيتبين خيرة من شرة وقال ينبغي إن تاخذ في العلوم بعد أن تنقى نفسك عن العيوب وتعودها الفضائل فاتك أن لم تفعل هذا لم تلتَّفع بشي من العلوم وقال من اعطى اخاة المال فقد اعطاة خزائلة ومن اعطاة علمه ونصيحته فقد وهب له نفسه وقال لا ينبغي أن تعد النفع الذي فيه الضرر العظيم نفعًا ولا الضرر الذي فيه اللفع العظيم ضررًا ولا الحيوة التي لا تحمد ان تعدُّ حيرة وقال مثل من قنع بالاسم كمثل من قنع عن الطعلم بالرابحة وقال عالم معاند خير من جاهل منصف وقال ثمرة العزّة المدواني وثمرة التواني الشقاء وثمرة الشقاء ظهور البطالة وثمرة البطالة السفه والعنت والندامة والعزر وقال يجب على الأنسان أن يطهر قلبة من المكر والخديعة كما يطهر بدنة من انواع الخبث وقال " تطمع احداً إن يطأ عقبك اليوم فيطاوك غداً وقال " تكن حلوًا جدًا 'يُدّ تبلع ولا مرًّا جدًا ليُّلا تلفظ وقال ذنب الكلب

يكسب له الطعلم وفعه يكسب الضرب وكان باثينية نقاش غير حافق. فاتي ديمقراطيس وقال جصص بيتك فاصورة قال صورة اولاً حق اجمعه وقال مثل العلم صع من لا يقبل وإن قبل لا يعلم كمثل دواء صع سقيم وهو لا يداوي به وقيل له لا تنظر فغمض عينية قيل له لا تسمع فسد اذنيه قيل له لا تتكلم فوضع يده على شفتية قيل له لا تعلم قال لا اقدر انما اراد به ان البواطن لا تندرج تحت الاختيار فاشار الى ضرورة السر واختيار الظاهر ولما كان النسان مضطر الحدوث كان معزول الوالية عن قلبه وهو بقلبه اكثر منه بسائر جوارحة فلهذا ما لم يستطع ان يتصرف في اصلة الستحالة ان يكون فاعل اصله ولهذا الكلم شرح اخر وهو أنه اراد التمييز بين العقل والحس فلى الادراك العقلي لا يتصور الانفكاك عنه واذا حصل لن يتصور نسياته بالاختيار والاعراض عنه بخلاف الادراك الحسى وهذا يدل على ان العقل ليس من جنس الحس ولا النفس من حيّر البدن وقد قيل أن الاختيار في الانسان مركب من انفعالين احدهما انفعال نقيصة والثاني انفعال تكامل وهو الى الانفعال الاول اميل بحكم الطبيعة والمزاج والاخر ضعيف فيه الا اذا وصل اليه مدد من جهة العقل والتمييز والنطق فينشى الراي الثاقب ويحدث الحزم المائب فيحب المتى ويكرد الباطل فمتي وقف هذا المدد من القوة الاختيارية كانت الغلبة الانفعال الاخر ولولا يركب الاختيار عن هذين الانفعالين وانقسامه الى هذين الوجهين لتأتى للانسان جميع ما يقصده بالاختيار بلا مهلة ولا ترجم ولا هنية ولا ترنم ولا استشارة ولا استخارة وهذا الراي الذي راه هذا الحكيم لم اجد احداً ابه له ولا عتر عليه أو حكم به واومى اليه

حكم اوقليدس وهو أول من تكلم في الرياضيات وأفرية علماً نافعاً في العلوم منقياً للفاطر ملقياً للفكر وكتابه معروف باسمه وفالت حكمته وقد وجدنا له حكماً متفرقة فاوردناها على سوق مرامنا وطرد كالمنا فمن ذلك قوله الخط هندسة روحانية ظهرت بالة جسمانية وقال له رجل يتهدده اني لا آلوا جهداً في أن افقدك حياتك قال اوقليدس وانا لآ آلوا جهداً في أن افقدك غضبك وقال كل امر تصرفنا فيه وكانت النفس الناطقة هي المقدّرة له فهو داخل في اتنعال الانسانية وما لم تقدّره النفس الناطقة فهو داخل في الانعال البهيمية فال ومن اراد أن يكون محبوبة محبوبك وافقات على ما يحب فاذا اتّفقتما على صحبوب واحد صرتما الى الاتفاق وقال افزع الى ما يشبه الراي العام التدبيري العقلى وانهم ما سواة وقال كل ما استطيع على خلعة ولم يضطر الى لنرومة المرء فلم النفامة على مكروهة وقال المور جنسان احدهما يستطاع خلعة والمصير أنى غيرة والآخر توجبه الضرورة فلا يستطاع الانتقال عنه والاغتمام والاسف على كل واحد منهما غير سائغ في الرأي وقال أن كانت الكائنات من المضطرة فما الاهتمام بالمضطر أن لا بد منه وان كانت غير مضطرة فلم الهم فيما يجوز الانتقال عنه وقال الصواب اذا كان عامياً كان افضل لأن المناص يقع بالتحري وتلقا امرما وقال العمل على الانصاف ترك الاقامة على المكروة وقال اذا لم يضطرك الى القامة عليه شي فأن اقمت رجعت باللائمة عليك وقال المعزم هو العمل على أن لا نثق باللمور التي في المكان عسيرها ويسيرها وقال كل فاتت وجدت في المور منة عوضاً وامكنك اكتساب مثلة فما الاسف على فوته وان لم يكن منه عوض ولا يصادف له مثل فما الاسف على ما لا سبيل الى مثله ولا امكان

في دفعة وقال لما علم العاقل انه لا ثقة بشي من امر الدنيا القي منها ما منه بدّ واقتصر علي ما لا بدّ منه وعمل بما يوثق به بابلغ ما قدر عليه وقال انا كان الامر ممكناً فيه المتصرف فوقع بحال ما تحبّ فاعتدّ ربحاً وان وقع بحال ما تكرة فلا تحزن فانك قد عملت فيه علي غير ثقة بوقوعه علي ما تحب وقال لم ار احداً الا فاماً للدنيا وامورها انه هي علي ما هي من التغيّر والتنقل فالمستكثر منها يلحقه ان يكون اشد انصالاً بما يدم وانما يدم الانسان ما يكرة وافا استقل مما يكرة كان ذاك اقرب الي ما يحب وقال اسوا الناس حالاً من لا يثق باحد لسود ظنّه ولا يثق به احد لسود فعله وقال المجشع بين شرين والاعدام يخرجه الي التسفّه والمجدّة تخرجه الي التسفّة والمجدّة تخرجه الي التسفّة والمجدّة تخرجه الي التسفّة والمجدّة تخرجه الي الشرق وقال لا تمن اخاك علي الحيات في خصومة فانهما يصطلحان علي قليل وتكتسب المذبّة

حكم بطلميوس وهو صاحب المجسطي الذي تكلم في هيئة الفلك واخرج علم البلدسة من القوة الي الفعل فمن حكمة أن قال ما احسن بالانسان أن يصبر عما يشتبي واحسن ملة أن لا يشتبي ألا ما ينبغي وقال الحكيم الذي أذا صدق صبر لا الذي أذا قذف كظم وقال أمن يغني الذلس ويسأل اشبه بالملوك ممن يستغني بغيرة ويسأل وقال لأن يستغني الانسان عن الملك أكرم له من أن يستغني به وقال موضع المحكمة من قلوب الجهال كموقع الذهب من ظهر العمار وسمع جماعة من أصحابه وهم حول سرادقه يقعون فيه ويثلبونه فهز رمحاً كان بين يديه ليعلموا أنه بمسمع مقهم وأن يتباعدوا عنه قيد رصح ثم يقولوا ما احتبوا قال العلم في موطنه كالذهب في

معدنه لا يستنبط الا بالمورب والتعب والكدّ والنصب ثم يجب تخليصة بالفكر كما يخلص الذهب بالنار وقل بطلميوس دلالة القمر في الايام اقوى ودلالة الشمس وانزهرة في السدين اقوى ودلالة المشتري وزحل في السدين اقوى ومعا ينفل عنه انه قال نحن كاينون في الرمن الذي ياني بعد هذا رمز الي المعاد اذ الكون والوجود الحقيقي فلك الكون والوجود في ذلك العالم

حكماء أهل المظال وهم خروسبس وزيلون تولهما الخالص أن الباري الأول واحد محض هو هو أن فقط أبدع العقل واللفس دفعة وأحدة ثم أبدع جميع ما تحتهما بتوسطهما وفي بدو ما أبدعهما أبدعهما جوهرين لا يجوز عليهما الدئور والفناء وذكروا أن للنفس جرمين جرم من النار والبواء وجرم من الماء والرض فالنفس متحدة بالجرم الذي من الغار والهواء والجرم الذي من الذار والهواء متَّحد بالجرم الذي من الماء والارض فالنفس تظهر افاعيلها في ذالك الجرم وذلك الجرم ليس له طول ولا عرض ولا قدر مكاني وباصطالحنا سميناه جسمًا وافاعيل النفس فيها نيرة بهية ومن الجسم الي الجرم ينحدر النور والحسن والبهاء ولما ظهرت افاعيل النفس عندنا بمتوسطين كانت اظلم ولم يكن بها نور شديد وذكروا أن النفس أذا كانت طاهرة زكية استصبب الاجزاء النارية والهوانبة وهي جسمها في ذلك العالم جسمًا روحانيًا نورانيًا علويًا طاهرًا مهذَّبًا من كل ثقل وكدر واما الجرم الذي من الماء والارض فيدثر ويفني الله غير مشاكل للجسم السماري الن فلك الجسم خفيف الطيف ال وزن له ولا تلمس وانما يدرك من البصر فقط كما يدرك الاشياء الروحانية من العقل فانطف ما يدرك الحس البصري من الجواهر النفسانية والطف ما يدرك من ابداع الباري تعالى الانارالتي عند العقل وذكروا أن النفس انما هي مستطيعة ما خلاها الباري تعالى إن تفعل واذا ربطها فليست بمستطيعة كالميوان الذي اذا خلاه مدبرة اعنى الانسان كان مستطيعاً في كل ما دعا اليه وتحرك اليه واذا ربطة لم يقدر حينيَّذ ان يكون مستطيعاً وذكروا ان دنس النفس واوسائ الجسد انما تكون لازمة للانسان من جهة الاجزاء واما التطهيم والتهذيب فمن جهة الكل لاته اذا انفصلت النفس الكلية من النفس الجزوبة والعقل الجزوي من العقل الكلى غلظت وصارت من حيز الجرم لانها كلما سفلت اتحدت بالجرم من حيز الماء والارض وهما تفيال يذهبان سفلًا وكلما انصلت النفس الجزوية بالنفس الكلية والعقل الجزوي بالعقل الكلى نهبت علواً لابها تتّحد بالجسم من حيز الذار والهواء وكالهما لطيفان يذهبان علواً وهذان الجرمان مركبان وكل واحد منهما من جوهرين واجتماع هذين الجرمين يوجب الأتحاد شيئاً واحداً عند الحس البصري فاما عند الحواس الباطنة وعند العقل فليست شيًّا واحداً فالجسم في هذا العالم مستبطن في الجرم لانه اشدّ روحانية ولان هذا العالم ليس مشاكلًا ولا مجانساً والجرم مشاكل ومجانس لهذا العائم فصار الجرم اظهر من الجسم المجانسة هذا العالم وتركيبه وصار الجسم مستبطقاً في المجرم لأن هذا العالم غيرمشاكل له وغير مجانس فلما في نملك العالم فالجسم ظاهر على الجرم الله فناك العالم عالم الجسم الله مجانس ومشاكل له ويكون لطيف الجرم الذي من لطيف الماء والرض المشاكل نجوهر النار والهواء مستبطنا في المجسم كما كان المجسم مستبطفاً في هذا العالم في المجرم فاذا كان هذا فيما ذكروا هكذا كان ذلك المجسم بافيا دايماً لا يحوز عليه الدنور والفذاء ولدنه دايمة لا تملّها النفوس ولا العقول ولا يدفد ذلك السرور والحبور ونقلوا عن افلاطون استاذهم لما كان الواحد لا بدء له صار نهاية كل متناة وانما صار الواحد لا نهاية له لاته لا بدء له لا لاته لا نهاية له وقال ينبغي للمره أن ينظر كل يوم الي رجعه في المرآة فان كان فببعاً لم يفعل قبيعاً فيجمع بين قبيعين وان كان حسناً لم يشفه بقبهم وقال انك لن تجد الناس الا رجلين اما موخرًا في نفسه قدّمه حظه او مقدماً في نفسه اخرة دهرة فارض بما انت فيه اختياراً والا رضيت اضطراراً

الحكماء الذين تلوهم في الرمان وخالفوهم في الرابي مثل ارسطوطاليس ومن تابعة على راية مثل الاسكندر الرومي والشيخ اليوناني وديوجانس الكلبي وغيرهم وكلهم علي رابي ارسطوطاليس في المسائل التي تفرّدها عن القدماء وتحن نذكر من اراية ما يتعلق بغرضنا من المسائل التي شرعت نيها الوائل وخالفهم المتاخرون وتحصرها في سنة عشر مسئلة

راي ارسطوطاليس بن نيقوماخوس من اهل اسطاخرا وهو المقدّم المشهور والمعلّم الول والمعلّم الول والمعلّم الول والمعلّم الول والمعلّم الول في اول سنة من ملك اردشيرين دارا فلما اتت عليه سبعة عشر سنة اسلمة ابوة الي افلاطون فمكت عندة نيفًا وعشرين سنة وانما سمّوة المعلّم الاول لانة واضع التعاليم المنطقية ومخرجها من القوة الي الفعل وحكمها حكم واضع النحو وواضع العروض فان نسبة المنطق الي المعاني التي في الذهن نسبة النحو الي الكلم والعروض الي الشعر وهو واضع المعاني التي في الذهن نسبة المنطق قبلة فقوّمها بل بمعني انة جرّد لا بمعني انة جرّد المادة فقومها تقريبًا الي انهان المتعلمين حقي يكون كالميزان عندهم

يرجعون اليه عند اشتباه الصوب بالخطاء وألحق بالباطل الا انه اجمل القبل اجمال المميدين وفضَّاء المتاخرون تفضيل الشارحين وله حق السبق ونضيلة التمهيد وكتبه في الطبيعيات والالهيات والاخلاق معروفة ولها شروس كثيرة ونعن اخترنا في نقل مذهب شرب المسطيوس الذي اعتمده مقدم المناخرين ورئيسهم ابر على بن سينا واوردنا نكناً من كالمه في اللهيات واحلنا باقي مقالاته في المسائل على نقل المتاخرين أذ لم يخالفوه في رأى ولا نازعوه في حكم كالمقلّدين له المتهالكين عليه وليس النمر على ما مالت اليه ظـنونهم المسئلة الولى في اثبات واجب الوجود الذي هو المحرك اثول وقال في كتاب اثولوجيا من حرف اللم أن الجوهر يقال على ثلثة اضرب ائذل طبيعيان وواحد غير متحرك قال انا وجدنا المتحركات على اختلف جهاتها واوضاعها ولا بد لكل متحرك من محرّك فاما أن المحرّك يكون متحركاً فيتسلسل القول ولا بد لكل محرب من حرب ولا بد لكل محرب عن الله محرب غير متحرك ولا يجوز ان يكون فيه شي وربي المحرب فيه ولا المحرب على ما بالقوة وكل جائز وجودة ففي طبيعته معني ما بالقوة وهو المكان والجواز ﴿ كُمُّ فيعدل الى واجب به يجب وكذلك كل متحرك فيعدل الى محرك فواجب الوجود بذاته ذات وجودها غير مستفاد من وجود غيرة وكل موجود فوجوده مستفاد عدم بالفعل وجائز الوجود له في نفسه وفاته المكان وذلك اذا اخذته بلا شرط واذا اخذته بشرط علَّته فله الوجوب واذا اخذته بشرط لا علَّته الامتناء المسَّلة الثانية في أن وأجب الوجود وأحداً أخذ أرسطوطاليس يوضم ان المبدأ الول واحد من حيث ان العالم واحد ويقول ان الكثرة بعد

الاتفاق في الحد نيست هي كثرة المنصر واما ما هو بالآتية الولى فليس له عنصر لانه تمام قائم بالفعل لا يتخالط القوة فاذاً المحرَّك الأول واحد بالكلمة والعدد اي الاسم والذات قال فمحرك العالم واحد لأن العالم واحد هذا نقل المسطيوس واخذ من نصر مذهبه يوضم أن المبدأ الاول واحد من حيث أنه واجب الوجود لذاته قال ولو كان كثيرًا لحمل واجب الوجود عليه وعلى غيرة بالتواطؤ فيشملهما جنساً وينفصل احدهما عن الاخر نوعاً فيتركب فاته من جنس وفصل فيسبق اجزاء المركب على المركب سبقًا بالذات فلا يكون واجبا بذاته ولانه لو لم يكن هو بعينه واجب الوجود لذاته لا لشي عينه بل امر خارج عينه فكان واجب الوجود بذلك اللمر المحارج فلم يكن واجبًا بذاته هذا خلف المسللة الثالثة في أن واجب الوجود لذاته عقل لذاته وعاقل ومعقول لذاته عقل من غيرة أو لم يعقل أما أنه عقل فلانه مجرَّد عن المائة منزِّه عن اللوازم المادية فلا يحتجب ذاته عن ذاته واما انه عقل لذاته فلانه صحرد لذاته واما انه معقول لذاته فلانه غير صحبوب عن ذانه بذاته او بغيرة قال الربل يعقل ذاته ثم من ذاته يعقل كل شي نهر يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج الى انتقال وتردد من معقول الى معقول وانه ليس يعقل الأشياء على انها امور خارجة عنه فيعقلها منه كحالفًا عند المحسوسات بل يعقلها من ذاته وليس كونه عاقلًا وعقلًا بسبب وجود الاشياء المعقولة حتى يكون وجودها قد جعله عقلاً بل الامر بالعكس اي عقله للاشياء جعلها موجودة وايس للرل شي يكمله فهو الكامل لذاته المكمل لغيرة فلا يستفيد وجودة من وجود كمالاً وايضاً فاته لو كان يعقل الاشياء من

الاشياء لكان وجودها متقدماً على وجوده ويكون جوهرة في نفسه في قوامة وطباعة أن يقبل معقولات الاشياء فيكون في طباعة بالقوة من حيث يكمل بما هو خارج عنه حتى يقال لولا ما هو خارج عنه لم يكن له ذلك المعنى وكان فيه عدمها فيكون الذي له في طباع نفسه وباعتبار نفسه من غير اضافة الى غيره ان يكون عادماً للمعقولات ومن شاته ان يكون له ذلك فيكون باعتبار نفسه مخالطًا للمكان والقوة واذا فرضنا انه لم يزل ولا يزال موجوداً بالفعل فيجمب إن يكون له من ذاته الامر الأكمل الافضل لا من غيرة قال وإذا عقل ذاته عقل ما يازمها لذاتها بالفعل وعقل كونه مبدأً وعقل كل ما يصدر عنه على ترتيب الصدور عنه والا فلم يعقل ذاته بكنهها قال وإن كان ليس يعقل بالفعل فما الشي انكريم له وهو الكون الناقص كماله فيكون حاله كحال الفائم وإن كان يعقل الاشياء من الاشياء فتكون الاشياء متقدمة عليه تتقوم بما يعقله فاته وأن كان يعقل الأشياء من ذاته فهو المرام والمطلب وقد يعبر عن هذا الغرض بعبارة اخرى تودّى قريبًا من هذا المعنى فيقول أن كان جوهرة العقل وأن يعقل فأما أن يعقل ذاته او غيرة فلن كان يعقل شيًّا اخر فما هو في حدٌّ ذاته غير مضاف الى ما يعقله وهل لهذا المعتبر بنفسة فضل وجلال مناسب لأن يعقل بان يكون بعض الاحوال ان يعقل له افضل من ان لا يعقل وبان لا يعقل يكون له افضل من أن يعقل فأنه لا يمكن القسم الآخر وهو أن يكون يعقل الشي الآخر أفضل من الذي له في ذاته من حيث هو في ذاته شي يلزمه ان يعقل فيكون فضله وكماله بغيرة وهذا محال المسئلة الرابعة في أن واجب الوجود لا يعتريه تغيّر وتاثّر من غيره بان يبدع او يعقل قال الباري تعالى عظيم الرتبة جداً غير

صدَّاج الى غيرة ولا متغيَّر بسبب من غيرة سوا كان التغيَّر زمانياً أو كان تغيَّراً بان ذاته يقبل من غيرة انراً وان كان دائماً في الزمان وانما لا يجوز له ان يتغيّر كيف ما كان لان انتقاله انما يكون الى الشرّ لا الى النير لان كل رتبة غير رتبته فهم دون رتبته وكل شي يناله ويوصف به فهم دون نفسه ويكون ايضًا شيئًا مناسبًا للحركة خصوصًا إن كانت بعدية زمانية وهذا معنى قوله إن التغيّر الى الشي الذي هو شرّ وقد الزم على كلمة انه اذا كان العقل الاول يعقل ابداً ذاته فانه يتعب ويكل ويتغيّر ويتاثر واجاب تامسطيوس عن هذا بانه انما لا يتعب لاته يعقل ذاته وكما لا يتعب من أن يجب ذاته لا يتعب من أن يعقل ذاته قال ابو على بن سينًا ليست العلة أنه الذاته يعقل أو الذاته يجب بل لانه ليس مضادّاً لشي في جوهر العاقل فإن التعب هو اذي يعرض لسبب خروج عن الطبيعة وانما يكون فالك اذا كانت الحركات التي يتوالى مضادة لمطلوب الطبيعة فاما الشي الملايم واللذيذ المصض ليس فيه مفافاة بوجه فلم يجب ان يكون تكرّره مقعباً المسكلة الخامسة في ان واجب الوجود حي بذاته باق بذاته اي كامل في ان يكون بالفعل مدركاً لكل شي نافذ الامر في كل شي وقال أن الحيوة التي عندنا يقترن بها من أدراك خسيس وتحريك خسيس فاما هناك المشار اليه بلفظ الحيوة وهو كون العقل التام بالفعل الذي ينعقل من ذاته كل شي وهو باقي الدهر ازلي فهو حي بذانه باق بذاته عالم بذانه وانما يرجع جميع صفاته الى ما ذكرنا من غير تكثّر ولا تغير في ذاته المسكلة السادسة في انه لا يصدر عن الواحد الا واحد قال الصادر الاول هوالعقل الفعال لأن المركات اذا كانت كئيرة ولكل متحرك صحرك فيجب أن يكون عدد المحركات بحسب عدد المخركات فلو كانت المتحركات والمحركات تنسب اليه لا على ترتيب اول وداني بن جملة واحدة التكثرت جهات فاته الى محرك محرك ومتحرك متحرك فتكثر فاته وقد اقمنا البرهان على انه واحد من كل وجه فلن يصدر عن الواحد من كل وجه الا واحد وهو العقل الفعال وله في ذاته وباعتبار ذاته امكان الوجود وباعتبار علَّته وجوب الوجود فتكثر فاته لا من جهة علته فيصدر عنه شيًّان ثم يزيد التكثر في الاسباب فتكثر المسببات والكل ينسب اليه المستُلة السابعة في عدد المفارقات قال اذا كان عدد المتحركات مترتباً على عدد المحركات فيكون الجواهر المفارقة كثيرة على ترتيب اول وثاني فلكل كرة متحركة محرك مفارف غبر متناهى القوة يحرك كما يحرك المشتبى والمعشوق ومحرك اخر مزاول للحركة فيكون صورة للجزم السماوي فالول عقل مفارق والذابي نفس مزاول فالمحركات المفارقة تحرك على انها مشتباة معشوقة والمحركات المزاولة تحرك على انها مشتهية عاشقة ثم يطلب عدد المحركات من عدد حركات الأكر وننك شي م يكن ظاهرًا في زمانه وانما ظهر بعد والاكر تسعة نما دل الرصد عليها فالعقول المذارقة عشرة منها مديرات النفوس التسعة المزاولة وواحد هو العقل الفعال المسكلة الثامنة في ان اثول مبتجم بذاته قال ارسطوطاليس اللذة في المحسوسات هو الشعور بالملايّم وفي المعقولات الشعور بالكمال الواصل اليه من حيث يشعر به فالأول مغتبط بذاته ملتذَّ بها النه يعقل ذاته على كمال حقيقتها وشرفها وان جلَّ عن ان ينسب اليه الدة انفعالية بل جبب ان يسمّى ذلك المجمّ وعاد وبهاء كيف ونحن نلقة بالعراك الجن ونحن مصروفون عنه مردوديون في قضا.

حاجات خارجة عمّا يناسب حقيقتنا التي نحن بها ناس وذلك لقعف عقولنا وقصورنا في المعقولات وانغماسنا في الطبيعة البدنية لكنًّا نتوصل اليها على سبيل التخدِّيس فيظهر لنا اتَّصال بالحق الأول فيكون كسعادة عجيبة في زمان قليل جداً وهذة الحالة له ابداً وهو لنا غير صمكن لانا مدنيون ولا يمكننا أن نشم تلك البارقة النَّابِيةِ الا خطفة وخلسةً المستَّلة التاسعة في صدور نظام الكل وترتيبه عنه قال تد بننا أن الجوهر على ثلثة اضرب اثنان طبيعيان وواحد غير متحرك وقد بيِّذًا القول في الواحد الغير المتحرك واما الثنان الطبيعيان فهما الهيولي والصورة ار العنصر والصورة وهما مبدأ الجسام الطبيعية واما العدم فيعد من المبادي بالعرض لا بالذات فالهيولي جوهر قابل للصورة والصورة معني ما يقترن بالجوهر فيصير بة نوعاً كالمجزء المقوم له لا كالعرض الحال فية والعدم ما يقابل الصورة فانا متى توهمنا أن الصورة لم تكن فيجب أن يكون في الهيولي عدم الصورة والعدم المطلق مقابل للصورة المطلقة والعدم الخاص مقابل للصورة الخاصة قال واول الصورة التي تسبق الي الهيولي هي الابعاد الثلثة نيصير جرواً ذا طول وعرض وعمق وهو الهيولي الثانية وليست بذات كيفية ثم تلحقها الكيفيات الاربعة التي هي الحرارة والبرودة الفاعلتان والرطوبة واليبوسة المنفعلتان فيصير الاركان والاستقصات الاربعة التي هي الذار والهواء والماء والارض وهي الهيولي الثالثة ثم يتكون منها المركبات التي يلحقها العراض والكون والفساد ويكون بعضها هيولي بعض قال وانما رتبنا هذا الترتيب في العقل والوهم خاصة دون الحس ونبلك أن الهيولي عندنا لم تكن معراةً عن الصورة قدُ فلم يقدر في الوجود جوهرا مطلقًا قابلًا للابعاد ثم لحقها الابعاد ولا جسمًا عاريًا عن هذه الكيفيات تم عرض لها فعلك وانما هو عقد نظرنا فيما هو اقدم بالطبع

وأبسط في الوهم والعقل ثم اثبت طبيعة خامسة وراء هذه الطبائع لا تقبل الكون والفساد ولا يطرأ عليها الاستحالة والتغير وهي طبيعة السماء وليس يعني بالخامسة طبيعة من جنس هذه الطبائع بل معني ذلك ان طبائعها خارجة عن هذه ثم هي على تركيبات يختص كل تركيب خاص بطبيعة خامة ويتعرك بحركة خاصة ولكل متحرك محرك مزاول ومحرك مفارق والمتحركات احياء ناطقون والحيوانية والناطقية لها بمعنى اخر وانما يحمل ذلك عليها وعلى الانسان بالاشتراك فشرتب العالم كله علوية وسفلية على نظام واحد وصار النظام في الكل محفوظاً بعناية المبدأ الاول على احسن ترتيب واحكم قوام متوجهاً الى الهير وترتيب الموجودات كلها في طباع الكل على نوع نوم ليس على ترتيب المساواة فليس حال السبام كال الطافر ولا حالها كمال النبات ولا حال النبات كمال الحيوان وليس مع هذا المتفاوت منقطعاً بعضها عن بعض بحيث لا ينسب بعضها الى بعض بل هذاك مع الاختلاف اتصال واضافة جامعة للكل يجمع الكل الى الاصل الابل الذي هو المبدأ لقيض الجود والنظام في الوجود على ما يمكن في طبرع الكل ان يترتب عنه قال وترتيب الطباء في الكل كترتيب المنزل الواحد من الارباب والاحرار والعبيد والبهاتم والسباع فقد جمعهم صاحب المنزل ورتب لكل واحد منهم مكاناً خاصًا وقدر له عملًا خاصًا ليس قد اطلق بهم أن يعملوا ما شاوًا واحتبوا فان ذلك يودي الى تشويش النظام فهم وأن اختلفوا في مراتبهم وانفصل بعضهم عن يخص باشكالهم وصورهم منقسبون الى مبداء واحد صادرون عن رايه وامرة مصرّفون تحت حكمة وقدرة فكذلك يجري الحال في العالم

بان ينون هذاك اجزاء اول مفردة مقدمة لها افعال مخصوصة مثل السمارات ومحركاتها ومدبراتها وما قبلها من العقل الفعال واجزاء مركبة متاخّرة تجري اكثر امورها على التفاق المضلوط بالطبع والارائة والجبر الممزوج بالاختيار ثم ينسب الكل الى عناية الباري جلت عظمته المسكلة العاشرة في أن النظام في الكل متوجّه الى الصير والشر واقع في القدر بالعرض وقال لما اقتضت السكمة اللهية نظام العالم على احسن احكام واتقان لا لارادة وقصد الى أمر في السافل حتى يقال انما أبدع العقل مثلًا لغرض في السافل حتى يفيض مثلًا على السافل فيضاً بل قمر اعلى من ذلك وهو ان ذاته ابدع ما ايدع لذاته لا لعلَّة ولا لغرض فوجدت الموجودات كاللوازم واللواحق ثم توجّهت الى النهير لأنبا مادرة عن اصل النهير وكان المصير في كل حال الى راس واحد ثم ربما يقع شرّ وفساد من مصادمات في الاسباب السافلة دون العالية التي كلها خير مثل المطر الذي لم يخلق الا خيرًا ونظامًا للعالم فيتَّفق ان يخرب به بيت مجوز كان ذلك واقعاً بالعرض لا بالذات و بان لا يقع شر جزوي في العالم لا يقتضي الحكمة أن يرجد خير كلى فأن فقدان المطراصلاً شرّ كلى وتخريب بيت عجوز شر جزوي والعالم للنظام الكلي لا للجزوي فالشر اذا واقع في القدر بالعرض وقال إن الهيولي قد ابست الصورة على درجات ومراتب وأنما يكون لكل مرتبة ما يحتمله في نفسها نبون أن يكون في الفيض الاعلى امساك عن بعض وأفاضة على بعض فالدرجة الأولى احتمالها على تحو افضل والثانية دون ذلك والذب عندنا من العناصر دون الجميع لأن كل ماهية من ماهيات هذه الاشياء انما تحتمل ما يستطيع أن يلبس من الفيض على التحو الذي هفي

له ولذلك يقع العاهات و التشويهات في الابدان لما يلزم من صورة المائة الناقصة التي لا تقبل الصورة على كمالها الول والثاني قال أنا أن لم نجر المورعلي هذا المنهاج الجاتنا الضرورة الى أن نقع في محلات وقع فيها من قبلنا كالثنوية وغيرهم المستلة الحادية عشرفي كون الحركات سرمدية وان الحوادث لم تزل قال ان صدور الفعل عن الحق الأول انما يتاخّر لا يزمان بل بحسب الذات والفعل نيس مسبوقاً بعدم بل هو مسبوق بذات الفاعل فقط ولكن القدماء نما ارادوا أن يعبروا عن العلية افتقروا الى ذكر القبلية والقبلية في اللفظ تتناول الزمان وكذلك في المعنى عقد من لم يتدرّب واوهمت عباراتهم أن فعل الول أبعق فعل زمائي وان تقدمه تقدم زماني قال ونحن اثبتنا ان الحركات تحدّاج الى محرك غير متحرك ثم نقبل المركات لا يخلوا اما ان تكون لم تزل او تكون قد حدثت بعد أن ثم يكن وقد كان المحرك لها موجودًا بالفعل قادرًا ليس يمانعه مانع من ان يكون عنه ولا حدث حادث في حال ما احدثها فرعَّبه وحمله على الفعل اذ كان جميع ما يحدث أنما يحدث عنه وليس شي غيرة يعوته أو يرغبه و" يمكن ان يقال قد كان لا يقدر ان يكون عنه فقدر او لم يرد فاراد او لم يعلم فعلم فان ذلك كله يوجب الاستحالة ويوجب أن يكون شي أخر غيرة هو ألذي أحاله وأن قلنا أنه مفعه مانع يلزم أن يكون السبب المانع أقوى والاستحالة والتغيّر عن المانع حركة اخرى استدعت محركًا وبالجملة كل سبب ينسب اليه الحادث في زمان حدوثه بعد جوازة في زمان قبلة و بعدة فانما فلك السبب جزوى خاص ارجب حدوث تلك المحادثة التي لم تكن قبل ذاك والا فالارائة الكلية والقدرة الشاملة والعلم الواسع العام ليس يخصص برمان دون

زمان بل تسبنه الى الرمان كلها نسبة واحدة فلا بد لكل حادث من سبب حادث ويتعالى عنه الواحد الحق الذي لا يجوز عليه التغيّر والاستحالة قال واذ لا بدّ من محرك للحركات ومن حامل للحركات وتبيّن ان المحرك سرمدي فأحركات سرمدية فالمتحركات سرمدية ولوقيل أن حامل الحركة وهو الجسم لم يحدث لكفه تحرك عن سكون وجب أن تعثر على السبب الذي يغير من السكون الى العركة فإن قلنا أن ذلك الجسم حدث تقدّم حدوث الجسم حدوث الحركة فقد بان ان الحركة والمتحرك والزمان الذي هو عاد الى الحركة ازلية سرمدية والحركات اما مستقيمة واما مستديرة والانصال لا يكون الا للمستديقة المستقيم ينقطع والتصال أمر ضروري للاشياء الازلية فأن الذي يسكن ليس بازلي والزمان متّصل لانه لا يمكن ان يكون من ذلك قطع مبتورة نحب من ذلك أن نكون الحركة متصلة وكانت المستديرة هي وحدها متَّصلة فيجب ان تكون هي ازنية فيجب ان يكون محرك هذه الحركة المستديرة ايضًا ازلياً أذ لا يكون ما هو اخس علَّة لما هو افضل ولا فائدة في محركات ساكنة غير محركة كالصور الافلاطونية فلا ينبغي إن يضع هذه الطبيعة بلا فمل فتكون متحطلة غير قادرة ان تحرك وتحيل المسئلة الثانية عشرفي كيفية تركّب العناصر حكى فرفوريوس عنه انه قال كل موجود ففعله مثل طبيعته نما كانت طبيعته بسيطة ففعله بسيط ففعل الله تعالى واحد بسيط وكذلك فعله الاجتلاب الى الوجود فاته موجود لكن الجوهر لما كان وجوده بالحركة كان بقاوه ايضاً بالمحركة وذلك انه ليس للجوهر ان يكون موجودا من ذاته بمنزلة الوجود الاول العق لكن من التشبّه بذلك الاول العق وكل حركة يكون اما مستقيمة او مستديرة فالحركة المستقيمة يجب ان تكون متناهية والجوهر يتحرك في التطار الثلثة التي هي الطول والعرض والعمق على خطوط مستقيمة حركة متناهية فيصير بذلك جسما وببقى عليه ان يتحرك بالاستدارة على الجهة التي يمكن فيها حركة بلا نهاية ولا يسكن في وقت من النَّهَاتِ اللَّهُ أَنِسُ يمكن أَن يتحرك بأجمعة حركة على الاستدارة وفالك أن الدائر يحدّاج الى شي ساكن في وسط منه كالنقطة ذانقسم الجوهر فتحرك بعضه على الاستدارة وهو الفلك وسكن بعضة في الوسط قال وكل جسم يتحرك فيماس جسما ساكذا وفي طبيعته قبول التائير منه احدث سمجونة فيه واذا سخين لطف وأنعل وجف فكانت طبيعة الذارتلي الفلك المتحرك والجسم الذي يلى النار يبعد عن الفلك ويتحرك بحركة الفار فتكون حركته افل فلا يتحرك باجمعة لكن جزو منه فيسفى نبون سفونة الذار وهو الهواء والجسم الذي يلى الهواء لا يتحرك ابعدة عن المحرك له فبو دارد بسكونه ورطب بمجاورة الهواء الحار الرطب وكذلك انحل قليلًا وأنجسم الذي في الوسط فائنه بعد في الغاية عن الفلك ولم يستفد من حركته شيئًا ولا قبل منه تأثيرًا فسكن وبرد وهو الارض واذا كانت هذه الاجسام تقبل التائير بعضها من بعض و تختلط يتولد عنها اجسام مركبة وهي المركبات المحسوسات الني هي المعاس والنبات والصيوان والانسان ئم يختص بكل نوع طبيعة خاصة تقبل فيضًا خاصًّا على ما قدّرة الباري جلّت قدرته المسئلة الغائلة عشر في الانار العلوية قال ارسطوطائيس الذي يتصاعد من النجسام السفلية الى الجو ينقسم قسمين أحدهما ادخنة نارية باسخان الشمس وغيرها والللف ابخرة ماثية فتصعد الى الجؤ وقد صعبتها اجزاء ارضية فققكائف وتجتمع بسبب ريم او غيرها فيصير ضباباً او سحاباً فيصادفها برودة فتحصر ماء وثلجاً وبرداً فينزل الى مركز الماء ذلك الستحالة الاركان بعضها الى بعض فكما أن الماء يستحيل هواء فيصعد كذلك الهواء يستحيل ماء فينزل ثم الرياح والادخنة اذا احتقنت في خلال السهاب وأندفعت بمرة سمع لها صوت وهو الرعد ويلمع من اصطكاكها وشدة صدمتها ضياء وهو البرق وقد يكون من الادخنة ما تكون الدهنية على مادّتها اغلب فيشتعل فيصير شهاباً ثاقباً وهي الشهب منها ما يحترق في الهوار فيتحجر فينزل حديداً وحجرًا وملها ما يحترق ناراً فيدفعها دافع فينزل صاعقة ومن المشتملات ما يبقى فيه الاشتعال ووقف تحت كوكب ودارت به الفار الدائرة بدوران الفلك فكان ذنباً له وربما كان عريضاً فراي كاته لحية كوكب وربما وقع على صقيل الظاهر من السحاب صور الذيرات واضوارها كما يقع على المراي والجدران الصقيلة فيري ذلك على الوان مختلفة بحسب اختلاف بعدها من اللير وقربها وصفائها وكدورتها فيري هالة وقوس قزح وشموس وشهب والمجرّة وذكر اسباب كل واحد من هذه في كتابه المعروف بالثار العلوية والسماء والعالم وغيرها المستلة الرابعة عشر في النفس الانسانية الناطقة واتَّصالها بالبدن قال اللفس الانسانية ليست . بجسم ولا قوة في جسم وله في اثبانها مآخذ منها الاستدلال على وجودها بالحركات الاختيارية ومنها الاستدلال عليها بالتصورات العلمية أما الأول فقال لا يشك أن الحيوان يتحرك الى جهات مختلفة حركة اختيارية اذ لو كانت حركاته طبيعية او قسرية لتحركت الي جهة واحدة لا تختلف البتة فلما تحركت الى جهات منفادة علم ال

حركانه اختيارية والانسان مع انه صحفار في حركاته كالمعيوان الا انه يتحرك لمصالم عقلية يراها في عاتبة كل امر فلا يصدر عله حركانه الا الى غرض وكمال وهو معرفته في عاقبة كل حال والعيوان ليست حركاته بطبعه على هذا النهج فيعب أن يتميّز الانسان بنفس خاص كما تميّز العيوان عن ساير الموجودات بنفس خاص واما الثاني وهو المعرَّل عليه قال لا نشك انا نعقل ونتصَّور أمراً معقدةً مرفًا مثل المتصور من الانسان انه انسان كلى يعم جميع اشخاص النوم وصعلٌ هذا المعقول جوهر ليس بجسم ولا قوة في جسم أو صورة أجسم فانه إن كان جسمًا فاما إن يكون صحل الصورة المعقولة طرفًا منه لا ينقسم أو جملته المنقسمة وبطل ان بكون طرفًا منه غير منقسم فانه أو كان كذلك لكان الممل كالمقطة التي لا تعيّر لها في الوضع عن الخط فان الطرف نهاية المعط والنهاية لا يكون لها نهاية اخرى والا تسلسل القول فيه فيكون النقط متشافعة ولكل نهاية وذلك محال وان كان محل المعقول من الجسم شي منقسم فتجعب أن ينقسم المعقول بانقسام محلة ومن المعلومات ما لا يلقسم البقة فان ما ينقسم يجب أن يكون شيئً كانشكل أو المقدار والتسانية الكلية المتصورة في الذهبي ليس كشكل قابل للقطع ولا كمقدار قابل للفصل فبيَّى أن النفس ليست بجسم ولا قوة ولا صورة في جسم المستلة الخامسة عشر في وجه أنَّصَالِها بالبدن ووقت انتَّصَالِها قال النا تحقق أنها ليست بجسم لم تتَّصل بالبدن اتصل انطباع فيه ولا حلول فيه بل اتصلت به انصال تدبير ونصرف وانعا حدثت مع حدوث البدن 1 قبله ولا بعدة قال لاها أو كانت موجودة قبل رجود البدان لكانت اما متكثّرة بدواتها او متّحدة وبطل الول فل المتكثر اما ان يكون بالماهية والصورة وقد فرضناها متَّفقة في النوع لا اختلاف فيها فلا تكثر ولا تمايز واما أن تكون متكثرة من جهة النسبة الى العنصر والمانة المتكثرة بالأمكنة والازمنة وهذا صحال ايضاً فاناً إذا فرضناها قبل البدس ماهية مجرِّية لا نسبة لها الى ماتة نس ماتة وهي من حيث أنها ماهية لا اختلاف فيها وأن الاشياء التي فواتها معان فتكثر نوعياتها بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها واذا كانت مجردة فمحال ان يكون بينها مغايرة ومكاثرة ولعمري أنها تبقى بعد البدن متكثرة فان الانفس قد وجد كل منها ذاتاً منفردة باختلاف موادها التي كانت وباختلاف ازمنة حدوثها وباختلاف هيئات وملكات حصلت عند الاتصال بالبدن فهي حادثة مع حدوث البدن يصيّر نوعاً كسايّر الفصول الذاتية وباقية بعد مفارقة البدن بعوارض معينة له لم توجد تلك العوارض قبل اتصالها بالبدن وبهذا الدليل فارق استافة وفارق تدماؤة وانما وجد في اثقاد كالمه ما يدل على انه يعتقد أن النفس كانت موجودة قبل وجود الابدان فحمل بخس مفسري كلمه قوله ذلك على انه اراد به الفيض والصور الموجودة بالقوة في واهب الصور كما يقال أن النار موجودة في المخشب أو الانسان موجود في النطفة والنَّخلة موجودة في النواة والضياء موجود في الشمس ومنهم من اجراه على ظاهرة وحكم بالتمييز بين النفوس بالحواش التي لها وقال اختصت كل نفس انسانية بخاصية لم يشاركها فيها غيرها فليست متَّفقة بالنوع اعني النوع الاخير ومنهم من حكم بالتمييز بالعوارض التي هي مهيّئة نحوها وكما انها تتمايز بعد التصال بالبدن بانها كانت متمايزة في المائة كذلك تتمايز بانها ستكون متمايزة بالإبدان والصفائيع والافعال واستعداد كل نفس لصفعة خاصة وعلم خاص فتفهض هذه

فصولًا ذاتيةً أو عوارض تزمة لوجودها المستلة السادسة عشر في بقايها بعد البدس وسعادتها في العالم العقلي قال ان النفوس الانسانية اذا استكملت قوتي العلم والعمل تشبهت بالالم تعالى ووصلت الى كمالها وانما هذا التشبه بقدر الطاقة يكون اما بحسب الاستعداد واما بحسب الاجتباد فاذا فارق البدس اتصل بالروحانيين وانخرط في سلك الملائكة المقربين ويتم له التنذاذ والابتهاب وليس كل لذَّة فهي جسمانية فلي تلك اللذَّات لذَّات نفسانية عقلية وهذه اللذَّة البسمانية تنتبى الى حد ويعرض للملتذ سامة وكالل وضعف وتصور ان تعدي عن العدّ المحدود بخدّف اللذّات العقلية فانها حيث ما ازدادت ازداد الشوى والحرص والعشق اليها وكذلك القول في الآلام النفسانية فانها تقع بالضد ممّا ذكرنا ولم يحقق المعاد الاللانفس ولم يثبت حشرًا ولا نشراً ولا انحالاً لهذا الرباط المحسوس من العالم ولا ابطالاً لنظامه كما فكرة القدماء فهذه فكت كالمه استخرجناها من مواضع مختلفة واكثرها من شرب ثامسطيوس والشيع ابي على بن سينا الذي يتحصب له ويفصر مذهبه ولا يقول من القدماء الا به وسنذكر طريقة ابن سينا عند ذكر فالسفة الاسلام ونحن الن ننقل كلمات حكمية لاصحاب ارسطوطاليس ومن نسي على منواله بعده دون الاراء العلمية اذ لا خلاف بينهم في الاراء والعقايد ووجدت فصولاً وكلمات للحكيم ارسطوطاليس من كتب متفرقة فنقلتها على الوجه وان كان في بعضها ما يدلُّ على أن رأيه على خلاف ما نقله تامسطيوس واعتمده ابي سينًا منها في حدث العالم قال الاشياء المحمولة اعني الصور المتفادة فليس يكون احدهما من صاحبه بل يجب ان يكرن بعد صاحبة فيتعاقبان على المائة فقد بان أن الصور تبطل وتدثر فاذا دثر

معنى وجب أن يكون له بدواً قن الدثور غاية وهو أحد الحاشيتين ما دال على ان جايباً جابه فقد صم أن الكون حادث لا من شي وان الحامل لها غير ممتنع انذات من قبولها وحمله اياها وهي ذات بدو وغاية يدلُّ على أن حاملة ذو بدو وغاية وانه حادث لا من شي ويدلُّ على محدث لا بدو له ولا غاية لان الدثور اخر والاخر ما كان له اول فلو كانت الجواهر والصور لم يزالا فغير جايز استحالتهما لان الاستحالة داور الصورة التي بها كان الشي وخروج الشي من حدّ الى حدّ ومن حال الى حال يوجب دثور الكيفية وتردد المستحيل في الكون والفساد يدلُّ على داورة وحدوث أحواله يدل على ابتداية وابتداء جزء يدل على بدو كلة وواجب ان قبل بعض ما في العالم الكون والفساد ان يكون كل العالم قابلًا له وكان له بدو يقبل الفساد واخر يستحيل الى كون فالبدو والغاية يدلِّن الى مبدع وقد سأل بخس الدهرية ارسطوطاليس وقال اذا كان لم يزل ولا شي غيرة ثم احدث العالم فلم احدثه فقال له لم غير جائزة عليه لأن لم يقتضي علَّة والعلَّة محمولة فيما هي علة له من معل نوقه ولا علة فوقه وليس بمركب فتحيل ذاته العلل فلم عنه منفية فانما فعل ما فعل لانه جواد فقيل فيجب إن يكون فاعلًا لم يزل لانه جواد لم يزل قال معني لم يزل ان لا أول وفعل يقتضي أوّلا واجتماع ان يكون ما لا أول له ونو أول في القول والذات محال متناقض قيل له فهل يبطل هذا العالم قال نعم قيل فاذا ابطله بطل الجود قال يبطله ليصوغه الصيغة التي لا تعتمل الفساد للى هذة الصيغة تعتمل الفساد تم كلمة ويعزي هذا الفصل الي سقراطيس قاله ابقراطيس وهو بكلام القدماء اشية ومما نقل عن ارسطوطاليس تحديدة المناصر الاربعة قال الحارما خلط بعض ذوات الجنس ببعض وفرق بين

بغض نوات الجنس من بغض وقال البارد ما جمع بين نوات الجنس وغير نوات الجنس وغير نوات الجنس من بغض فوات الجنس من بغض وقال الباردة الما حتى صار جليدًا اشتملت على الاجناس المجتلفة من الماء والتبات وغيرهما قال والرطب العسير الاتحصار من فاته العسير الاتحصار من فات العسير الاتحصار من غيرة والحدّان الولان يدلان علي الفعل والاخران يدلان علي الانفعال ونقل ارسطوطاليس عن جماعة من الفلاسفة أن مبادي الاشياء هي العناصر الاربعة وعن بعضهم أن المبدأ الول هو ظلمة وهاوية وفسروة بفضاء وخلاء وعماية وقد اثبت قوم من الفصاري تلك الظلمة وسمّوها الظلمة الخارجة ومما خالف ارسطوطاليس استاذة افلاطن أن قال افلاطن من الفلس من يكون طبعه مبيّئ لشي لا يتعداه فعالفه وقال أنا كان الطبع سليماً صلح لكل شي وكان افلاطن يعتقد أن النفوس الانسانية أنواع يتهياً كل نوع لشي ما لا يتعداه وارسطوطاليس يعتقد أن النفوس الانسانية نوع واحد وإذا تهياً صنف لشي تهياً له كل النوع

حكم الاسكندر الرومي وهو نو القرنين الملك وليس هو المذكور في القرآن بل هو ابن فيلغوس الملك وكان مولدة في السنة الثائثة عشر من ملك دارا الأكبر سلمة ابوة الي ارسطوطاليس الحكيم المقيم بمدينة اينياس فاقام عندة خمس سنين يتعلم ملة الحكمة والانعب حتى بلغ احسن المبائغ وذال من الفلسفة ما لم ينله سائر تلمذته فاسترته والدة حين استشعرمن نفسه علّة خاف منها فلما وصل اليه جدد العيد له واقبل اليه واستولت العلّة فتوفي منها واستقل الاسكندر باعباء الملك فمن حكمة أنه سأنه معلمة وهو في المكتب ان أفضي البلك هذا الامر يوماً ابن تضعفي قال حيث تضعك طاعتك فالك الوقت وقبل له انك

تعظم مودّبك اكثر من تغطيمك والدك قال لأن أبي كان سبب حياتي الفانية ومودي سبب حياتي الباقية وفي رواية لأن ابي كل سبب كوني ومودّبي سبب تجوید حیاتی وفی روایة لان ای کان سبب کونی ومودی کان سبب نطقی وقال أبو زكريا الصيمري لوقيل لى هذا لقلت الى ابي كان تضى وطرًا بالطبيعة التي اختلفت بالكون والفساد ومودّى افادى المعقل الذي به انطلقت الى ما ليس فيه الكون والفساد وجلس الاسكندريومًا فلم يسأله احد حاجته فقال لاصحابه والله ما أعدّ هذا اليوم من أيام عمري في ملكي قيل ولم أيها الملك قال لأن الملك لا يوجد التلذذ بد الا بالجود على السائل واغاثة الملهوف ومكافاة المحسن والا بانالة الراغب واسعاف الطالب وكتب الية ارسطوطاليس في كلام طويل اجمع في سياستك بين بدار لا حدة فيه وريث لا غفلة معه وأمزج كل شي بشكله حتى تزداد قوة وعزّة عن ضدّة حتى يتميّز لك بصورته ومن وعدك من العلف فانه شين وشب وعيدك بالعفو فانه رين وكن عبدًا للحق فان عبد الحق حرّ وليكن وكدك الحسان الى جميع الخلق ومن الاحسان وضع الاسامة في موضعها واظهر الهلك انك منهم واصحابك انك بهم ولرعيقك انك لهم وتشاور الحكماء في ان يسجدوا له اجلاً وتعظيماً قال لا سجود لغير باري الكل بل يحق له السجود على من كساة بهجة الفضائل واغلظ له رجل من أهل أثينية فقام اليه بض قواده ليقابله بالواجب فقال له الاسكندر دعة لا تتحط الى دناءته ولكن ارفعة الى شرفاك وقال من كنت تحبُّ المعيوة الجله فلا تستعظم الموت بسببه وقيل له ان روشنك امراتك ابنة دارا الملك وهي من اجمل النساء فلو قربتها الى نفسك قال اكرة ان يقال غلب الاكسندر دارا وغلبت روشنك الاسكندر وقال من الواجب على اهل الحكمة أن يسرعوا الى قبول اعتذار المذنبين وأن يبطيوا عن العقوبة وقال سلطان العقل على باطن العاقبل اشدّ تحكّمًا من سلطان السيف على ظاهر الاحمق وقال ليس الموت بألم للنفس بل للجسد وقال انذي يريد ان ينظر الى افعال الله صحروة فليعف عن الشهوات وقال أن نظم جميع ما في الارض شبينة بالنظم السماوي "نها أمثال له بحق وقال العقل " يألم في طلب معرفة الاشياد بل المجسد يألم ويسأم وقال النظر في المراة يري رسم الوجم وفي اقاويل الحكماء يري رسم انففس ووجدت في عضدة صحيفة فيها قلة الاسترسال الى اندنيا اسلم والأنكال على القدر اروح وعلد حسن الظنّ تقرّ العين ولا ينفع مما هو واقع التوقى واخذ يوماً تفاحة فقال ما الطف قبيل هذه الهيولي الشخصية اصورتها وانفعالها لما توثر الطبيعة نيها من الاصباغ الروحانية من تركيب بسيط ويسيط مركب حسب تمثل النفس لها كل ذلك دليل على ابداع مبدع الكل واله الكل ولو قبل الطف منها قبول هذة النفس الانسانية لصورتها العقلية وانفعالها لما توثر النفس الكلى نيها من العلوم الروحانية من تركيب بسيط وبسيط مركب حسب تمثل العقل لها كل ذلك دليل على ابداع مبدع الكل وسأله اطوسايس الكلبي ان يعطية ثلث حبّات فقال الاسكندر نيس هذه عطية ملك فقال الكلبي اعطفي ماية رطل من الذهب فقال ولا هذا مستُلة كلمي وقال بخهم كنًّا عند شير المنجم أذ وصل الينا أنهاء الملك وأقامنًا في جوف الليل وادخلنا بستاناً ليرينا النجوم فجعل شبر يشير اليها بيدة ويسيرحتي سقط نمى بيُّر فقال من تعاطى علم ما فوقه بلي يجهل ما تحقه وقال السعيد من لا يعرفذا ولا نعرفه لأما الدا عرفناه اطلنا يومة واطرنا نومة وقال استقلل كثيرما تعطى

واستكثر قليل ما تاخذ فل قرّة عين الكريم فيما يعطى ومسرّة اللّيم فيما ياخذ ولا تجعل الشعيم امينًا ولا الكذاب صفياً فاته لا عفة مع شمّ ولا امائة مع كذب وقال انظفر بالعزم وألعزم باجالة الراي واجالة الراي بتعصين الاسرار ولما توفى الاسكندر برومية المداين وضعوة في تابوت من نهب وحملوة الى الاسكندربة وكان قد عاش اثنيي وثلثين سنة وملك اثنى عشرة سنة وندبه جماعة من الحكماء الغدبة فقال بليموس هذا يوم عظيم العبرة اقبل من شرّة ما كان مدبرًا وادبر من خيرة ما كان مقبلًا فمن كان باكياً على من قد زال ملكه فليبكه وقال ميلاطوس خرجنا الى الدنيا جاهلين واقمنا فيها غافلين وفارقناها كارهين وقال زينون الاصغر يا غطيم الشان ما كنت الاظلّ سحاب أضمحل فلما اضلّ فما تحسّ لملكت اثراً ولا نعرف له خبراً وقال افلاطن الثاني ايها الساعى المتحصب جمعت ماخذ لك وتوليت ما تولى عنك فلزمتك اوزارة وعاد على غيرك مبناه وثمارة وقال فوطس الا تتعجبوا ممن لم يعظنا اختيارًا حتى وعظاما بنفسه اضطراراً وقال مطور قد كنَّا بالامس نقدرعلي الاستماع ولا نقدرعلي القول واليوم نقدر على القول فهل نقدر على الاستماع وقال ثاون انظروا الى حلم المَاتُم كيف انقضى والى ظلَّ الغمام كيف انجلي وقال سوس كم قد امات هذا الشيص الله يموت فمات فكيف لم يدفع الموت عن نفسه بالموت وقال حكيم طوي الارض العريضة فلم يقنع حتى طوي منها في فراعين وقال اخر ما سافر الاسكندر سفراً بلا أعوان ولا الله ولا عدة الا سفرة هذا وقال أخر ما ارغبنا فيما فارقت واعقلنا عما عاينت وقال اخرلم يودبنا بكلامه كما العبنا بسكوته وقال اخر من ير هذا الشخص فليتق وليعلم ان الديون هكذا قضاوها وقال اخر قمد كان بالنمس طلعته عليذا حبوة والبيوم النظر اليه سقم وقال اخر قد كان يسأل عما قبله ولا يسأل عما بعده وقال اخر من شدّة حرصة على الارتفاع اتحط كله وقال اخر الن يضطرب القالبم لن مسكنها قد سكى حكم ديوجانس الكلبي وكان حكيمًا فاضدَّ متقشفًا لا يقتني شيئًا ولا يأوي الى منزل وكان من قدرية الفلسنة لما يوجد في مدارج كلمه من الميل الى القدر قال ليس الله علَّة الشرور بل الله علَّة الهيرات والفضائل والجود والعقل جعلها بين خلقه فمن كسبها وتمسَّك بها نالها الله لا يدرك النهيرات اللها سأنه الاسكفدر يومًا فقال بلي شي يكتسب الثواب قال بانعال النيرات وانك لتقدر ايبا الملك أن تكتسب في يوم واحد ما لا يقدر الرعية أن تكتسبه في نهرها وسألت عصبة من اهل الجهل ما غذاوك قال ما عفتم يعني الحكمة قالوا فما عفت قال ما استطبتم يعني البهل قالوا كم عبد للك قال اربابكم يعني الغضب والشهوة والخلاق الردية الناشئية منهما قالوا فما اقبع صورتك قال لم املك المخلقة الذميمة فأثم علببا ولا ملكتم ألخلقة الحسنة فتحمدوا علييا واما ما صار في ملكي وأتي عليه تدبيري فقد استكملت ترتيبه وتحسينه بغاية الطوى وقاصية الجهد واستكملتم شدين ما في ملككم قالرا فما الذي في الملك من التريين وأنتجين قال اما التربين فعمارة الذهن بالحكمة وجد العقل بالادب وقمع الشهوة بالعفاق وردع انغضب بالحلم وقطع الحرص بالقذوع واماتة الحسد بالزهد وتذنيل المرج بالسكون ورياضة الففس حتى تصير مطيَّة قد ارتاضت فتصرفت حيث صرفها فارسها في طلب العليات وهجر الدنيات ومن المتبجبين تعطيل الذهن من الحكمة وتوسيح العقل بضياع الادب والارة الشهوة باتباع الهوي واضرام الغضب بالانققام وامداد الحرص بالطلب وقدم الميه رجل طعاماً وقال له استكثر منه فقال عليك بتقديم الاكل وعلينا باستعمال العدل رقال زمام العافية بيد البائد وراس السائمة تحت جناح الحطب وباب االمن مستور بالخوف فلا تكونن في حال من هذه الثلث غير متوقع الهدها وقيل له ما لك لا تغضب قال اما غضب الانسانية فقد اغضبه واما غضب البهيمية فاني تركته لترك الشهوة البهيمية واستدعاه الملك الاسكندر الى مجلسة يوماً فقال للرسول قل له أن الذي منعك من المصير الينا منعنا من المصير اليك منعك عني استغلارك بسلطانك ومنعني عنك استغناءي بقناعتي وعاتبته دالسة اليونانية بقيم الوجه ونسامة الصورة فقال منظر الرجل بعد المعير وصعبر النساء بعد المنظر فعجلت وتابت ووقف عليه الاسكندريوماً فقال له ما تخافف قال انت خيرام شرير قال خيرقال فما ليحق بي من النييرمعني بل يجبب عليّ رجاوة وكان لاهل مدينة من يونان صاحب جيش جبان وطبيب لم يعالج احداً الا قتله فظهر عليهم عدو ففزعوا اليه وقال اجعلوا طبيبكم صاحب لقاء العدو واجعلوا صاحب جيشكم طبيبكم وقال اعلم بانك ميّت لا صحالة فاجهد ان تكون حيًّا بعد موتك ليِّلًا يكون لميتتك ميتة ثانية وقال كما أن النجسام تعظم في العين يوم الضباب كذلك تعظم الذنوب عند الانسان في حال الغضب وسيكل عن العشق فقال سود الحتيار صادف نفساً فارغة وراي غالماً معه سراج فقال له تعلم من اين تجي هذة المنار قال له الغالم ان اخبرتني الى اين تذهب اخبرتك من اين تجي وافحمه بعد أن لم يكن يقوي عليه احد وراي امراة قد حملها الماء فقال على هذا المعني جري المثل دع الشر يغسله الشر وراي امراة تحمل نارًا فقال نار علي نار وحامل شر من محمول وراي امراة متربّنة في ملعب فقال لم تخرج لقري ولكن لقري وراي نساد يتشاورن فقال علي هذا جري المثل هو ذا الثعبان يستقرض من القاعي سمّاً وراي جاربة تعلم الكتابة فقال يسقى هذا السهم سمّاً ليرمى به يوماً

حكم الشيخ اليوناني وله رموز وامثال منها قوله أن أمَّك روِّم لكنها فقيرة رعناء وأن اباك لعدَّث لكنة جواد مقدر يعني باللَّم الهيولي وبالاب الصورة وبالروم انقيادها وبالفقر احتياجها الى الصورة وبالرعونة قلّة ثبانها على ما تحصل عليه واما حداثة الصورة اي هي مشرقة لك بملابسة الهيولي واما جودها اي النقص لا يعتريها من قبل ذاتها فانها جواد لكن من قبل الهيولي فانها انما تقبل على تقدير هذا ما فسر به رمزة ولغزة وحمل الله على الهيولي صحيم مطابق للمعني وليس حمل الاب على الصورة بذلك الوضوح بل حملها على العقل الفعال الجواد الواهب للصور على قدر استعدادات القوابل اظهر وقال لك نسبان نسب الى ابيك ونسب الى امّل انت باحدهما اشرف وبالاخر اوضع فانتسب في ظاهرك وباطفك الى من أنت به اشرف وتبرّا في باطلك وظاهرك ممن انت به أوضع فإن الولد انفشل يحبّ امّه اكثر مما يحبّ اباه وذنك دايل على نحل العرق وفساد المحقد قيل اراد بذلك البيولي والصورة او البدن وانقفس أو البيولي والعقل الفعال وقال قد أرتفع اليك خصمان منك يقذارعان بك احدهما معق والأخر مبطل فاحذران تقضى بينهما بغير العق فقبلك انت الخصمان احدهما العفل والثاني الصبيعة وقال كما أن البدن النهلي من النفس يفوح منه نتن الجيفة كذلك النفس الخالية من الادب يحس نقصها بالنالم

والنعال وقال الغائب المطلوب في طي الشاهد المحاضر وقال ابو سليمان السجزي مفهوم هذا الاطلاق أن كل ما هو عندنا بالحسّ بين فهو بالعقل لذا هناك الا أن الذي عندنا ظلِّ ذلك ولان من شان الظلِّ كما يربك الشي الذي هو ظلة مرَّة فاضلًا على ما هو عليه ومرة ناتصاً عما هو به ومرة على قدرة عرض الحسبان والتوهم وصارا منزاحمين لليقين والتحقيق فينبغي ان يكون عنايتنا بطلب البقاء الابدي والوجود السرمدي اتم واظهر وابقى وابلغ فبالعق ما كان الغائب في طيّ الشاهد وبتصفّع هذا الشاهد يصم ذلك الغائب وقال الشيئ اليوناني النفس جوهركريم شريف يشبغ دائوة قد دارت على مركزها غيرانها دائرة لا بعد لها ومركزها هو العقل وكذلك للعقل دائرة استدارت على مركزها وهو الجير الاول المحض غيران النفس والعقل ان كانا دائرتين لكن دائرة العقل لا تنحرك ابداً بل هي ساكنة دائمة شبيهة بمركزها واما دائرة النفس فاتها تتحرك على مركزها وهو العقل حركة الاستكمال وعلى ان دائرة العقل وان كانت دائرة شبيهة بمركزها لكنها تتحرك حركة الاشتياني لانها تشتاى الى مركزها وهو الخير الأول واما دائرة العالم السفلي فاتها دائرة تدور حول النفس واليها تشتاق وانما تتحرك بهذه المركة الذاتية شوقاً الى النفس كشوس النفس الي العقل وشوق العقل الى النير المعض اقول والن دائرة هذا العالم جرم والجرم يشتّلق الي الشي الخارج منه ويحرص الي ان يصير اليه فيعانقه فلذلك يتحرك الجرم الاتصي الشريف حركة مستديرة لانه يطلب النفس من جميح النواحى لينالها فيستريم اليها ويسكن عندها وقال ليس للمبدع الأول تعالي صورة ولا حلية مثل صور الاشياء العالية ولا مثل صور الاشياء السافلة ولا قوة

له مثل قواها لكنه فوق كل صورة وحلية وقوة لاته مبدعها بتوسط العقل وقال المبدع الحق ليس شيئًا من الشياء وهو جميع الشياء لن الشياء منه وقد صدق الافاضل الاوايل في قولهم مالك الآشياء كلها هو الآشياء كلها أن هو علمٌّ كونها بانَّه فقط وعلَّة شوقها اليه وهو خلاف الأشياء كلها وليس فيه شي ممًّا ابدعه ولا يشبه شيًّا منه ولو كان ذلك لما كان علة الاشياء كلها وإذا كان العقل وأحداً من الأشياء فليس فيه عقل ولا صورة ولا حلية ابدع الأشياء بانَّه فقط وبانه يعلمها ويحفظها ويدبرها لا بصفة من الصفات وانما وصففاه بالحسفات والفضائل لانه علَّتها وانه الذي جعلها في الصور فهو مبدعها ﴿ وَقَالَ أَنْمَا تَفَاصَلَتَ الْجِواهِرِ العالية العقلية الختلاف قبولها من النور الأول فلذلك صارت نوات مراتب شقى فمنها ما هو أول في المرتبة ومنها ما هو ثاني ومنها ما هو ثالث فاختلفت الاشياء بالمراتب والفصول لا بالمواضع والاماكن وكذلك الحواس تختلف باماكنها على أن القوي ألحاسة فانها معاً لا يفترق بمفارقة الآلة وقال المبدع ليس متناه لا كانه جثة بسيطة وانما عظم جوهرة بالقرة والقدرة لا بالكمية والمقدار فليس للاول صورة ولا حلية ولا شكل فلذلك صار مصبوبًا معشوقا يشتاقه الصور العالية والساقلة وأنما اشتاقت اليم صور جميع الاشياء لانم مبدعها وكساها من جودة حلية الوجود وهو قديم دائم على حاله لا يتغيّر والعاشق يحرص على ان يصير اليه ويكون معة وللمعشوق النول عشاق كثيرون وقد يفيض عليهم كآبه من نورة من غير أن ينقص منه شي لاته ثابت قائم بذاته " يتحرك واما المنطق الجزؤي فأنه لا يعرف الشي الا معرفة جزوية وشوق العقل اللول الى المديدع الاول اشد من شوق سائر الاشياء لان الاشياء كلها

تحقه وافا اشتاق اليد العقل لم يقل العقل لم صرت مشتاقاً الى الاول اذ العشق لا علة له فاما المنطق الذي يختص بالنفس فيفحص عن ذلك ريقول أن الأول هو المبدع العق وهو الذي لا صورة له وهو مبدع الصور فالصور كلها تحقاج اليه فتشتاق اليه وذلك ان كل صورة تطلب مصورها وتحن اليه وقال أن الفاعل أقول أبدع الأشياء كلها بغاية الحكمة لا يقدر أحد أن ينال علل كونها ولم كانت على الحال التي هي الآن عليها ولا أن يعرفها كنة معرفتها ولم صارت الارض في الوسط ولم كانت مستديرة ولم تكن مستطيلة ولا منحرفة الا إن يقول إن الباري صيرها كذلك وانما كانت بغاية الحكمة الواسعة لكل حكمة وكل فاعل يفعل بروية وفكرة لا بانيته فقط بل يفصل منه فلذلك يكون فعله لا بغاية الثقافة والاحكام والفاعل الاول لا يحقاب في أبداء الاشياء الى روية وفكرة ونلك أنه ينال العلل بلا قياس بل يبدع الاشياء ويعلم عللها قبل والروية والفكر والعلل والبردان والعلم والقنوع وسائر ما اشبه نباك انما كانت اجزاء وهو الذي أبدعها وكيف يستعين بها وهي لم تكن بعد

حكم ثاوفرسطيس كان الرجل من تلامذة ارسطوطاليس وكبار اصحابه واستخلفه على كرسي حكمته بعد وفاته وكانت المتفسلفة تختلف اليه وتقتيس منه وقد تركيب الشروح الكثيرة والتصانيف المعتبرة وبالخصوص في الموسيقار فما يوثر عنه أنه تأل الالهية لا تتحرك ومعناه لا تتغير ولا تتبدل لا في الذات ولا في شبه الافعال وقال السماء مسكن الكواكب والارض مسكن الناس على أنهم مثل وشبه لما في السماء فهم الاباء والمدبرون ولهم نفوس وعقول مميزة وثيس لها أنفس نبانية فلذلك لا تقبل الريادة والنقصان وقال الغناء فضيلة في

المنطق اشكلت على النفس وتصرت عن تبيين كلبها فابرزتها لمونا واثارت بها شجونًا واصم في عرضها فنونًا وفنونًا وقال الغناء شي يخصُّ النفس دون الجسم فيشغلها عن مصالحا كما أن الدة الماكول والمشروب شي يخص الجسم دون النفس وقال أن النفوس الى اللحون أذا كانت محجبة اشد أصغاء منبا الى ما قد تبيّن لها وظهر معناه عندها وقال العقبل نحوان احدهما مطبوع والاخر مسموع فالمطبوع مفها كالارض والمسموع كالبذر والماء فلا يتخلص للعقل المطبوع عمل دون أن يرد علية العقل المسموم فينبيَّه من نومة ويطلقه من وثاقه ويقلقله من مكاته كما يستخرج البدر والماء ما في قعر الأرض وقال ألحكمة غني النفس والمال غني البدن وطلب غني النفس أولى النها أذا غذيت بقيت والبدن أذا غني فني وغني النفس ممدود وغني المال محدود وقال يثبغي للعاقل أن يداري الزمان مداراة رجل لا يسم أذا وقع في الماء الجاري وقال لا تغبطن بسلطان من غير عدل ولا بغني من غير حسن تدبير ولا ببلغة في غير صدق منطق ولا بجود في غير أصابة موضع ولا بادب من غير أصابة راي ولا بحسن عمل في غير حسنة

شبة برقلس في تدم العالم ان القول في قدم العالم وازلية المحركات بعد اثبات الصانع والقول بالعلة الدولي انما ظهر بعد ارسطوطاليس لأنه خالف القدماء صريحاً وابدع هذه المقالة على قياسات ظنّها حبيّة وبرداناً فنسج علي منوائه من كان من تقددته وصرحوا القول فيه مثل الاسكندر الافرودوسي والمسطيوس وفرفوريوس وصفف برقلس المنتسب الي افلاطن في هذه المسئلة كتاباً واورد فيه حذه الشبية والا فالقدماء انما ابدوا فيه ما نقلناه سائفا الشبعة الدولي قال الباري تعالى جواد

بذاته وعلة وجود العالم جودة وجودة قديم لم يزل فيلزم ان يكون وجود العالم قديماً لم يزل واليجوز ان يكون مرة جواداً ومرة غير جواد فاته يوجب التغيّر في ذاته فهو جواد لذاته لم يزل قال ولا مانع من فيض جوده أن لو كان مانع لما كان من فاته بل من غيرة وليس لواجب الوجود الفاته حامل على شي ولا مانع من شي الثانية قال ليس يخلوا الصانع من أن يكون لم ينزل صانعًا بالقعل أو لم ينزل صانعًا بالقوة بان يقدر أن يفعل ولا يفعل فأن كان الأول فالمصفوع معلول لم ينزل وان كان الثاني فما بالقرة 3 يخرج الي الفعل الا بمخرج ومخرج الشي من القوة الى الفعل غير ذات الشي فيجب أن يكون له مخرج من خارج موثر فية فلذلك ينافى كونه صانعاً مطلقاً لا يتغير ولا يتائر الثالثة قال كل علة 8 يجوز عليها التحرك والاستحالة فانما يكون علة من جهة ذاته لا من جهة الانتقال من غير فعل الى فعل وكل علَّة من جبة ذاته فمعلولها من جهة فاتها وافا كانت فاتها لم تزل فمعلولها لم يزل الرابعة أن كان الزمان لا يكون موجوداً الا مع الفلك ولا الفلك الا مع النزمان للى النزمان هو العانّ لحركات الفلك ثم لا جائر أن يقال متي وقبل الاحين يكون الزمان موجوداً ومتي وقبل ابدي فالزمان ابدي فحركات الفلك ابدية فالفلك ابدي المخامسة قال أن العالم حسن الفظام كامل القوام وصانعه جواد خبير ولا ينقض الجيد الحسن الاشربر وصانعه ليس بشرير وليس يقدر على نقضة غيرة فليس ينتقص ابداً وما لا ينتقص أبداً كان سرمداً السادسة لما كان الكاثن لا يفسد الا بشي غريب يعرض له ولم يكن شي غير العالم خارجًا منه يجوز ان يعرض فيفسد ثبت أنه لا يفسد وما لا يتطرق اليه الفساد لا يقطرق اليه الكون والحدوث فان

كل كاثن فاسد السابعة قال ان الاشياء التي هي في المكان الطبيعي لا تتغير ولا تقكون ولا تفسد وانما تتغير وتتكون وتفسد اذا كانت في اماكن غريبة فتجاذب الى اماكنها كالنارالتي في اجسادنا تحارل الانفصال الى سركزها فينحلُّ الرباط فيفسد فافاً الكون والفساد انما يتبطرُّق إلى المركَّبات لا الى البسائط التي هي الركان في اماكنها ولكنها هي بحالة واحدة وما هو بحال واحد فهو ازلى الثامنة قال العقل والنفس والافلاك تتحرك على الاستدارة والطبائع تتحرك اما على الوسط واما الى الوسط على استقامة واذا كان كذلك كان النفاسد في العناصر انما هو لنضاد حركانها والحركة الدورية لا ضدّ لها فلم يقع فيها فساد قال وكليات العناصر انما تأحرك على استدارة وإن كانت الاجزاء منها تتحرك على الاستقامة فالفلك وكليات العناصر لا تفسد وأذا لم يجز أن يفسد العالم لم يجزان يتكون وهذه الشبيات هي التي يمكن أن يقال فتنقض وفي كل واحدة منها نوع مغالطة واكثرها تحكمات وقد افردت لها كتاباً وأوردت فيه شبهات ارسطوطالیس وهذه تقریرات ای علی بن سیدا ونقضتها علی قوانین منطقية فليطلب ذلك ومن المتعصيين لبرقلس من مهد عذراً في ذكر هذه الشيهات وقال انه كان يناطق الناس منطقين احدهما روحاني بسيط والاخر جسماني مركب وكان اهل زمانة الذين يذاطقونه جسمانيين وأنما دعاه الى فكر هذه القوال مقاومتهم ايّاه فخرج من طريق الحكمة والفلسفة من هذه البجة الن من الواجب على الحكيم أن يظهر العلم على طرق كتيرة يتصرّف فيها كل ناظر بحسب نظرة وبستفيد منها بحسب فكرة واستعداده فلا يجدوا على قوله مساغًا ولا يصيبوا مقالًا ولا مطعناً الن برفلس لما كان بقول بدهر هذا العالم

وانه باق لا يدثروضع كتابًا في هذا المعني فطالعه من لم يعرف طريقته ففهموا منه جسمانية قوله ديون روحانية فنقضوه على مذهب الدهربة وفي هذا الكتاب يقول لما أتصلت العوالم بعضها بيض وحدثث القوي الواصلة فيها وحدثت المركبات من العناصر حدثت قشور واستبطنت لبوب فالقشور دانرة واللبرب قائمة دائمة ولا يجوز الفساد عليها لانها بسيطة وحيدة القوى فانقسم العالم الى عالمين عالم الصفوة واللب و عالم الكدورة والقشر فاتصل بعضه ببض وكان أخرهذا العالم من بدو ذلك العالم فمن وجه لم يكن بينهما فرق فلم يكن هذا العالم دانرًا افا كان متَّصلًا بما ليس يدثر ومن وجه دثرت القشور وزالت الكدورة وكيف تكون القشور غير داترة ولا مضمطة وما لم تزل القشور بافية كانت اللبوب خافية وايضاً فان هذا العالم مركّب والعالم الاعلى بسيط وكل مركّب ينحلّ حتى يرجع الى البسيط الذي تركّب منه وكل بسيط باق دائمًا غير مضميل ولا متغيّر قال الذي يذب عن برقلس هذا الذي نقل عنه هو المقبول عن مثله بل الذي أضاف اليه هذا القول الأول لا يخلوا من احد من أمربن أما أن لم يقف على مرامة للعلة التي ذكرنا فيما سلف وأما انه كان محسوداً عند اهل زمانه لكونه بسيط الفكر وسيع النظر سائر القوى وكانوا أوليك أصحاب ارهام وخيالات فانة يقول في موضع من كتابة أن الواثل منها تكونت العالم وهي باقية لا تدثر ولا تضميل وهي الزمة الدهر ماسكة له الا أنها من أول واحد لا يوصف بصفة ولا يدرك بنعت ونطق لأن صور الاشياء كلها منه وتحته وهو الغاية والمنتهى التي ليس فوقها جوهرهو اعظم مفها الااللول الواحد وهو الاحد الذي قوته اخرجت هذة الوائل وقدرنه ابدعت هذه

المبادي وقال ايضاً الحق لا يحتاج الى ان يعرف فانه لانه حق حقاً بلا حق وكل حتى حقاً فهو تحته انما هو حق حقاً أذ حققه الموجب له العني فالعق هو الجوهر الممدد الطباع الحيوة والبقاء وهو افاد هذا العالم بدأ وبقاء بعد دثور قشورة وزكّى البسيط الباطن من الدنس الذي كان فيه قد علق به وقال ان هذا العالم النا اضمطت قشورة وأحب دنسه صار بسيطاً روحانياً بقى بما فيه من الجواهر الصافية الفورانية في حدّ المراتب الروحانية متل العوالم العلوبة التي بلا نهاية وكان هذا واحداً منها وبقى جوهركل قشر ودنس وخبث ويكون نه اهل يلبسه لانه غير جائزان تكون الانفس الطاهرة الني لا تلبس الادناس والقشور مع النفس الكثيرة القشور في عالم واحد وانما يذهب من هذا العالم ما ليس من جهة المتوسطات الروحانية وما كان القشر والدنس عليه اغلب واما ما كان من الباري بلا متوسط أو كان من متوسط بلا قشر فاته لا يضمحل قال وأنما يدخل القشر على شي من غير المتوسطات فيدخل عليه بالعرض لا بالذات وفاك افا كثرت المتوسطات وبعد الشي عن البداء الول لانه حيث ما فلت المتوسطات في الشي كان انور واقل تشوراً ودنساً وكلما قلت القشور والدنس كانت الجواهر اصفى والاشداء ابقى وممّا ينفل عن برقلس انه قال أن الداري عالم بالاشياء كلها اجذاسها وانواعها وأشخاصها وخالف بذلك ارسطوطاليس فانه فال معلم اجناسها وانوعها دون أشخاصها الكائنة الفاسدة فان علمة ينعلني بالكليات دون الجزويات كما ذكرنا ومماينفل عنه في قدم العالم قوله لي ينوهم حدوث العالم الا بعد أن لم يكن فابدعه الباري وفي الحالة الي لم لكن لم يخلو من حالت ثلث أما أن الدارب لم يكن قادراً فصار قادراً وندلت محال الله قادر لم بزل وأما انه لم يرد فاراد وذلك حجال ايضاً لآنه مريد لم يزل واما انه لم يفيض الحكمة وذلك حجال ايضاً لان الوجود اشرف من العدم على الاطلاق فاذا بطلت هذه الجهات الثلث تشابها في الصفة الخاصة وهي القدم على اصل المتكلم اوكان القدم بالذات له دون غيرة وان كانا معاً في الوجود والله الموفق

رأي دامسطيوس وهو الشارم لكلم أرسطوطاليس وأنما يعتمد شرحة أن كان اهدى القوم الى اشاراته ورموزة وهو على راي ارسطوطاليس في جميع ما ذكرنا من اثبات العلة الولى واختار من المذاهب في الميادي قول من قال أن المبادي ثلثة الصورة والهيولي والعدم وفرق بين العدم المطلق والعدم الماص فان عدم صورة بعينها عن مائة تقبُّلها مثل عدم السفينة عن العديد ليس كعدم السفيلة عن الصوف فان هذه المائة لا تقبل هذه الصورة اصلًا وقال أن الاقلاك حصلت من العناصر الاربعة لا أن العناصر حصلت من الافلاك ففيها نارية وحواثية وماثية وارضية الا أن الفالب على الاقلاك الناربة كما أن الفالب على المركبات السفلية هو الارضية والكواكب نيران مشتعلات حصلت تراكيبها على وجه لا يتطق اليها الانحلال النها لا تقبل الكون والفساد والتغيّر والاستحالة والا فالطبائع واحدة والفرق يرجع الى ما ذكرنا ونقل ثامسطيوس عن ارسطوطاليس وأفلاطن وتاوفرسطيس وفرفريوس وفلوطرخيس وهو رايه في أن العالم أجمع طبيعة واحدة عامة وكل نوع من انواع الذيات والعيوان مختص بطييعة خاصة وحدوا الطبيعة العامّة أنها مبدأ الحركة في الاشياء والسكون فيها على المراقول من ذواتها وهي علة المركة في المتحركات وعلة السكون في الساكنات زعموا أن الطبيعة هى التي تدبر الشياء كلها في العالم حيوته و مواته تدبيرًا طبيعيًّا وليست هي حدية ولا قادرة ولا مختارة ولكن لا تفعل الا حكمة وصواباً وعلي نظم صحيح و ترتيب محكم قال ثامسطيرس قال ارسطوطاليس في مقاتة اللهم ان الطبيعة تفعل ما تفعل من الحكمة والصواب وان لم يكن حيواناً الا انها الهمت من سبب هو اكرم منها واومي الي ان السبب هو الله وقال أيضاً ان الطبيعة طبيعتان طبيعة مستعلية على الكون والفساد بكليتها وجزويتها يعني الفلك والنيرات وطبيعة يلحق جزوياتها الكون والفساد لا كلياتها يريد بالجزويات الاسطقصات

راي الاسكندر الافرودبسي وهو من كبار الحكماء رايًا وعلماً وكالمه امتى ومقالقة ارص وافق ارسطوطاليس في جميع اراية وزاد علية في الاحتجاج على أن الباري عالم بالاشياء كلها كلياتها وجزوياتها على نسق واحد وهو عالم بما كان وبما سيكون ولا يتغير علمه بتغير المعلوم ولا يتكثر بتكثّره ومما انفرد به أن قال كل كوكب ذو نفس وطبع وحركة من جهة نفسه وطبعه ولا يقبل التحريك من غيرة اصلاً بل انما يتحرك بطبعه واختيارة الا أن حركاته لا تختلف لأنها دورية وقال لما كان الفلك صحيطاً بما دونه وكان الزمان جارياً عليه فن الزمان هو العاد للحركات او هو عدد الحركات ولما لم يكن يحيط بالفلك شي اخر وا كان الزمان جارياً عليه لم يجز أن يفسد الفلك ويكون فلم يكن قابدً للكون والفساد وما لم يقبل الكون والفساد كان قديماً ازلياً وقال في كتابه في النفس أن الصناعة تتقبل الطبيعة والطبيعة لا تتقبل الصناعة وقال للطبيعة لطف وقوة وإن أفعالها تفوق في البراعة واللطف كل اعجوبة بتلطف فيها بصناعة من الصناعات وقال في ذلك الكتاب لا نعل للنفس دون مشاركة البدن حني انتصور بالعقل فانه مشترك بينهما ولومي الى انه لا يبقى للنفس بعد مفارقتها قوة اصلاً حتى التوة العقلية وخالف استاذة ارسطوطاليس فاته قال الذي يبقى مع النفس من جميع ما لها من القوى هي القوة العقلية فقط ولذّتها في فلك العالم مقصورة على اللذّات العقلية فقط أذ لا توة لها دون ذلك فتحسّ وتلتذّ بها والمتاخرون يثبتون بقامها على هيات اخلاقية استفادتها من مشاركة البدن فتستعدّ بها لقبول هيات الملكية في فلك العالم

راي فرفوريوس وهو ايضًا على راي ارسطوطاليس ووافقه في جميع ما ذهب اليه ويدعى أن الذي يحكى عن افلاطن من القول بحدث العالم عير صحيم قال في رسالته الى انابانو اما ما فرق به افلاطن عندكم من انه يضع للعالم ابتداء زمانياً فدعوي كافعة وفالك ان افلاطن ليس راي ان للعالم ابتداء زمانياً لكن ابتداء على جهة العلَّة ريزعم ان علَّة كونه ابتدارُّه وقد راي أن المتوهم عليه في قوله أن العالم مخلوق وأنه حديث لا من شي وأنه خرج ص لا نظام الى نظام فـقـد اخطأ وغلط وذلك انه لا يصرِّ دائماً ان كل عدم اقدم من الوجود فيما علَّة وجودة شي اخر غيرة ولا كل سوء نظام اقدم من النظام وانما يعني افلاطن ان النجائق اظهـر العالم من العـدم الي الوجود ان وجدانه لم يكن من ذاته لكن سبب وجودة من المالق وقال في الهيولي انها امرقابل للصور وهي كبيرة وصغيرة وهما في الموضوع والعد واحد ولم يبين العدم كما ذكرة ارسطوطاليس الا انه قال الهيولي لا صورة له فقد علم ان عدم الصورة في الهيولي وقال ان المكوِّنات كلها انما تكوِّن بالصور على سبيل التغيّر وتفسُّد بخلو الصور عنها وزعم فرفوريوس أن من اللصول الثلثة التي هي الهيولي

والصورة والعدم أن كل جسم أما ساكن وأما متحرك وهاهنا شي يكون ما يتكون وبحرك الاجسام وكل ما كان واحداً بسيطاً ففعله واحد بسيط وما كان كثيراً مركباً فافعاله كثيرة مركبة وكل موجود ففعله مثل طبيعته ففعل الله بذاته فعل واحد بسيط وما في افعاله يفعلها بمتوسّط فمركّب وقال كل ما كان موجوداً فله فعل من الافعال مطابق لطبيعته ولما كان الباري تعالى موجودًا فقعله المحاص هو الاجتلاب الى الوجود ففعل فعلًا واحدًا وحرك حركة واحدة وهو الاجتلاب الى شبهه يعني الرجود ثم اما ان يقال كان المفعول معدومًا يمكن ان يوجد وذلك هو طبيعة الهيولي بعينها فيجب ان يسبق الوجود طبيعة ما قابلة للوجود واما أن يقال لم يكن معدوماً يمكن أن يوجد بل لوجدة عن الشي وابدع وجودة من غير توهم شي سبقه وهو ما يقوله الموحّدون قال فاول فعل فعله هو الجوهر الا أن كونه جوهرًا وقع بالحركة فوجب أن يكون بقاوَّه جوهرًا بالمركة وذلك انه ليس للجوهر أن يكون بذاته بمنزلة الوجود الول لكن من التشبّه بذلك الأول وكل حركة تكون فاما على خطّ مستقيم واما على الاستدارة فتحرك الجوهر بهاتين الحركتين ولما كان وجود الجوهر بالحركة وجب ان يتعرك البوهرني جميع الجهات التي يمكن فيها الحركة فيتحرك جميع الجواهر في جميع الجهات حركة مستقيمة على جميع الخطوط وهي ثلثة الطول والعرض والعمق الا انه لم يكمن أن يتحرك على هذه الخطوط بلا نهاية اذ ليس يمكن فيما هو بالفعل أن يكون بلا نهاية فيحرك الجوهر في هذه الاقطار الثلثة حركة متناهية على خطوط مستقيمة وصار بذلك جسمًا وبقى علية أن يتحرك بالاستدارة على الجهة التي يمكن فيه أن يتحرك بلا نهاية ولا يسكن وقتاً من الاوقات الا انه ليس يمكن إن يتحرك باجمعه حركة على الاستدارة لان الدائر يحتاج الى شي ساكن في وسط منه فعند ذلك انقسم الجوهر فتحرك بعضه على الاستدارة وسكن بعضة في الوسط وقال كل جسم يتحرك فيماس جسماً ساكناً في طبيعته قبول التائير منه حركة معه واذا حركه سمني واذا سمي لطف وانحلُّ وخمُّ فكانت النار تلى الفلك وألجسم الذي يلى النار يبعد عن الفلك ويتحرك بحركة النار فيكون حركته اقل فلا يتحرك لذلك باجمعه لكن جزو منه فيسخى دون سخونة النار وهو الهواء والجسم الذي يلى الهواد لا يتحرك لبعدة عن المعرك نهو بارد لسكونه وحار حرارة يسيرة بمجاورة الهواء وكذلك انحل قليلًا واما الجسم الذي في الرسط فلانه بعد في الغاية عن الفلك ولم يستفد من حركته شيئًا ولا قبل مله تاثيرًا سكن وبرد وهذه هي الخرض وإذا كانت هذه النجسام تقبل التأثير بخمها من بض اختلطت وتولَّد عنها اجسام مركَّبة وهذه هي التجسام المحسوسة وقال الطبيعة تفعل بغير فكر ولا عقل ولا أرادة ولكنها ليست تفعل بالبخت والتفاق والخبط بل لا يفعل الا ما له نظم وترتيب وحكمة وقد يفعل شيئًا من اجل شي كما يفعل البيِّر لغذاء الانسان ويبيِّي اعضاوه لما يصلم له وقسم فرفوريوس مقالة ارسطوطاليس في الطبيعة خمسة اقسام احدها العنصر والثاني الصورة والثالث المجتمع منهما كالانسان والرابع الحركة الحادثة في الشي بمنزلة حركة النار الكائنة الموجودة فيها الى فوق والعامس الطبيعة العامة للكل لأن الجزويات لا يتحقق وجودها الاعن كل يشملها ثم اختلفوا في مركزها فمن الحكماء من صار الى انها فعق الكل وقال آخرون انها دون الفلك قالوا واما الدايل على وجودها افعالها وقواها المنبثّة في العالم الموجبة للحركات والانعال كذهاب النار والهواء الى فوق ونهاب الماء والارض الى تحت فنعام يقيناً لو لا قوي فيها أوجبت تلك الحركات كاتت مبدأ لها لم توجد فيها وكذلك ما يوجد في النبات والحيوان من قوة الغذاء وقوة النمو والنشو

المتاخرون من فلاسفة الاسلام مثل يعقوب بن احسق الكندي وحنين بن اسحن ويحيى التحوي وابي الفرج المفسر وابي سليمن السجزي وابي سليمن محمد المقدسى وائي بكرثابت بن قرة وابي تمام يوسف بن محمد النيسابوري وابي زيد احمد بن سهل البلغى وابي محارب العسن بن سهل بن محارب القمى واحمد بن الطيب السرخسى وطلحة بن محمد النسفى وابي حامد احمد بن محمد الاسفزاري وعيسى بن على الوزير وابي على احمد بن مسكوية وابي زكريا يحى بن عدي القيمري وابي العسن العامري وابي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفاراني وغيرهم وانما علمة القوم ابو على الحسين بن عبد الله بن سينًا قد سلكوا كلهم طريقة ارسطوطاليس في جميع ما نصب اليه وانفرد به سوي كلمات يسيرة ربما راوا فيها راي افلاطن والمتقدمين ولما كانت طريقة ابن سينًا التي عند الجماعة ونظرة في العقائق اغوص اخترت نقل طريقته من كتبه على أيجاز واختصار لانها عيون كلامه ومتون

مرامة واعرضت عن نقل طرق الباقين وكل الميد في جوف انفرا كلمة في المنطق قال ابو علي بن عبد الله بن سينا العلم اما تصوّر واما تصديق فالتصوّر هو العلم الأول وهو ان تدرك امراً سائحاً من غير ان تحكم عليه بنفي او اثبات مثل تصوّرنا ماهية الانسان والتصديق هو ان تدرك امراً وكل وامننك ان تحكم عليه بنفي او اثبات مثل تصديقنا بان للكل صداً وكل

واحد من القسمين منه ما هو اولى ومله ما هو مكتسب فالتصور المكتسب انما يستحصل بالحد وما يجرى مجراه والتصديق المكتسب انما يستحصل بالقياس وما يجرى مجراة فالحد والقياس آلتان بهما تحصل المعلومات التي لم تكن حاصلة فتصير معلومة بالروية وكل واحد منهما منه ما هو حقيقي ومنه ما هو دون العقيقي ولكنه نافع منفعة بحسبه ومله ما هو باطل مشبّه بالعقيقي والفطرة الانسانية غير كافية في التمييز بين هذه الاصناف الا أن تكون مويدة من عند الله فلا بدّ اناً للناظر من آلة قانونية تعصمه مراعاتها عن ان يضلُّ في فكرة وذلك هو الغرض في المنطق ثم أن كل واحد من العدُّ والقياس فمُولِّف من معاني معقولة بقاليف محدود فيكون لها مائة منها الفت وصورة بها التاليف والفساد قد يعرض من احدى الجهتين وقد يعرض من جهديهما ممَّا فالمنطق هو الذي يعرِّف أنه من أي الموادّ والصور يكون الحدُّ الصحيم والقياس السديد الذي يوقع يقينًا ومن ايِّها ما يوقع عقداً شبيهاً باليقين ومن أيَّها ما يوقع ظفاً غالباً و من أيَّها ما يوقع مغالطة وجهلاً وهذه فاتدة ثم لما كانت المضاطبات الفظرية بالفاظ مسموعة والافكار العقلية باقوال عقلية فتلك المعاني التي في الذهن من حيث يتاتَّي بها الي غيرها كانت موضوعات المنطق ومعرفة احوال تلك المعاني مساتل علم المنطق فكان المنطق بالنسبة الى المعقولات على مثل النحو بالنسبة الى الكلم والعروض الي الشعر فوجب على المقطقي أن يتكلم في الالفاظ ايضاً من حيث تدلُّ على المعاني واللفظ يدلُّ على المعنى من ثلثة اوجه احدها بالمطابقة والثاني بالتضمّن والثالث بالانتزام وهو ينقسم الى مفرد ومركّب فالمفرّد ما يدلّ

على معنى وجزو من اجزاته لا يدل على جزو من اجزاء فالت المعنى بالذات اي حين هو جزو له والمركب هو الذي يدلُّ على معني وله اجزاء منها يلتُّم مسموعة ومن معانيها يلتلم معني الجملة والمفرد ينقسم الى كلى والى جزوي فالكلى هو الذي يدل على كثيرين بمعني واحد متَّفق ولا يمنع نفس مفهومه عن الشركة فيه والجزوي هو ما يمنع نفس مفهومة ذلك ثم الكلى ينقسم الى ذاتي وعرضى والذاتي هو الذي يـقـوم ماهية ما يقال عليه والعرضي هو الذي لا يقوم ماهيته سواء كان غير مفارق في الوجود والرهم وبين الوجود له ثم الذاتي ينقسم الى ما هو مقول في جواب ما هو وهو اللفظ المفرد الذي يتضمن جميع المعاني الذاتية التي يقوم الشي بها وفرق بين المقول في جواب ما هو وبين الداخل في جواب ما هو والى ما هو مقول في جواب أي شي هو وهو الذي يدلُّ على معني يتميز به اشياء مشتركة في معني واحد تميّزاً ذاتياً واما العرضي فقد يكون ماتوماً في الوجود والوهم وبه يقع تميّز أيضاً لا ذاتياً وقد يكون مفارقاً وفرق بين العرضى والعرض الذي هو قسيم الجوهر واما رسوم الالفاظ الخمسة التي هي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام فالجنس يرسم بانه المقول على كثيرين مختلفين بالحقائق الذاتية في جواب ما هو والنوع يرسم بانه المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو اذا كان نوع الانواع واذا كان نوعًا متوسطًا فيو المقول على كثيرين مختلفين في جواب ما هو ريقال عليه قول اخر في جواب ما هو بالشركة وينتهى الارتقاء الى جنس لا جنس فوقه وإن قدر فوق الجنس امر اعم منه فيكون العموم بالتشكفك والنزول الى نوع لا نوع تحته وإن قدر دون

الذوع صنف اخص فيكون المعصوص بالعوارض ويرسم الفصل بانه الكلى الذاني الذي يقال به على نوع تحت جنسة بانه اي شي هو ويرسم الخاصة بانه هو الكلى الذاتي الدال على نوع واحد في جواب أي شي هو لا بالذات ويرسم العرض العام بانه الكلى المفرد الغير الذاتي ويشترك في معناة كثيرون ووقوع العرض على هذا وعلى الذي هو قسيم الجوهر وقوع بمعنين مختلفين في المركبات الشي اما عين موجودة واما صورة ماخوذة عنه في الذهن ولا يختلفان في النواحي واقمم واما لفظة تدل على انصورة التي في الذهن واما كتابة دالة على اللفظ ريختلفان في الامم والكتابة دالة على اللفظ واللفظ دال على الصورة في الذهن وتلك الصورة دالة على الاعيان الموجودة ومبادي القول والكلام اما اسم واما كلمة واما اداة فالاسم لفظ مفرد يدل على معني من غير ان يدل على زمان وجود ذلك المعني والكلمة لفظ مغرد يدلُّ على معني وعلى الرمان الذي فيه ذلك المعني لموضوع ما غير معين والاداة لفظ مفرد انما يدل على معني يصم أن يوضع أو يحمل بعد أن يقرن باسم أو كلمة وأذا ركبت الالفاظ تركيباً يوتمي معني فهينتُذ يسمى قولاً ووجوة التركيبات معتلفة وانما يحتاج المنطقي الى تركيب خاص وهو ان يكون بحيث ينطرق اليه التصديق او القكذيب فالقضية هي كل قول فيه نسبة بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق او كذب والحملية منها كل قضية فيها النسبة المذكورة بين شييَّن ليس في كل واحد منهما هذه النسبة الا بحيث يمكن أن يدل على كل واحد منهما بلفظ مفرد والشرطية منها كل تضية فيها هذه النسبة بين شيين فيهما هذه النسبة من حيث هي منفصلة

والمتصلة من الشرطية هي التي توجب او تسلب تروم قضية تخري من القضايا الشرطية والمنفصلة منها ما توجب او تسلب عناد قضية الخرى من القضايا الشرطية والايجاب هو ايقاع هذة النسبة وإيجادها وفي الجملة هو المحكم بوجود محمول لموضوع والسلب هو رنع هذة النسبة الوجودية وبالجملة هوالحكم بلا وجود محمول لموضوع والمحمول هو المحكوم به والموضوع هو المحكوم عليه والمغصوصة تضية حملية موضوعها شي جزوي والمهملة قضية حملية موضوعها كلي ولكن لم يبيّن ان الحكم في كله او في بعضه ولا بد انه في البخس وشتّ انه في الكل فعكمة حكم الجزوي والمصورة هي التي حكمها كلي والعكم علية مبين بانه في كله او بعضه وقد تكون موجبة او سالبة والسور هو اللفظ الذي يدل على مقدار الحصر ككل ولا واحد وبض ولا كل والقضيتان المتقابلتان هما اللتان تختلفان بالسلب والإيجاب وموضوعهما ومحمولهما واحد في المعني والاضافة والقوة والفعل والجزو والكل والزمان والمكان والشرط والتناقض هو التقابل بين تضيتين في الإجاب والسلب تقابلاً يجب عنه لذاته أن يقتسما الصدق والكذب وجعب أن يراعي فيه الشرائط المذكورة القضية البسيطة هي التي موضوعها او محمولها اسم محصل والمعدولة هي التي موضوعها او محمولها غير مصصل كقولنا زيد غير بصير العدمية هي التي محمولها احس المتقابلين أي دلّ على عدم شي من شانة أن يكون للشي أو للوعة أو لجنسة مثل قوللا زيد جاتر مائة القضايا هي حالة للمحمول بالقياس الى الموضوع يجب بها لا محالة ال يكون له دائماً في كل وقت في إيجاب او سلب او غير دائم له في ايجاب وا سلب وجهات القضايا ثلثة واجب ويدل على نبوام الوجود وممتغع ويدل

على نوام العدم وممكن ويدل على لا نوام وجود ولا عدم والفرق بين الجهة والمائة أن الجهدة لفظ مصرّج بها يدل على أحد هذه المعاني والمائة حالة للتفية بذاتها غير مصرِّج بها وربما تخالفا كقولك زيد يمكن ان يكون حيواناً فالمائة واجبة والجهة ممكنة والممكن يطلق على معنيين احدهما ما ليس بممتنع رعلى هذا الشي اما ممكن واما ممتنع وهو الممكن العاسى والثاني ما ليس بضروري في الحالين اعني الوجود والعدم وعلى هذا الشي اما واجب واما ممتنع واما ممكن وهو الممكن الغامى ثم الواجب والممتنع بينهما غاية المحلف مع اتفاتهما في معني الضرورية فان الواجب ضروري الوجود بحيث لو قدّر عدمه ثرم منه حال والممتنع ضروري المدم بحيث لو قدّر وجودة ازم منة محال والممكن الخاصي هو ما ليس ضروري الوجود والعدم والحمل الصروري على اوجه ستة تشترك كلها في الدوام الاول ان يكون الحمل دائماً لم يزل ولا يزال والثاني ان يكون الحمل ما دام ذات الموضوع موجودة لم تفسد وهذان هما المستعملان والمرادان اذا قيل أيجاب او سلب ضروري والثالث أن يكون الحمل ما دام ذات الموضوع موصوفة بالصفة التي جعلت موضوعة معها والرابع ان يكون العمل موجوداً وليس ضرورة بلا هذا الشرط والخامس أن يكون الضرورة وقتاً ما معيّناً لا بدّ منة والسادس أن يكون الضرورة وقتاً ما غير معيّن ثم أن نوات البهة قد تَتَلَّزُم طَرِياً وعَكَساً وقد لا تَتَلَازُم فواجب أن يوجد يَثْرِمهُ ممتلع أن لا يوجد وليس يمكن بالمعني العلم أن لا يوجد ونقائض هذه متعاكسة وقس عليه سائر الطبقات وكل قضية فاما ضرورية واما سمكنة واما مطلقة فالضرورية مثل قولنا كل ب أ بالفرورة أي كل وأحد وأحد مما يوصف بأنه ب دائماً أو غير دائم فذلك الشي دائمًا ما دامت عين ذاته موجودة يوصف بانه ا والممكنة فهو الذي حكمة من ايجاب أو سلب غير ضروري والمطلقة فيها رايان أحدهما انها التي لم يذكر فيها جهـة ضرورة للحكم ولا امكان بل اطـلـق اطـلاقاً والثاني ما يكون الحكم فيها موجوداً لا دائماً بل وقتاً ما وذلك الوقت اما ما دام الموضوع موصوفاً بما يوصف به او ما دام المحمول صحكوماً بد او في وقت معين ضروري او في وقت ضروري غيرمعين واما العكس فهو تصيير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب بحاله والمدق والكذب بحاله والسائبة الكلية تنعكس مثل نفسها والسائبة الجزوية 3 تنعكس والموجبة المكلية تنعكس موجبة جزوية والموجبة الجزوية تنعكس مثل نفسها في القياس ومباديه واشكاله ونتايجه المقدمة قول يوجب شيًّا لشي أو يسلب شيئًا عن شي جعلت جزو قياس والحدّ ما ينحل اليه المقدمة من جهة ما هي مقدمة والقياس هو قول مولّف من اقوال اذا وضعت نرم عنها بذاتها قول اخر غيرها اضطراراً وافا كان بيّناً لرومه يسمّى قياساً كاملاً وافا احتاج الى بيان فهو غير كامل والقياس ينقسم الى اقتراني والى استثناي والاقترائي ان يكون ما يلنومه ليس هو ولا نقيضه مقولاً فينه بالفعل برجة والاستثناي ان يكون ما يلزمة هو أو نقيضة مقولًا فية بالفعل والاقتراني انما يكون عن مقدمتين يشتركان في حدّ وتفترقان في حدين فتكون العدود ثلثة ومن شان المشترك فيه أن يزول عن الوسط ويربط ما بين المحدَّين الاخرين فيكون ذلك هو اللَّزم ويسمَّى نتيجة فالمكَّرر يسمَّى حَدًّا

أوسط والباقيان طرفين والذي يريد أن يصير محمول للازم يسمى الطرف الاكبر والذي يريد أن يكون موضوع اللازم يسمّى الطرف الاصغر • والمقدمة التي فيها الطرف الاكبر يسمّى الكبرى والتي فيها الطرف الاصغر يسمّى الصغري وتاليف الصغري والكبري يسمى قربنة وهيئة الاقران تسمى شكلا والقرينة التي يلزم عنها لذاتها قول اخريسمّى قياسًا واللزم ما دام لم يلزم بعد بل يساق اليه القياس يسمّى مطلوبًا واذا ترم يسمّى نتيجة والحد الوسط ان كان محمولًا في مقدمة وموضوعاً في الدخري يسمّي فلك الاقتران شكلاً اولاً وإن كان محمولاً فيهما يسمّي شكلاً ثانياً وان كان موضوعاً فيهما يسمّي شكلاً ثالثاً وبشترك الاشكال كلها في أنه لا قياس عن جزويين لل ويشترك ما خلا الكائنة عن الممكنات في انه لا قياس عن سالبتين ولا عن صغري سائبة كبراها جزوية والنتيجة تتبع اخسُّ المقدمة بين في الكم والكيف وشريطة الشكل الأول ان يكون كبراه كلية وصغراة موجبة وشريطة الشكل الثاني أن يكون الكبري فيه كلية واحدي المقدمتين مخالفة للخري في الكيف ولا ينتج اذا كانت المقدمتان ممكنتين او مطلقتين الاطلاق الذي لا ينعكس على نفسه كليها وشريطة الشكل الثالث أن يكون الصغري موجبة لا بدّ من كلية في كل شكل وليرجع في المختلطات الى تصانيفه واما القياسات الشرطية وقضاياها اعلم أن الإيجاب والسلب ليس يختص بالحمليات بل وفي النَّصال والانقصال فانه كما أن الدلالة على وجود الحمل ايجاب في الحمل كذلك الدلالة على وجود الاتصال ايجاب في المتصل والدلالة علي وجود الانفصال إيجاب في المنفصل وكذلك السلب وكل سلب هو ابطال الايجاب ورفعه وكذلك يجري فيها الحصر والاهمال وقد

تكون القضايا كثيرة والمقدمة واحدة والاقتران من المتصلت ان يجعل مقدم احدهما تالي الاخر فيشتركان في التالي أو يشتركان في المقدم وذلك على قياس الاشكال الحملية والشرائط فيها واحدة والمنتيجة شرطية يحصل من اجتماع المقدم والتالي الذين هما كالطرفين والاقترانيات من المنفصات فلا يكون في جزو تام بل يكون في جزو غير تام وهو جزو تال او مقدم والاستثنائية مولّفة من مقدمنين احداهما شرطية والاخري وضع او رفع الحد جزويها ويجوز ان يكون حملية وشرطية ويسمّى المستثفاة والمستثناة من قياس شرطية متَّصل اما ان يكون من المقدم فيجب أن يكون عين المقدم لينتج عين القالى وأن كان من التالى فيجب ان يكون نقيضه لينتج نقيض المقدم واستثناء نقيض المقدم وعين التالى لا ينتج شيئًا واما اذا كانت الشرطية منفصلة فأن كانت ذات جزوين فقط موجبتين فايهما استثنيت عينه أنتج نقيض الباقى وأيهما استثنيت نقيضة انتم عين الباقى واما القياسيات المركبة ما أذا حُللت إلى افرادها كان ما ينتج كل واحد منها شيئًا اخرالا أن نتائج بضها مقدمات لبض وكل نتيجة فانها تستتبع عكسها وعكس نقيضها وجزويها وعكس جزويها اسكان نها عكس والمقدمات الصادقة ثنتج نتيجة صادقة ولا ينعكس فقد ينين المقدمات والدوران تاخذ النتيجة وعكس احدي المقدمتين الكاذبة نتيحة صادقة فينتي المقدمة الثانية وانما يمكن افا كانت أحدود في المقدمات متعاكسة متساوية وعكس القياس هوان تاخذ مقابلة النتيجة بالضد اوالتقيض وتضيف الى احدى المقدمتين فينتي مقابلة النتيجة التخري احتيالًا في البحدل وقياس الخلف هو الذي يبيّن فيه المطلوب من جهة تكذيب نقيضه فيكون

بالمقيقة مركباً من قياس افتراني وقياس استثنابي والمصادرة على المطلوب الاول هو ان يجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد فيه انتاجه وربما يكون في قياس واحد وربما يبيّن في قياسات وحيث ما كان ابعد كان من القبول اقرب والاستقراء هو حكم على كلى لوجود ذلك الحكم في جزويات فلك الكلى اما كلها واما اكثرها واما التمثيل هو الحكم على شي معين لوجود فلك الحكم في شي اخرمعيِّن او اشياء على ان ذلك الحكم كلي علي المتشابة فيكون محكومًا علية في المطلوب ومنقول منه الحكم وهو المثال ومعني متشابه فيه هو الجامع وحكم الراي مقدمة محمودة كلية في أن كذا كائن أو غير كائن وصواب ام خطا الدليل قياس اضماري حدّة الوسط شي اذا وجد للامغر تبعه وجود شي اخر للامغر دائماً كيف كان ذلك التبع والقياس الفراسي شبه بالدليل من وجه وبالتمثيل من وجه في مقدمات القياس من جهة نبراتها وشرائط البرهان المحسوسات هي امور اوقع التصديق بها الحس المجربات امور اوقع التصديق بها الحس بشركة من القياس المقبولات اراء اوقع التصديق بها قول من يوثق بصدقه فيما يقول اما تمر سماري يختص به اولراي وفكر قوى تميّز به الوهميات اراء اوجب اعتقادها قوة الوهم التابعة للحس الذائعات اراء مشهورة محمودة اوجب التصديق بها شهادة الكل المظفونات اراء يقع التصديق بها لا على الثبات بل يخطر امكان نقيضها بالبال ولكن الذهن يكون اليها أميل المتخيلات هي مقدمات ليست تقال ليصدّق بها بل ليخيِّل شيًّا على أنه شي أخرعلى سبيل المحاكاة الزليات هي قضايا تحدث في التُّسُل من جهة قوته العقلية من غير سبب اوجب التصديق بها البرهان قياس مولف من يقينيات النتاج يقيني والبقينبات اما اوليات وماجمع مذبها واما تجربيات واما محسوسات وبرهان لم هو الذي يعطيك علة اجتماع طرفي الثتيجة في الوجود وفي الذهن جميعا وبرهان ان هو الذي يطيك علة اجتماع طرفي النتيجة عند النهن والتصديق به والمطالب هل مطلقاً هو تعرّف حال الشي في الوجود او العدم مطلقاً وهل مقيّداً وهو تعرّف وجود الشي على حال ما او ليس ما يعرف التصور وهو اما بحسب الاسم اي ما المراد باسم كذا وهذا يتقدم كل مطلب واما بحسب الذات اي ما الشي في وجودة وهو يعرف حقيقة الذات ويتقدمه البل المطلق لم يعرف العلة بجواب هل وهو اما علة التصديق فقط واما علة نفس الوجود واي فهو بالقرة داخل في الهل المركب المقيد وانما يطلب التميّز اما بالصفات الذانية واما بالخواص واقمور التي يلتأم منها امر البراهين ثلثة موضوعات ومسائل ومقدمات فالموضوعات يبرهن فيها والمسائل يبرهن عليها والمقدمات يبرهن بها ويجب أن تكون صادقة يقينية ذاتية وينتهى ألى مقدمات أولية مقونة على الكل كلية وقد تكون ضرورية الا على الاصور المتغيّرة التي هي في الأكثر على حكم ما فتكون اكثرية وتكون عللًا لوجود المتيجة فتكون مناسبة الحمل الذاني يقال على وجهين احدهما أن يكون المحمول ماخوذا في حدّ الموضوع والثاني أن يكون الموضوع ماخوناً في حدّ المحمول المقدمة النوئية على وجهين احدهما ان التصديق بها حاصل في أول العقل والثاني من جهة أن التيجاب والسلب لا يقال على ما هو اعمُّ من الموضوع قولاً كاياً المناسب هو أن " تكون المقدمات فية من علم غريب الموضوعات هي انفي توضع في العلوم فيبرهن

على اعراضها الذاتية المسائل هي القضايا الخاصة يعلم علم المشكوك فيها المطلوب برهاناً والبرهان يعطى اليقين الدائم وليس في شيء من الفاسدات عقد دائم فلا برهان عليها ولا برهان أيضاً على الحدّ لانه لا بدّ حينيَّذ من حدّ وسط مسار للطرفين ان الحد والمحدود متساويان وذلك الوسط لا يخلوا أما أن يكون حدًّا أخراو رسمًا وخاصة فاما ألحد الآخر فأن السوال في اكتسابه ثابت فان اكتسب بحد ثالث فالمر ذاهب الى غير نهاية وان اكتسب بالحد الأول فذلك دور وأن اكتسب بوجه أخر غير البرهان فلم لا يكتسب به هذا الحدّ وعلى انه لا يجوز ان يكون لشي واحد حدّان تامّان على ما يوضم بعد وان كانت الواسطة غير حد فكيف صار ما ليس بحد اعرف وجوداً للمحدود من الامر الذاتي المقرم له وهو العدّ وايضًا فان العدّ لا يكتسب بالقسمة فان القسمة تضع اقسامًا ولا تحمل من الاقسام شيئًا بعيلة الا أن يوضع وضعاً من غيران يكرن للقسمة فيه مدخل واما استثناء نقيض قسم ليبقى القسم الداخل في الحد فهو اباتة الشي بما هو مثل له او اخفى منه فانك اذا قلت لكن ليس الانسان غير ناطق فهو اذاً ناطق لم يكن احدث في الاستثناء شيًّا اعرف من النتيجة وايضاً فان الحد لا يكتسب من حدّ الضدّ فليس لكل محدود ضد ولا ايضاً حد احد الضدين اولى بذلك من حد الضد الاخر والاستقراء لا يفيد علمًا كليًا فكيف يفيد الحدّ لكن الحدّ يقتنص بالتركيب وذلك بان تعمد الي الأشخاص التي لا تنقسم وتنظر من اي جنس هي من العشرة فتاخذ جميع المحمولات المقومة لها الني في ذلك الجنس وتجمع العدة منها بعد أن تعرف أيها الاول وأيها الثاني فأذا جمعنا هذه المحمولات ووجدنا

منها شيًّا مساوياً للمعدود من رجهين احدهما المساواة في العمل والثاني المساواة في المعنى وهو ان يكون دالاً على كمال حقيقة ذاته لا يشذَّ منه شي فل كثيراً مما تميز بالذات يكون قد اخل ببعض الجناس او ببعض القصول فيكون مسارياً في الحمل ولا يكون مسارياً في المعني وبالعكس ولا يلتفت في الحد الى ان يكون وجيزًا بل ينبغي ان يضع الجنس القريب باسمه او حدَّه ثم ياني جميع القصول الذاتية وانك اذا تركت بخس القصول فقد تركت بعض الذات والحدّ عنوان الذات وبيان له فيجب ان يقوم في النفس صورة معقولة مساوية للصورة الموجودة بتمامها فصينيتُذ يعرض ان يتميّز ايضاً المحدود ولا حدّ بالعقيقة لما لا وجود له وانما ذلك قول يشرم الاسم فالحدّ اذاً قول دال على الماهية والقسمة معينة في الحدّ خصوصًا اذا كانت بالذاتيات ولا يجوز تعريف الشي بما هو اخفى منه ولا بما هو مثله في الجاله والخفاء ولا بما لا يعرف الشي الا به في الاجذاس العشرة الجوهرهوكل ما وجود ذاته ليس في موضوع اي في صحل قريب قد قام بنفسه دونه بالفعل ولا بتقويمه الكم هو الذي يقبل لذاته المساوة والتمساوة والتجزي وهو اما أن يكون متَّصلًا أن يوجد تجزايه بالقوة حدّ مشترت يتلتى عنده ويتَّحد به كالنقطة للغط واما ان يكون منفصةً لا يجد الجزاية ذاك لا بالقوة ولا بالفعل والمقصل قد يكون ذا وضع وقد يكون عديم الوضع وذبو الوضع هو الذي يوجد الجزاية اتصال وثبات وامكان ان يشار الى كل واحد منها انه اين هو من الاخر فمن ذلك ما يقبل القسمة في جهة واحدة وهو الغطّ ومنه ما يتبل في جبتين متقاطعتين على قوايم وهو السطم ومنه ما يقبل في ثلت جهات قائم بعضبا على بعض وهو الجسم والمكان ايضاً نو وضع لانه السطم الباطن من الحاوي واما الزمان فهو مقدار للحركة الا انه ليس له وضع اذ لا توجد اجزارة معًا وأن كان له اتصال اذ ماضية ومستقبلة يتحدان بطرف الآن واما العدد فهو بالحقيقة الكم المنفصل ومن المقولات العشر الاضافة وهو المعنى الذي وجودة بالقياس الى شي اخر وليس له وجود غيرة مثل ألابرة بالقياس الى البلوة لا كالاب فان له وجوداً يخصُّه كالانسانية واما الكيف فهو كل هيئة قارَّة في جسم لا يوجب اعتبار وجودة فيه نسبة للجسم الى خارج ولا نسبة واقعة في اجزايه ولا بالجملة اعتبارًا يكون به ذا جزو مثل البياض والسواد وهو اما ان يكون مضتماً بالكم من جهة ما هو كم كالتربيع بالسطم والاستقامة بالنط والفردية بالعدد واما أن لا يكون مختصًا به وغير المختص به اما أن يكون محسوسًا ينفعل عنه الحواس ويوجد بانفعال الممتزجات فالراسم منه مثل صفرة الذهب وحلاوة العسل يسمى كيفيات انفعاليات وسريع الزوال مفه وان كان كيفية بالحقيقة فلا يسمى كيفية بل انفعالات لسرعة استبدالها مثل حمرة المعجل وصفرة الوجل ومنه ما لا يكون محسوساً فاما أن يكون استعدادات أنما يتصوّر في النفس بالقياس الى كمالات فان كان استعداداً للمقاومة واباء الانفعال سمّى قرة طبيعية كالمصحاحية والصلابة وان كان استعداداً لسرعة الانعان والانفعال سمّى لا قوة طبيعية مثل الممراضية واللين واما أن يكون في انفسها كمالات لا يتصور انها استعدادات لكمالات اخرى وتكون مع نلك غير محسوسة بذاتها فما كان منها ثابتاً يسمّى ملكة مثل العلم والصَّمة وما كان سريع الزوال سمّى حالًا مثل غضب العليم ومرض المصحاح وفرق بين الصحة والمصحاحية فان المصاب قد لا يكون صحيحاً والممراض قد يكون صحيحاً ومن جملة العشرة الاين وهو كون الجوهر في مكانة الذي يكون فيه ككون زيد في السوى ومتي وهو كون الجوهر في الرمان الذي يكون فية مثل كون هذا الامرامس والوضع وهو كون الجسم بحيث يكون لاجزاية بعضها الى بعض نسبة في الانحراف والموازاة والبجانت وأجزاء المكان أن كان في مكان مثل القيام والقعود وهو في المعني غير الوضع المذكور في باب الكم والملك ولست أحصَّله ويشبه أن يكون كون الجوهر في جوهر يشمله وينتقل بانتقاله مثل ائتلبس والتسلم والفعل وهو نسبة الجوهر الى امر موجود منه في غيرة غير قار الذات بل لا يزال يتجدد وينصرم كالتسفين والتبريد والانفعال وهو نسبة الجوهر الى حالة فيه بهذه الصفة مثل انققطع والتسمين والعلل اربعة يقال علة للفاعل ومبدأ الحركة مثل النجار للكرسي ويقال علة للمائنة وما يحتاج أن يكون حتى يقبل ماهية الشي مثل الخشب ويقال علة الصورة في كل شي فانه ما لم يقترن الصورة بالمائة لم يتكرِّن ويقال علة المعاية والشي الذي نحوة ولاجله الشي مثل الكنّ للبيت وكل واحدة من هذه اما قريبة واما بعيدة واما بالقوة وأما بالفعل واما بالذات واما بالعرض وأما خاصة وأما عامة والعلل الاربع قد تقع حدوداً وسطى في البراهين لاندَّج قضايا محمولاتها اعراض ذاتية واما العلَّة الفاعلية والقابلية فد يجب من وضعهما وضع المعلول وانتاجه ما لم يقترن بذلك ما يدل على ضرورتهما علة بالفعل في تفسير الفاظ يحتاب البها المنطقى الظنّ العنّ هو راي في شي انه كذا ويمكن ان لا يكون كذا العلم اعتقاد بأن الشي كذا وأنه لا يمكن أن لا يكون كذا بواسطة توجيه والشي كذلك في ذاته وقد يقال علم لتصور الماهية بتحديد العقل

اعتقاد بان الشي كذا وانه لا يمكن ان لا يكون كذا طبعاً بلا واسطة كاعتقاد المبادى الأول للبراهين وقد يقال عقل لتصور الماهية بذاته بلا تحديدها كتصر المبادي الأول للحد والذهن قوة للنفس معدّة نحو اكتساب العلم والذكاء قوة استعداد للعدس والعدس حركة النفس الى امابة العدّ الاوسط اذا وضع المطلوب او اصابة الحدّ الأكبر اذا اصيب الوسط وبالجملة سرعة انتقال من معلوم الى مجهول والحس انما يدرك الجزويات الشخصية والذكر والخيال يحفظان ما يوديه الحس على شخصيته اما الخيال فيحفظ الصورة واما الذكر فيحفظ المعني الماخوذ واذا تكرر الحس كان ذكراً واذا تكرر الذكر كان تجربة والفكر حركة نهن الانسان نحو المبادي ليصير منها الى المطالب والصناعة ملكة مفسانية تصدر عنها افعال ارادية بغير روبة والحكمة خروج نفس الانسان الى كماله الممكن في جزوي العلم والعمل اما في جانب العلم فان يكون متصورًا للموجودات كما هي ومصدّقًا للقضايا كما هي واما في جانب العمل فان يكون قد حصل له المحلق الذي يسمّى العدالة والملكة الفاضلة والفكر العقلى يغال الكليات مجردة والعس والمهيال والذكر ينال الجزويات فالحس يعرض على النحيال اموراً مختلطة والحيال على العقل ثم العقل يفعل التمييز واكل واحد من هذه المعاني معونة في صواحبها في قسمي التصور والتصديق في الالهدات يجب أن تحصر المسائل التي تخدّص بهذا العلم في

في الالهديات يجب ان نحصر المسائل التي تُخدّص بهذا العلم في عشر مسائل الرابي منها في موضوع هذا العلم وجملة ما ينظر فيه والتنبيه على الوجود ان لكل علم موضوعاً ينظر فيه فيبحث عن احواله وموضوع العلم الانهي الوجود المطلق ولواحقة التي له لذاته ومبادية وينتهي في

التفصيل الى حيث يبتدي منه ساتر العلوم ونبيه بيان مباديها وجملة ما ينظرفيه هذا العلم هو اقسام الوجود وهو الواحد والكثير ولواحقهما والعلة والمعلول والقديم والحادث والقام والغاقص والفعل والقوة وتحقيق المقولات العشر ويشبه ان يكون انقسام الوجود الى المقولات انقساماً بالفصول وانقسامه الى الوحدة والكثرة واخواتها انقساما بالاعراض والوجود يشمل الكل شمولا بالتشكيك لا بالتواطُّو ولهذا لم يصلم ان يكون جنساً فاته في بعضها اولى واول وفي بعضها لا اولى ولا اول وهو اشهر من ان يحد أو يرسم ولا يمكن أن يشرج بغير الاسم لانه مبدأً أول لكل شي فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسَّط شي وينقسم نوعًا من القسمة الى واجب بذاته وممكن بذاته والواجب بذانه ما اذا اعتبر ذاته فقط وجب وجودة والممكن بذاته ما اذا اعتبر ذاته لم يجب وجوده واذا فرض غير موجود لم يلزم منه محال ثم اذا عرض على القسمين عرضاً حملياً الواحد والكثير كان الواحد اولى بالواجب والكثير اولى بالجائز وكذلك العلة والمعلول والقديم والمحادمث والتأم والناتص والفعل والقوة والغفي والفقر كان احسن الاسماء اولي بالواجب بذاته ولما لم يتطرِّق اليه النكرة بوجه فلم يتطرّق الية التقسيم بل يقوجه ألي الممكن بذاته فانقسم الي جوهر وعرض وقد عرفناهما برسميهما واما نسبة احدهما الى الخرفهو ال الجوهر محلّ مستغي في قوامه عن الحال فيه والعرض حال فيه غيرمستغن في قوامـــه علة فكل ذات لم يكن في موضوع ولا قوامة بة فمهو جوهر وكل ذات قوامة في موضوع فهو ع*رض ... وقد يكون الشي في الع*مل ويكون مع **ذلك** جوهرًا لا في موضوع انا كان المصلّ القريب الذي هو فيه متقوماً به ليس متقوماً بذاته

ثم مقوماً له ونسميه صورة وهو الفرق بينها وبين العرض وكل جوهر ليس في موضوع فلا يتخلوا لما أن لا يكون في محلّ أصلًا أو يكون في محلّ لا يستخفي في القوام عنه ذلك المحلِّ فإن كان في محلَّ بهذه الصفة فأنَّا نسمَّيه صورة مادية وان لم يكن في حمل اصلاً فاما أن يكون محلاً بلفسه لا تركيب فيه أو لا بكون فان كان معلَّا بففسة فانا نسمّية الهيولي المطلقة وأن لم يكن فاما أن يكون مركّباً مثل اجسامنا المركبة من مانة وصورة جسمية واما أن لا يكون وما ليس بمركّب فلا يخلوا اما أن يكون له تعلّق ما بالاجسام أو لم يكن له تعلَّق فما له تعلَّق نسمَّيه نفسًا وما ليس له تعلَّق فنسمَّيه عقلًا وأما أقسام العرض فقد ذكرناها وحصرها بالقسمة الضرورية متعذر المسكلة الثانية في تحقيق الجوهر الجسماني وما يتركب منه وان المائة الجسمانية لا تتعري عن الصورة وان الصورة متقدمة على الماقة في مرتبة الوجود اعلم ان الجسم المرجود ايس جسماً بان فيه ابعاداً ثلثة بالفعل فانه ليس يجب ان يكون في كل جسم نقط او خطوط بالفعل وانت تعلم ان الكرَّة لا قطع فيها بالفعل والنقط والمنطوط قطوع بل الجسم انما هو جسم لانه بحيث يصلم ان يفرض فيه أبعاد ثلثة كل وأحد منهما قاتم على الآخر ولا يمكن أن يكون فوق ثلثة فالذي يُفرض فيه اولاً هو الطول والقائم عليه العرض والقائم عليهما في العد المشترك هو العمق وهذا المعني منه صورة الجسمية واما الابعاد المحدودة التي تقع فيه فليست صورة له بل هي من باب الكم وهي لواحق 3 مقدمات ولا يجب ان يثبت شي منها له بل مع كل تشكيل يتجدد عليه يبطل كل بعد متجدد كان فيه وربِّما اتَّفق في بخس الاجسام ان تكون الزمة

له لا تفارق مالزمة اشكالها وكما أن الشكل لاحق فكذلك ما يتجدّد بالشكل وكما أن الشكل لا يدخل في تحديد جسميته كذلك الابعاد المتجددة فالصورة الجسمية موضوعة لصناعة الطبيعيين او داخلة فيها والبعاد المتجددة موضوعة لصناعة التعالميين او داخلة فيها ثم الصورة الجسمية طبيعة وراء التصال يلزمها التصال وهي بعينها قابلة للانضال ومن المعلوم ان قابل التصال والانفصال امر وراء الاتصال والانفصال فان القابل يعبقي بطريان احدهما والتَّصَال لا يبقى بعد طريان الانفصال وظاهر أن هاهنا جوهراً غيبر الصورة الجسمية هي الهيولي التي يعرض لها النفصال والنصال معًا وهي تقارن الصورة المسمية فهي التي تقبل الاتحاد بالصورة المسمية فتصير جسمًا واحدًا بما يقومها وذلك هو الهيولي والمادة ولا يجوز ان تفارق المورة الجسمية وتقوم موجودة بالفعل والدليل علية من وجهدي احدهما أنَّا لو قدرناها مجردة لا وضع لها ولا حير ولا أنها تقبل الانقسام فان هذه كلها صورة ثم قدرنا أن الصورة صادفتها فأما أن يكون صادفتها دنعة اعني المقدار المحصل يحل فيها دفعة لا على تدرّج او تحرك اليها المقدار و الأنصال على تدرّج فان حلّ فيها دفعة ففي اتّصال المقدار بها يكون قد صادفها حيث انضاف اليها فيكون لا محالة صادفها وهو في الحيز الذي هو فيه فيكون ذلك البيهر متحيّزًا وقد فرض غير متحيّز البتة وهذا خلف ود يجوز ان يكون التصيّر قد حصل له دفعة مع تبول المقدار لأن المقدار يوافيه في حيّر مغصوص وان حلّ فيها المقدار والاتّصال على أنبساط وتدريج وكل ما من شانه ان ينبسط فله جهات وكل ما له جهات فبو نمر وضع وقد فرض غير ني وضع البتة وهذا خلف فتعيَّى إن المانَّة أن تنعرَّى عن الصورة فقط وإن الفصل بينهما فصل بالعقل والدايل الثاني أنَّا لو قدّرنا للمادَّة وجوداً خاصًّا متقوّمًا غير ذي كم ولا جزو باعتبار نفسه ثم يعرض عليه الكم فيكون ما هو متقوم بانه لا جزو له ولا كم يعرض أن يبطل عنه ما يتقرّم به بالفعل لورود عارض عليه فيكون حيفيُّذ للمانّة صورة عارضة بها تكون واحدة بالقوق والفعل وصورة اخري بها تكون غير واحدة بالفعل فيكون بين المرين شي مشقرك هو القابل المرين من شاته أن يصير مرّة ليس في قوته ان ينقسم ومرَّة في قوته ان ينقسم فليفرض الآن هذا الجوهر قد صار بالفعل شيئين ثم صارا شيئًا واحداً بان خلعا صورة التنينية فلا يخلوا أما ان اتَّحدا وكل واحد منهما موجود فهما اثنان لا واحد وان اتَّحدوا واحدهما معدوم والاخر موجود فالمعدوم كيف يتحد بالموجود وان عدما جميعاً بالأتحاد وحدث شي ثالث فهما غير متّحدين بل فاسدين وبينهما وبين الثالثة مأدة مشتركة وكالمنا في نفس الماتة لا في شي ذي مادّة فالمادّة الجسمية لا توجه مفارقة للصورة وأنها انما تقوم بالفعل بالصورة ولا يجوز ان يقال ان الصورة بنفسها موجودة بالقوة وانما تصير بالفعل بالمادة لآن جوهر الصورة هو الفعل وما بالقوة محلّه والصورة وان كانت 3 تفارق الهيولي فليست تتقوم بالهيولي بل بالعلة المفيدة لها الهيولي وكيف يتصور تقوم الصورة بالهيولي وقد اثبت انها علتها والعلة لا تتقوم بالمعلول وفرق بسين الذي يتقوم به الشي وبين الذي لا يسفارقه فان المعلول لا يفارق العلة وليس علة لها فما يقوم الصورة امر مهاين لها مفيد وما يقرم الهيولي امر ماتي وهو الصورة فاول الموجودات في استحقاق الوجود الجوهر المفارق الغير الجسم الذي يعطى صورة الجسم وصورة كل موجود ثم الصورة ثم الجسم ثم الهيولي وهي وان كانت سبياً للجسم فانها ليست بسبب يعطى الوجود بل بسبب يقبل الوجود بانه معلَّ لليل الوجود وللجسم وجودها وزيادة وجود الصورة فيه التي هي اكمل منها ثم العرض أولى بالوجود فان أولى التشياء بالوجود هو الجوهر ثم التعراض وفي الاعراض ترتيب في الوجود ايضاً المسُّلة الثالثة في اقسام العلل واحوالها وفي القوة والفعل واثبات الكيفيات في الكمية وإن الكيفيات أعراض لا جواهر وقد بينًا في المنطق إن العلل أربع فتحقيق وجودها هاهنا أن نقول المبدأ والعلة يقال لكل ما يكون قد استمر له وجودة في نفسة ثم حصل منة وجود شي اخر ويقوم به ثم لا يخلوا ذلك أما ان يكون كالجزو لما هو معلول له وهذا على وجهين لما أن يكون جزوًا ليس يجب عن حصوله بالفعل ان يكون ما هو معلول له موجودًا بالفعل وهذا هو العنصر ومثاله المعشب للسرير فانك تتوهم المعشب موجوداً ولا يازم من وجودة وحدة ان يحصل السرير بالفعل بل المعلول موجود فيه بالقرة واما ان يكون جزوًا يجب عن حصوله بالفعل وجود المعلول له بالفعل وهذا هو الصورة ومثاله الشكل والتاليف للسرير وان لم يكن كالمجزو لما هو معلول له فاما أن يكون مدايدًا أو ملاقياً لذات المعلول والملاقى فاما ان يُنعت به المعلول ولما أن ينعت بالمعلول وهذان هما في حكم الصورة والهيولي وأن كان مدايناً فأما أن يكون الذي منه الوجود وليس الوجود لتجله وهو الفاعل واما ان لا يكون منه الوجود بل لاجله الوجود وهو الفاية والغاية تتاخر في حصول الموجود وتتقدم ساتر العلل في الشيئية وفرق بين الشيئية والوجود في الاعيان فان المعني له وجود في الاعيان ووجود في النفس واسر مشترك وذالك المشترك هو الشيئية والغاية بما هو شي فانها تتقدم وهي علة العلل في أنها علل وبما هي موجودة في الاعيان قد تتاخر وأذا لم تكن العلة هي بعينها الغاية كان الفاعل متاخرًا في الشيئية عن الغاية ويشبد ان يكون الحاصل عند التمييز هو أن الفاعل الأول والمحرك الول في كل شي هو الغاية وأن كانت العلة الفاعلية هي الغاية بعينها استغف عن تحريك الغاية نكان نفس ما هو فاعل نفس ماهو محرك من غير توسّط واما سائر العلل فان الفاعل والقابل قد يثقنمان المعلول بالزمان وأما الصورة فلا تتقدم بالزمان البتة بل بالرتبة والشرف الله القابل ابداً مستفيد والفاعل مفيد وقد تكون العلة علة للشي بالذات وقد تكون بالعرض وقد تكون علة قريبة وقد تكون علة بعيدة وقد تكون علة لوجود الشي فقط وقد تكون علة لوجودة ولدوام وجودة فاتف انما احتاج الى الفاعل لوجودة وفي حال وجودة لا لعدمة السابق وفى حال عدمة فيكون الموجد انما يكون موجداً للموجود والموجود هو الذي يوصف بانه موجد وكما انه في حال ما هو موجود يوصف بانه موجد كمذلك الحال في كل حال فكل موجد معتلج الى موجد مقيم لوجودة لولاة لعدم واما القوة والفعل القوة تقال لمبدآ التغيرني اخرمن حيث أنه اخر وهو اما في المنفعل وهي القوة الانفعالية واما في الفاعل وهي القوة الفعلية وقوة المنفعل قد تكون محدودة نحو شي واحد كقوة الماء على قبول الشكل دون قوة الحفظ وفي الشمع قوة عليهما جميعاً وفي الهيولي قوة الجميع ولكن بتوسط شي دون شي وقوة الفاعل قد تكون محدودة نحوشي واحد كقوة الفارعلى الاحراق فقط وقد يكون على اشياء كثيرة كقوة المغتذارين وقد يكون في الشي قوة على شي ولكن بتوسّط شي دون شي والقوة الفعلية المحدودة انا ققت القوة المنفعلة حصل منها الفعل ضرورة وليس كذلك في غيرها مما يستري فيه القصداد وهذه القوة ليست هي القوه الني يقابلها الفعل فان

هذة تبقى موجودة عند ما يفعل والثانية انما تكون موجودة مع عدم الفعل وكل جسم صدر عنه فعل ليس بالعرض ولا بالقسر فانه يفعل بقوة ما فيه لما الذي بالأرائة والختيار فظاهر واما الذي ليس بالاختيار فلا يخلوا لما ان يصدر عن فاته بما هو فاته او عن قوة في فاته او عن شي مباين فان صدر عن فانه بما هو جسم فيجب ان يشاركه سائر الاجسام واذ تميّز عنها بصدور ذلك انفعل عنه فلمعني في ذاته زاقد على الجسمية وان صدر عن شي مباين فلا يخلوا اما ان يكون جسماً او غيرجسم فان كان جسماً فالفعل منه بقسر لا معانة وقد فرض بلا تسرِ هذا خلف وان لم يكن جسماً فتاثر الجسم عن ذلك المفارق اما أن يكون بكونة جسماً أو ثقوة فيه ولا يجوز أن يكون بكونه جسماً فتعين أنه يكون لقوة فيه هي مبدأ صدور ذلك الفعل عنه وذلك هو الذي نسميه القوة الطبيعية وهي التي يصدر عنها الافاعيل الجسمانية من التحيّزات إلى اماكنها والتشكيلات الطبيعية وانا خُليت وطباعها لم يجز أن يحدث منها زوايا مختلفة بل لا زاوية فيجب أن يكون كرّة وأنا صمّ وجود الكرّة ممّ وجود الدائرة المسلّة الرابعة في المنقدم والمتاخر والقديم والحادث واثدات المائة لكل متكنِّن التقدُّم قد يقال بالطبع وهو أن يوجد الشي وليس الآخر بموجود ولا يوجد الآخر الا وهو موجود كالواحد والاثنين ويقال في الزمان كتقدّم الاب على الابن ويقال في المرتبة وهو الاقرب الى المبدأ الذي عين كالمتقدم في الصف الأول ان يكون اقرب الى الامام ويقال في الكمال والشرف كتقدم العالم على الجاهل ويقال بالعلية لأن للعلية استحقاقاً لوجود قبل المعلول وهما بما هما ذاذان ليس يلزم فيهما خاصية النقدم والناخر ولا خاصية المعني ولكن بما هما متضايفان وعلة ومعلول وإن احدهما لم يستقد الوجود من الخر والاخر استفاد الوجود منه فلا محالة كان المفيد متقدماً والمستفيد متاخراً بالذات وإذا رفعت العلة ارتفع المعلول لا محالة وليس اذا ارتفع المعلول ارتفع بارتفاعه العلة بل أن صرِّ فقد كانت العلة ارتفعت اولاً لعلة اخري حتي ارتفع المعلول واعلم ان الشي كما يكون محدثاً جسب الزمان كذلك قد يكون معدداً جسب الذات فان الشي اذا كان له في ذاته أن لا يجب له وجوده بل هو باعتبار ذاته ممكن الوجود مستحق العدم لولا علَّة والذي بالذات يجب وجودة قبل الذي من غير الذات فيكون لكل معلول في ذاته اولاً أنه ليس ثم عن العلة وثانياً أنه أيس فيكون كل معلول محدثاً اي مستفيد الوجود من غيرة وان كان مثلًا في جميح الزمان موجوداً مستفيداً لذلك الوجود عن موجد فهو محدث الن وجودة من بعد لا وجودة بعديّة بالذات وليس حدوثه انما هو في آن من الزمان فقط بل هو محدّث في الدهر كله ولا يمكن أن يكون حادث بعد ما لم يكن في زمان الا وقد تقدّمته المانة فانه قبل وجودة ممكن الوجود وامكان الوجود اما ان يكون معني معدوماً او معني موجوداً ومحال أن يكون معنوماً فان المعنوم قبل والمعنوم مع واحد وهو قد سبقة الأمكان والقبل المعدوم موجود مع وجودة فهو انًّا معني موجود وكل معني موجود فاما قائم لا في موضوع أو قام في موضوع وكل ما هو قائم لا في موضوع فله وجود خاص لا يجب أن يكون به مضافاً وامكان الوجود انما هو ما هو بالاضافة الى ما هو أمكان وجود له فهو إذاً معني في موضوع وعارض لموضوع ونحن نسمّية قوة الوجود ويسمَّى حامل قوة الوجود الذي فيـــة قــوة وجود الشي موضوعاً وهيولي ومادة وغير ذلك فاذًا كل حادث فقد تقدمته المادة كما تقدُّمه الزمان المستلة الخامسة في الكلى والواحد ولواحقهما قال المعني الكلي بما هو طبیعة ومعني كالانسان بما هو انسان شي وبما هو واحد او كثير خاص او عام شي بل هذة المعاني عوارض تازمة لا من حيث هو انسان بل من حيث هو في الذهن او في الخارج واذا قد عرفت فلك فقد يقال كلى الانسانية بلا شرط وهو بهذا الاعتبيار موجود بالفعل في اتشياء وهو المعمول على كل واحد لا على انه واحد بالذات ولا على انه كثير وقد يقال كلى للانسانية بشرط انها مقوتة على كثيرين وهو بهذا الاعتبار ليس موجوداً بالفعل في الشياء فبيّن ظاهر ان الانسان الذي الكنفقد الاعراض المشخصة لم يكتففه اعراض شخص اخرحقي يكن نطك بعينة في شخص زيد وعمرو فلا كلى عام في اوجود بل الكلي العام بالفعل انما هو في العقل وهو الصورة التي في العقل كنفش واحد ينطبق علية صورة وصورة ثم الواحد يقال لما هو غير منقسم من البجة التي قبل انه واحد ومنه ما لا ينقسم في ألجنس ومنه ما لا ينقسم في النوع ومنه ما لا ينقسم بالعرض العام كالغراب والقير في السواد ومنه ما " ينقسم بالمداسبة كنسبة العفل الى النفس ومنه ما لا ينقسم في العدد ومنه ما لا ينقسم في العد والواحد بالعدد اما ان يكون فيه كثرة بالفعل فيكون واحد بالتركيب والجتماع واما أن لا يكون ولكن فيه كثرة بالقوة فيكون واحدا بالنَّصال وأن لم يكن فيه ذلك فهو الواحد بالمدد على الاطلاق والكثير يكون على الاطاق وهو العدد الذي بازاء الراحد مما ذكرنا والكثير بالضافة هو الذي يقرتب بازايه القليل فاقلّ العدد اثذان واما لواحق الواحد فالمشابية هو اتّحاد في الكبفية والمساواة هـ و اتَّحاد في الكمية والمجانسة اتّحاد في الجنس والمشاكلة اتّحاد في الموم

والموازلة التحاد في وضع الاجزاء والمطابقة اتحاد في الاطراف والهو هو حال بيي اثنين جعلا اثنين في الوضع يصير بها بينهما اتّحاد بنوع ما وتقابل كل منها من باب الكثير متقابل المسئلة السادسة في تعريف واجب الوجود بذاته وانه لا يكون بذاته وبغيرة معًا وانه لا كثرة في ذاته بوجة وانه خير محض وحق صحض وانه واحد من وجوه شتي ولا يجوز ان يكون اثنان واجبي الوجود وفي اثبات واجب الوجود بذاته قال واجب الوجود معناه انه ضروري الوجود وممكن الرجود معناة انه ليس نية ضرورة لا في وجودة ولا في عدمة ثم ان واجب الوجود قد يكون بذاته وقد لا يكون بذاته والقسم الابل هو الذي وجوده لذاته لا لشي أخر والثاني هوالذي وجوده لشي اخر اي شي كان ولوضع ذلك الشي صار واجب الوجود مثل الربعة واجبة الوجود لا بذاتها ولكن عند وضع اثنين اثنين ولا يجوز ان يكون شي واحد واجب الرجود بذاته وبغيرة معاً فانه أن رفع فىلك الغير لم يتحل اما أن يبقي وجوب وجودة أو لم يبق فان بقى فلا يكون واجباً بغيرة وأن لم يبق فلا يكون واجباً بذاته فكل ما هو واجب الوجود بغيرة فهو ممكن الوجود بذاته فان وجوب وجوده نابع لنسبة ما وهي اعتبار غير اعتبار نفس ذات الشي فاعتبار الذات وحدها اما ان يكون مقتضياً لوجوب الوجود وقد ابطلناه واما ان يكون مقتضياً المتناع الرجود وما امتنع بذاته لم يوجد بغيرة واما ان يكون مقتضياً المكان الوجود وهو الباقى وذلك انما يجب وجودة بغيرة لانه ان لم يجب كلن بعد ممكن الوجود لم يترجّم وجودة على عدمته ولا يكون بين هذة الحالة والأولى فرق وان تيل تجددت حالة فالسؤال عنها كذلك ثم واجب الوجود بذاته لا

يجوز ان يكون لذاته مبادي تجتمع فيتقرّم منها واجب الوجود " 'جزاء كمية وا اجزاء حد سوا كانت كالمادة والصورة او كانت على وجه اخر بان تكون اجزاء القول الشارج لمعني اسمة يدل كل واحد منها على شي هو في الوج و غير الاخر بذاته وذلك لأن كل ما هذا صفته نذات كل جزو مفه ليس هو ذات الآخر ولا ذات المجتمع وقد وضم أن الآجزاء بالذات أقدم من الكل فتكون العلة الموجبة للوجود علة اللجزاء ثم للكل ولا يكون شي منها بواجب أنوجود وليس يمكننا أن نقول أن الكل أقدم بالذات من الاجزء فهو أما متاخر وأما معًا فقد أتَّهم أن واجب الوجود ليس بجسم ولا مائة في جسم ولا صورة في جسم ولا مانة معقولة لقبول صورة معقولة ولا صورة معقولة في مائة معقولة ولا قسمة له لا في الكم ولا في المبادي ولا في القول فهو واجب الوجود من جميع جهاته اذ هو واحد من كل وجه فلا جهة وجهة وايضاً فان قدّر بأن يكون واجبًا من جهة ممكنًا من جهة كان امكانه متعلقًا بواجب فلم يكن واجب الوجود بذاته مطلقاً فينبغي أن يقفطن من هذا أن واجب الوجود لا يتاخر عن وجودة وجود له منتظر بل كل ما هو ممكن له فهو واجب له فلا له ارائة منتظرة ولا علم منتظر ولا طبيعة ولا صفة من الصفاعت الني تكون لذاته منتظرة وهو خير محض وكمال محض والخير بالجمئة هو ما يتشوقه كل شي ويتم به وجود كل شي والشر لا ذات له بل هو أما عدم جوهر أو عدم صلاح حال الجوهر فالوجود خيرية وكمال الوجود كمال المخيرية والوجود الذي لا يقارنه عدم لا عدم جوهر ولا عدم حال للجوهر بل هو دائماً بالفعل فيو خير محص والممكن بذاته ايس خيراً محضًا إلى ذاته بحتمن العدم وواجب

الوجود هو حتى محض لان حقيقة كل شي خصوصية وجودة الذي يثبت له فلا احتى اذًا من واجب الوجود وقد يقال حق ايضاً فيما يكون الاعتقاد لوجوده صادقاً فلا احق بهذه الصفة مما يكون الاعتقاد لوجوده صادقًا ومع صدقه دائمًا ومع دوامه لذاته لا لغيرة وهو واحد محض لانه لا يجوز أن يكون نوع وأجب الوجود لغير ذاته الن وجود نوعه له بعينه أما ان يقتضيه ذات نوعه او لا يقتضيه ذات نوعه بل يقتضيه علة فان كان وجود نوعه مقتضى ذات نوعة لم يوجد الا له وأن كان لعلة فهو معلول فهو أذاً تام في وحدانيته وواحد من جهة تمامية وجودة وواحد من جهة ان حدة له وواحد من جهة انه لا ينقسم بالكم ولا بالمبادي المقومة له ولا باجزاء العد وواحد من جهة ان لكل شي وحدة مصفة وبها كمال حقيقته الذاتية وواحد من جهة ان مرتبته من الوجود وهو وجوب الوجود ليس الا أنه فلا يجوز أذًا أن يكون اثنان كل واحد منهما واجب الرجود بذاته فيكون وجوب الوجود مشتركاً فيه على ان يكون جنساً أو عارضاً ويقع الفصل بشي أخراذ يلزم التركيب في ذات كل واحد منهما بل ولا تظنّ انه موجود وله ماهية وراء الوجود كطبيعة الحيوان واللون مثلا الجنسين اللذين يحتاجان الى فصل وفصل حتى يتقررا في وجودهما لأن تلك الطبائع معلولة وانما يتعتاجان لا في نفس الهيوانية واللونية المشتركة بل في الوجود وهاهنا فوجوب الوجود هو الماهية وهو مكان الميوانية التي لا يحتلج الى فصل في ان يكون حيوانًا بل في ان يكون موجوداً ولا يظنّ أن وأجبي الوجود لا يشتركان في شي ما كيف وهما مشتركان في وجوب الوجود ومشتركان في البراءة عن الموضوع فان

كان واجب الوجود يقال عليهما بالاشتراك فكلمنا ليس في منح كثرة اللفظ والاسم بل في معني واحد هي معاني ذلك الاسم وإن كان بالتواطؤ فقد حصل معني علم عموم قرم أو عموم جنس وقد بيّنًا استحالة هذا وكيف يكون عموم وجوب الوجود لشيِّين على سبيل اللوازم التي تعرض من خارج واللوازم معلولة واما اثبات واجب الوجود فليس يمكن الا ببرهان ان وهو الاستدلال بالممكن على الواجب فنقول كل جملة من حيث أنها جملة سوا كانت متناهية أو غير متناهية أذا كانت مركبة من ممكنات فانها لا تخلوا اما إن كانت واجبة بذاتها أو ممكنة بذاتها فإن كانت واجبة الوجود بذاتها وكل واحد منها ممكن الوجود يكون واجب الوجود يتقوّم بممكنات الوجود هذا خلف وان كانت ممكنة الوجود بذاتها فالجملة مستاجة في الوجود الي مفيد للوجود فاما أن يكون المفيد خارجاً عنها أو داخلاً فيها فان كان داخلاً فيها ويكون واحد منها واجب الوجود وكان كل واحد منها ممكن الوجود هذا خلف فتعيِّن ان المفيد يجب إن يكون خارجا عنهاً وذلك هو المطلوب المسئلة السابعة في ان وأجب الوجود عقل وعاقل ومعقول وانه يعقل ذاته والشياء وصفته الإجابية والسلبية لا توجب كثرة في ذاته وكيفية صدور الانعال عنه قال العقل يقال على كل مجرد من المائة واذا كان مجرداً بذاته فهو عقل لذاته وواجب الوجود مجرّد بذاته عن المائة فهو عقل نذاته وبما يعتبر له أن هويته أشجرنة لذاته فهو معقول لذاته وبما يعتبر له ان ذاته له هوية مجرّدة فهو عاتب لذاته وكونه عاقلًا ومعقولًا لا يبجب أن يكون اثنين في الذات ولا اثنين في الاعتبار فانه ليس تحصيل المرين ألا أنه له ساهية مجردة وأنه ساهية عجردة ذاند له وهاهنا تقديم وتاخير في ترتيب المعاني في عقولنا والغرض المحصّل هو شي واحد وكذلك عقلنا لذاتنا هو نفس الذات واذا عقلنا شيئًا فلسنا نعقل ا... نعقل بعقل اخرال فالك يوتي الى التسلسل ثم لما لم يكن جمال وبهاء فوق الله يكون الماهية عقلية صرفة وخيرية محضة برية عن الموادّ وانحا النقص واحدة من كل جهة ولم يسلم فالت بكنهة الا لواجب الوجود في الجمال المعض واليهاء العمض وكل جمال وبهاء وماليم وخيرفهو مصبوب معشوق وكلما كان الادراك اشد اكتناها والمدرك اجمل ذاتاً فحبّ القوة المدركة له وعشقه له والتذافة به كان اشد واكثر فهو افضل مدرك الفضل مدرك وهو عاشق لذاته ومعشوق لذاته عشق من غيرة أو لم يعشق وأنت تعلم أن ادراك العقل للمعقول اتوى من ادراك الحس للمحسوس لان العقل انما يدرك الامر الباقي ويتَّحد به ويصبر هو هو ويدركه بكنهه لا بظاهرة ولا كذلك الحس واللدَّة التي لنًا بان نعقل فوق الذي بان تحسَّ لكله قد يعرضِ أن يكون القوة الدرَّاكة لا تستلَّذُ بالماليم لعوارض كالممرور يستمر العسل لعارض وأعلم أن وأجب الوجود ليس بجوز أن يعقل الاشياء من الاشياء والا فذاته أما متقومة بما يعقل أو عارض لها أن يعقل وناك محال بل كما أنه مبدأً كل وجود فيعقل من ذاته ما هو مبدأ له وهو مبدأ للموجودات القامة باعيانها والموجودات الكائنة الفاسدة بانواعها أولاً وبقوسط فغلت اشخاصها ولا يجوز ان يكون عاقلاً لهذة المتغيرات مع تغيرها حتى يكون تارة يعقل منها أنها موجودة غير معدومة وتارة معدومة غير موجودة ولكل واحد من الامرس صورة عقلية على حدة ولا واحد من الصورتين ببقى مع الثانية فيكون واجب الوجود متغيّر الذات بل

واجب الوجود انما يعقل كل شي على نحوِ فعلى كلى ومع فنلك فلا يغرب عنه شي شخصي فلا يغرب عنه مثقال ذرة في السموات و" في الرض واما كيفية نلك فاته اذا عقل ذائه وعقل انه مبدأ كل موجود عقل أواثن الموجودات وما يتولَّد عنها ولا شي من الاشياء يوجد الا وقد صار من جهة ما يكون واجبًا بسببة فتكون الاسباب بمصانعاتها تتأتي الى ان يوجد عنها المهور الجزوية فالأول يعلم الاسباب ومطابقاتها فيعلم ضرورة ما يتاتسي اليه وما بينها من الازملة وما لها من العودات فيكون مدركًا للمور الجزوية من حيث هي كلية اعني من حيث لها مفات وان تخصصت بها شخصاً فبالضافة الى زمان متشيّص او حال متشعصة ويعقل ذاته ونظام العير الموجود في الكل ونفس مدركة من الكل هو سبب لوجود الكل ومبدأ له وابداع وليجاد ولا يستبعد هذا فان الصورة المعقولة التي تحدث فيفا تصير سبباً للصورة الموجودة الصلاعلة ولو كانت نفس وجودها كانية لأن يقكون منها المور الصناعية دون آتت واسباب لكان المعقول عندنا هو بعينة الزادة والقدرة وهو أنعقل المقتضى لوجودة فواجب الوجود ليس ارادته وقدرته مغايرة اعلمه لكن الفدرة التي له هي كون ذاته عاقلة للكل عقد هو مبدأ الكل لا ماخوذًا عن الكل ومبدأ بذاته لا متوقفاً على غرض وذلك هو ارادنه وجواد بذانه وننك هو بعينه علمه وقدرته وارادته فالصفات منها ما هو بيذه الصفة أنه موجود مع هذه الاضافة ومنها هذا الوجود مع سلب كمن لم يتحاش عن اطاق نفظ أجوهر لم يعن به الاهذا الوجود مع سلب الكون في موضوع وهو و'حد أي مسلوب عنه القسمة بالكم أو الغول والمساوب عنه الشريت وهو عنس وعاقل ومعقول

اى مسلوب عنه جواز مخالطة المائة وعلائقها مع اعتبار اضافة ما وهو اول اى مسلوب عنه العدوث مع اضافة وجوده الى الكل وهو مريد اي واجب الوجود مع عقليته اي سلب المادة عنه مبدأ لنظام الهير كله وجواد اي هو بهذه الصفة بزيادة سلب اي لا يتحوا عرضاً اذاته فصفانه اما اضافية محضة واما سلبية محضة واماه ولفة من اضافة وسلب وذلك لا يوجب تكثّراً في ذاته قال واذا عرفت انه واجب الوجود وانه مبدأ لكل موجود فما يجوز ان يوجد عنه يجب ان يوجد وذلك لأن الجائز ان يوجدوان لا يوجد اذا تخصص بالوجود احتاج الى مرجم لجانب الوجود والمرجّم اذا كان على الحال الذي كان قبل الترجيم ولم يعرض البتة شي فيه ولا مباين عنه يقتضي الترجيم في هذا الوقت دون وقت قبله او بعدد وكان الامر على ما كان لم يكن مرجَّعًا أذ كان التعطُّل عن الفعل والفعل عندة بمثابة واحدة فلا بد وان يعرض له شي وذلك لا يتخلوا اما ان يعرض في ذانه ونالك بوجب التغيّر وقد قدّمنا أن وأجب الوجود لا يتغيّر ولا يتكثّر واما ان يعرض مبايناً عن ذاته والكلام في ذلك المداين كالكلام في سائر الافعال قال والعقل الصريم الذي لم يكذب يشهد أن الذات الواحدة أذا كانت من جميع جهانها واحدة وهي كما كانت وكان لا يوجد عنها شي فيما قبل وهي آلآن كذلك فالآن لا بوجد عنها شي فاذا صار الآن يوجد منها شي فقد حدث امر لا محالة من قصد او ارائة او طبع او قدرة او تمكّن او غرض ولان الممكن ان يوجد وان لا يوجد لا يخرج الى الفعل ولا يترجم له ان يوجد الا بسبب واذا كانت هذه الذات موجودة ولا ترجم ولا يجب عنها الترجيم ثم رجم فلا بد من حادث موجب للترجيم في هذه الذات والا كانت نسبتها الى فلك الممكن على ما كان

قبل ولم تحدث لها نسبة اخري فيكون المربحالة ويكون المكان امكاناً صرفاً بحاله والما حدثت لها نسبة فقد حدث امر ولا بد من ان يحدث في ذاته او مباينًا وقد بيّنًا استحالة ذلك وبالجملة فانا نطلب القسبة الموقعة لوجود كل حادث في ذاته او مباين عن ذاته ولا نسبة اصلاً فليلزم أن لا يحدث شي أصلاً وقد حدث فيعلم أنه أنما حدث بإيجاب من ثاته وأنه سبقة لا يزمان ووقت ولا تقدير زمان بل سبقاً فاتياً من حيث أنه هو الواجب لذاته وكل ممكن بذاته فهو معتاب الى الواجب لذاته فالممكن مسبوق بالواجب فقط والمبدّع مسبوق بالمبدع فقط لا بالرمان المسلة الثاملة في أن الواحد : لا يصدر عدم الا واحد وفي ترتيب وجود العقول والنفوس والاجرام العلوية وان الميرك القريب للسماريات نفس والميدأ الابعد عقل وحال تكون الاستقمات عن العلل اذا صم أن واجب الوجود بذاته واحد من جميع جهاته فلا يجوز ان يصدر عنه الا واحد ولو الرم عنه شيئان متباينان بالذات والصقيقة ازوماً معاً فانما يلزمان عن جهتبن مختلفتين في ذاته ولو كانت الجهتان الزمتين لذاته فالسوال في ازومهما ثابت حتى يكونا من فاته فيكون فاته منقسماً بالمعنى وقد منعناه وبيّنًا فسائه فتبيّن أن أول الموجودات عن الأول وأحد بالعدد وذاته وماهيته وحدة لا في مائة وقد بْيِّنَّا أَنْ كُلُّ نَالَتْ لا في مائلة فهو عقل وانت تعلم أن في الموجودات اجساماً وكل جسم ممكن الوجود في حيّز نفسه وانه يجب بغيرة وعلمت انه لا سبيل الى ان يكون عن الول بغير واسطة وعلمت أن الواسطة واحدة فبالحري أن يكون عنها المجدّعات الثانية والثاثة وغيرها بسبب اثنينية فيها ضرورة فالمعلول الول ممكن الوجود بذانه وواجب الوجود بالأول ووجوب وجوده بانه عقل وهو يعقل ذاته ويعقل الأول ضرورة وليست هذه الكثرة له من الأول فان أمكان وجوده له بذاته لا بسبب الاول بل له من الاول وجوب وجودة ثم كثرة أنه يعقل الاول وبعقل ذاته كثرة الزمة أوجوب وجوده عن الابل وهذه كثرة أضافية اليست في أول وجوده وداخلة في مبدأ قوامه ولولا هذه الكثرة لكان لا يمكن ان يوجد منها الا وحدة ولكان يتسلسل الوجود من وحدات فقط فما كان يوجد جسم فالعقل الأول يلزم عنه بما يعقل الاول وجود عقل تحقه وبما يعقل ذانه وجود صورة الفلك وكماله وهي النفس وبطبيعة امكان الوجود العاصية له المندرجة فيما يعقله لذاته وجود جرمية الفلك الاعلى المندرجة في جملة ذات الفلك الاعلى بنوعه وهو الامر المشارك للقوة فيما يعقل الاول يلزم عنه عقل وبما يختص بذاته على جهتية الكرة الاولى بجزويها اعني المادة والصورة والمائة بتوسط الصورة او مشاركتها كما ان امكان الوجود يخرج الى الفعل بالفعل الذي يحافي صورة الفلك وكذلك العال في عقل عقل وفلك فلك الى أن ينتهى الى العقل الفعّال الذي يدبّر انفسنا وليس يجب أن يذهب هذا المعني الى غير النهاية حتى يكون تحت كل مفارق مفارقاً فانه ان لزم كترة عن العقول فنسبت الى المعاني التي فيها من الكثرة وقولنا هذا ليس ينعكس حتى يكون كل عقل فيه هذه الكثرة فتثرم كثرته هذه المعلولات ولا هذه العقول متَّفقة الأنواع حتى يكون مقتضى معانيها متَّفقاً ومن المعلوم أن الانلاك كثيرة فوق العدد الذي في المعلول الاول فليس يجوز ان يكون مبدآها واحداً هو المعلول الاول ولا ايضًا يجوز أن يكون كل جرم متقدم منها علة للمتاخّر لان

الجرم بما هو جرم مركب من مادة وصورة فلو كان علة لجرم لكان بمشاركة المائة والمائة لها طبيعة عدمية والعدم ليس مبدأ للوجود فلا يجوزان يكون جرم مبدأً لجرم ولا يجوزان يكون مبدأها قوة نفسانية هي صورة الجرم وكماله اذكل نفس لكل فلك فهو كماله وصورته ليس جوهرًا مفارقًا والا كان عقلًا وانفس الاقلاك انما يصدر عنها افعالها في اجسام اخري يواسطة اجسلمها في مشاركتها وقد بينا ان الجسم من حيث هو جسم لا يكون مجداً لجسم ولا يكون متوسَّطاً بين نفس ونفس ولو أن نفساً مبدأ لنفس بغير توسّط البيسم فلها انفراد قوام من دون البسم وليست النفس الفلكية كذلك فلا تفعل نفسًا ولا تفعل جسمًا فإن النفس متقدّمة على الجسم في المرتبة والكمال فتعيّن ان الفلاك مبادي غير جرمانية وغير صور للجرام والجميع يشترك في صبداً واحد وهو الذي نسمية المعلول الأول والعقل المجرد ويختص كل فلك بمبدأ خاص فية ويلزم دائماً عقل عن عقل حتى يتكرِّن الافلاك باجرامها ونفوسها وعقولها ويلقهي بالفلك الاخير وبقف حيث يمكن ان تحدث الجواهر العقلية منقسمة متكثرة بالعدد تكثر الأسباب فكل عقل هو اعلى في المرتبة فانه لمعني فيه وهو أنه بما يعقل الأول يجب عنه وجود عقل اخر دونه وبما يعقل ذاته يجب عنه فلك بنفسة فاما جرم الفلك فمن حيث أنه يعقل بذاته الممكن لذانه وأما نفس الفلك فمن حيث أن يعقل ذاته الواجب بغيرة وبستبقى الجرم بتوسط النفس الفلكية فان كل صورة هي علة لكون مادتها بالفعل والمائة بنفسها لا قوام لها كما أن الامكان نفسه لا وجود له وأنا استوفت الكرات السمارية عددها لزم بعدها رجود الستقصات ولما كانت الجرام الاستقصية كأثنة فاسدة وجب

ان تكون مياديها متغيرة فلا يكون ما هو عقل محض وحده سبباً لوجودها ولما كانت لها مائة مشتركة وصور صفتلف فيها وجب أن يكون اختلاف صورها مما تعيّن فيه اختلاف في احوال الافلاك واتّفاى مادتها مما تعينى فيد انفاق في احوال الاقلاك فالاقلاك لما اتفقت في طبيعة اقتضى المركة المستديرة كما تبيّن كان مقتضاها وجود المائة ولما اختلفت في انواع الحركات كان مقتضاها تهيَّهُ المائة الصور المعتلفة ثم العقول المفارقة بل اخرها الذي يلينا هو الذي يفيض عله بمشاركة الحركات السمارية شي فيه رسم صور العالم الاسفل من جهة الانفعال كما أن في ذلك العقل رسم الصور على جهة الفعل ثم يفيض منه الصور فيها بالتخصيص بمشاركة الاجرام السماوية فيكون اذا خصص هذا الشي تاثير من التاثيرات السمارية بلا واسطة جسم عنصري او بواسطة تجعله على استعداد خاص بعد العام الذي كان في جوهرة فاض عن هذا المفارق صورة خاصة وارتسمت في تلك المادة وانت تعلم ان الواحد لا يخصّ الواحد من حيث كل واحد منهما واحد بامر دون امريكون له الا أن يكون هذاك معصمات معتلفة وهي معدّات المانة والمعد هو الذي بحدث عنه في المستعد امر ما يصير مناسبته لشي بعينة أولى من مناسبته لشي اخر ويكون هذا الاعداد مرجعاً لوجود نما هو اولى منة من الوائل الواهبة للصور ولو كانت المادة على القهيُّو الول تشابهت نسبقها الى الصَّدين فلا يجمب أن يختص بصورة دون صورة قال والاشبة أن يقال أن المائة الذي تحدث بالشركة يفيض اليها من اللجرام السماوية اما عن اربعة اجرام أو عدة منحصرة في اربع اوعن جرم واحد وله تكون نسبب مختلفة انقساماً من السباب

منعصرة في أربع فتعدث منها العناصر الاربع وانقسمت بالمحفة واللقل فما هو المفيف المطلق نميله الى الفوق وما هو الثقيل المطلق نميك الى السفل وما هو الخفيف والثقيل بالاضافة فبينهما واما وجود المركبات من العناصر فبتوسط العركات السمارية وسنذكر اقسامها وترابعها واما وجود الانفس الانسانية الني تحدث مع حدوث الابدان ولا تفسد فانها كثيرة مع وحدة النوم والمعلول الأول الواحد بالذات فيه معاني متكثرة بها تصدر عله العقول واللفوس كما ذكرنا ولا يجوز ان تكون تلك المعاني متكثرة متَّفقة اللوع والعقائق حتى يصدر عنها كثرة متفقة النوع فانه يلزم أن يكون فيه مادة تشترك فيها صورة تخالف وتتكثر بل فيد معاني مختلفة الحقائق يقتضي كل معنى شكًّا غير ما يقتضيه الاخر في النوع فلم يازم كل واحد منهما ما يازم الاخر فالنفوس الارضية كانقة عن المعلول الاول بترسط علَّة أو علل أخري وأسباب من المزجة والمواد وهي غاية ما ينتهى اليها الابداع ونبتدي القول في الحركات واسيابها واوازمها اعلم ان الحركة لا تكون طبيعة للجسم والجسم على حالته الطبيعية وكل حركة بالطبع فلحالة مفارقة للطبع غير طبيعته أذ لو كان شي من الحركات مقتضي طبيعة الشي لما كان باطل الذات مع بقاء الطبيعة بل الحركة انما يقتضيها الطبيعة لوجود حال غير طبيعية لما في الكيف وأما في الكم واما في المكان واما في الوضع واما صقولة أخري والعلة في تجدد حركة بعد حركة تجدد الحال الغير الطبيعية وتقدير البعد عن الغاية فاذا كان الامر كذلك لم يكن حركة مستديرة عن طبيعة والا كانت عن حال غير طبيعية الى حال طبيعية اذا وصلت اليها سكنت ولم يجز أن يكون فيها بعينها نصد الى تلك العالة الغير الطبيعية فن الطبيعة ليست تفعل باختيار بل على سبيل تسخير وان كانت الطبيعة تحرك على الاستدارة فهي تحرك لا صحالة اما عن ابن غير طبيعي أو وضع غير طبيعي هربًا طبيعيًا عنه وكل هرب طبيعي عن شي فمحال ان يكون هو بعينة قصداً طبيعياً اليه والحركة المستديرة ليست تهرب عن شي الا وتقصدة فليست اذاً طبيعية الا أنها قد يكون بالطبع وان لم تكن قوة طبيعية كان شيًّا بالطبع وانما تحرك بتوسط الميل الذي فيه ونقول ان الحركة معني متجدد النسب وكل شطر منه صحتص بنسبة وأنه لا ثبات له ولا يجوز أن يكون عن معنى ثابت البتة وحدة ولو كان فبجب أن يلحقه ضرب من تبدّل التحوال والثابت من جهة ما هو ثابت لا يكون عنه الا ثابت فإن الرائة العقلية الواحدة لا يوجب البتة حركة فانها مجردة عن جميع اصناف التغيّر والقوة العقلية حاضرة المعقول دائماً ولا يفرض فيها الانتقال من معقول الى معقول الا مشاركًا الى التخيّل والحسَّ فلا بد للحركة من مبدأً قريب والحركة المستديرة مبدأها القريب نفس في الفلك يتجدّد تصوراتها وارادتها وهي كمال جسم الفلك وصورته ولو كانت قاتمة بنفسها من كل وجه لكانت عقلًا محضاً لا يتغير ولا ينتقل ولا يخالط ما بالقوة بل نسبتها الى الفلك نسبة النفس الحيوانية التي لنا الينا الا أن لها أن تعقل بوجة ما تعفلًا مشوباً بالمائة وبالجملة أوهامها أو ما يشبغ الرهام صادقة وتنحيناتها حقيقية كالعقل العلمي فينا والمحرك اللول لها غير ملَّدية اصلًا وانما تحركت عن قوة غير متناهية والقوة التي للنفس متناهية لكنها بما يعقل الأول فيسم عليه نورة دائماً صارت قوتها غير متناهية وكانت الحركات المستديرة ايضاً غير متفاهية والاجرام السماوية لما لم يبعى في جواهرها أمر ما بالقوة أعني في كمها وكيفها تركب صورتها في مادتها على وجه ولا يقبل التحليل ولكن عرض لها في وضعها واينها ما بالقوة اذ ليس شي من اجزاء مدار الفلك او كوكب اولى بان يكون ملاقياً له او لجزوة من جزو أخرفمثي كان في جزو الفعل فهو في جزو أخر بالقوة والتشبة بالحينر التصي يرجب البقاء على أكمل كمال ولم يكن هذا ممكناً للجرم السماوي بالعدد فعفظ بالذوع والتعاقب فصارت المركة حافظة لما يكون من هذا انكمال ومبدأها الشوق الى التشبَّه بالحيِّز القصي في البقاء على الكمال ومبدأ الشوف هو ما يعقل منه فنفس الشوق الى التشبّه بالأول من حيث هو بالفعل تصدر عنه الحركة الفلكية صدور الشي عن التصور الموجب له وإن كان غير مقصود في ذاته بالقصد الأول لأن ذلك تصور لما بالفعل فيحدث عنه طلب لما بالفعل ولا يمكن لما بالشخص فيكون بالتعاقب ثم يتبع ذلك التصور تصورات جزوية على سبيل الانبعاث لا المقصود الأبل وتتبع تلك التصورات المركات المنتقل بها في الرضاع وهي كانها عبائة ملكية او فلكية وليس من شرط الحركة الأرادية أن تكون مقصودة في نفسها بل أذا كانت القوة الشوقية بشتاق عم أمريسه منها تاثير تحرك له التضاء فتارة يتحرك على النحو الذي به يومل الى الغرض وتارة على نحو اخر متشابه واذا بلغ الالتذاذ ينعقل المبدأ اللول وبما يدرك منه على نحو عقلى او نفساني شغل ذلك عن كل شي ولكن ينبعث منه ما هو الرون منه مرتبة وهو الشوق الى الشبه به بقدر الأمكان فقد عرفت ان الفلك متحرك بطبعه ومتحرك بالنفس ومتحرك بقوة

عقلية غير متناهية وتميّز عندك كل حركة من صاحبتها وعرفت ان المحرك الأبل بجملة السماء واحد ولكل كرة من كرات السماء صحرك قريب يخصّه ومتشوق معشوق يخصف فاول المفارقات العاصة صعرك الكرة الولى وهي على قول من تقدم بطلميوس كرة الثوابت وعلى قول بطلميوس كرة خارجة عنها مصيطة بها غير مكوكبة وبعد ذلك صحرك الكرة التي يلى الاولى ولكل وأحد مبدأً خاص والكل مبدأ فلذلك تشترك الاقلاك في دوام المركة وفي الاستدارة ولا يجرز أن يكون شي منها لاجل الكائنات السافلة لا قصد حركة لا تصد جهة حركة ولا تقدير سرعة وتطويل ولا قصد فعل العلة الجلها وذلك ان كل قصد فيجوز ان يكون انقص وجوداً من المقصود لأن كل ما الحله شي اخر فهو اتم وجوداً من الآخر ولا يجوز أن يستفاد الوجود الأكمل من الشي الآخس فلا يجوز أن يكون البتة الى معاول قصد صادق وألا كان القصد معطياً ومفيداً لوجود ما هو اكمل وانما يقصد بالواجب شي يكون القصد مهيّياً له ومفيد وجودة شي اخر وكل قصد ليس عبثاً فانه يفيد كمالاً ما لقاصد لو لم يقصد لم يكن ذلك الكمال وصال أن يكون المستكمل وجودة بالعلة يفيد العلَّة كمالًا لم يكن فالعالى اذاً لا يريد امرًا قبل السافل وانما يريد لما هو اعلى منه وهو التشبُّه بالول بقدر الامكان ولا يجوز أن يكون الغرض تشبّها بجسم من اللجسام السماوية وأن كان تشبّه السافل بالعالى اذ لو كان كذلك لكانت الحركة من نوع حركة ذلك الجسم ولم يكن صخالفاً له واسرع في كثير من المواضع ولا يجوز ان يكون الغرض شيًّا يوصل الله بالحركة بل شيًّا مباينًا غير جواهر الافلاك من موادَّها وانفسها وبقي أن يكون لكل وأحد من الافلاك شوق تشبّه بجوهر عقلى مفارق يخصّه

ويختلف الحركات واحوالها اختلافها الذي لها لاجل ذلك وإن كنَّا لا نعرف كيفيتها وكميتها وتكون العلة الاولى متشوق الجميع بالاشتراك وهذا معني قول القدماء أن للكل محركاً واحداً معشوقاً ولكل كرة محركاً يخصِّها ومعشوقاً يخصَّها فيكون إذاً لكل فلك نفس محركة تعقل الخير ولها بسبب الجسم تخيّل اي تصور الجزويات وارادة لها ثم يلزمها حركات ما دونها لزوماً بالقصد الأول حقي ينتهي الى حركة الفلك الذي يلينا ومدبرها العقل الفعال ويلزم العركات السماوية حركات العناصر على مثال تناسب حركات الافلاك وتعد تلك العركات موادها لقبول الفيض من العقل الفعال فيعطيها صورها على قدر استعداداتها كما قررنا فقد تبيّن لك اسباب الحركات ولوازمها وستعلم بواقيها في الطبيعيات المسُّلة التاسعة في العناية الازلية وبيان دخول الشِّر في القضاء قال العذاية بر هي كون الاول عالمًا لذانه بما عليه الوجود في نظام النحير وعلة لذاته بالمحير والكمال جسب الامكان وراضياً به على النحو المذكور فيعقل نظام الهيرعلى الوجه الابلخ في المكان فيفيض منه ما يعقله نظاماً وخيراً على الوجه الابلخ الذي يعقله فيضاناً على اتم تادية الى النظام حسب المكان فهذا هو معني العناية ﴿ وَالْخِيرِ يَدْخُلُ فَي القَصَاءُ النَّالِي نَحْوُلًا بِالْذَاتِ لَا بِالْعَرْضِ والشَّر بالعكس منه وهو على وجوه فيقال شرّ لمثل النقص الذي هو الجهل والصعف والتشويد في المحلق ويقال شر لمثل الالم والغم ويقال شر لمثل الشرك والظلم والزناء وبالجملة الشّر بالذات هو العدم ولا كل عدم بل عدم مقتضى طباع الشي من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته والشر بالعرض هو المعدم والحابس للكمال عن مستحقّه والشّر بالذات اليس بامر حاصل الا أن يخبر عن لفظه ولو كان له

حصول ما لكان الشرّ العامّ وهذا الشرّ يقابله الوجود، على كماله الاتصى أن يكون بالفعل وليس فيه ما بالقوة اصلاً فلا يلحقه شر واما الشر بالعرض فله وجود ما وانما يلحق ما في طباعة امر بالقوة وثناك الجل المادة فيلحقها المريعرض لها في نفسها واول وجودها هيئة من الهيات المانعة الستعدادها الماص للكمال الذي توجهت اليه فتجعله اردي مزاجاً واعصى جوهراً لقبول التخطيط والتشكيل والتقويم فتشوهت الخطقة وانتقضت البنية لا لان الفاعل قد حرم بل لان المنفعل لم يقبل واما الامر الطاري من خارج فاحد شيئين اما مانع للمكمل واما مضاد ما حتى الكمال مثال الاول وقوع سحب كثيرة وتراكمها واظلال جبال شاهقة يمنع تاثير الشمس في الثمار على الكمال ومثال الثاني حس البرد للنبات المصيب لكماله وفي وققه حقي يفسد الاستعداد الخاص وبقال شر للافعال المذمومة ويقال شر لمباديها من الاخلاق مثال الول الظلم والزناء ومثال الثاني المعقد والحسد ويقال شر للالم والغموم ويقال شر انقصان كل شي عن كماله والقابط لكله أما عدم وجود واما عدم كمال فيقول الامور أذا توهمت موجودة فاما أن تمنع أن يكون الا خيراً على الاطلاق أو شرّاً على الاطلاق أو خيراً من وجه وهذا القسم اما ان يتساوي فيه الخير والشراو الغالب فيه احدهما واما الخير المطلق الذي لا شرفية فقد وجد في الطباع والمحلقة ولما الشّر المطلق الذي لا خير فيه او الغالب فية او المساوي فلا وجود له اصلاً فبقى ما الغالب في وجودة المحير وليس يخلوا عن شرّ فالاحرى به ان يوجد فان لا كونه اعظم شرّاً من كونه فواجب أن يفيض وجوده من حيث يفيض منه الوجود ليلًا يفوت الخير الكلى لوجود الشر الجزوي وايضًا فلو امتنع وجود ذلك القدر من الشر امتنع وجود أسبابه الني تودّي الى الشرّ بالعرض فكان فيه اعظم خلل في نظام الخير الكلى بل وأن لم يلتفت الى ذلك وصيّرنا التفاتنا الى ما ينقسم اليه الامكان في الوجود من اصفاف الموجودات المختلفة في احوالها وكان الوجود المُبرِّا من الشرّ من كل وجه قد حصل وبقى نمط من الوجود انما يكون على سبيل أن لا يوجد الا ويتبعد ضرر وشرّ مثل النار فان الكون انما يتمّ بأن يكون فيه نار ولى يتمور حصولها الاعملي وجه يحرق ويسفى ولم يكن بد من المصادمات الحادثة ان تصادف النار ثوب فقير ناسك فيحترق والمرالدائم الاكثري حصول الخير من النار فاما الدائم فلان انواعاً كثيرة لا يستحفظ على الدوام الا بوجود النار واما الاكثر فان اكثر أشخاص التواع في كنف السلمة من الاحراق فما كان يحسن أن يترك المذافع الأكثرية والدائمة العراض شرية اقلية فاريدت الهيرات الكائنة عن مثل هذه الاشياء ارائة اولية على الوجه الذي يصلم أن يقال أن الله تعالى يريد الاشياء ويريد الشَّر أيضاً على الوجم الذي بالعرض فالخير مقتضى بالذات والشرمقتضى بالعرض وكل بقدر فالماصل ان الكل انما رتبت فيه القوى الفعالة والمنفعلة السماوية والارضية الطبيعية والقفسانية بحيث بوتى الى النظام الكلى مع استحالته أن تكون هي على ما هي ولا يودَّي ألى شرور فيلزم من احوال العالم بعضها بالقياس الى بعض ان يحدث في نفس صورة اعتقاد ردی او کفر او شر اخر و حدث فی بدس صورة تبیحة مشوهة لولم یکن گذلك لم يكن النظام الكلى يُثبَت فلم يعبأ ولم يلنفت الى اللوازم الفاسدة التي تعرض بالضرورة وقيل خلقت هواله للجنة ولا أبالي وخلقت هاواته للذار ولا ابالي وكل مسيّر لما خلق له المسئلة العاشرة في المعاد وتبات سعادات دائمة للنفوس واشارة الى النبوة وكيفية الوحى والالهام ولنقدم على المحوض فيها اصولًا ثلثة الاصل الاول أن لكل قوة تفسانية انَّة وخيراً يخصُّها واذي وشرًا يخصُّها وحيث ما كان المدرك اشدُّ ادراكاً واضل ذاناً والمدرك اكمل موجوداً واشرف ذاتاً وادوم ثباتاً فاللَّة ابلغ واوفر الاصل الثاني أنه قد يكون الخروج الى الفعل في كمال ما بحيث يعلم أن المدرك لذيذ ولكن لا يتصور كيفيته ولا يشعر به فلم يشتق اليه ولم يفزع تحوه فيكون حال المدرك حال الامم والاعمي المتيقنين برطوبة اللحن وملاحة الوجه من غير شعور وتصوّر وادراك التمل الثالث ان الكمال والعمر الملائم قد تيسّر للقوة الدرّاكة وهذاك مانح او شاغل للففس فتكرهه وتوثر ضدَّة وتكون القوة المميّزة بضدّ ما هو كمالها فلا يحسّ به كالمريض والممرور فافا زال العائق عاد الي وأجبه في طبعة فصدقت شهوته واشتهت طبيعته وحصل له كمال اللذة فنقول بعد تمهيد الاصول ان النفس الناطقة كمالها الناس بها ان يصير عالماً عقلياً مرتسماً فيها صورة الكل والنظام المعقول في الكل والجدير الفائض من واهب الصور على النكل صبقديًّا من المبدأ او سالكًا الى الجواهر الشريفة الروحانية المطلقة ثم الروحانية المتعلقة نوعاً ما بالابدان ثم الاجسام العلوبة بهيئاتها وقواها ثم كذلك حتي يستوفي نفسها هيَّة الوجود كله فيصير عالماً معقولًا صواربًا للعالم الـمـوجـود كلـه مشاهداً لما هو الحسن المطلق والنبير والبهاء الحق ومتَّحداً به ومتنقشاً بمثاله ومنخرطاً في سلكه وصائراً من جوهرة فهذا الكمال لا يـقـايس بسائر الـكـمالات وجوداً ودواماً ولذَّةٌ وسعادة بل هذه اللذة اعلي من اللذات الحسّية واعلى من الكمالات الجسمانية بل لامناسبة بينها في

الشرف والكمال وهذة السعادة لا تتم له الا باصلم البنرو العملي من النفس وتهذيب الاخلاق والخلق ملكة يصدريها عن النفس افعال ما بسهوة من غير تقدّم روية وذلك باستعمال التوسط بين الخلقين المتفادين لا بان يفعل افعال المتوسط بل بان يحصل ملكة التوسط فيحصل في القوة الحيوانية هية الاذعان وفي القوة الناطقة هيَّة الاستعام ومعلوم إن ملكة القراط والتفريط مقتضيا للقوي الحيوانية فاذا توبت حدثت في النفس الناطقة هيَّة اذعانية تد رسخت فيها من شانها أن تجعلها قوى العلاقة مع البدن والانصراف أنيه وأما ملكة التوسط فهي من مقتضيات الناطقة واذا تويت تطعت العلاقة من البدن فسعدت السعادة الكبرى ثم للنفوس مراتب في اكتساب ما بين هاتين القوتيس اعنى العلمية والعملية والتقصير فيهما فلم ينبغى ان يحصل عند نفس الانسان من تصور المعقولات والتخلّق بالاخلاق الحسنة حتى تحاور العد الذي في مثله يقع في الشقاوة اللبدية ولي تصور وخلق يوجب له الشقاء الموبد واي تصور وخلق يوجب له الشقاء الموقت قال فليس يمكنني ان انس عليه الا بالتقربب وليته سكت عنه وقيل

فدع علك الكتابة لست منها ولو سوّدت وجهك بالمداد قال واظن ذلك ان يتصوّر نفس الانسان المدادى المفارقة تصوّراً حقيقياً وتصدّق بها تصديقاً يقيناً لوجودها عندة بالبردان ويعرف العلل الخائبة للمور الواقعة في الحركات الكلية دون الجزوية التي لا تتذاهي ويتقرّر علده هيئة الكل و نسب اجزايه بعضها الى بعض والنظام الخفد من المبدأ الول الى افصي الموجودات الواقعة في ترتيبه و يتصوّر العداية وكيفيتها ويتحقق ان الذات المتقدمة للكل

اي وجود يخصّها واية وحدة تخصّها وانه كيف يعرف حتي لا يلحقها تكثّر وتغيّر بوجه وكيف ترتيب نسبة الموجودات اليها وكلما ازداد استبصارا ازداد للسعادة استعداداً وكانه ليس يتبرَّ الانسان عن هذا العالم وعلائقه الا أن يكون أكدّ العلاقة مع ذلك العالم فصار له شوق وعشق الى ما هناك يصدُّ عن الالتفات الى ما خلفه جملة ثم أن النفوس والقوي السادجة الفي لم تكتسب هذا الشوق ولا تصوّرت هذه التصورات فان كانت بقيت على سادجيتها واستقرّت فيها هيأت صحيحة اتناعية مملكات حسنة خلقية سعدت بحسب ما اكتسبت اما اذا كان الدر بالضدّ من ذلك أو حصلت أواثل الملكة العملية وحصل لها شوى قد تبع رايًا مكتسبًا الى كمال حالها فصدها عن فلك عائق مضاد فقد شقى الشقاء الابدي وهوائد اما مقصّرون في السعى المحصيل الكمال الانساني واما معاندون متعصبون لاراء فاسدة مضانة للاراء العقيقية والجاحدون اسوء حالا والنفوس البُلة ادبي من النهاس من فطانة تبرِّ لكن النفوس اذا فارقت وقد رسم فيها نحو من الاعتقاد في العاقبة على مثل ما يخاطب به العامة ولم يكن لهم معني جاذب الى الجهة التي فوقهم لا كمال فتسعد تلك السعادة ولا عدم كمال فتشقى تلك الشقارة بل جميع هياتهم النفسانية مترجهة حر الاسفل منجذبة الى الاجسام ولا بد لها من تخيّل ولا بد للتخيّل من اجسام قال فلا بد لها من اجرام سماوية تقوم بها القوة المتخيَّلة فتشاهد ما قيل لها في الدنيا من احوال القبر والبعث والغميرات اللخروية وتكبن التنفس الردية ايضاً تشاهد المقاب المصور ابم في الدنيا وتقاسيه فان الصورة الخيالية ليست تضعف عن الحسية بل تزداد تاثيرًا كما تشاهد في المنام وهذه هي السعادة والشقاوة

بالقياس الى الانفس المسيسة واما الانفس المقدسة نانيا تبعد عن مثل هذه الاحوال وتتَّصل بكمالها بالذات وتنغمس في اللَّذة الحقيقية ولو كان بقى فيها اثر من ذلك اعتقادي او خلقي تانَّت به وتخلّفت عن درجة عليين الى ان ينفسو قال والدرجة الاعلى فيما ذكرناه لمن له النبوة أذ في قواه النفسانية خصائص ثلث نذكرها في الطبيعيات فيها يسمع كلام الله ويري مالتُكته المقربين وقد تحوّلت على صورة يراها وكما أن الكافئات ابتدأت من الاشرف فالشرف حتى ترقّت في الصعود إلى العقل الاول ونزلت في الانحطاط إلى المالّة وهي الخسّ كذلك ابتدأت من الخسّ حتى بلغت النفس الناطقة وترقت الى درجة النبوة ومن المعلوم أن نوع الانسان صحالج الى اجتماع ومشركة في ضروريات حاجاته مكفّياً في اخر من نوعة يكون ذلك الآخر ايضاً مكفّياً به ولا يتم تلك الشركة الا بمعاملة ومعارضة بجريان بينهما يفزع كل راحد منهما صاحبت عن مهم أو تولاة بففسة الزدحم على الواحد كثير ولا بد في المعاملة من سنة وعدل ولا بدّ من ساتي معدّل ولا بدّ من أن يكون جعيث يخاطب الناس ويلزمهم السنة فال بد من أن يكون أنسانًا ولا يجوز أن يترك الناس واراؤهم في فلك فيختلفون ريري كل واحد منهم ما له عدلًا وما عليه جورًا وظلمًا فالمحاجة الى هذا الانسان في ان يبقي نوع الانسان اشد من الحاجة الى انبات الشعر على الشفار والحاجبين فلا يجوزان تكون العناية الأولى تقتضي امثال تلك المنافع ولا تقتضى هذة التي هي اثبتها ولا أن يكون المبدأ الول والملائكة بعدة تعلم تلك ولا تعلم هذا ود أن يكون ما يعمله في نظام المر الممكن وجوده الضروري حصوله لتمهيد نظام أنحير لا يوجد بل كيف يجوز أن لا يوجد وما هو متعلّق بوجوده

منه على وجودة فلا بد اذاً من نبي هو انسان متميّز من بين سائر الناس بايات تدلّ على انها من عند ربّه يدعوهم الى التوحيد ويمنعهم من الشرك ريسن لهم الشرائع والحكام ويحتمهم على مكارم الخلاق ويفهاهم عن التباغض والتحاسد ويرغبهم في الاخرة وثوابها ويضرب للسعادة والشقاوة امثالاً تسكر النها نفوسهم واما الحق فلا يلوج لهم الا امرًا مجملًا وهو ان ذلك شي لا عين واته ولا اذن سمعته ثم يكرر عليهم العبادات ليحصل لهم بعدة تذكّر المعبود بالتكرير والمذكّرات أما حركات وأما أعدام حركات يغضى الى حركات فالبركات كالصلوات وما في معناها واعدام الجركات كالصيام ونحوه وان لم يكن لهم هذه المذكرات تناسيوا جميع ما دعاهم اليه مع انقراض قرب وينفعهم ايضاً ذلك في المعاد منفعة عظيمة فان السعادة في الآخرة بتنزيد النفس عن التخلق الردية والملكات الفاسدة فيتقرر لها بذلك هيئة الانزعاج عن البدن وتحصل لها ملكة التسلط عليه فلا ينفعل عنه ويستفيد به ملكة الالتفات الى جهة ألحق والاعراض عن الباطل ويصير شديد الستعداد للتخلص الى السعادة بعد المفارقة البدنية وهذه الافعال لو فعلها فاعل ولم يعتقد انها فريضة من علد الله تعالى وكان مع اعتقادة ذلك يلزمة في كل فعل ان يتذكّر الله ويعرض عن غيرة لكان جديرًا أن يفوز من هذه النركا بحظٌ فكيف أذا استعملها من يعلم أن اللهي من عند الله وبارسال الله وواجب في الحكمة الالهية ارساله وان جميع ما سنَّه فانما هو وجب من عند الله ان سنَّه فانه متميّز عن سائر الناس بخصائص تالهة واجب الطاعة بايات ومعجزات دالت على صدقه وسياتي شرج ذلك في الطبيعيات لكفك تحدس مما سلف اذاً إن الله كيف رتب النظام في الموجودات وكيف سيّر الهيولي مطيعة للنفوس بازالة صورة واثبات صورة وحيثما كانت النفس الانسانية اشدّ مناسبة للنفوس الفلكية بل وللمقل الفعّال كان تأثيرها في الهيولي اشدّ واغرب وقد تصفوا اللفس صفاء شديداً لاستعداد الاتصال بالمقول المفارقة فيفيض عليها من العليم ما لا يصل اليه من هو في نوعه بالفكر والقياس فبالقوة الأولي يتصرّف في الاجرام بالتقليب والاحالة من حال الي حال وبالقوة الثانية يخبر عن غيب ويكلمة ملك فيكون بالانبياء وحيًا وبالولياء الهاماً ونحن نبتدي القول في الطبيعيات المنقولة عن الي على ابن سينا

في الطبيعيات قال ابو علي ابن سينا لن للعلم الطبيعي موضوعًا ينظر فيه وفي الطبيعيات قال ابو علي ابن سينا لن للعلم الطبيعي موضوعًا ينظر فيه وفي الموجودة بما هي واقعة في التغيّر وبما وهي موصوفة بانحاء الحركات والسكوذات وأما مبادي هذا انعلم فمثل تركّب الاجسام عن المادة والصورة والقول في حقيقتهما ونسبة كل واحد منهما الي الثاني فقد ذكرناها في العلم الألمي والذي يختص من ذلك التركّب بالعلم الطبيعية منها اجسام مركّبة من اجسام الطبيعية منها اجسام مركّبة من اجسام اما الطبيعي هو ان تعلم ان الاجسام الطبيعية منها اجسام مقرّدة والاجسام المركّبة لها اجزاء موجودة بالفعل مقداهية وهي تلك الاجسام المفردة والاجسام الفي منها تركبت واما الاجسام المفردة فليس لها في الحال جزو بالفعل وفي توتها ان تتجزّي اجزاء غير متفاهية كل واحد منها اصغر من الاخر والتجزّي اما بتقريق الاتصال واما باختصاص العرض ببعض منه واما بالتوتم وإذا لم يكن احد هذه التلتة فالجسم المفرد لا جزو له بالقعل قال ومن اللهترة وإذا لم يكن احد هذه التلتة فالجسم المفرد لا جزو له بالقعل قال ومن اللهترة وإذا لم يكن احد هذه التلتة فالجسم المفرد لا جزو له بالقعل قال ومن اللعم وإذا لم يكن احد هذه التلتة فالجسم المفرد لا جزو له بالقعل قال ومن اللهترة وإذا لم يكن احد هذه التلتة فالجسم المفرد لا جزو له بالقعل قال ومن اللهترة وإذا لم يكن احد هذه التلتة فالجسم المفرد لا جزو له بالقعل قال ومن اللهترة والها المؤلة والمنا علي قال ومن اللهترة والها بالمؤلة والمنا قال ومن اللهترة والها بالمؤلة والمنا قال ومن اللهترة والها بالمؤلة والمنا المؤلة والمنا قال ومن اللهترة والها بالمؤلة والمنا المؤلة والمنا قال ومن اللهترة والمؤلة وال

الجسم مركباً من اجزاء لا تتجزّي بالفعل فبطلاته بان كل جزو مس جزواً فقد شغله بالمس وكل ما شغل شيئًا بالمس فلما أن يدع فراغًا عن شغله بجهة او لا يدع فان ترك فراغاً فقد "جيري الممسوس وان لم يترك فراغاً فلا يتاتي ان يماسة اخر غير مماس الاول وقد ماسة اخرهذا خلف وكذلك في جزو موضوء على جزو متصل وغيرة من تركيب المربعات منها المساواة الاقطار والاضلاء ومن جهة مسامةات الظلُّ والشمس دلائل على إن الجزو الذي لا يتجزَّى محال وجودة فنتكلُّم بعد هذه المقدمة في مسائل هذا العلم وتحصرها , في مقالت المقالة الولى في لواحق الجسام الطبيعية مثل الحركة والسكون والزمان والمكان والخالد والتذاهى والجهات والتماس والالتحام والتصال والتتالى اما الحركة فيقال على تبدّل حال قارة في الجسم يسيرًا يسيرًا على سبيل أنجاه نحوشي والوصول اليه هو بالقوة وبالفعل فيجب من هذا ان تكون الحركة مفارقة الحال ويجب ان يقبل الحال التنقّص والتزيّد وبكون بانيّا غير متشابه العال في نفسه وذلك مثل البياض والسواد والعرارة والبرودة والطول والقصر والقريب والبعد وكبرالحجم وصغرة فالجسم اذا كان في مكان فتحرك فقد حصل فينه كمال وفعل اول به يترصّل الى كمال وفعل ثاني هو الوصول فهو في المكان الأول بالفعل وفي المكان الثاني بالقوة فالحركة كمال اول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة ولا يكون وجودها الا في زمان بين القوة المصفة والفعل المص وليست من المور التي تحصل بالفعل حصولًا قارًّا مستكملًا وقد ظهر انها في كل امر تقبل الننقص والتزيد وايس شي من الجواهر كذلك فاذاً لا شي من المحركات في الجوهر وكون الجوهر وفسادة ليس بحركة بل هو امر يكون دفعة واما

الكمدية فالنها تقبل التربيد والتفقص فعليق أن يكون فيها حركة كالممو والذبول والتخليل والتكاثف واما الكيفية فما يقيل منها التنقص والتزبّد والاشتداد كالتبيُّض والتسود فيوجد فيه الحركة واما المضاف فابدًا عارض لمقونة مر.، البواقي في قبول التنقُّس والتريَّد فاذا أضيف اليه حركة فذنك بالحقيقة نتلك المقولة واما الاين فان وجود الحركة فيه ظاهر وهو النقلة واما متى فأن وجوده للجسم بتوسَّط الحركة فكيف يكون فيه الحركة ولو كان كذلك لكان لمتي متى وأما الوضع فان فية حركة على راينا خاصة كحركة الجسم المستدير على نفسه أذ لو ترهم المكان المطيف به معدوماً لما امتلع كونه متحرّكا ولو قدر ذلك في السركة المكانية المنذج ومثاله في الموجودات الجرم الاتصى الذي ادس وراة جسم والمضع يقبل التنقُّس والشتداد فيقال انصب وانكس واما الملك فان تبدُّل المحال فيه تبدل اولاً في الاين فاذاً الحركة فيه بالعرض واما أن يفعل فقبدل الحال فيه بالقوة او العزيمة او اثالة فكانت الحركة في قوة الناعل او عزىمته او آلته اولًا وفي الفعل بالعرض على ان الحركة ان كانت خروجًا عن هيئة فهي عن هيئة قارَّة وليس شي من الافعال كذلك ذاذاً لا حركة بالذات الا في الكم والكيف والاين والوضع وهو كون أنشى بحيث لا يجوز أن يكون على ما هو عليه من اينه وكمه وكيفه ووضعه قبل نلك ودّ بعده والسكون هو عدم هذه المحورة فيما من شانه أن توجد فيه وهذا العدم له معني ما ويمكن أن يرسم وفرق بين عدم القرنين في الانسان وهو السلب المطلق عقداً وقودًّ وبين عدم المشي له فهو حالة مقابلة للمشي عند ارتفاع علة المشي وله وجود ما بنحومن الانحا وأدعلة بنحو والمشي علة بالمرض لذلك العدم فالعدم معلول بالعرض فموجود

بالعرض ثم أعلم أن كل حركة توجد في الجسم فانما توجد لعلة صحركة إذ له تحرك بذاته وبما هو جسم لكل كل جسم متحركاً فيجب إن يكون المحرّث معني زائداً على هيولي الجسمية وصورتها ولا يخلوا اما ان يكون ذلك المعنى في الجسم واما ان لا يكون فان كان المحرِّك مفارَّفا فلا بد التحريكة من معني في الجسم قابل لجهة التحريك والنغير ثم المتحرّك لمعني في ذاته يسمّي متحرّكًا لذاته وذلك اما أن تكون العلة الموجودة فيه يصم عله أن يحرك تارة ولا تحرك اخرى فيسمّى متحرّكا بالاختيار واما ان لا يصمّ فيسمى متحرّكا بالطبع والمتحرّك بالطبع لا يجوز ان يتحرَّك وهو على حالته الطبيعية لأن كل ما اقتضاه طبيعة الشي لذاته ليس يمكن أن يفارقه الا والطبيعة قد فسدت وكل حركة يتعتّبي في الجسم فانما يمكن أن يفارق والطبيعة لم تبطل لكن الطبيعة أنما تقتضي الحركة للعود الى حالتها الطبيعية فاذا عادت ارتفع الموجب للحركة وامتنع ان يتحرك فيكون مقدار الحركة على مقدار البعد من الحالة الطبيعية وهذه الحركة ينبغي ان تكون مستقيمة أن كانت في المكان لآنها لا تكون الالميل طبيعي وكل ميل طبيعي فعلى اقرب المسانة وكل ما هو على اقرب المسافة فهو على خط مستقيم فالحركة المكانية المستديرة ليست طبيعية ولا الحركة الوضعية فان كل حركة طبيعية فانها تهرب عن حالة غيرطبيعية ولا يجوز ان يكون فيه قصد طبيعي بالعود الى ما فارقه بالهرف اذ لا اختيار لها وقد تحقَّق العود فهي اناً غير طبيعية فهي اناً عن اختيار لو ارادة ولو كانت عن تسر فلا بدّ أن نرجع الى الطبع أو الاختيار واما الحركات في انفسها فيتطرق اليها الشدة والضعف فيتطرق اليها السرعة والبطو لا بتخلل سكنات وهي قد تكون واحدة بالجنس اذا وقعت في مقولة واحدة او في جنس واحد من الاجناس التي تحت تلك المقولة وقد تكون واحدة بالنوع وذلك أذا كانت ذات جهة مفروضة عن جهة واحدة الى جهة واحدة في نوع واحد وفي زمان مساو مثل تبيّض بالتبيض وقد تكون واحدة بالشخص وذلك الله كانت عن متحرك واحد بالشخص في زمان واحد ورحدتها بوجود التَّصال فيها والحركات المتَّفقة في النوع لا تتصالُّ واما تطابع المركات فيعني بها الني لا يجوز ان يقال لبعضها اسرع من بعض او ابطأ او مساو والاسرع هو الذي يقطع شيًّا مساويًا لما يقطعه الاخر في زمان اقصر وضدَّه الابطا والمساوى معلوم وقد يكون القطابق بالقوة وقد يكون بالفعل وقد يكون بالتخيّل واما تفاد الحركات فان الضدّين هما اللذان موضوعهما واحدوهما فاتان يستحيل ان يجتمعا فيم وبيلهما غاية الخالف فتضاد المركات ليس لتضاد المتحرّكين ولا بالرمان ولا لقفاد ما يتحرك فيه بل تفادهما هو بقفاد الاطراف والجهات فعلى هذا لا تضاد بين الحركة المستقيمة والحركة المستديرة المكانية لابهما لا يتضادان في الجهات بل المستديرة لا جهة فيها بالفعل لانه متَّصل واحد فالتضاد في الحركة المكانية المستقيمة يتصور فالمابطة ضد الصاعدة والمتيامنة ضد المتياسرة واما التقابل بين الحركة والسكون فبو كتقابل المدم والملكة وقد بينًا إن ليس كل عدم هو السكون بل هو عدم ما من شانه إن يتحرك ويختص ذلك بالمكان انذي يتاتي فيه الحركة والسكون في المكان المقابل انما يقابل الحركة عنه لا الحركة الله بل انما كان هذا السكون استكمالاً لها واذا عرفت ما ذكرناه سهل عليك معرفة الزمان بان نفول كل حركة تفرض في مسافة على مقدار من السرعة واخري معها على مقدارها وابتدأتا معا فانهما يقطعان المساقة معاً وان ابتدأ احدهما ولم يبتدي الآخر ولكن تركا الحركة معاً فان احدهما يقطع درس ما يقطع الأول وان ابتدا معه بطيُّ واتَّفقا في الاخذ والترك وجد البطيُّ قد قطع اقلَّ والسريع اكثر وكان بين اخذ السريع الاول وتركه امكان قطع مسافة معينة بسرعة معينة واقل منها ببطو معيى وبين اخذ السريم الثاني وتركه امكان اقلَّ من فلك بتلك السرعة المعيّنة يكون هذا اللمكان طابق جزواً من الأول ولم يطابق جزوًا متقضيًا وكان من شان هذا اللمكان التقضّى لانه لو ثبتت الحركات بحال واحدة لكان يقطع المتفقات في السرعة اي وقت ابتدأت وتركت مسافة وأحدة بعينها ولما كان امكان اقلُّ من امكان فوجد في هذا الأمكان زيادة ونقصان يتعيّنان وكان نا مقدار مطابق للحركة فاذاً هاهذا مقدار للحركات مطابق لها وكل ما طابق للعركات نهو متصل ويقتضى الأنصال متجدّدة وهو الذي نسمية النرمان ثم هو لا بد و ان يكون في مادة ومادته الحركة فهو مقدار الحركة واذا قدرت وقوم حركتين مختلفتين في العدم وكان هذاك امكانان مختلفان بل مقداران صختلفان وقد سبق ان الأمكان والمقدار لا يتصور الا في موضوع فليس الزمان محدثاً حدوثًا زمانياً جعيث يسبقه زمان لان كالمنا في ذلك الزمان بعينة وانما حدوثه حدوث أبداء لا يسبقه الا مبدعة وكذلك ما يتعلَّق به الزمان ويطابقه فالزمان متصل يتهيأ ان ينقسم بالتوهم فاذا قسم ثبت منه آنات وانقسم الى الماضى والمستقبل وكونهما فيه ككون اقسام العدد في العدد وكون الآن فية كالوحدة في العدد وكون المتحركات فيد ككون المعدودات في العدد والدهر هو المحيط بالزمان واقسام الزمان ما نُصَّل منه بالتوهم كالساعات والايام والشهور والاعوام واما انمكان فيقال مكان لشي يكون

محيطا بالجسم ويقال لشي يعتمد عليه الجسم والرل هو الذي يتكلم فيه الطبيعي وهو حاو للمتمكن مفارق له عند العركة ومساو له وليس في المتمكّن وكل هيولي وصورة فهو في المتمكّن فليس المكان اناً بهيولي وصورة ولا الابعاد الذي يدعى انها حجرَّنة عن المانة قائمة بمكان الجسم المتمكّن لا مع امتناع خلوها كما يراة قوم ولا مع جواز خلوها كما يظنّه مثبتوا المجلاء و نقول في نفي المحلد ان فسرض خلا خالى فليس هو الشيئًا محضاً بل هو ذات ما له كم لأن كل خلاء يفرض فقد يوجد خلاء اخر اقلّ منه او اكثر ويقبل التَجرّي في ذاته والمعدوم واللشي ليس يوجد هكذا فليس الحله الشي فهو نوكم وكل كم فاما متصل واما منفصل والمنفصل لذاته عديم العد المشرك بين اجزائه وقد تقدّر في العلاء حدّ مشترك فبو اذا متّصل الاجزاء منتحازها في جهلات فهو اذاً كم ذبو وضع قابل للابعاد الثلثة كالجسم الذي يطابقه وكاته جسم تعليمي مفارق للمادة فنقول الصائد المقدّر اما ان يكون موضوعًا لذلك المقدار او يكون الوضع والمقدار جزوبي من الخاله والأول باطل فانه اذا رفع المندار في التوهم كان الخالم وحدة بلا مقدار وقد فرض أنه نبو مقدار فهو خلف وأن بفي متقدرًا بنفسة فهو مقدار بنفسه لا لمقدار حلَّه وان كان الحدِّد مجموع مادة ومقدار فالعلاء اذاً جسم فهو ملاء وايضاً فإن العلاء يقبل الانصال والانفصال وكل شي يفبل الاتَّصال والانفصال فهو نبو مانَّة ونقول أن المتماع في محسوس ببن الجسمين وليس التمانع هو من حيث المائة لأن المائة من حيث أنها مائة لا انحياز له عن الاغر وانما يتحاز الجسم عن الجسم لاجل صورة البعد فعاباع الابعاد ياتي التداخل ويوجب المفاومة أو المنصى وأيضاً فإن بعدًا لو دمخل بعداً ومد ل

يكونا جميعاً موجوديين او معدومين او احدهما موجوداً والاخر معدوماً فان وجدا جميعاً فهما ازيد من الواحد وكل ما هو عظيم وهو ازيد فهو اعظم وأن عدما جميعاً او رجد احدهما وعدم الخر فليس مداخلة فاذا قيل جسم في خلاء فيكون بعداً في بعد وذلك محال ويقول في نفى النهاية عن الجسم ان كل موجود الذات ذا وضع وترتيب فهو متنام إذ لوكان غير متنام فاما أن يكون غير متناةٍ من الاطراف كلها أو غير متناةٍ من طرف فأن كان غير متناةٍ من طرف أمكن أن يفصل منه من الطرف المتذاهي جزر بالتوهم فيوجد ذلك المقدارمع ذلك الجزو شيًّا على حدة وبانفرادة شيئًا على حدة ثم يطبق بين الطرفين المتناهبين في القوهم فلا يخلوا اما أن يكونا جعيث يمتدَّان معاً متطابقين في المنداد فيكون الزائد والفاقص متساريين وهذا صحال واما ان لا يمتدّ بل يقصر عنه فيكون متناهياً والفصل ايضاً كان متناهياً فيكون المجموع متناهياً فالاصل متناي واما أذا كان غير متناه من جميح الاطراف فلا ببعد ان يفرض ذا مقطع يتلاقي عليه الاجزاء ويكون طرفاً ونهاية ويكون الكلام في الاجزاء والجزوين كالكلم في الاول وبهذا يتاتي البرهان على أن العدد المترتب لذات المرجود بالفعل متناير وأن ما لا يتناهي بهذا الوجه هو الذي افنا وجد وفرض أنه يحقمل زيادة ونقصاناً وجب ان يلزم فلك محال واما اذا كانت اجزاء لا تتناهي وليست معاً وكانت في الماضى والمستقبل فغير ممتنع وجودها واحداً قبل اخر او بعدة لا معا او كانت ذات عدد غير مرتب في الوضع ولا الطاع فلا مانع عن وجودة معاً وذلك أن ما لا ترتيب له في الوضع أو الطبع فلن يحتمل الانطبان وما لا وجود له معاً ففيه ابعد ﴿ ويـقـول في اثبات القوي الجسمانية

ونفى التناهي عن القري الغير الجسمانية قال الاشياء التي يمتنع فيها وجود الغير المتناهي بالفعل فليس يمتنع فيها من جميع الرجود فان العدد لا يتناهى اي بالقوة وكذلك الحركات لا تتناهى بالقوة لا القوة التي تخرج الى الفعل بل بمعفي ان الاعداد يتاتي أن تتزايد فلا يقف عند نهاية اخيرة واعلمان القوى تختلف في الزبادة والنقصان بالاضافة الى شدة ظهور الفعل علها او الى عدة ما يظهر علها او الى مدة بقاء الفعل وبيفها فرقان بعيد فان كل ما يكون زائداً بنوم الشدة يكون ناقصًا بنوم المدَّة وكل قوة حركتها اشدَّ فعدة حركتها اتصر وعدَّة حركتها اكثروا يجوز ان يكون قوة غير متناهية بحسب اعتبار الشدة لان ما يظهر من الأحوال القابلة لها لا يخلوا أما أن يقبل الريادة على ما ظهر فيكون متفاهية عليه زيادة في ماخذه واما أن لا يقبل فهو النهاية في الشدة فقلت قوة جسمانية متجزَّرية ومتفاهية واما الكلم في الجهات فمن المعليم أنَّا لو فرضا خلاء فقط او ابعاداً او جسمًا غير متناة فلا يمكن ان يكون للجبات المختلفة بالنوع وجود البتة فلا يكون فوق وسفل ويمين ويسار وقدام وخلف فالجهات انما تتصور في اجسام متناهية فتكون الجهات ايضًا متناهية ولذلك يتعقق اليها اشارة ولذاتها اختصاص وانفراد عن جهة اخري واذا كانت الاجسام كرية فيكون تحدّد الجهات على سبيل المعيط والمعاط وانتفاد فيها على سبيل المركز والمعيط واذا كان الجسم المحدد صعيطاً كفي اتحديد الطرفين في الاحاطة تثبت المركز فثبت غاية البعد منه وغاية القرب منه من غير حاجة الى جسم اخر واما أن فرض محاطاً لم يتعدد به وحدة الجهات لأن القرب يتحدد به والبعد منه يتحدد بجسم أخر لا خلاء ونلك لا ينتهي لا محالة الى محيط وبجب أن

وحركاتها المستقيمة العركة لا يتاخر عنها وجوده الجهات المكنتها وحركاتها بل الجهات تحمل بحركاتها فبجب ان يكون الجسم الذي يتحدد الجهات اليه جسماً متقدّماً عليها ريكون احدي الجهات بالطبع غاية القرب مله وهو الفوق ويقابله غاية البعد منه وهو السفل وهذان بالطبع وساثر ألجهات لا تكون واجبة في التجسام بما هي اجسام بل بما هي حيوانات فيتميّز نيها جهة القدام الذي اليه الحركة الاختيارية واليمين الذي منه مبدأ القوة والفوق اما بقباس فوق العالم واما الذي اليه اول حركة النشو ومقابلاتها المحلف واليسار والسفل والفوق والسفل محدودان بطرف البعد الذي الاولى ان يسمّى طولًا واليمين واليسار بما الاولى ان يسمَّى عرضاً والقدام والعلف بما الاولى ان المقالة الثانية في الامور الطبيعية للاجسام وغير الطبيعية يسمى عمقاً ومن المعلوم أن التجسلم تنقسم إلى بسيطة ومركّبة وأن لكل جسم حيزًا ما ضرورة فلا يخلوا اما أن يكون كل حيز له طبيعياً أو منافياً لطبيعته أو لا طبيعياً ولا منافياً أو بحثه طبيعياً وبحثه منافياً ويبطل أن يكون كل حيز له طبيعياً لانه يلزم مغة أن يكون مفارقة كل مكان له خارجاً عن طبعة أو التوجّه الى كل مكان له ملاَّيماً لطبعة وليس الثمر كذلك فهو خلف وبطل ان يكون كل حيَّز مذافياً لطبعه لانه بلنرم منه ان لا يسكن جسم البتة بالطبع ولا يتحرُّك ايضًا وكيف يسكن او يتحرَّك بالطبع وكل مكان منافى لطبعة وبطل ان يكون كل مكان لا طبيعياً ولا منافياً لآنا الها اعتبرنا الجسم على حالته وقد ارتفع عنه العوارض فعينكذ لا بدّ له من حيّز يختص به ويتعيّز اليه وذلك هو حيزة الطبيعي فلا يزول عنه الا بقسر قاسر وتعيّن القسم الرابع أن بخس الاحيار له

طبیعی ربخه غیر طبیعی وکذلك یقول فی الشكل ان لكل جسم شكلًا ما بالقرورة لتناهى حدودة وكل شكل فلما طبيعي له أو بقسر قاسر وإذا رفعت القواسر في التوهم واعتبرت الجسم من حيث هو جسم وكان في نفسه متشابه الاجزاء فلا بدّ أن يكون شكله كرّياً لأن فعل الطبيعة في المادة وأحد متشابه فلا يمكن إن يفعل في جزو زاوية وفي جزو خطًّا مستقيمًا او متحليًّا فينبغى ان يتشابه الجزاء فيجب أن يكون الشكل كرباً وأما المركبات فقد يكون اشكالها غير كرِّية المختلف اجزائها فالتجسام السماوية كلها كرَّبة واذا تشابهت اجزاوها وقواها كان حيزها الطبيعي وجهتها واحدة فلا يتصور ارضان في وسطين في عالمين ولا ناران في افقين بل لا يتصور عالمان لانه قد ثبت ان العالم باسره كرِّي الشكل فلو قدرنا كرِّيّان احدهما بجنب الآخر كان بينهما خلاء ولا يتَّصلان الا بجزو واحد لا ينقسم وقد تقدّم استحالة العلم واما الحركة قمن المعلوم ان كل جسم اعتبر ناته من غير عارض بل من حيث هو جسم في حيز فهو اما ان يكون متحرِّكًا واما ان يكون ساكنًا وذلك ما نعنية بالحركة الطبيعية والسكون الطبيعي فيقول ان كان الجسم بسيطا كانت اجزاوة متشابهة واجراء ما يلاقيه واجزاء مكانه كذلك فلم يكن بض الاجزاء اولى بان يختص ببض اجزاء المكان من بعض فلم يجب أن يكون شيُّ منها له طبيعيًّا فدّ يمتنع أن يكون علي غير ذلك الوضع بل في طباعة ان يزيل عن ذلك الوضع او النين بالقوة وكل جسم لا ميل له في طبعه فلا يغبن الحركة عن سبب خارج فبالضرورة في طباعه حركة ما اما لكله واما الجزائه حني يكون متحرَّكًا في الوضع بحركة الاجراء وادا صم أن كل قابل تحريك فنيه مبدأ ميل تم لا بخلوا أما

ان يكون على السنقامة او على الاستدارة والاجسام السماوية لا تقبل الحركة المستقيمة كما سبق فهي متحركة على السقدارة وقد بيّنًا استناد حركاتها الى مباديها واما الكيف فيقول اولًا إن الجسام السماوية ليست مواتَّها مشتركة بل هي مختلفة بالطبع كما أن صورها مختلفة وماتة الواحدة مفها لا يصلم أن يتمور بصورة الخرى ولو أمكن ذاك كذلك لقبلت المركة المستقيمة وهو صحال فلها طبيعة خامسة مختلفة بالنوع بخلاف طباتع العناصر فان مادَّتها مشتركة وصورها مختلفة وهي تنقسم الى حارَّ يابس كالنار والى حار رطب كالهواء والى بارد رطب كالماء والى بارد يابس كالارض وهذة اعراض فيها لا صور ويقبل الاستحالة بضها الى بخس ويقبل النمو والذبول ويقبل الآثار من الاجسام السماوية اما الكيفيات فالحرارة والبرودة فاعلتان فالمحار هو الذي يغير جسماً اخر بالتحليل والنخلخلة بحيث يولم المحاس منه والبارد هو الذي يغير جسمًا بالتعقيد والتكثير بحيث يولم الحاس منه واما الرطوبة واليبوسة منفعلتان فالرطب هو سهل القبول للتفريق والجمع والتشكيل والدفع واليابس هو عسر القبول لذلك فبسائط الاجسام المركبة تختلف وتتماير بهذه القوي الاربع ولا يوجد شي منها عديمًا لواحدة من هذه وليست هذه صورًا مقوِّمة اللهجسام لكذبها اذا تركست وطباعها ولم يمغعها مانع من خارج ظهر منها في أجرامها حرّ أو برد أو رطوبة أو يبس كما أنها أذا تركت بطباعها ولم يمفعها مانع ظهر مفها اما سكون او ميل او حركة فلذنك قيل قوة طبيعية وقيل النارحارة بالطبع والسماء متحركة بالطبع فعرفت الاحياز الطبيعية والاشكال الطبيعية والحركات الطبيعية والكيفيات الطبيعية وعرفت ان اطلاق الطبيعية عليها بلي وجه فيقول بعد ذلك أن العناصر قابلة للستحالة والتغير وبينها ماتة مشتركة والاعتبار في نناك بالمشاهدة فاتّا نري الماء العذب انعقد حجرًا جلمداً والسجر يكلس فيعود وماداً وتدام الحيلة حقي تصير ماء فالمادد مشتركة بين الماء والرض ونشاهد هواء صعرًا يغلظ دفعة فيستحيل اكثره او كله ماد وبرداً وثلجاً وتقع الجمد في كوز صفر وتجد من الماء العجتمع على سطحة كالقطر ولا يمكن ان يكون فلك بالرشم النه ربما كان فلك حيث لا يماسة الجمد وكان فوق مكانه ثم لا تجد مثله اذا كان حارًا والكور صملوًا ويجتمع مثل نلك داخل الكوز حيث لا يماسه الجمد وقد يدفن الفدم في جمد محفور حفراً مهندماً ويسد رأسه علية فيجتمع فيه ماء كثير وان وضع في الماء الحار الذي يغلى مدّة واستدّ رأسه لم يجتمع شي وليس فالك الا لأن الهواء المحارج أو الداخل قد استحال ماء فبين الماء والهواء مادّة مشتركة وقد يستحيل الهواء نارًا وهو ما نشاهد من آلات حاقنة مع خريات شديد على صورة المنافر فيكون ذلك الهواء بحيث يشتعل في المحشب وغيرة وليس فلك على طريق الانجذاب لأن الغار لا تتحرك الا على الستقامة الى العلو ولا على طريق الكمون اذ من المستحيل ان يكون في ذلك الخشب من الفار الكامنة ما له ذلك القدر الذي في الجمرة ولا يحرق والكمون اجمع لها والمنتشر اضعف تاثيرًا من المشتعل فتعيّن انه هواء اشتعل ناراً فبين القار والهواء ماتَّة مشتركة ويقول أن العناصر قابلة للكبر والصغر فلها مائنة مشتركة أن قد تحقق ان المقدار عرض في الهيولي والكبر والصغر اعراض في الكميات وقد نشاهد ذلك اذا اغلي الماء انتفع وتخليل والسمر ينتقع في الدنّ حقي يتصعد عند الغليان وكذلك القمقمة الصياحة وهي اذا كانت مسدودة الراس مملوة بالماء فاوقدت الذار تحتها انكسرت وتصدّعت ولا سبب له الا أن الماء صار اكبر مما كان ولا جايز أن يقال أن النار طلبت جهة الفوق بطبعها فانه كان ينبغي إن ترفع الاله ويطبّرة لا إن يكسره وإذا كان الاله صلبًا خفيفًا كان رفعة اسهل من كسرة فتعلِّن أن السبب انبساط الماء في جميع الجبانب ودفعه سطم الاناء الى الجوانب فينفتق الموضع الذي كان اضعف وله امثلة اخرى تدلُّ على ان المقدار يزيد وينقص ويقول ان العناصر قابلة للتاثيرات السماوية اما أثارًا محسوسة مثل نضج الفواكه ومدّ البحار واظهرها الضوء والحمرارة بواسطة النموء والتحريك الى فوق بتوسط الحرارة والشمس ليست بحارة ولا متحركة الى فوق وانما تاثيرانها معدَّات للمائلة في قبيل الصورة من واهب الصورة وقد يكون للقوى الفلكية تاثيرات خارجة من العنصريات والا فكيف يبرد الافيون اقوي مما يبرد الماء والجزو البارد فيه مغلوب بالتركيب مع الاضداد وكيف يفعل ضوء الشمس في عيون العشي والنبات بادني تسخين ما لا يفعله الغار بتسخين يكون فوقه فتبيّن أن العفاصر كيف قبلت الستحالة والتغيّر والقاثير وتبيّن ما لها بالعنصر والجوهر المقالة الثالثة في المرَّكبات والثار العلوية قال ابن سينا أن العناصر الاربعة عساها لا توجد كلياتها صرفة بل يكون فيها اختلاط ويشبه ان يكون النار ابسطها في موضعها ثم الارض اما النار فلن ما يخاطها يستحيل اليها لقوتها واما الارض فلان نفوذ قوي ما يحيط بها في كليتها باسرها كالقليل رحسى أن يكون باطنها القريب من المركز يقرب من البساطة ثم الارض على طبقات الطبقة القريبة من المركز والثانية الطبي والثالثة بخه ماء وبعضه طين جقَّفه الشمس وهو البرُّ والسبب في أن الماء غير معيط بالارض أن الارض ينقلب ماء فتحصل وهدة والماء يستحيل ارضاً فتحصل ربوة والارض صلب وليس بسيّال كالماء والهواء حتى ينصب بض اجزايه الى بض ويتشكل بالاستدارة واما الهواء فهو اربع طبقات طبقة يلى الرض فيها ماثية من البخارات وحرارة لأن الرض تقبل الضوء من الشمس فيتعمى فيتعدّي الحرارة الى ما بجاورها وطبقة لا يخلوا عن رطوبة بخارية ولكن اقلّ حرارة وطبقة هي هواء صرف صافي وطبقة دخانية الن الادخنة ترتفع الي الهواء وتقصد مركز الذار فيكون كالمنتشر في السطم الاعلى من الهواء الى ان يتصدع فيحترق ﴿ وَأَمَا النَّارِ فَانَّهَا طَبَقَةً وَأَحَدَةً وَلَا ضُوءَ لَهَا بِلَ هِي كَانْهُواءُ الْمَشْفُ الذِّي لا لون له وأن رأي لون الفارقهي بما يخالطها من الدخان صارت فات لون ثم فوق النار الاجرام العالية الفلكية والعناصر بطبقاتها طُوعها والكائنات الفاسدات تتولّد من تاثيرها والفلك وان لم يكن حارًا ولا باردًا فانه ينبعث مله في الجرام السفلية حرارة وبرودة بقوي تفيض منه اليها ونشاهد هذا من احراق شعاعه المنعكس عن المراي ولو كان سبب الاحراق حرارة الشمس ديون شعاعه نكان كل ما هو اقرب الى العلو أسخر بل سبب الحراق التفات شعاء الشمس المسين لما يلتق به فيسين الهواء فالفلك اذا هم باسخانه العرارة بخر من الاجسام المائية ودخن من الاجسام الارضية واثار شيئًا بين الغدار والدخان من الجسام المائية والرضية وابتخار اقل مسافة صعود من الدخان الن الماء اذا سعى مار حارًا رطباً والاجزاء الرضية أذا سعنت وطفت كانت حارة يابسة والحار الرطب اقرب الى طبيعة الهواء والحار اليابس أقرب الى طبيعة النار والبخار لا يجاوز مركز الهواء بل اذا وافي منقطع تاثير الشعام برد وكثف والدخان فانه يتعدي حيّز الهوام حتى يوافي تخبم النار واذا احتبسا فيهما حدثت كاتنات اخر فالدخان اذا واقى حيز النار اشتعل وأذا اشتعل فربما سعى فيه الاشتعال فراي كانه كوكب يقذف به وربّما احترق وثبت فيه الاحتراق فرأيت العلمات الهائلة الحمر والسود وربما كان غليظًا ممتداً وثبت فيه الاشتعال ووقف تحت كوكب ودارت به النار بدوران الفلك وكان ذنباً له وربما كان عريضاً فراي كانه لحية كوكب وربما حميت الادخنة في برد الهواء للتعاقب المذكور فانضغطت مشتعلة وان بقى شي من الدخان في تفاعيف الغيم وبرد صار ريحاً وسط الغيم فتحرك عنه بشدة يحصل منة صوت يسمّى الرعد وان قويت حركته وتحريكة اشتعل من حرارة الحركة والهواء والدخان فصار نارًا مضيئة يسمّى البرق وان كان المشتعل كثيفًا ثقيلًا صحرقاً اندفع بمصائمات الغيم الى جهة الارض فيسمّى صاعقة واكمنها نار لطيفة تنفذ في الثياب والشياء الرخوة ويتصدم بالاشياء الصلبة كالذهب والحديد فتذيبه حتي يذيب الذهب في الكيس ولا يحرق الكيس ويذيب نهب المراكب ولا يحرق السير ولا يخلوا برق عن رعد لانهما جميعاً عن الحركة ولكن البصر احدٌ فقد يري البرق ولا ينتهى الصوت الى السمع وقد يري متقدماً ويسمع مقاخَّرًا واما البخار الصاعد فمفه ما يلطف ويرتفع جداً ويتراكم ويكثر مدَّته في اقصى الهواء عند منقطع الشعاع فيبرد فيكثف فيقطر فيكون المتكاثف منه سحاباً والقاطر مطراً ومنه ما يقصر الثقله عن الارتفاع بل يبرد سريعاً وينزل

كما يوافيه برد الليلة سريعًا قبل ان يتراكم سحاباً رهذا هو الطلّ وربما جمد البخار المتراكم في الاعالى اعني السحاب فنزل وكان ثُلبًا وربما جمد البخار الغير المتراكم في الاعالى اعني مائة الطلِّ فنزل وكان صقيعاً وربما جمد المعفار بعد ما استعمال قطرات ماء وكان برداً وانما يكون جمودة في الشتاء وقد فارق السحاب وفي الربيع وهو داخل السحاب وذلك اذا سخن خارجه فيطنت البرودة الى داخله فتكاثف داخله واستحال ماء واجمده شدة البرودة وربما تكاثف الهواد نفسة الشدة اليرد فاستحال مطرًا ثم ربما وقع على صقيل الظاهر من السحاب صور النيرات واضوامها كما يقع في المراي والجدران المقيلة فيري ذلك على احوال معتلفة بحسب اختلاف بعدها من الليّر وقربها وبعدها من الراي وصفائها وكدورتها واستوايها ورشها وكثرتها وقلتها فيري هالة وقوس قزم وشموس وشهب فالهالة تحدث عن انعكاس البصر عن الرش المطيف بالنيّر الى النيّر حيث يكون الغمام المتوسط لا يتحفى النير فيرى دائرة كانه منطقة صحورها الخيط الواصل بين الناظر وبين النير وما في داخلها ينفذ عنه البصرالي الذير ويريه غالبًا على اجزاء الزش يجعلها كانها غير موجودة وكان الغالب هناك هواء شفاف وأما القوس فان الغمام يكون في خلاف جهة النير فيلعكس الزوايا عن الرش الى النير لا بين الناظر والنير بل الفاظر اقرب الى النير مفع الى المراة فققع الدارة التي هي كالمنطقة ابعد من الناظر الى الثنير فان كانت الشمس على اثنق كان النمط المأرّ بالقاظر على بسيط الافق وهو المعور فيوجب أن يكون سطم الافق يقسم المنطقة بنصفيي فنري القوس نصف دائزة فان ارتفعت الشمس انخفض

الخط المذكور فصار الظاهر من المنطقة الموهومة افل من نصف دائرة واما تحصيل الالوان على الجهة الشافية فانه لم يستبن لي بعد والسحب ربما تفرقت وذابت فحارت ضبابًا وربما اندفعت بعد التلطق الي اسفل فصارت رياحاً وربما هاجت الريام الندفاع فيضها من جانب الى جهة وربما هاج النبساط الهواء بالنحليل عند جهة واندفاعة الى اخرى واكثر ما يهيم نبرد الدخان المتصعد المجتمع الكشير ونزوله فان سبادي الرياح فوقانية وربما عطفها مقارمة المحركة الدورية التي تتبع الهواء العالى فانعطفت رياحاً والسموم ما كان منها معترقًا واما الإبخرة داخل الرض فتميل الى جهة فتبرد فتستحيل ماء فيصعد بالمدّ فيخرج عيونًا وإن لم يدعها السغونة تبرد وكثرت وغلظت نلم ينفذ في مجاري مستحصفة ناجتمعت واندفعت بمرة فرازلت الارض فغسفت وقد تحدث الزلزلة من تساقط اعالي وهدة في باطن الارض فيموج بها الهواء المجتقن واذا احتبست الابخرة في باطن الجبال والكهوف فيتولّد منها الجواهر افا وصل اليها من سخونة الشمس وتاثيه الكواكب حظ وذلك بحسب اختلاف المواضع والازمان والمواد فمن الجواهر ما هو قابل للاذابة والطرق كالذهب والفضة ويكون قبل أن يصلب زيبقاً ونفطأ وانطراقها لحيوة رطوبتها ولعصيانها الجمود التالم ومغها ما لايقبل ذلك وقد يتكون من العناصر اكوان ايضاً بسبب القوي الفلكية اذا امتزجت العناصر امتراجاً اكثر اعتدالًا من المعادن فيحصل في المركّب قوة غافية وقوة نامية وقوه مولدة وهذه الغوي متمايزة بخصائصها المقالة الرابعة في النفوس وقواها اعلم أن النفس كبينس وأحد ينقسم ثلثة أقسام أحدها النباتية وهي الكمال الاول لجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد ويربوا ويغتذي والفذاء جسم من شاند أن يتشبه بطبيعة الجسم الذي قيل انه غذاره ويزيد فيه مقدار ما يتحلل او اكثر او اتل والثاني النفس العيوانية وهي الكمال اتول لجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزويات ويتحرك بالارادة والثالث النفس الانسانية وهي الكمال الأول لجسم طبيعي الَّي من جبة ما يفعل الانعال الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالراي من جهة ما يدرك المور الكلية وللنفس النباتية قري ثلث وهي الغاذية القرة التي تحيل جسماً اخر الى مشاكلة الجسم الذي هي فية فيلصقه به ما بدل ما يتحلل عنه والقوة الملمية وهي قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المشبه ريادة في اقطاره طولًا وعرضاً وعمقاً بقدر الواجب ليبلغ به كماله في النشو والقوة الموادة وهي التي تاخذ من الجسم الذي هي فيه جزء رهو شبيه له بالقوة فيفعل فيه باستمداد اجسام اخر تتشبه به من التخليق والتمزيم ما يصير شبيها به بالفعل فللنفس النباتية ثلث توي وللنفس العيونية قوتان صحركة ومدركة وأنمحركة على قسمين اما محركة بانها باعتة واما محركة بانها فاعلة والباعثة هي القوة النزوعية الشوقية وهي القوة التي اذا ارتسمت في النخيّل بعد صورة مطلوبة 'و مهروب عنها حملت الفوة التي تدركها على التحريك ولها شعبدان شعبة تسمى شهوانية وهي قوة تبعث على تحريك يقرب به من الاشياء المتحيلة ضرورية او نافعة طلباً للذة وشعبة تسمّى غضبيةً وهي قوة تبعث على تحريك تدفع به الشي المتحيل ضارًا او مفسداً طلباً للغلبة واما القوة على انها فاعلة فهي قوة تنبعث في الاعصاب والعضلات من شانها أن نشبم العضائت فأجذب الاوتار والرباطات الى جهة المبدأ او ترخبها او تمدّدها طوةً فتصير الوتار والرياطات الى خلاف جهة المبدأ ولما القوة المدركة فتنقسم تسمين احدهما قوة تدرك من خارج وهي العواس المحمس او الثمانية فمنها البصر وهي قوة مرتبة في العصبة المجوّنة تدرك صورة ما ينطب في الرطوبة الجلدية من اشباح الاجسام نبوات اللون المتادية في الاجسام الشفافة بالفعل الى سطوم الاجسام الصقيلة ومنها السمع وهي قوة مرتبة في الحصب المتفرق في سطم الصماخ تدرك صورة ما يتادَّب اليه بتموِّج الهواء المنضخط بين قارع ومقروع مقاوم له انفغاطاً بعنف يحدت منه تمويد فاعل للصوت يقادى الى الهواء المصور الراكد في تجويف الصماخ وبموجة بشكل نفسه وتماس امواج تلك الحركة العصبة فيسمع ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زايدتي مقدم الدماغ الشبيهتين جلمق الثدي تدرك ما يودي اليه من الهواء المستقشق من الراحة المخالطة لبخار الربح والمنطبع فيه بالستحالة من جرم ذي رائحة ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك الطعوم المتحمللة من الاجسام المماسّة المخالطة للرطوبة العذبة التي فيه فتخيله ومنها اللمِس وهي قوة منبلّة في جلد البدن كله ولحمه فاشية فيه والاعصاب تدرك ما نماسة وبؤثر فية بالمضادة ويغيرة في المزاج او الهيئة ويشبه أن تكون هذه القوة لا نوعًا بل جنسًا لاربع قوي منبثّة معًا في العبلد كله الواحدة حاكمة في النضاد الكه بين الحار والبارد والثانية حاكمة في التضاله الذي بين الصلب واللبن والنائثة حاكمة في التضاد الذي ببن الرطب واليابس والرابعة حاكمة في التفاد الذي بين الخش والملس الا أن اجتماعها معاً في آلة واحده توهم تاحدها في الذات والمحسوسات كلها تنادي الى آلات الحس وتنطيع فيها فتدركها القوة ألحاسة والقسم الثاني قوي تدرك من باطن فمنها ما يدرك صور المحسوسات ومنها ما يدرك معاني المحسوسات والفرق بين القسمين هو ان الصورة هو الشي الذي تدركه النفس الناطقة وألحس الظاهر معاً ولذر الحس يدركم أود ويوديه الى النفس مثل ادراك الشاة صورة الذيب واما المعنى فهو الشي الذي تدركة النفس من المحسوس من غير أن يدركة الحسّ اولاً مثل ادراك الشاة المعنى المضاد في الذيب الموجب المحوفها اياة وهربها عنه ومن المدركات الباطنة ما يدرك ويفعل ومنها ما يدرك ولا يفعل والفرق بيي القسمين أن الفعل فيها هو أن تركّب الصور والمعاني المدركة بعضها مع بعض وبفصّل بعضها عن بعض فيكون ادراك وفعل ايضاً فيما ادرك والادراك لا مع الفعل هو أن تكون الصورة أو المعني ترتسم في القوة فقط من غير أن يكون لها فعل وتصرّف فيه ومن المدركات الباطنة ما يدرك اولاً ومنها ما يدرك ثانيًّا والفرق بين القسمين أن الادراك الأول هو أن يكون حصول المورة على تحو ما من الحصول قد وقع للشي من نفسة والادراك الناني هو أن يكون حصوبها من جهة شيُّ اخر انِّي اليها ثم من القرة الباطنة المدركة الميوانية قوة بنطاسيا وهو الحسّ المشترك وهي فوة مرتبة في التجوبف الول من مقدم الدماغ تقبل بذانها جميع الصور المنطبعة في العواس الممس متاتية البه ثم الميال والمصورة وهي قوة مرتبة في النجويف المقدم من الدماغ يحفظ ما قبله الحسّ المشترك من الحواس ويبقى فيها بعد غيبة المحسوسات والقوة الق تسمى متخيلة بالقياس إلى النفس الحيوانية وتسمى مفكرة بالعياس الى النفس

الانسانية فهي قوة مرتبة في التجويق الاوسط من الدماغ عند الدودة من شانها ان تركّب بض ما في النهال مع بعض وتفصّل بضة عن بعض بحسب اللختيار ثم القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الوسط من الدماغ تدرك المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزوية كالقوة الحاكمة بان الذيب مهروب عنه وإن الولد معطوف عليه ثم القرة الحافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في النجويف الموخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني الغير المحسوسة في المحسوسات ونسبة الحافظة الى الوهمية كنسبة الخيال الى الحس المشترك الا أن ذلك في المعاني وهذا في الصور فهذه خمس قوي الحيوانية ولما النفس الناطقة للانسان فتنقسم قواها ايضاً الى قوة عالمة وقرة عاملة وكل واحدة من القوتين تسمّى عقلًا باشتراك الاسم فالعاملة قوة هي مبدأ محرك لبدن الانسان الى الاناعيل الجزوية المحاصة بالروية على مقتضى اراء تخصها اصطلاحية ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية واعتبار بالقياس الى القوة المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها وقياسها الى النزوعية ان يحدث منها فيها هنات تخص الانسان بتهيّاً بها لسرعة فعل وانفعال مثل النجبل والصياء والصنك والبكد وقياسها الى المتخيلة والمترهمة هو أن يستعملها في استنباط التدابير في المور الكائنة الفاسدة واستنباط الصناعات الانسانية وقياسها الى نفسها أن فيما بينها وبين العقل النظري يتولد الراء الذائعة المشهورة مثل أن الكذب قبع والصدى حسن وهذه القوي هي الني يجب أن تنسلُّط على سائر قوي البدن على حسب ما توجبة أحكام القرة العاقلة حتى لا ينضل عنها البتة بل تنفعل عنه فلا يحدث فيها عن البدن

هيئات انقيادية مستفادة من المور الطبيعية وهي الني تسمّى اخلافاً رذيلة بل تحدث في القرى البدنية هيئات انقيادية لها وتكبن متسلطة عليها واء! القوة العالمة النظرية فهي قوة من شانها أن تنطيع بالصور الكلية المجرية عن المادة فان كانت حجردة بذاتها فذاك وان لم تكن فافها تصيرها مجردة بتجريدها اياها حتى لا يبقى فيها من علائق المائة شي ثم لها الى هذه الصور نسب وذلك أن الشي الذي من شانه أن يقبل شيئًا قد يكون بالقوة قابلًا له وقد يكون بالفعل والقبة على ثلثة أوجه قبة مطلقة هيولانية وهو الاستعداد المطلق من غير فعل ما كقوة الطفل على الكتابة وقوة ممكنة وهو استعداد مع نعل ما كقوة الطفل بعد ما تعلُّم بسائط الحروف وقوة تسمَّى ملكة وهي قوة لهذا الاستعداد اذا تم بالآلة ويكون له ان يفعل متي شاء بلا حاجة الي اكتساب فالقوة النظرية قد تكون نسبتها الى الصور نسبة الاستعداد المطلق وتسمّى عقلًا هيولانيا وإذا حصل فيها من المعقولات اللولى الني يتوصل بها الى المعقولات الثانية تسمَّى عقلًا بالفعل وإذا حصلت فيها المعقولات الثانية المكتسبة وصارت مخرونة له بالفعل متي شاء طالعها قان كانت حاضرة عنده بالفعل تسمّى عقلاً مستفاداً وإن كانت مخرونة تسمّى عقلاً بالملكة وهاهذا ينتهى النوع الانسانية ويتشبِّه بالمبادي الولى بالوجود كله وللناس مراتب في هذا الاستعداد فقد يكون عقلًا شديد الاستعداد حتى لا يحتاج في أن يتصل بالعقل الفعال الي كثير شي من تجريم وتعليم حتى كانه يعرف كل شي من نفسه لا تقليداً بل بترتيب يشتمل على حدود وسطى فيه اما دفعة في زمان واحد واما دفعات في ازمنة شتي وهي القوة القدسية التي تذاسب روح القدس فيفيض عليها منه جميع المعقولات او ما يحقاج اليه في تكميل القوة العملية فالدرجة العليا منها النبوة وربما يفيض عليها وعلى المتضيّلة من روح القدس معقول تحاكية المتخيلة بامثلة محسوسة او كلمات مسموعة _ فيعبر عن المورة بملك في صورة رجل وعن الكلام بوحى في صورة المقالة النامسة في أن النفس الانسانية جوهر ليس بجسم ولا قائم بجسم وأن الراكها قد يكون بآلات وقد يكون بذاتها لا بآلات وأنها واحدة وقواها كثيرة وانها حادثة مع حدوث البدن وباقية بعد فناء البدن اما البرهان على أن النفس ليس بجسم هو أنا نحس من ذواتنا ادراكاً معقولاً مبرِّداً عن المواد وعوارضها اعني الكم والاين والوضع اما لأن المدرك لذاته كذلك كالعلم بالوحدة والعلم بالوجود مطلقًا واما لأن العقل جرَّدة عن العوارض كالانسان مطلقاً فيجب أن ينظر في نات هذه الصور المجرِّدة كيف هي في تجرُّدها أما بالقياس الى الشي الماخوذ عنه ام بالقياس الى مجرد اللخذ ولا يشك انها بالقياس الى الماخوذ عنه ليست مجردة فبقى انها مجردة عن الوضع والاين عند وجودها في العقل والجسم ذو وضع واين وما لا وضع له لا يحلُّ ما له وضع ولين وهذه الطريقة أتوي الطرق فإن الشي المعقول الواحد الذات المتجرِّد عن المادّة لا يخلوا لما أن يكون له نسبة الى بخس الآجزاد دون البخس فيصلّ في جهة فين جهة حتى يكون متيامناً أو متياسراً بالنسبة الى المصل أو تكون نسبته الى الكل نسية واحدة او لا يكون لها نسبة اليه ولا له الى جميع الاجزاء فان ارتفعت النسبة من كل وجه ارتفع العلول في جملة الجسم او في جزو من أجزايه وأن تحققت النسبة صار الشي المعقول نا وضع وقد وضع غيرني وضع

هذا خلف وبه تبيّن أن الصور المنطبعة في المائّة 1 تكون 11 أشباحاً المور جزوية منقسمة ولكل جزو منها نسبة بالفعل او بالقوة الى جزو منها وايضًا فان الشي المتكثّر في اجزاء الحد له من جهة التمام وحدة هو بها لا ينقسم فتلك الوحدة بما هي وحدة كيف ترتسم في منقسم وايضاً من شان القوة الناطقة أن تعقل بالفعل واحداً واحداً من المعقولات غير متناهية بالقوة ليس واحد أولى من الآخر وقد صم لنا أن الشي الذي يقوي على أمور غير متناهية بالقوة لا يجوز ان يكون محلَّه جسماً ولا قوة في جسم ومن الدليل القاطع على ان محلَّ المعقولات ليس بجسم أن الجسم ينقسم بالقوة بالصرورة وما لا ينقسم لا يحلّ المنقسم والمعقول غير منقسم فلا يحلّ المنقسم اما أن الجسم منقسم فقد دللنا عليه واما أن المعقول المبرد لا منقسم فقد فرغنا عنه وأما أن ما لا ينقسم لا يحلُّ منقسمًا فانا لو قسمنا المحلِّ فلم يخل لما أن يبطل ألمالً نيم وهذا كذب او لا يبطل ولا يخلوا اما ان بقى حالًا في بعضه كما كان حالًا في كله وهذا محال فاته يجب ان يكون حكم البخس حكم الكل واما ان ينقسم بانقسام محلَّه وقد فرض غير منقسم ثم لو فرض انقسام الحالُّ فية فلا يتخلوا اما ان يكون اجزاؤه متشابهة كالشكل المعقول أو العدد وليس كل صورة معقولة بشكل وتكون الصورة المعقولة خيالية لا عقلية صوفة وأظهر ص ذلك انه ليس يمكن إن يقال إن كل واحد من الجزوين هو بعينة الكل في المعني وأن كانا غير متشابهين مثل اجزاء الحدّ من الجنس والفصل فيلزم منه محالات منها ان كل جزو من الجسم يقبل القسمة ايضًا فيجب ان يكون الاجناس والفصول غير متناهية وهذا باطل وايضاً فاته أن وقع الجنس في

جانب والفصل في جانب ثم لو قسمنا الجسم لكان يجب ان يقع نصف المجنس في جانب ونصف الفصل في جانب وهو محال ثم ليس احد الجزوين اولى لقبول الجنس منه لقبول الفصل وايضًا ليس كل معقول يمكن أن يقسم الى معقولات ابسط فان هاهنا معقولات هي ابسط المعقولات ومدادي التركيبات في سأتر المعقولات ليس لها أجداس ولا فصول ولا انقسام في الكم ولا في المعني فلا يتوهِّم فيها اجزاء متشابهة فتبيَّن بهذه الجملة ان محل المعقولات ايس بجسم ولا قوة في جسم فهو انا جوهر معقول علاقته مع البدن لا علاقة حلول ولا علاقة انطباء بل علاقة القدبير والتصرف وعلاقته من جهة العلم الحواس الباطنة المذكورة وعلاقته من جهة العمل القوي الميوانية المذكورة نيتصرف في البدن وله فعل خاص يستغفي به عن البدن وتواه فان من شان هذا الجوهر ان يعقل فاته ويعقل انه عقل فاته وليس بينه ربين ذاته علاقة ولا بينه ربين آلقه آلة فلى ادراك الشي لا يكون الا بحصول صورته فيه وما يقدر آلة من قلب أو دماغ لا يخلوا أما أن تكون صورته بعينها حاصلة للعقل حاضرة واما أن صورة غيرها بالعدد حاصلة وباطل أن يكون صورة الالة حاضرة بعينها فانها في نفسها حاصلة ابداً فيجبب ان يكون ادراك العقل لها حاصلًا ابداً وليس الامر كذلك فانه تارة يعقل وتارة يعرض عن الادراك والتمراض عن المحاضر محال وباطل ان يكون الصورة غير الالة بالعدد فانها اما ان تحلُّ في نفس القوة من غير مشاركة الجسم فيدلُّ ذلك على انها قائمة بنفسها وليست في الجسم واما بمشاركة الجسم حتى تكون هذه الصورة المغايرة في نفس القوة العقلية وفي الجسم الذي هو الآلة فيوتي الى اجتماع صورتين

متماثلين في جسم واحد وهو معال والمغايرة بين اشياء تدخل في حدّ واحد اما الختالف المواد او الختالف ما بين الكي والجزري وليس هذان الوجهان فثبت انه لا يجوز أن يدرك المدرك آلة هي آلته في الادراك ولا يختص فلك بالعقل فان الحسّ انما يحسّ شيئًا خارجًا ولا يحسّ ذاته ولا آئته ولا احساسة وكذلك الهيال ولا يتخيّل ذاته ولا ضله ولا آلته ولهذا ان القوى الدرّاكة بانطباع الصور في الآلات يعرض لها الكلل من ادامة العمل والمور التوية الشاقة الادراك توهنها وربما تفسدها كالضوء الشديد للبصر والرعد القوى للسمع وكذلك عند ادراك القري لا يقوى على ادراك الضعيف والامر في القوة العقلية بالعكس فان ادامتها للفعل وتصورها الامور الاتوي يكسبها قوة وسهولة قبول وان عرض لها كلال وملال فلاستعانة العقل بالخيال على أن القوى الحيوانية ربما تعين النفس الناطقة في اشياء منها أن يورد عليها الحس جزويات المور فيحدث لها امور اربعة احدها انتزاع النفس الكليات المفردة عن الجزويات على سبيل تجريد لمعانيها عن الماتة وعلائقها ولواحقها ومراعاة المشترك فية و المتباين به والذاتي وجودة والعرضى فيصدث للنفس من نلك مدادي التصور وذلك بمعاونة استعمال الهيال والوهم والثاني ايقاع القفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب وايجاب فما كان التاليف منها بسلب وایجاب ذاتیاً بیناً بنفسه اخذه وما كان لیس كذلك تركه الى ان يصادف الواسطة والثالث تحصيل المقدمات التجربية بان يوجد بالحس محمول الزم الحكم لموضوع او تالى الزم لمقدم فيحصل له اعتقاد مستفاد من حس و قياس ما والرابع الدخدار التي يقع بها التصديق لشدَّة التواتر فالنفس الانسانية تستعيى بالبدن لتحصيل هذه المبادي للتصور والتصديق واما اذا استكملت النفس وقريت فانها تقفره بافاعيلها على الاطلاق وتكون القوى العسية والنحيالية وغيرها صارفة لها عن فعلها وربما يصير الوسائط والسباب عوائق قال الدليل على أن اللفس التسانية حادثة مع حدوث البدن أنها متَّفقة في النوم والمعني فان وجدت قبل الهدن فاما ان تكون متكثّرة النوات او تكون ذاتًا واحدة ومعال ان يكون متكثّرة الذوات فان تكثّرها اما ان يكون من جهة الماهية والصورة واما أن يكون من جهة النسبة الى العنصر والمانة وبطل الاول لان صورتها واحدة وهي متَّفقة في النوع والماهية لا تقبل اختلافاً ذاتياً وبطل الثاني لأن البدن والعنصر فرض غير موجود قال ومحال أن تكون واحدة الذات الته اذا حصل بدنان حصلت فيهما نفسان فاما أن يكونا قسمي تلك النفس الواحدة وهو صحال لأن ما ليس له عظم وحجم لا يكون منقسماً واما ان تكون النفس الواحدة بالعدد في بدنين وهذا لا يحتاج الى كثير تكلُّف في فقد صم أن النفس تحدث كما حدث البدن الصالح الستعماله اياة أبطاله ويكون البدس الحادث مملكته وآلته ويكون في هيئة جوهر النفس الحادثة مح بدن ما ذلك البدن استحقه نزاع طبيعي الى الاشتغال به واستعماله والاهتمام باحواله والأنجذاب اليه يخصه ويصرفه عن كل اللجسام غيرة بالطبع الا بواسطته واما بعد مفارقة البدن فان التفس قد وجد كل واحد منها ذاتاً مفردة باختلاف مواتها القي كاتت وباختلاف ازمنة حدوثها واختلاف هياتها التي بحسب أبدانها المعتلفة لا محالة باحوالها ولانها لا تموت بموت البدن لان كل شي يفسد بفساد شي اخر فهو مقعلتي به نوعاً من القعلِّي فاما ان يكون

تعلُّقه به تعلُّق المكافى في الوجود وكل واحد منهما جوهر قائم بنفسه فلا تؤثر المكافاة في الوجود في فساد احدهما بفساد الثاني لاته امر اضافي وفساد احدهما يبطل الاضافة لا الذات واما ان يكون تعلّقه بد تعلّق المتاخر في الوجود فالبدن علة للنفس والعلل اربع فلا يجوز ان يكون علة فاعلية فان الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئًا الا بقواد والقوى الجسمانية اما اعراض او صور مادية فعمال ان يفيد امر قائم بالمادة وجود ذات قاتمة بنفسها لا في مادة ولا يجوز ان يكون علة قابلية فقد بيّنًا ان النفس ليست منطبعة في البدن ولا يجوز ان يكون علة صورية أو كمالية فأن الأولى أن يكون الأمر بالعكس فاناً تعلق النفس بالبدن ليس تعلقاً على أنه علة فاتية لها نعم البدن والمزاج علة بالعرض للنفس فانه افا حدث بدن بصلم ان يكون آلة النفس ومملكة لها احدثت العلل المفارقة النفس الجزوية فان احداثها بلا سبب يخمص احداث واحد دون واحد يمنع عن وقوم الكثرة فيها بالعدد ولان كل كائن بعد ما لم يكن يستدعى ان يتقدَّمه مادّة يكون فيها تهيُّو قبوله او تهيُّو نسبته اليه كما تبيّن ولانه لو كان يجوزان يكون اللفس الجزوية تحدث ولم تحدث لها آلة بها تستكمل وتفعل لكانت مطلة الوجود ولا شي معطل في الطبيعة ولكن أنا حدث النهيُّو واتستعداد في الآلة حدث من العلل المفارقة شي هو النفس وليس اذا وجب حدوث شي من حدوث شي وجب أن يبطل مع بطلانه وأما القسم الثالث ممّا ذكرنا رهو إن تعلّق النفس بالجسم تعلّق التقدّم فالمتقدّم أن كان بالزمان فيستحيل ان يتعلَّق وجودة به وقد تقدَّمه في الزمان وأن كان بالذات فليس فرض عدم المتاخر يوجب عدم المتقدم على ان فساد البدن بامر يخصُّه من تغيُّر المزاج والتركيب وليس ذلك مما يتعلق بالنفس فبطلان البدس لا يقتضى بطلان المنفس ويقول ان شيكًا اخر لا يفسد النفس ايضًا بل هي في ذاتها لا تقبل الفساد الى كل شي من شانه إن يفسد بامرماً ففيه قوة أن يفسد وقبل الفساد فيه فعل ان يبقى ومال ان يكون من جهة واحدة في شي واحد قوة ان يفسد وفعل أن يبقى فان تهيوة للفساد شي وفعله للبقاد شي أخر فالأشياء المركّبة يجوزان يجتمع فيها الامران لوجهين اما البسيطة فلا يجوزان يجتمع فيها ومن الدليل على ذلك أيضًا أن كل شي يبقي وله قوة أن يفسد فله قوة أن يبقى أيضاً لأن بقامة ليس بواجب ضروري وأذا لم يكن واجباً كان ممكنًا والأمكان هو طبيعة القوة فانا يكون له في جوهرة قوة أن يبقي وفعل أن يبقى فيكون فعل ان يبقي منه امراً يعرض للشي الذي له قوة ان يبقي فذلك الشي الذي له القوة على البقاء وفعل البقاء امر مشترك له فعل البقاء كالصورة وقوة البقاء كالمائة فيكون مركّباً من مانة وصورة وقد فرضاة واحداً فريّاً فهو خلف فقد بان ان كل امر بسيط فغير مركّب فيه قوة ان يبقى وفعل ان يبقى بل ليس فيه قوة إلى يعدم باعتبار فاته والفساد لا يتطرق الا الى المركبات واذا تقرر أن البدن أذا تهيّاً واستعد استحقّ من واهب الصور نفساً مدبرة ولا يختص هذا ببدن دون بدن بل كل بدن حكمة كذلك فاذا استحقّ الففس وقارنته في الوجود فلا يجوز ان يتعلق به نفس اخري لانه يودي الى أن يكون أبدس واحد نفسان وهو صحال فالتفاسع اذاً باطل المقالة السادسة في وجه خروج العقل النظري من القوة الى الفعل واحوال خاصة بالنفس الانسانية من الرويا الصادقة والكافبة وادراكها علم الغيب ومشاهدتها صورًا لا وجود لها من خارج من تلك الوجوة ومعفى النبوة والمعجزات وخصائصها التي تتميّز بها عن المحاريق اما الول قد بيّنًا ان النفس التسانية لها قوة هيولانية أي استعداد لقبول المعقولات بالفعل وكل ما خرج من القوة الى الفعل فلا بد له من سبب يخرجه الى الفعل وذلك السبب يجب ان يكون مهجوداً بالفعل فانه لو كان موجوداً بالقوة الحتلج الى مخرج اخر فاما ان يتسلسل أو ينتهى ألى مخرج هو موجود بالفعل لا قوة فيه فلا يجوز أن يكون فلك جسمًا فن الجسم مركّب من مانّة وصورة والمانّة امر بالقوة فهو افأ جوهر مجرّد عن المانة وهو العقل الفعّال وانما سمّى فعَّالًا لأن كون العقول الهيولانية منفعلة وقد سبق اثبانه في الالهيات من وجه اخر وليس يخسّ فعله بالعقول والنفوس بل وكل صورة تحدث في العالم فانما هي من فيضه العام فيعطى كل قابل ما استعد له من الصور واعلم ان الجسم وقوة في جسم لا يوجد شيًّا فإن الجسم مركّب من مادّة وصورة والمادّة طبيعتها عدمية فلو اتّر الجسم لأتّر بمشاركة المائة وهي عدم والعدم لا يُوترفي الوجود، فالعقل الفّعال هو المجرّد عن المانة وعن كل قوة فهو بالفعل من كل وجة وأما الثاني من الاحوال المحاصة بالنفس النوم والرويا فالنوم غوور القري الظاهرة في اعملق البدن وانحذاس الاروام من الظاهر الى الباطن ونعني بالاروام هاهنا اجساماً اطيفة مركبة فى نجار الخلاط التي منبعها القلب وهي مراكب القوي النفسانية والحيوانية ولهذا الله وقعت سدة في مجاريها من الاعصاب المودية للحس بطل الحس وحمل الصرع والسكنة فافا ركدت العواس ورقدت بسبب من السباب

بقيت النفس فارغة عن شغل الحواس النها لا تزال مشغولة بالتفكّر فيما يورد اليمواس عليها فاذا وجدت فرصة الفراغ وارتفع عنها المانع واستعدت الابصار للجواهر الروحانية الشريفة العقلية التي فيها نقش الموجودات كلها فانطبع في النفس ما في تلك الجواهر من صور الاشياء لا سيما ما يناسب اغراض الرأي ويكون انطباع تلك الصور في الففس كانطباع صورة في مرأة فان كانت الصور جزوية ووقعت من النفس في المصوّرة وحفظتها المافظة على وجهها من غير تصرَّف المتخيَّلة صدقت الرؤيا ولا يحتاج الي تعبير وان وقعت في المتخيّلة حاكت ما يناسبها من الصور المعسوسة وهذه تحتاج الى تعبير وتاريل ولما نم تكن تصرَّفات الجديال مضبوظة واختلفت بلختانف الاشتعاص والاحوال اختلف التعبير وافا تحرّكت المتخيلة منصوفة عن عالم العقل الي عالم الحس واختلطت تصرفاتها كانت الرويا اضغاث احالم لا تعبير لها وكذلك لو غلبت على المزلج احدى الكيفيات الأربع رأي في المنام احوادً معتلطة ولما الثالث في ادراك علم الغيب في اليقظة أن بض الففوس يقوى قوة لا تشغله الحواس ولا يتسع بقوته للنظرالي عالم العقل والحس جميعاً فيطّلع الى عالم الغيب فيظهر له بعض اللمور مثل البرق المخاطف وبقي المتصوّر المدرك في الحافظة بعينه وكان ندلك وحياً صريحاً وأن وقع في المتخيّلة واشتغلت بطبيعة المحاكاة كان ذلك مفتقرًا الى التاويل واما الرابع في مشاهدة النفس صورًا محسوسة لا وجود لها وذلك أن النفس تدرك الامور الغائبة ادراكاً قوياً فيبقى عين ما ادركته في الحفظ وقد يقبله قبولاً ضعيفاً فيستولي عليه المتخيلة وتحاكيه بصورة محسوسة واستنبعت الجس المشترك وانطبعت الصورة فى الحس المشترك سراية اليه من المصورة والمتخبيلة والبصارهو وقوع صورة في الحس المشترك فسواء وقع فيه اسر من خارج بواسطة البصراو وقع فيه امر من داخل بواسطة الخيال كان ذلك محسوساً فمله ما يكون من قوة النفس وقوة الت الدراك ومله ما يكون من ضعف النفس والالات واما المحامس فالمعيزات والكرامات قال خمائس المعجزات والكرامات ثلث خاصية في قوة النفس وجوهرها ليؤثر في هيولى العالم بازالة صورة وايجاد صورة ونعلك ان الهيولي مفقادة لتاثير الففوس الشريفة المفارقة مطيعة لقواها السارية في العالم وقد تبلغ نفس انفسانية في الشرف الى حدّ يناسب تلك اللفوس فتفعل فعلها وتقوي على ما قویت هی فتزیل جبالاً من مکاته وتذیب جوهراً فیستحیل ماه و بجمد جسماً ساتلاً فيستحيل حجراً ونسبة هذه النفس الى تلك النفوس كنسبة السراج الى الشمس وكما ان الشمس تؤثر في الشياء تسفيناً بالاضاءة كذلك السراج يوثر بقدرة وانت تعلم أن للنفس تأثيرات جزوية في البدن فانه اذا حدثت في النفس صورة الغلبة والغضب حمى المزاج واحمر الوجة واذا حدثت صورة مشقباة فيها حدثت في اوعية المن حرارة مبخرة صبيَّجة للريم حتى يمتلى به عروق آلة الوقاء فتستعد له والمؤثر هاهذا مجرد التصور لا غير والخاصية المانية ان تصفوا النفس صفاء بكون شديد الاستعداد للأنَّمال بالعقل الفِّمال حتى يفيض عليها العلوم فانا قد ذكرنا حال القوة القدسية التي تحصل لبض الملفوس حق نستغفي في أكثر احواله عن التفكر والتعلم والشريف البالغ منه يكاد زيتها يضئ ولولم تمسسه نار نورعلي نور والحاصية الثالثة للقوة المنعقيلة بإن تقوي النفس وتتمل في اليقظة بعام الغيب كما سبق وتحاكي المتخبّلة ما ادرك النفس بصورة جميلة واصوات منظومة فيري في اليقظة ويسمع فتكون الصورة المحاكية للجوهر الشريف مورة عجيبة في غاية الحسن وهو الملك الذي يراء الذي وتكون المعارف التي تتصل بالنفس من اتصالها بالجواهر الشريفة تتمثّل بالكلام الحسن المنظوم الواقع في الحسّ المشترك فيكون مسموعً قال والنفوس وأن انفقت في النوع الا انها تتمايز بخواصّ وتختلف افاعيلها اختلافات عجيبة وفي الطبيعة اسرار ولاتصالات العلويات بالسفليات عجائب وجلّ جفاب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد وان يرد علية الا واحد بعد واحد وبعد فما يشتمل علية هذا الفي ضحكة للمغفّل عبرة للمحصّل فمن سمعة فاشمارً عنه فليتّهم نفسة لعلها الفي ضحكة للمغفّل عبرة للمحصّل فمن سمعة فاشمارً عنه فليتّهم نفسة لعلها لا قائسة وكل ميسّر لما خلق له تمت الطبيعيات بحمد لله

اراد العرب في الجاهلية قد ذكرنا في صدرهذا الكتاب ان العرب والهند يتقاربان علي مذهب واحد واجملنا القول فيه حيث كانت المقارنة بين الفريقين والمقاربة بين الآمتين مقصورة علي اعتبار خواص الأهياء والعكم باحكام الماهيات والغالب عليهم الفطرة والطبح وان الروم والعجم يتقاربان علي مذهب واحد حيث كانت المقاربة مقصورة علي اعتبار كيفيات الأهياء والعكم باحكام الطبائع والغالب عليهم الاكتساب والجهد والان نذكر اقاريل العرب في الجاهلية ونعقبها بذكر اقاويل الهند وقبل ان نشرع في مذاهبهم نريد ان نذكر حكم البيت المتيق ونصل بذلك حكم البيوت المبنية في العالم فان منها ما بني علي دين الحق قبلة للناس ومنها ما بني علي الرابي الباطل فتنة للناس وقد ورد في التنزيل إنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضَحَ لِلنَّاسِ

للَّذِي بِنَكُمْ مُبَارِكًا وَهُدَى لِلْعَالَمِين وقد اختلفت الروايات في اول من بناة قيل أن ادم لما اهبط الى الأرض وقع الى سرنديب من ارض الهند وكان يتردد في الارض متحيراً بين فقدان زوجته ورجدان توبته حتى وافي حوّاء بجبل المرحمة من عرفات وعرفها وصار الى ارض مكَّة وبعنا وتضرَّع الى الله تعالى حتى يانس له في بناء بيت يكون قبلة لصلاته ومطافًا لعبادته كما كان قد عهد في السماء من البيت المعمور الذي هو مطاف المائكة ومزار الروحانيين فانزل الله تعالى عليه مثال ذلك البيت على شكل سرادق من نور فوضعه مكان البيت وكان يتوجه اليه وبطوف به ثم لما توقى تولّى رصيّه شيث بناء البيت من العجر والطين على الشكل المذكور حدو القدَّة بالقدَّة واللعل بالنعل ثم خرب ذلك بطوفان نوج ولمقد الزمان حتى غيض الماء وتضى الامر وانتهت النوبة الى المخليل ابرهيم وحمله هاجر الى الموضع المبارك وولادة اسمعيل هناك ونشوة وتربيته ثمّة وعود ابراهيم الية واجتماعه به في بفاء البيت وذلك قوله تعالى وَإِنَّ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوْاعِدَ مِنَ ٱلْكَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ فوفعا قواعد البيت على مقتضى اشارة الوحى مرعياً فيه جميع المناسبات التي بينها وبين البيت المعمور وشرعا المناسك والمشاعر صعفوظا فيها جمع المفاسبات التي بينها وبين الشرع وتقبّل الله ذلك منهما وبقي الشرف والتعظيم ألى زماننا والي يوم القيمة داللة علي حسن القبول فاختلف اراء العرب في ذلك واول من وضع فيه الاصنام عمرو بن ليعي لما ساد قومة بمكّة واستولي علي امر البيت ثم صار الى مدينة البلقاء بالشام فرأي قوماً يعبدون الاصدام فسأنهم عنها فقالوا هذه ارباب اتّخذناها على شكل الهياكل العلوية والشخاص

البشرية نستنصر بها نننصر ونستسقى فنسقى فاعجبه فالك وطلب منهم صنماً من اصنامهم فدفعوا اليه هبك فصار به الى مكّة ووضعه في الكعبة وكان معه اساف ونايلة على شكل زوجين فدعا الناس الى تعظيمهما والتقرّب اليهما والتوسّل بهما الى الله تعالى وكان ذلك في اول ملك شابور ذي الاكتاف الى ان اظهر الله الاسلام واخرجت وابطلت وبهذا يعرف كذب من قال ان بيت الله الحرام انما هو بيت زحل بناة الباني الأول على طوالع معلومة واتصالات مقبولة وسماة بيت زحل ولهذا المعني اقترن الدوام به بقاء والقعظيم له لقاء لأن زحل يدلُّ على البقاء وطول العمر اكثر ممًّا يدلُّ عليه ساتر الكواكب وهذا خطأً لان البناء الاول كان مستنداً الى الوحي على يدي اصحاب الوحي ثم اعلم ان البيوت تنقسم الى بيوت الاصنام وبيوت النيران وقد ذكرنا مواضع التي كان بيوت النيران ثمّة في مقالات المجوس فاما بيوت الاصفام التي كانت للعرب والهند فهي البيوت السبعة المعروفة المبنية على السبع الكواكب فمفها ما كانت فيها اصنام فحوّلت الى القيران ومنها ما لم تحوّل ولقد كان بين اصحاب الاصدام واصحاب النيران مخالفات كثيرة والامر دول فيما بينهم وكان كل من استولى وقهر غير البيت الى مشاعر مذهبه ودينه فمنها بيت فارس على رأس جبل باصفهان على ثلث فراسم كانت فيه اصنام الى أن اخرجها كشتاسف الملك لما تمجس وجعلها بيت نار ومنها البيت الذي بمولتان من ارض الهند فيه اصنام لم تغير ولم تبدل ومنها بيت سدوسان من ارض الهند ايضاً وفية اصلام كبيرة كثيرة العجب والهند ياتون البيتين في اوقات من السنة حبًّا وقصدًا اليهما ومنها النوبهار الذي بناة منوجهر بمديثة بليم على اسم القمر فلما ظهر الاسلام خرّبه اهل بلن وصنها بيت غمدان الذي بمدينة صفعا اليمن بناه الضحات علي اسم الرهرة وخرّبه عثمان فو النورين ومنها بيت كاروسان بناه كاروس الملك بناء عجيبيًا علي اسم الشمس بمدينة فرغاته وخرّبه المعتصم واعلم ان العرب اصفاف شقّي فمذهم معطّلة ومنهم محصّلة نوع تحصيل

معطلة العرب وهي اصفاف فصفف مفهم انكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المجيب والدهر المفني وهم الذين اخبر علهم القران المجيد وَقَالُوا مَا هِيَ إِنَّا حَيَوْتُنَا ٱلدُّنيا نَمُوتُ وَنَحَيَا اشارةِ الى الطبائع المحسوسة في العالم السفلي وقصر الحيوة والمرت على تركَّبها وتحلُّلها فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وَمَا يَهْلُكُنَا إِلَّا ٱلدَّهْرِ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْم إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُدُّونَ فاستدلَّ عليهم بضرورات مُكرية وايات فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى أو لَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا يِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةَ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيْرُ مُعِينَ أَو لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْرَضِ وقال أُو لَمْ يَنْظُرُوا إِلَي مَا خَلَقَ اللَّهُ وَقَالَ قُلْ أَيْفُكُمْ لَنَكُفُرُونَ بِٱلَّذِي خَلَقَ ٱلاَّرْضَ فِي يَوَمَيْن وقال يَا أَيُّهَا ٱلنَّاسُ آعَبُدُوا رَبُّكُم ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ فثبت الدالة أصرورية من النملق علي المحالق فاتم قادر علي الكمال ابداء و اعادة وصنف منهم اقرّوا بالخائق وابتداء ألخلق والابداع وانكروا البعث والاعادة وهم الذين اخبر عنهم القران وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِي خُلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي ٱلْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ فاستدلَّ عليهم بالنشاءة الاولى اذ اعترفوا بالمحلق الاول فـقـال ثُنَّ يُحيِّيهَا ٱلَّذِي ٱنْشَاهَا ٱلَّ مَرَّةِ وَمَالَ أَنَّمَيينَا بِٱلْهَمْلَةِي ٱلْأَوِّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبُسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَنف منهم اقروا بالمخالق وابتداء المخلق ونوع من الاعادة وانكروا الرسل وعبدوا الاصدام وزعموا أنهم شفعارُ هم عند الله في الاخرة وحجوًّا اليها وتحروا نها انجدايا وتربوا القرابين وتقرُّنوا اليها بالمناسك والمشاعر وحللوا وحرموا وهم الدهماء من العرب الا شرنمة ملهم نذكرهم وهم الذين اخبر علهم التنزيل وَالُوا ما لِهَذَا الرَّسُولِ يَاكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسُواتِ الى قوله إِنَّ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْعُورًا فاستدل عليهم بان المرسلين كانوا كذلك قال الله وما أَرْسَلْنَا قَبَلْكَ مِن المُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَاكُمُونَ الطَّعَامَ وَيَعَشُونَ فِي الْلَّسُولَةِ عَلَى هاتين الشبهتين ويعشون في الله وما المرسلين المنهتين السبهتين المنهتين المنهتين المنهتين المنهتين المحديهما انكار البعث بعث الرسل فعلى الحديهما انكار البعث بعث الرسل فعلى الحديهما انكار البعث بعث الرسل فعلى المؤلى قالوا أَوْدُنَا وَخُنَا تُرَابًا وَعَظَامًا أَكِنَا لَمَبْعُونُونَ أَوْابَاوُنَا الْأَوْلُونَ الي لمثالها من الآيات وعبّروا عن ذلك في المعارهم فقال بعضهم

حيوة ثم موت ثم نشر حديث خرانة يا ام عمرو ولبخهم في مرثية اهل بيت المشركين

فما ذا بالقليب قليب بدر من الشيزي تكلّل بالسنام يخبّرنا الرسول بان سنحبي وكيف حيوة اصداء وهام

ومن العرب من يعتقد التفاسع فيقول افا مات الانسان او قتل اجتمع دم الدماغ و اجزاء بنيته فانتصب طيراً هامة فيرجع الي راس القبر كل ماية سفة ولهذا غلبهم الرسول فقال لاهامة ولا عدوى ولا صفر واما على الشبهة الثانية كان انكارهم لبعث الرسول في الصورة البشرية اشد واصرارهم على ذلك ابلغ واخبر عنهم التنزيل وَمَا مَنْعَ ٱلنَّاسُ أَنْ يُومِنُوا إِنْ جَاءَهُمُ ٱلْهُدَى إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللهُ بَشَلَ وَمَا عَلَى ملك اللهُ بَشَلُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ تعلى على فلك يقول الشفيح من السماء وقالوا لَوْلاً أَنْزِلَ عَلَيْهِ مَلَك ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشفيح والوسيلة منّا الي الله تعالى هو الاصعام المنصوبة اما الامر والشريعة من الله

الينا فهو المنكر فيعبدون الاصنام التي هي الوسائل ودا وسواعاً ويغوث ويعوق ونسراً وكان ود لكلب وهو بدومة الجندل وسواع لهذيل وكانوا يحجون اليه ويتحرون له ويغوث لمذجج ولقبائل من اليمن ونسر لذي الكلاع بارض حمير ويعوق لهمدان واما اللات فكانت الثقيف بالطائف والعزي لقريش وجميع بئي كنانة وقوم من بني سليم ومئاة للوس والخزرج وغسان وهبل اعظم اعذامها عندهم وكان علي ظهر الكعبة واساف ونايلة علي العفا والمروة وضعهما عمرو بن لحي وكان يذبح عليهما تجاد الكعبة وزعموا انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونايلة بنت سهل ففجرا في الكعبة فمسها حجرين وقيل لا بل كانا صنمين جاد بهما عمرو بن لحي فوضعهما علي الصفا وكان لبني ملكان من كنانة صنم يقال له سمد وهو الذي يقول فيه قائلهم

اتينا الي سعد ليجمع شملنا نشتّننا سعد نلا تحن من سعد وهل سعد الا صغرة بتنونة من الارض لا يدعوا لغي ولا رشد وكانت العرب اذا لبّت وهللت قال لبّيك اللهم لبّيك لبّيك لبّيك لا شيك لك الا شربك هو لك تملكه ومالكة ومن العرب من كان يميل الي النصرانية ومنهم من يصبوا الي الصابية ويعتقد في الاتواد اعتقاد المنجّمين في السيّارات حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بنو من الاتواد ويقول مطرنا بنو كذا ومنهم من يصبو الي المالئكة فيعبدهم بل كاتوا يعبدون الجنّ ويعتقدون فيهم انهم بنات الله المحصلة من العرب اعلم ان العرب في الجاهلية كانت على ثلاثة انواع من العلوم احدها علم الانساب والتواريخ والاديل ويعدّونه نوعًا شريدًا خصوصًا

معرفة انساب اجداد الذي عليه السلم والأطلاع على ذلك النور الوارد من صلب ابرهيم الى اسمعيل وتواصله في فريته الى ان ظهر بعض الظهور في اسارير عبد المطّلب سيد الوادي سنّي المجد وسجد له الفيل الاعظم وعليه قصة أصحاب الفيل وببركة ذلك القوردفع الله تعالى شر ابرهه وارسل عليهم طيرا ابابيل وببركة ذلك النور رأي تلك الرؤيا في تعريف موضع زمزم ووجدان الغزالة والسيوف التي دفقها جرهم وببركة ذلك الفور الهم عبد المطلب القذر الذي نذر في ذيم العاشر من اولاده وبه افتخر النبي عليه السلم حين قال أنا أبن الذبيحين أراد بالذبع الول اسمعيل وهو أول من أنحدر اليه النور فاختفى وبالذبيم الثاني عبد الله بن عبد المطلب وهو اخر من انحدر اليه الدور فظهر كل الظهور وببركة ذلك النوركان عبد المطّلب يامر اولادة بترك الظلم والبغى ويحتبم على مكارم الاخلاق وينهاهم عن دنيات الامور وببركة ذلك النور قد سُلم البه النظر في حكومات العرب والحكم في خصومات المتخاصمين فكان يوضع له وسائة عند الملتزم فيستند إلى المكعبة ويلظر في حكومات القوم وببركة ذلك النور قال البرهم أن لهذا البيت رباً يذبُّ عنه و يحفظه وفيد قال وقد صعد جبل ابي تبيس

> لا هم أن المرو يمنع حلّه فامنع حلالت لا يغلبن صليهم ومحالهم عدوًا محالت أن كفت تاركهم وكعبتنا فامر ما بدا لك

وبمركة ذلك التوركان يقول في وصاياة أن لن يخرج من الدنيا ظلوم حقى ينتقم الله منه وتصيبه عقوبة إلى أن هلك رجل ظلوم حقف أنفه لم تصبه عقوبة فقيل لعبد المطّلب في نلك ففكر فقال والله ان وراه هذه الدار دار يجنري فيها المحسن باحسانه ويعاقب المسيّ باسارته ومما يدلّ على اثباته المبدأ والمعاد انه كان يضرب بالقداح على ابنه عبد الله ويقول

يارب انت الملك المحمود وانت ربّى المبدئ المعيد من عندك المنارف والتليد ومما يدلّ علي معرفت بحال الرسالة وشرف النبوة ان اهل سكة لما اصابهم ذلك المجدب العظيم وامسك السحاب عنهم سنتين امر ابا طالب ابنه ان يحضر المصطفى علية السلّم وهو رضيع في قماط فوضعة على يديه واستقبل الكعبة ورساة الى السماد وقال يا رب بحتى هذا الغلم ورماة ثانياً وثالثاً وكان يقول بحتى هذا الغلم المقبل ساعة ان طبّق بحتى هذا الغلم المقبل المسجد وانشا أبو طالب نالت السحاب وجه السماد وامطرحتى خانوا على المسجد وانشا أبو طالب نالت الشعر اللمى الذي منه

وابيض يستسقي الغمام بوجبة ثمال البيتامي عصمة الارامل يطيف به الهدّل من آل هاشم فيم علدة في نعمة وفواضل كذبتم وبيت الله يبري محمد ولما نطا عن دونه ونفاض ونسلمه حتى نصرع حولة ونفهل عن ابنائنا والمائنل وقال العباس بن عبد المطلب في النبي علية السلام تصيدة منها من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حين يخصف الورق ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق بل نطفة تركب المسفين وقد الجم نسرا واهله العرق بنقل من صالب الي رحم إذا عضي عالم بدا طبق

حقى احترى بيتك المهيمى في خلدف عليا تحتها النطق وانت لما ظهرت الشرقت الآرض وضاءت بلورك الاتق فنص في ذلك الضيا وفي النور وسيل الرشاد تحترق ولما النوع الثاني من العلوم هو الرويا وكان ابو بكر ممن يعبر الرويا في المجاهلية ويصيب فيرجعون الية ويستخبرون عنه والتوع الثالث علم الاتواء وذلك مما يتولاد الكهنة والقاقة منهم وعن هذا قال علية السلام من قال مطرنا بنو كذا فقد كفر بما انزل الله علي محمد ومن العرب من كان يومن بالله واليوم الاخر وينتظر النبوة وكانت لهم سنن وشرائع قد ذكرناها لانها نوع تحصيل فمن كان يعرف النور الظاهر والقسب الطاهر ويعتقد الدين المخيفي وينتظر المقدم يعرف النور الظاهر والقسب الطاهر ويعتقد الدين المخيفي وينتظر المقدم النبوي زيد بن عمرو بن نفيل كان يسند ظهرة الي الكعبة ثم يقول ايها الناس هلموا الي فانه نم يبق علي دبين ابرهيم احد غيري وسمع امية بن ابي الماست يوماً ينشد

كل دين يوم القيمة عند الله الا دين المحنيفة زور فقال له صدقت وقال زيد ايضاً

فلن تكون للفسي ملك واتية يوم الحساب اذا ما يجمع البشر ومن كان يعلقد التوحيد ويومن بيوم الحساب قس بن ساعدة الايادي قال في مواعظة كلا ورب الكعبة ليعودن ما باد ولين نحب ليعودن يوماً وقال ايفاً كلا بل هو الله الله واحد ليس بمولود ولا والد اعاد وابدي واليه الماب غداً وانشا في معنى الاعادة

يا باكي الموت والاموات في جدت عليهم من بقايا برهم خرق

دعهم فأن لهم يوماً يصاح بهم كما ينبع من نومانه الصعق حتى يجيئوا بحال غير حالهم خلق مضى ثم هذا بعد ذا خلقوا منهم عراة وموتي في ثيابهم منها الجديد ومنها الازق الصلق ومنهم عامرين الظرب العدواني كان من حكماء العرب وخطبائهم وله وصية طويلة يقول في اخرها اني ما رايت شيئًا قط خلق نفسه ولا رايت موضوعًا الا مصنوعاً ولا جائياً الا ذاهباً ولو كان يميت الناس الداء لاحياهم الدواء ثم قال الى ارى امورًا شقى وحقى قيل له وما حقى قال حقى يرجع الميت حيًّا ويعود اللاشي شياً ولذلك خلقت السموات والارض فتولُّوا عنه ذاهبين وقال ويل أمّها نصيحة لو كان من يقبلها وكان قد حرّم المعمر على نفسه فيمن حرّمها وقال فيد شعراً

> وان ادعها فاني ماقت قالى ولا راتقي الا من مدي العالي نتهابة بعقول القوم والمال

ان أشرب ألخمر أشربها للذتها لولا اللذائة والقيال لم أرها سُّالَةُ للفقي ما ليس في يده مورث القوم اضغاناً بلا احن ومُزرياً بالفقي نعي التحدة المال أقسمت بالله اسفيها واشربها حنى تفرق ترب الارض أوصالي

وممن كان قد حرم العمر في الجاهلية قيس بن عاصم التميمي وصَفَّوان أبن امية بن محرب الكفاني وعفيف بن معدى كرب الكفدي وقالوا فيها وقال الاسلوم اليالي وقد حرم الزنا والخمر شعرا

سالمت قومي بعد طول مضافة والسلم أبقى في المور وأعرف ونركت شرب الراح وهي اميرة والمومسات ونرك فالتاسرف وعففت عنه يا اميم تكرَّما وكذاك يفعل نوالحجي المنعفف ومعن كان يؤمن بالمحاتق تعالي وبخلق ادم عيد الطابخة بن ثعلب بن وبرة من قاعة قال فية

الاعوك يا ربي بما انت اهله دعاء غريق قد تشبّت بالعمر

لاتك اهل الصمد والخدير كانه وفو الطول لم تعبل بسخط ولم تلم واست الذي لم يحديه الدهر ثانياً ولم ير عبد منك في صلح وجم وانت القديم الاول الملجد الذي تبدّات خلق الناس في اكثم العدم فاتت الذي احللتني غيب ظلمة الي ظلمة من صلب ادم في ظلم ومن هوالد زهير بن ابي سلمي كان يمرّ الخضاة وقد اورقت بعد يبس فيقول لولا لن تسبّني العرب لهفت ان الذي احياك بعد يبس سيحيي العظام وهي رميم ثم لمن بعد ذلك وقال في قصيدته التي اولها لمن امّ او في يوخر فيوضع كناب فيدخر ليوم الحساب او يعجل فينقم ومنهم علاق بن شهاب التميمي كان يومن بالله ويوم الحساب وفيه قال ومنهم علاق بن شهاب التميمي كان يومن بالله ويوم الحساب وفيه قال القد شهدت الخصم يوم وفاعة فاخذت منه حظة المقتال

وعلمت أن الله جازعيدة يوم العساب باحسن الاعمال وكان بعض العرب أذا حضرة الموت يقول لولدة النفلوا معي راحلتي حتي احشر عليها فأن لم تفعلوا حشرت على رجلي قال جريبة بن الاشيم الاسدي في الجاهلية وحضرة الموت بوصي ابنه سعداً

ياسعد أما أهلكن فانق أوصيك أن أخا الوصاة الاقرب لا تنركن أباك يعتر راجلًا في الحشر يصرع لليدين وينكب واحمل اباك علي بعير صالح وتقي المصطينة انه هو اهرب ولعل لي مما تركت مطية في القبر اركبها اذا قبل اركبوا وقال عمرو بن زيد بن المتمنّي يوصى ابنه عند موته شعراً

ابني ردِّدني أذا فارقدني في القبر راحلة برحل تاتر للبعث أركبها أذا تيل أظعنوا مستوسقين معاً لحشر العاشر من لا يوافيد علي عثراته فالعلق بين مدفع أو عاثر

وكانوا يربطون الناقة معكوسة الراس الي موخوها مما يلي ظهرها او مما يلي كلكها وبطلها وباخذون ولية فيشدون وسطها ويقلدونها على الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القير ويسمون الناقة بلية وقال بضهم يشبّه رجالاً في بلية كالبلايا في اعناقها الوقيا قال محمد بن السائب الكبي كانت العرب في جاهليتها تحرّم اشياء نول القرآن بتحريمها كانوا لا يلكون المهات ولا الينات ولا العالات ولا الممات وكان اقبع ما يصنعون ان يجمع الرجل بين الاختين او يخلف على امراة ابية وكانوا يسمون من فعل نالك القيزن قال اوس بن حجر التميمي يعير قوماً من بني قيس بن ثلمية تناوبوا على امراة ابيهم حير التميمي يعير قوماً من بني قيس بن ثلمية تناوبوا على امراة ابيهم

يفكوا فكيهة وامشوا حول قبتها فكلكم قبية ضين سلف وكان اول من جمع بين الاختين من قريش ابو اجتحة سعيد بن العاص جمع بين هند وصفية ابنتي المخيرة بن عبد الله بن عمرو بن محفوم قال وكان الرجل من المرب اذا مات عن المراة اوطلقها قام اكبر بفية فان كان له فيها حاجة طرح ثربة عليها وإن لم يكن له حاجة تروجها بعض اخوته بمهر جديد قال

وكانوا يخطبون المراة الى ابيها والى اخيه او عمها أو بخص بني عمها وكان يخطب الكفو الى الكفو قان كان احدهما أشرف من الآخر في الفسب رغب له في المال وان كان هجيداً خطب الى هجين فروجه هجيئة مثله ويقول الخاطب اذا اتاهم انعموا صباحاً ثم يقول نحى اكفاوكم ونظراوكم فان زوَّجتمونا فقد اصبنا رغبة واصبتمونا وكنا نصهركم حامدين وان رددتمونا لعلة نعرفها رجعنا عاذربن فان كان قريب القرابة من قومة قال لها ابوها أو خوها أذا حُملت الية ايسرت واذكرت ولا انثت جعل الله منك عدداً وعزاً وخلداً احسني خلقك واكرمى زوجك وليكن طيبك الماء واذا زوجت في غربة قال لها لا أيسرت ولا أذكرت فانك تدنين البعداء أو تلدين الأعداء أحسف خلقك وتعيي الى احماتك فان لهم عيناً ناظرة عليك واذناً سامعة وليكن طيبك الماء وكانوا يطلُّقون ثلثاً على القفرقة قال عبد الله بن عباس اول من طلَّق ثلثاً اسمعيل بن ابرهيم بثلث كرَّات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلّقها واحدة وهو أحق الناس بها حتى النا استوفى الثلث انقطم السبيل عنها ومنة قول الاعشى حين تزوّج امرالة فرغب بها عنّة فاتاه قومها فهددوة بالضرب او يطلقها شعراً

أيا جارتي بيني فانك طالقة كذاك أمور الغاس غادٍ وطارقة قالها تانية قال

وبيئي فان البين خير من العصا وان لا تر اني فوق راسك بارقة فالوا ثالثة قال

وبيني حمان الفرج غير نسيمة ومومومة فد كفت فينا ووامقة

قالوا وكان امر الجاهلية في نكاح النساد على اربح يخطب فيزوج وامراة يكون لها خليل يختلف اليها فان ولدت قالت هو لفائن فيتروجها بعد هذا وامراة ذات راية يختلف اليها النفر وكلهم يواقعها في طهر واحد فاذا ولدت الزمت الولد احدهم وهذه تدعي المقسمة قال وكانوا يحجون البيت ويعتمرون ويحرمون قال زهير

قال ويطوفون بالبيت اسبوعاً ويمسيون المجر ويسعون بين الصفا والمروة قال ابو طالب

واشواط بين المروتين الي الصفاء وما فيهما من صورة وصفايل وكانوا يليون الا ان بحمهم كل يشترك في تلبيقة في قوله الا شريك هو لك تملكه وما صلك ويقفون المواقف كلها قال العدوي

واقسم بالبيت الذي حبّت له قريش وموقف في العجم علي الآل وكانوا يهدون الهدايا ويومون المحمار و يحرّمون الاشهر العرم فلا يغزون ولا يقائلون فيها الأطي وخلاعم وبعض بني العرث بن كعب فانهم لم بكونوا يحبّون ولا يمتمرون ولا يحرّمون الاشهر العرم ولا البلد العرام وانما سمّيت قريش العرب التي كانت بينها وبنين غيرها عام الفجار وكانوا يكوهون الظلم في العرم وقالت امرالا منهم تنهى ابنها من الظلم

ابني لا تظلم بمكة لا الصغير ولا الكبير ابني من يظلم بمكة يلتى اطراف الشرور وكان منهم من ينسي الشهور وكانوا يكبسون في كل عامين شهراً وفي كل ثلثة اعرام شهراً وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة لم يخطيوا ان يجعلوا يوم لتروية ويوم عرفة ويوم التحركيئة ذلك في شهر نبي الحجة حتى يكون يوم

التحر يوم العاشر من ذلك الشهر ويقيمون بمنا فلا يتبعون في يوم عرفة ولا في المنظم منا وفيهم انزلت إِنَّمَا ٱلنَّسِينِّ زِياَدَةً فِي ٱلْكُفْرِ وكانوا اذا ذبحوا للاصفام لطّخوها بدم الهدايا يلتمسون بذلك الزيادة في اموالهم وكان قصّي ابن كلاب ينهى عن عبادة غير الله من الاصفام وهو القائل

ارباً واحداً ام الف رب ادين اذا تقسمت الامور تركت اللات والعزي جميماً كذلك يفعل الرجل البصير وقيل هي لزيد بن عمر بن نفيل وقيل للمتلمس ابن امية الكناني يخطب للعرب بفذاء الكعبة اطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم قد تفرّدتم بالهة شقّى واني لاعلم ما الله راض بد وان الله رب هذه الالهة وانه الجعب ان يعيد وحدة قال فتفرقت عنه العرب حين قال نلك وتجنّبت عنه طائقة وزعمت انه على دين بني تميم قال وكانوا يغتسلون من الجنابة ويغسلون موتاهم قال الاقوة الاردي الا علَّاني واعلما أنني غرر فما قلت ينجيني الشقاق ولا المدر وما قلت يجديني ثوابي اذا بدت مفاصل أوصالي وقد شخص البصر وجاوا بمام بارد يغسلونني فيا لك من غسل سيتبعد غير قال وكانوا يكفنون موتاهم ويصلون عليهم وكانت صلوتهم الما مات الرجل وحمل على سريرة ثم يقوم وليه فيذكر محاسنه كلها ويثني عليه ثم يدنن ثم يقول عليك رحمة الله وقال رجل من كلب في الجاهلية لابن ابن له شعرًا اعمر وان هلكت وكنت حيًّا فاني مكثر لك في صلاني واجعل نصف مالي لابن سام حياتي ان حييت وفي مماتي قال وكانوا يداومون على طهارات الفطرة التي ابتلى بها ابراهيم وهي الكلمات العشر فاتمهن خمس في الراس وخمس في ألجسد فاما اللواتي في الراس فالمضمضة والاستنشاق وقبض الشارب والفرق والسواك ولما اللواتي في ألجسد فالاستنجاء وتقليم الاظفار ونتف الابط وحلق العانة والختان فلما جاء الاسلام قرّرها سنّة من السنن وكانوا يقطعون يد السارق اليمين اذا سرق وكانت ملوك اليمن وملوك ألحيرة يصلبون الرجل اذا قطع الطريق وكانوا يوفون بالعهود ويكومون الجار والضيف قال حانم الطاي

فاتسمت لا ارسو ولا اتغذر الههم ربي وربي الههم لقد كان في أكثرما للفاس أسوة كان لم يسبق جيش بعيرا ولا حمر وكاتوا اناسا موقنين بربّهم بكل مكان فيهم عابد بكر اراد الهند قد ذكرنا ان الهند أمّة كبيرة وملّة عظيمة واراوهم مختلفة فمنهم البراهمة وهم المذكرون للنبوات اصلاً ومنهم من يميل الى الدهر ومنهم من يميل الى مذهب الثنوية ويقول بملَّة ابرهيم عليه السلم واكثرهم على مذهب الصابية ومذاهجها فمن قائل بالروحانيات ومن قائل بالهياكل ومن قائل بالاصفام الا أنهم مختلفون في شكل المسالك التي ابتدعوها وكيفية اشكال وضعوها وملهم حكماء على طريق اليونانيين علماً وعملاً فمن كانت طريقته على مناهم الدهرية والثنوية والصابية فقد اغنانا حكاية مذاهبهم قبل عن حكاية مذهبه ومن انفرد علهم بمقالة وراء فهم خمس فرق البراهمة وأصحاب الروحانيات وأصحاب الهياكل وعبدة الاصنام وألحكماء ونحن نذكر مقالات هوالد كما وجدنا في كتبهم المشيورة

البراهمة من الناس من يظنّ انهم سمّوا براهمة النفسابهم الي ابرهيم عليه

السلم وذلك خطاء فان هواد الـقـوم هم المغصوصون بـنـفى الفيوات اصلاً وراساً فكيف يقولون بابرهيم والقوم الذبن اعتقدوا نبوة ابرهيم من اهل الهذد فهم الثفوية منهم القاتلين بالنور وانطلام علي صفحب أصحاب الاثنين وقد فكرنا مذاهبهم الا أن هولاء البراهمة انتسبوا الي رجل مفهم يقال له بَرْهَام قد مبَّد لهم نفى النبوات اصلاً وقرر استحالة ذلك في العقول يوجود منها إن قال أن الذي ياتي به الرسول لم يتضلو من احد امرين اما أن يكون معقولاً واما أن لا يكون معقولًا فإن كان معقولًا فقد كفانا العقل التامّ بادراكه والوصول اليه فاي حاجة للا الى الرسول وان لم يكن معقولاً فلا يكون مقبولاً أن قبول ما ليس بمعقول خروج عن حدّ الانسانية ونخول في حريم البهيمية وملها ان قال قد دلِّ العقل على ان الله تعالى حكيم والحكيم لا يتعبَّد المحلق الا بما يدلُّ عليه عقولهم وقد دالت الدائل العقلية على أن للعالم صانعاً عالماً قادراً حكيماً وانه انعم على عبادة نعماً توجب الشكر فنلظر في ايات خلقة بعقولنا ونشكرة بالايه علينًا وإن عرفناه وشكرنا له استوجينا ثوابه وإذا أنكرناه وكفرنا به استوجينا عقابه فما بالنا نَتَّبِع بشرًا سِعُلْمًا فانه أن كان يامرنا بما ذكرناه من المعرفة والشكر فقد استغنينا عنه بعقولنا وان كان يامرنا بما يخالف ذلك كان قوله دليلًا ظاهرًا على كذبه ومنها أن قال قد بلُّ العقل على أن للعالم صانعاً حكيماً والحكيم لا يتمبد الحاق بما يقبح في عقولهم وقد وردت أصحاب الشرائع بمستقبعات من حيث العقل من التوجَّه الى بيت مخصوص في العبائة والطواف حوله وانسعى ورمى الجمار والاحرام والتلبية وتقبيل الحجر الاصم وكذلك ذبح الحيوان وتحريم ما يمكن أن يكون غذاء للانسان وتحليل ما ينقص من بنيته وغير

ذلك كل هذه الممور مخالفة لقضايا العقول ومنها ان قال إن اكبر الكبائر في الرسالة اتباع رجل هو مثلك في الصورة والنفس والعقل ياكل مما تاكل ويشرب مما تشرب حتى تكون بالنسبة الية كجماد يتصرّف فيك رفعاً ووضعاً ١, كحييان يصرَّفك اماماً وخلفاً او كعبد يتقدم اليك امراً ونهياً فباي تمييز له عليك وايّة فضيلة اوجبت استخدامك وما داليلة على صدق دعواة فان اغتررتم بمجرد قوله فلا تمديز لقول على قول وأن أمحسرتم بحبيته ومعجزته فعلدنا من خصائص الجواهر والجسام ما لا يحصى كشرةً ومن العيبرين عن منيبات المورمن لا يساوي خبرة قالت لهم رسلهم أن عن الا بشرمثلكم ولكن الله يمنّ على من يشاء من عبادة فالنا اعترفتم بان للعالم صانعًا خالقًا حكيمًا فاعترفوا بانه آمر ٪ باه ٍ حاكم علي خلقه وله في جميع ما ناتي ونذر ونعلم ونفكر حكم وامر وليس كل عقل انساني على استعداد ما يعقل عفة امرة ولا كل نفس بشيٌّ بمثابة من يقبل عنه حكمه بل اوجبت منَّته ترتيبًا في العقول والنفوس واقتضت قسمته ان يرفع بعضهم فوق بخس درجات اليتّخذ بخمهم بضًا سيمريًا ورحمة ربك خيرمما يجمعون فرحمة الله الكبري هي النبوة والرسالة وذلك خير مما يجمعون بعقولهم المنفقالة ثم أن البراهمة تفرقوا أصفاقاً فمنهم أصحاب البددة ومنهم أصحاب الفكرة ومنهم أصحاب التلاسر اصحاب البددة ومعني البدّ عندهم شخص في هذا العالم لم يولد ولا يلكح ولا يطعم ولا يشرب ولا يهرم ولا يموت واول بدٌّ ظهر في العالم اسمة شاكـمنيـن وتفسيرة السيد الشريف ومن وقت ظهوره الي وقت الهجرة خمسة الاف سنة قالوا ودمون مرتبة البدُّ مرتبة البوديسعية ومعناها الانسان الطالب سبيل

الحق وانما يصل الى تلك المرتبة بالصبر والعطية وبالرغبة فيما يجب ان يرغب فيد وبالمقدام والتخلّى عن الدنيا والعروض عن شهواتها ولذّاتها والعفّة عن محارمها والرحمة على جميع الخطق والاجتناب عن الذنوب العشرة قتل كل ذي روم واستحلال اموال الناس والزناء والكذب والنميمة والبذا والشقم وشفاعة الالقاب والسفه والجعد لجزاء الخزة وباستكمال عشرخصال احديها الجود والكرم الثاني العفو عن المسيء ودفع الغضب بألحلم الثالثة التعقّف عن الشهوات الدنياوية والرابعة الفكرة في التُعلُّس الى ذلك العالم الدائم الوجود من هذا العالم الفاني الخامسة رياضة العقل بالعلم والادب وكثرة النظر الى عواقب المور السادسة القوة على تصريف الففس في طلب العليات السابعة لين القول وطيب الكلم مع كل واحد اللامنة حسى المعاشرة مع الاخوان بايثار اختيارهم على اختيار نفسه القاسعة الاعراض عن الخلق بالكلية والتوجّع الى العتى بالكلية العاشرة بذل الروح شوقاً الى العتى ووصولاً الى جناب العق وزعموا ان البدئة اتوهم على عدد نهر الكيل واعطوهم العلوم وظهروا لهم في اجداس واشخاص شتّى ولم يكونوا يظهرون الا في بيوت الملوك لشرف جواهرهم قالوا ولم يكن بينهم اختلاف فيما ذكر علهم من ازلية العالم وتولهم في الجزاء على ما ذكرنا وانما اختص ظهور البدئة بارض الهند لكثرة ما فيها من خصائص البرية والاقليم ومن فيها من أهل الرياضة والاجتهاد وليس يشبه البدّ على ما وصفوة ان صدقوا في نبلك الا بالخضر الذي يثبته اهل الاسلام

أصحاب الفكرة والوهم وهم أهل العلم ملهم بالفلك والنجوم واحكامها المفسوبة اليهم وللهند طريقة تخالف طريقة منجمي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر

الاحكام باتمالات الشوابت دون السيارات رينشيون الاحكام عن خصائص الكواكب دون طبائعها ويعدون زحل السعد الاكبر وذلك لرفعة مكاته وعظم جرمة وهو الذي يعطى العطايا الكلية من السعانة والجزوية من النحوسة وكذلك سائر الكواكب لها طبائع وخواص فالروم يحكمون من الطبائع والبلد يحكمون من النحواص وكذلك طبّهم فانهم يعتبرون خواص الادرية دون طبائعها والروم يتخالفهم في ذلك وهوالد أصحاب الفكرة يعظمون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين المعسوس والمعقول فالصور من المعسوسات ترد علية والعقائق من المعقولات ترد علية ايضاً فهو مورد العلمين من العالمين فيجتهدون كل الجهد حتى يصرفوا الوهم والفكرعن ألمحسوسات بالرياضة البليغة والاجتهادات المجهدة حتى اذا تجرُّد الفكر عن هذا العالم تجلَّى له ذلك العالم فربما يخبر عن مغيّبات المحوال وربما يقوي على حبس المطار وربما يوقع الوهم على رجل حي نيقتله في الحال ولا يستبعد ذلك فان للوهم اثرًا عجيباً في تصريف التجسام والتصرّف في التفوس اليس الاحتلام في النوم تصرّف الوهم في الجسم اليس اصابة العين تصرّف الوهم في الشخص اليس الرجل يمشى على جدار مرتفع فيسقط في الحال ولا ياخذ من عرض المسافة في خطواته سوى ما اخذه على الارض المستوية والوهم اذا تجرَّد عمل اعمالًا عجيبة ولهذا كانت الهند تغمض عينها اياما ليلا يشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات ومع التجرُّد اذا اقترن به وهم الحر اشتركا في العمل خصوصاً اذا كانا متَّفقين غاية الاتفاق ولهذا كانت عادتهم اذا دهمهم امر ان يجتمع اربعون رجلًا من المهذبين المخلصين المتّفقين على رأي واحد في الاصابة فيتجلّى لهم المهمّ الذي يهضمهم حمله ويندفع عنهم البلد الملم الذي يكادهم ثقله

البكرنة يدية يعني المصفّدين بالحديد وسفّتهم حلق الروس واللحي وتعرية الاجساد ما خلّا العورة وتصفيد الدين من اوساطهم الي صدورهم ليّلا تنشق بطونهم من كثرة العلم وشنة الوهم وغلبة الفكر وأملهم راوا في الحديد خاصّية تناسب الوهام والا فالحديد كيف يملح انشقاق البطن وكثرة العلم كيف يجب ذلك

أصحاب القناسع قد ذكرنا مذاهب التناسخيّة وما من ملّة من الملل الا وللتناسع فيها قدم راسع وانما تختلف طرقهم في تقرير ذلك فاما تناسخية الهلد ناشد اعتقاداً لذلك لما عاينوا من طير يظهر في وقت معلوم فيقع على شجرة فيبيض ويفرخ ثم اذا تم نوعه بفراخه حلَّ بمنقارة ومخالبة فتبرق مده نار تلتهب فيحترق الطير ريسيل مده دهن فيجتمع في اصل الشجرة في مغارة ثم اذا حال الحول وحان وقت ظهورة انخلق من هذا الدهن مثله طير فيطير ويقع على الشجرة وهو ابداً كذلك قالوا فما مثل الدنيا واهلها في الادوار والاكوار الا كذلك قالوا واذا كانت حركات الاقلاك دورية ولا محالة يصل راس الفرجار إلى ما بدأ ودار دورة ثانية على الخيط الول افاد لا محالة ما افاد الدور الول اذ لم يكن اختلاف بين الدورين حتى يتصور اختلاف بين الاثرين فان الموترات عانت كما بدأت والنجوم والاقلاك دارت على المركز الاول وما اختلفت ابعادها وأتصالاتها ومناظراتها ومناسباتها بوجه فيجب ان لا يختلف المتأثرات الباديات منها بوجه وهذا هو تفاسع الادوار والاكوار ولهم اختلاف في الدورة الكبري كم هي من السنين واكثرهم على ثلثين الف سنة وبعضهم على ثلثماية الف سنة وستين الف سنة وانما يعتبرون في تلك الادوار سير الثوابت لا السيارات وعند الهند اكثرهم أن الفلك مركب من الماء والنار والربح وان الكواكب فيه نارية هواثية فلم يعدم الموجودات العلوية الا العنصر الارضى فقط

أصحاب الروحانيات ومن أهل الهند جماعة أثبتوا متوسطات روحانية ياتونهم بالرسالة من عند الله عز وجل في صورة البشر من غير كتاب فيامرهم باشياد وينهاهم عن أشياد ويسن لهم الشرائع ويبين لهم العدود وانما يعرفون صدقه بتذرهه عن حطام الدنيا واستغنائه عن الأكل والشرب والبعال وغيرها

الباسوية زعموا ان رسولهم ملك روحاني نزل من السماد علي صورة بشر فامرهم بتخليم النار وان يتقرّبوا اليها بالعطر والطيب والانهان والذبائع ونهاهم عن القتل والذبح الا ما كان للنار وسنّى لهم ان يقرشيوا بخيط يعقدونه من مناكبهم الايامن الي تحت شمائلهم ونهاهم ايضًا عن الكذب وشرب اليمر وان لا ياكلوا من اطعمة غير ملّتهم ولا من ذباتحهم واباح لهم الزناد لديلًا ينقطع النسل وامرهم ان يتّخذوا على مثاله صنماً يققربون الية ويعيدونه ويطوفون النسل وامرهم ان يتّخذوا على مثاله صنماً يققربون الية ويعيدونه ويطوفون حوله في كل يهم ثلث مرّات بالمعارف والقبعديو والفلاد والرقص وامرهم بتعظيم البقر والسيود لها حيث راوها ويفزعوا في التوبة الي القمسع بها وامرهم أن لا يجوزوا نهر الكفك

الباهودية زعموا أن رسولهم صلك روحاني علي صورة بشر واسمه باهودية أتاهم وهو راكب ثور علي راسة اكليل مكال بعظام الموتي من عظام الروس ومتقلّد من ذلك بقلادة باحدي يديه تحف أنسان وبالآخري مزراق فو ثلث شعب

يامرهم بعبانة المحالق عز وجل وبعبادته معه وان يَأْتَخَذُوا علي مثاله صَلَّماً يعبدونه وان لا يعانوا شيئًا وان تكون الشياء كلها في طريقة واحدة لانها جميعًا صنع المحالق وان يتّخذوا من عظام الناس قلائد يتقلّدونها واكاليل يضعونها علي رئيسهم وان يمسموا اجسادهم وروسهم بالرماد وحرّم عليهم الذبائح وجمع الموال وامرهم برفض الدنيا ولا معاش لهم فيها الا من الصدقة

الكابلية زعموا ان رسولهم ملك روحاني يقال له شب أتاهم في صورة بشر متمسح بالرماد على راسة فلنسوة من لبود حمر طولها ثلثة اشبار محيط عليها صفاع من قحف القلس متقلد قلامة من اعظم ما يكون متمقطى من ذلك بمنطق متسور منها باسوار متخلصل منها بخلصال وهو عريان فامرهم ان يتريّنوا بزيّة وسن لهم شرائح وحدوداً

البهادونية قالوا ان بهادون كان ملكاً عنليمًا اتانا في صورة انسان عظيم وكان له اخوان قتلة وعملاً من جلدته الارض ومن عظامه الجبال ومن دمه البحر وقيل هذا رمز والا فحال صورة البشر لا تبلغ الي هذه الدرجة وصورة يهادون راكب دابة كثير الشعر قد اسبلها على وجهه وقد قسّم الشعر على جوانب راسه قسمة مستوية واسبلها كذلك على نواحي الراس قفاد ووجهاً وامرهم ان يفعلوا كذلك وسن لهم ان لا يشربوا المحمر واذا راوا امراة هربوا منها وان يحجوا الى جبل يدعي جورعن وعليم بيت عظيم فيه صورة يهادون ولذلك البيت سدنة لا يكون المفتاح الا بايديهم فلا يدخلون الا باذنهم فاذا فتصوا الباب سدنة لا يكون المفتاح الا بايديهم فلا يدخلون الا باذنهم فاذا فتصوا الباب سدنوا فواههم حتى لا تصل انفاسهم الى الصفم ويذبحون له الذباع ويقربون له القرابين ويهدون له الهدايا وإذا انصرفوا من حجهم لم يدخلوا العمران في طريقهم

ولم ينظروا الي صحرم ولم يصلوا الي احد بسوء وضرر من قول وضل عبدة الكواكب الا فرقال توجهةا عبدة الكواكب الا فرقال توجهةا الي الغيرين الشمس والقمر ومذهبهم في ذلك مذهب الصابية في توجّههم الى الهياكل السمارية دون قصر الربوبيّة والالهيّة عليها

عبدة الشمس زعموا ان الشمس ملك من المالشكة ولها نفس وعقل ومنها نور الكواكب وضياء المالم وتكون الموجودات السفلية وهي ملك الفلك يستحق التعظيم والسجود والتبخير والدعاء وهواء يسمّون الدينكيتية اي عباد الشمس ومن سنتهم ان اتخنوا الها صلماً بيدة جوهر على أون القار وثه بيت خاص بلوة باسمة ووقفوا علية ضياعاً وقرايا وثه سدنة وقوام فياتون البيت ويصلون ثلث كرّات وياتيه أصحاب العلل والمراض فيصومون له ويصلون ويدعون ويستشفون بة

عبدة القمر زعموا ان القمر ملك من الملائكة يستحتى التعظيم والعبادة واليد تدبير هذا العالم السفلي والامور الجزوية فيد ومنه نضج الاشياء المتكوّنة واتصالها الي كمالها وبزيادته ونقصانه يعرف الازمان والساعات وهو تلو الشمس وقرينها ومنها نورة وبالفظر اليها زيادته ونقصانه وهواد يسمّون الجلدريكفية اي عباد القمر ومن سنّتهم ان اتخذوا صنماً علي صورة عجل وبيد الصفم جوهر ومن دينهم ان يسجدوا له ويعبدوة وان يصوموا المنصف من كل شهر ولا يقطروا حتي يطلح القمر ثم ياتون صنمه بالطعام والشراب واللبن ثم يرغبون اليد وينظرون الي القمر ويسد ورعدة حوالجهم فاذا استهل الشهر علوا السطوح واوقدوا الدخن ودعوا عند رويته ورغبوا اليه ثم نزلوا عن السطوح الي الطعام والشراب

والفرح والسرور ولم ينظروا الله الا علي وجوه حسنة وفي نصف الشهر الذا فرغوا من الانطار اخذوا في الرقص واللعب والمعازف بين يدي الصفم والقمر

عبدة الاصنام اعلم ان الاصاف التي ذكرنا صداهبهم يرجعون اخر الامر الي عبادة الاصنام اذكان لا يستمر لهم طريقة الا بشخص حاضر ينظرون اليه ويعكفون عليه وعن هذا اتخذت اصحاب الروحانيات والكواكب اصلاماً زعموا انها على صورتها وبالجملة وضع الاصنام حيث ما قدر انما هو على معبود غائب حتى يكون الصلم المعمول على صورته وشكله وهيئته نائباً منابة وقائماً مقامه والا فغملم قطعاً ان عاقلاً ما لا ينحت بيدة خشباً صورة ثم يعتقد انه الهه وخالقه واله الكل ان كان وجودة صانعة وشكله صحدث بصنعة ناحته لكن القوم لما عكفوا على التوجّة اليها وربطوا حواجّهم بها من غير انن وحجّة ورهان وسلطان من الله تعالى كان عكوفهم نظت عبادة وطلعهم الحوائم ملها وبرهان وسلطان من الله تعالى كان عكوفهم نظت عبادة وطلعهم الحوائم ملها اثبات انهية لها وعن هذا كانوا يقولون ما نَعَادُهُمْ إِلّا لِيُقرّبُونَا إِلَى اللّهِ زُلْقي فلو كانوا مقتصرين على صورها في اعتقاد الربوبية والاهية لما تعدّوا علها الى فلو كانوا مقتصرين على صورها في اعتقاد الربوبية والاهية لما تعدّوا علها الى

المهاكالية لهم صنم يدعي صهاكال له اربع ايدي كثر شعر الراس سبطها وباحدي يدية ثعبان عظيم فاغر فالا وبالأخري عصاً وبالثائلة راس الانسان وباليد الخري قد دفعها وفي اذنية حيتان كالقرطين وعلي جسدة ثعبانان عظيمان قد النفا علية وعلي راسة اكليل من عظام القحف وعلية من ذلك قلادة يزعمون انه عفي ست يستحق العبادة لعظيمة تدرة واستحقاقه لها لما فية من الخصال المحمودة المحبوبة والمذمومة من الاعطاء والمنع والاحسان والاساءة وانه المغزع

لهم في حاجاتهم وأند بيوت عظام بارض الهند ياترنها اهل ملّته في كل يوم
ثلث مرّات يسجدون أه ويطوفون به ولهم موضع يقال أه اخترفيه صنم عظيم
على صورة هذا الصلم ياتونه من كل موضع ويسجدون أه هذاك ويطلبون حاجات
الدنيا حتى أن الرجل يقول أنه فيما يسأل رَرِّجني فلانة واعطفي كذا ومنهم من
ياتيه ويقيم عنده الايام واليالي لا يذوق شياً يتضرّع اليه ويسأله العاجة حتى
ربّما يتفّق

البركسهيكية من سنّتهم أن يتّخذوا لانفسهم صلمًا يعبدونه ويقرّبون له الهدايا وموضع تعبّدهم له أن ينظروا ألي باستى الشجر وملتقة مثل الشجر الذي يكون في الجبال فيلتمسون منها أحسنها وأطولها فيجعلون ذلك الموضع موضع تعبّدهم ثم ياخذون ذلك الصلم فياتون شجرة عظيمة من تلك الشجر فينقرون فيها موضعً يركبونه فيها فيكون سجودهم وطوافهم نحو تلك الشجرة

الدهكيذية من سنّتهم ان ياخذوا صدّماً علي صورة امرأة وقوق راسة تلج ولاه ايدي كثيرة ولهم عيد في يوم من السفة عند استواء الليل والنهار ودخول الشمس الميزان فيتخذون في ننلك الميوم عريشاً عظيماً بين يدي ذلك الصنم ويقربون النه القرابين من الغنم وغيرها ولا يذبحونها ولكن يضربون اعناقها بين يديد بالسيوف ويقتلون من اصابوا من الناس قرباناً بالغيلة حقي ينتضى عيدهم وهم مسيئرن عند عامة اهل الهند بسبب الغيلة

الجلهكية اي عباد الماء يزعمون ان الماء ملك ومعة ماتككة وانه اصل كل شي وبه ولادة كل شي ونمو ونشو وبقاء وطهارة وعمارة وما من عمل في الدنيا الا ويحتاج الى الماء فاذا اراد الرجل عبادته تجرّد وستر عورته ثم دخل الماء حتى

وصل الى وسطة فيقيم ساعة او ساعةين او اكثر وياخذ ما امكنة من الرياحين فيقطّعها صفاراً يلقي فية بعضه بعد بغس وهو يسم ويقرأ واثنا اراد الاتصراف حرّك الماد بيدة ثم اخذ منة فيقطر به راسة ووجهة وسأثر جسدة خارجاً ثم سجد وانصرف

الاكفراطرية اي عبادة الفار زعموا ان الفار اعظم العفاصر جرماً واوسعها حيزاً واعلاها مكانا واشرفها جوهرا وانورها ضيئا واشراقا والطفها جسما وكيانا والاحتياب اليها اكثر من الاحتياج الى سائر الطبائع ولا نور في العالم الا يها ولا حيوة ولا نمو ولا انعقاد الا بممازجتها وانما عبادتهم لها ان يحفروا اخدوداً مربعاً في الارض واحجوا الفارفيه ثم لا يدعون طعاماً لذيذاً ولا شراباً لطيفاً ولا ثوباً فاخراً ولا عطرًا فاتَّحًا ولا جوهرًا نفيساً الا طرحوها فيه تقرَّباً اليها وتبرَّكا بها وحرَّموا القار النفوس فيها واحراق الابدان بها خلافاً لجماعة اخري من زهاد الهذد وعلى هذا المذهب اكشر ملوك الهذد وعظماتها يعظمون المشار لجوهرها تعظيما بالغآ ويقدمونها على المرجودات كلها ومنهم زهاد وعبّاد يجلسون حول الغار صائمين يسدُّون منافسهم حقي لا يصل اليها من انفاسهم نفس صدر عن صدر محمرم وسنتهم الحت على الاخلاق العسفة والمفع من اضدادها وهي الكذب والعسد والعقد واللجاج والبغى والعرص والبطر فاذا تجرد الانسان عنها قرب من النار وتقرب اليها

حكماء الهذه كان لفيثاغورس الحكيم اليوناني تلميذ يدعي قلانوس قد تلقي الحكمة منه وتلمذ له ثم صار الي مدينة من مدائن الهذه واشاع فيها راي فيثاغررس وكان برحمنن رجلًا جيد الذهن ناقذ البصر صائب الفكر راغبًا في

معرفة العوالم العلوية قد اخذ من قلاتوس العكيم حكمة واستفاد مغه علمه وصنعته فلما توفّي قلانوس ترلِّس برحملن علي الهنمه كلهم فرغب المناس في تلطيف الابدان وتهذيب الانفس وكان يقول اي امري هذَّب نفسه واسرع في اليمروج عن هذا العالم الدنس وطهر بدنة من اوساخة ظهر له كل شي وعاين كل غائب وقدر على كل متعذر وكان معبورًا مسرورًا ملتذاً عاشقاً لا يمل ولا يكل ولا يمسَّه نصب ولا لغوب فلما نجب لهم الطريق واحتمِّ عليهم بالحجيم المقنعة اجتهدوا اجتهاداً شديداً وكان يقول ايضاً ان ترك لذَّات هذا العالم هو الذي يلسقكم بذلك العالم حتى تـتّـصلوا به وتنخرطوا في سلكه وتخلدوا في لذَّاتَهُ ونعيمة فدرس أهل الهند هذا القول ورسع في قلوبهم ثم توفِّي عنهم برحمنن وقد تجسم القول في عقولهم لشدة الحرص والعجلة في اللحاق بذلك العُالم افترقوا فرتقين ففرقة قالت أن التناسل في هذا العالم هو البيطاء الذي لا خطاء ابين مغه أذ هو نتيجة اللَّذة ألجسمانية وثمرة النطفة الشهوانية فهو حرام وما يودي اليه من الطعام اللذيذ والشراب الصافى وكل ما يهيم الشهوة واللذة العيوانية وينشط اللفوس البهيمية فعرام ايضاً فاكتفوا بالقليل من الغذاء على قدر ما يثبت به ابدانهم ومنهم من كان لا يري ذلك القليل ايضاً ليكون لحاقه بالعالم الاعلى اسرم ومنهم من النا راي عمرة قد تدنس القي نفسه في النار تزكية لنفسه وتطهيرًا لبدنه وتخليصاً لروحه ومنهم من يجمع مالة الدنيا من الطعام والشراب والكسوة فيمثلها نصب عينه لكى يراها البصر ويتحرك نفسه البهيمية اليها فتشتاقها ويشتهيها فيمنع نفسه عنها بقوة النفس المنطقية حقي يذبل البدن وتضعف النفس وتفارق لضعف الرباط الذي كان يربطها به واما

الفريق الاخر فانهم كانوا يرون التناسل والطعام والشراب وسائر اللذات بقذر الذي هو طريق الحق حلةً وقليل منهم من يتمدّى عن الطريق ويطلب الزيائة وكان قوم من الفريقين سلكوا مذهب فيثاغورس من الحكم والعلم فتلطَّفوا حتي صاروا يظهرون على ما في انفس اصحابهم من المحدر والشَّر ويخبرون بذلك فيزيدهم بذلك حرصاً على رياضة الفكر وقهر النفس الأمارة بالسوء واللحوى بما لحق به اصحابهم ومذهبهم في الباري نعالي انه نور محض الا انه لابس جسدًا ما يستقر لللا يراه الا من استاهل رويته واستحقّها كالذي يلبس في هذا العالم جلد حيوان فاذا خلعة نظر الية من وقع بصرة علية واذا لم يلبسة لم يقدر احد من النظر الية ويزعمون انهم كالسبايا في هذا العالم فان من حارب النفس الشهوية حتى منعها عن ملانها فهو الناجي من دنيات العالم السفلي ومن لم يمنعها بقى اسيراً في يدها والذي يريد تحارب هذا اجمع فانما يقدر على محاربتها بنفى التخبّر والعجب وتسكين الشهوة والحرص والبعد عما يدلُّ عليها ويوصل النها ولما وصل السكندر الى تلك الديار واراد محاربتهم صعب علية افتتاج مدينة احد الفريقين وهم الذين كانوا يرون استعمال اللذَّات في هذا العالم بقدر القصد الذي لا يخرج الى فساد البدن فجهد حتى افتتحها وقدل منهم جماعة من اهل الحكمة فكانوا يرون جثث قتلاهم مطرحة كانها جثث السمك الصافية النقية التي في الماء الصافي فلما راوا ذلك ندموا على فعلهم وامسكوا عن الباقين والفريق الثاني الذين زعموا أن لا خير في اتَّخاذ النساء والرغبة في النسل ولا في شي من الشهوات الجسدانية كتبوا الى السكندر كتابًا مدحوة فيه على حبّ الحكمة ومالبسته

العلم وتعظيم اهل الراي والعقل والتمسوا منه حكيماً يناظرهم فففذ اليهم واحداً من الحكماد ففضلود بالفظر وفضلوه بالعمل فاقصرف الاسكندر عفيم ووصلهم بجوابز سنية وهدايا كريمة فقالوا اذا كانت الحكمة تفعل بالملوك هذا الفعل في هذا العالم فكيف أذا البسناها على ما يجب لباسها واتصلت بنا غاية التصال ومناظراتهم مذكورة في كتب ارسطوطاليس ومن سنتهم اذا نظروا الى الشمس قد أشرقت سجدوا لها وقالوا ما احسلك من نور وما ابهاك وما انورك لا تقدر الابصار أن تلتُّذ بالنظر اليك فأن كنت أنت النور الول الذي لا نور فوقك فلك المجد والتسبيح واياك نطلب واليك نسعى لندرك السكني بقربك وننظر إلى ابداعك الاعلى وإن كان فوقك واعلى مذك نور اخر انت معلول له فهذا التسبيم وهذا المجد له وانما سعينا ونركنا جميع لذَّات هذا العالم لنصير مثلك ونلحق بعالمك ونتصل بمساكنك اذا كان المعلول بهذا البهاء والجلال فكيف يكون بهاء العلة وجلالها وصجدها وكمالها فحتى لكل طالب ال عجر جميع اللذَّات فيظفر بالجوار بقربة ويدخل في غمار جنده وحزبة هذا ما وجدته من مقالات اهل العالم ونقلته على ما وجدته فمن صادف فيه خللًا في الذقل فاصلحه اصلح الله عز وجل حاله وسدَّد اقواله وأفعاله والحمد لله وب العالمين وصلى الله على محمد وأله أجمعين

تم الكتاب بحمد الله الوهاب

		, p	/\)	۱٤		* 1-ill :								المقدمة ا
11.	, ,	. *		•	•	النحارية	F	•	•	•	•	•		المقنسة و
nie .		•	٠		٠	الصفاتية	100	•	•	٠	•	•	_	المفدمة
10 .		•			•	الاشعرية	ò	•	•	•	٠	•	. £	a desired
ve .						المشيهة	9	•	٠	٠	٠	•		المقدسة د
vs .						الكرامية	۲.		٠		•	٠	٠.	المقدسة لا
40 .		دية	لوعيا	بة وا	رجا	النحوارج والد	rpe		٠		-	العا	اهل	مذاهب
A0 .						# 1 me 1		6	من	ملل	وال	ت	ديانا	ارباب الد
A1 .						المحكمة	ro	Ζ,	مدن	پ	الكتا	إهل	ين	المسلم
41 .						الازارقة ۱۱۱۰		U	٠,			ب	ه کتا	أنه شهبة
91 .	Ī		10	Ž,	الماذ	النجدات	14							المسلمون
15.	•	•	·	7		البيهسية	r.							اهل الاصول
	•	•		•	Ċ	العجارية	79							المعتزلة
10 .	•	•	•	٠	٠,	الصلتية	141							الواصلية
						الميمونية	lade page	•	-	Ĭ.				الهذيلية
					J	الميمونية	11-	•	•	•	•	•	•	النظامية
11 .	٠	٠	•	•	1	العمزية	1A	•	۰	•	•	•	•	الحايطية
						الخلفية	lp1.	•	٠	•	٠	•	•	
						الاطرافية	lede I	•	•	•	٠	•	٠	البشرية
						الشعيبة }	led	-	•	٠	٠	٠	٠	المعمرية
14 .	٠	•	•	•	•	المارسية)	le.			٠	٠		٠	المزدارية
1A .			1	٠,		الثعالبة	109			٠		•		الثمامية
95 -		,				الاخنسية	0.							الهشامية
٠, .						المعبدية	01							الجاحظية
٩٨.						الرشيدية	OF	٠.						الخياطية
11 -						الشيبانية	01	٠.						العبايية
19 .	Ĭ.	•				المكرمية	0							الجبرية
	•	•	•	r d.	لم	المعلومية و ^ا	1			_				الجهمية
f	•	•	•	~		المعلومية	1.		•	•	•	•	•	-2-16-1

(PI)

۲v							الاسمع	1						باضية	31
ra .					. 2	شرية	الاثناء	1.1						مفصية	ال
۳۲							الغالية	1+1						عارثية	ال
44						٠ ٪	السبايي	1.1						زيدية	الد
m							الكاملية	1.1						مفرية	الم
l-le						. ä	العلبايي	1.P				7 /	عوا	ال ال	?)
פויינ						. ä	المغيريا	1+1"						رجية	الم
l mo						ية	المنصور	1.10						ونسية	
l proj						. å	الغطابي	1+10						بيدية	الم
1 3 "A							الكيالية	1.0						سانية	ألغ
t le t						ă	الهشاميا	1.0						بانية	
l per							النعمانيا	1+4						منية	القو
سرهر ا				ية	سےاق	31, 2	النصيرية	1.4						ألحية	الص
1100							رجال اَد	1+4				ية	رج	ل الم	رجا
1100							الاسمعيل	100						يعة	
ΙÆν						٠	الباطنية	1+3						سانية	الكي
101"						82	اهل الفر	1+9						متارية	الم
14.					ەيث	الير	اصهاب	1112						شمية	الها
111						الراء	اصعاب	1.12"						نية	البنا
		(ä	ً الما	، عود	الخارخور	1 114						بية .	
141	•	-{i	لامية	الاسا	ريعة	والش	الحنيفية	110						ية .	الزيا
111			۳.			آب اب	اهل الكة	LIA			•			ودية	الجار
148							اليهود وا		•					بمانية	لسل
1111							اليهود خ					•		عية .	لما
ITY							العنانية	irr							لأماه
AFI							لعيسوية	1718				بية	بعث	ية والج	لباقر
ATA				ä	ناعانيا	واليوا	المقاربة	1177						ىية .	لقاوم
14.							لسامرة	1 129						وية .	إفط
Iv I				A	لمس	مة ا	لنصاري ا							بطية .	
[vi*							لملكاثية	1 127		 	. ă	نضلي	لما	ىوبة وا	wg.

F+ 4						سقراط	راي	/ Ivo						ێؠ	النسطور
~ AP						فلأطن	-	IVI						. ž	اليعقوبيا
79.					يس	فلوطرخ	_	IVS				ب	كتاد	شهية	من له ،
P 1				. ,	, ,,,,	كسلوفاذ		1		6	ئني	ب الا	ميماد	ے وام	الميوس
rtr	,					زينون		INI	٠	- {		قهم	ایر فرا	ة وسا	والمانويا
p 1/2			يمته	ے وشہ	طيسر	نيمقرا	-	IAT						٠,	المجوس
rte						فلسفة		FAP						ئية	الكيومرا
797					يمكيم	هرقل أ	4	IAP							الزرواني
rts					ٰ ٰ	ابيقور		140						بتية	الزرآدة
rtv						سولون	رحكم	F IAA							الثنوبة
P11					L	أوميرم		FAA						. 2	الماتوية
rer						بقراط	-	195							المزدتك
P+0				L	طيس	ديمقرا	-	1 440							الديصان
۳,,					س	أوقليد		110						ية .	المرقونا
۲. ۱					رس	بطلمي	-	197				ية	سيام	بة واله	الكينوي
			1	لاآل	المة	باء إهل	حکه	rel							اهل اا
P+1	٠	•	()			خروسد		r.r						. 2	الصابية
m1 1				U	عالي	أرسطوا	راي	r.r				نية	رحا	ب ال	اصيار
7			٠.	روهى	ندراا	م الأسكا	حک				6	ورات	وسعاو	ت ,	مفاظرا
4~3~			. ي	الكل	ائس	ٔ دیوج	_	1.0	٠	•	- {	منفاء	ة والع	سابية	بين أأ
-t-fc				اني	اليوا	الشه	_	Pla +							حکم ہ
*				U	طيم	ثاوفرس	_	hlole		ص	شخار	ل والا	ہیاکا	ب ال	أصيار
TMA					ں ،	برقلس	_	roi							الفلاسة
John				ن .	طيوس	، ئامس	ارای				1	الذي	ىيعة	اء الس	العكما
Jole		ی	رديس			الاسك		rom	٠	•	{	 مکمتم	ر الے	اطير	هم اس
150		. "				. فرفور		roje						اليسر	راي ت
PA.	٠,	الاسلاء	مفت	, فلا	، من	ناخرون	أألما	ror				٠,	ے غورس	نکساً:	1
e,	. '					على اب		roa					يماند	نکسی	-
PA						ىد فى		27.				. ,	ئلس	انيذة	_
4 h~				ت	الالهيا	پ - ني		611					س پورسر	فيثاغ	_
					-	*							10 DS	•	

(15417)

100			الكابلية .	1797	٠	٠	كلامة في الطبيعيات .
1601			البهانونية .	1014			أراد العرب في الجاهلية
169			عبدة الكواكب	John			معطلة العرب
1º61			ــــ الشمس	Ightic			الميصلة من العرب.
1007			ــــ القمر .	Jelolo	٠		أراء الهند
lp0hq			الاصنام .	folole		٠	البراهمة
402			المهاكالية . أ	Haleil			أصعاب البددة
logie		٠	البركسهيكية .	Felev			أصحاب الفكرة والوهم
logio		٠	الدهكينية .	Idea			البكرنتينية
legie			الجلهكية	Jele 6		٠	أصحاب التفاسم
#66			الاكنواطرية .	F6.			أصماب الروحانيات .
ووي			حكماء الهند .	1¢6 +			الباسوية
				leo.		٠	الباهودية

ARABIC

المامع المغير The most authentic Muhammadan Traditions, collected and arranged, in Alphabetical order, by Jalát-Ulaín Abo-Ulrahmán Alsováti.

Edited by the Rev. W. Curston.

SYRIAC.

THE CHRONICLE OF ELIAS OF NISIBIS. Edited by the Rev. WILLIAM CURBION.

PERSIAN.

جامع التواريخ A History of India," from the تاريخ الهند والساند of Raschin Aldin.

Edited by WILLIAM H. MORLEY, Esq.

"The Five Poems of Nizami."
Edited by Nathanier, Bland, Eq.

"Yúsuf and Zulaikhá," by Firdausí. Edited by William H. Morley, Esq.

SANSCRIT.

चुन्चेह्डाहिता "The Hymns of the Rig-veds." Édited by Professor H. H. Wilson.

यनुर्वेदबंदिता "The Prayers and Hymns of the Yajur-veda." Edited by the Rev. W. H. Muz, D.D.

Edited by Professor H. H. Wilson.

Ir is contemplated by the Society, to publish all the more important Works in the Languages above specified, whenever the contributions of the Public will enable them to raise adequate funds, and competent Editors can be engaged for the undertaking.

All Communications addressed to the Committee, or to either of the Secretaries, viz. the Rev. W. CURRTON, and Dr. A. Sprenger, at the House of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, will be promptly attended to.

DONATIONS.

		8.	
The Right Hon. the EARL OF MUNSTER	10	10	0
The Right Hon. SIR GORE OUSELEY, Bart	5	0	0
Nathaniel Bland, Esq	10	10	0
W. E. GLADSTONE, Esq. M.P.	5	0	0

*•' It is requested, that Individuals, or Institutions, who are willing to subscribe to the Society for the Publication of Oriental Texts, or to further its objects by donations, will send their names, addressed to "William H. Morley, Esq. 15, Serie Street, Lincoln's Inn, London," and to inform him where their Subscriptions or Donations will be paid.

ALREADY PUBLISHED:

ARABIC.

" Book of Religious and Philosophical Sects." كتاب الملل و النصل By MUIIAMMAD ALSHAHRASTÁM.

PART L

Edited by the Rev. WILLIAM CURRION.

IN THE PRESS:

ARABIC.

PART II. Of the "Book of Religious and Philosophical Sects."

SANSCRIT.

सामवेदसंहिता " The Sama-veda."

Edited by the Rev. G. Strvenson: printed under the superintendence of Professor H. H. Wilson.

वृहदारस्थकं यजुर्वेदस्य

"The Vrihadáraúyaka, an Upanishad of the Yajur-veda." Edited by M. Louis Poley. Edward William Lane, Esq.

Professor Christian Lassen.

The Rev. SAMUEL LEE, D.D. M.R.A.S.

JOHN LEE, Esq. LLD. F.S.A. Tress. R.A.S.

JOHN DAVID M'BRIDE, D.C.L.

The Rev. S. C. Malan, M.A. M.R.A.S.

Colonel WILLIAM MILES, M.R.A.S.

The Rev. WILLIAM H. MILL, D.D. M.R.A.S.

Mirzi Muhammad Ibrihim.

GEORGE MOBGAN, Esq.

WILLIAM H. MORLEY, Esq.

VAL. MORRIS, Jun. Esq.

JOHN NICHOLSON, Esq. M.A. Ph. D.

WILLIAM OLIVER, Esq. M.R.A.S.

Sir Thomas Phillips, Bart.

LOUIS HAYES PETIT, Req. M.A. F.R.S. F.S.A. M.R.A.S.

M. Louis Polky.

The Rev. EDWARD B. PUSEY, D.D.

The Rev. STEPHEN REAY, M.A.

M. Remaud, Membre de l'Institut.

The Rev. G. CECIL RENOUARD, B.D. M.R.A.S.

The Rev. James Reynolds, M.A. M.R.A.S. Mrs. L. C.

FREDERICK RICARDO, Esq.

M. RICARDO, Esq.

S. RICARDO, Esq.

VERNON SCHALCE, Esq.

JOHN SCOTT, Esq. M.D.

JOHN SHAKESPRAR, Eq. M.R.A.S.

GEORGE SMITH, Esq.

A. SPRENGER, Esq. M.D.

COLONEL TAYLOR.

JOHN N. TOMETHS, Esq.

Professor WEIERS

JOHN W. WILLCOCK, Req.

H. J. WILLIAMS, Req.

HORACE HAYMAN WILSON, Eeq. M.A. F.R.S. M.R.A.S. Ph. D.

Professor FEEDINAND WUSTENFELD.

LIST OF SUBSCRIBERS.

His Grace the Duke of Northumberland, K.G. L.L.D. F.R.S. F.S.A. F.L.S. F.G.S.

The Right Honourable the Earl Powis, M.R.A.S.

The Right Honourable the Earl of Munster, F.R.S. V.P.R.A.S. Instit. Sc. Paris. Corresp.

The Right Honourable LORD PRUDHOE, F.R.S. F.S.A.

The Right Hon. Sir Gore Ouseley, Bart. K.L.S. G.C.H. F.R.S. F.S.A. V.P.R.A.S. Acad. Imp. Sc. Petrop. Socius.

The Honourable Mountstuart Elphinstons, D.C.L. M.R.A.S.

Sir George Thomas Staunton, Bart. D.C.L. M.P. F.R.S. F.S.A. V.P.R.A.S.

The Imperial Academy of Sciences of Petersburg (2 subs.)

The Imperial Academy of Vienna.

The Library of the University of Göttingen.

HENRY JOHN BAKTER, Esq. M.R.A.S.

NATHANIEL BLAND, Esq. M.A. M.R.A.S.

BERIAH BOTFIELD, Esq. M.P. M.A. F.R.S. M.R.A.S.

GEORGE BOWYER, Esq. M.A. F.S.A.

Major-General John Briggs, F.R.S. M.R.A.S.

RICHARD BURTON, Esq.

The Rev. WILLIAM CURRITON, M.A. F.R.S. F.S.A.

J. B. Elliott, Esq.

WILLIAM ERSKINE, Esq. M.R.A.S.

FORBES FALCONER, Esq. M.A.

DUNCAN FORBES, Esq. M.A. M.R.A.S.

Rev. W. GARNETT, M.A.

M. P. DE GAYANGOS.

JOHN GAGE-ROKEWOOD, Esq. F.R.S. F.S.A.

WILLIAM ALEXANDER GREENHILL, Esq. M.D.

T. O. HALLIWELL, Esq. F.R.S. F.S.A.

GEORGE B. HART, Esq.

Rev. GEORGE HUNT, M.A.

FRANCIS JOHNSON, Esq.

CHARLES KEYSER, I

CHARLES KNAPP, I

WILLIAM JUDD. H

FORBES FALCOVER, Esq. M.A. Professor of Oriental Languages in University College, London.

DUNCAN FORBES, Esq. M.A. M.R.A.S. Professor of Oriental Languages in King's College, London.

M. P. DE GAYANGOS.

Frances Johnson, Esq. Oriental Professor at the East-India College, Haileybury.

EDWARD WILLIAM LANE, Esq.

The Rev. Samuer Less, D.D. M.R.A.S. Regius Professor of Hebrew in the University of Cambridge.

JOHN LEE, Esq. LL.D. F.S.A. Treas. R.A.S.

JOHN DAVID M'BRIDE, D.C.L. Lord Almoner's Reader of Arabic in the University of Oxford.

COLONEL WILLIAM MILES, M.R.A.S.

The Rev. William H. Mill. D.D. M.R.A.S. late Principal of Bishop's College, Calcutta,

Mirzi Muhammad Irrinin, Oriental Professor at the East-India College, Haileybury.

WILLIAM H. MORLEY, Esq.

WILLIAM OLIVER, Esq. M.R.A.S.

M. L. POLEY.

The Rev. Edward B. Posse, D.D. Regius Professor of Hebrew in the University of Oxford.

The Rev. Stephen Reat, M.A. Laudian Professor of Arabic in the University of Oxford.

The Rev. G. CECH. RENOVARD, B.D. M.R.A.S. late Professor of Arabic in the University of Cambridge,

The Rev. JAMES REYNOLDS, M.A. M.R.A.S.

VERNON SCHALCE, Esq. Oriental Professor at the East-India College, Haileybury.

JOHN SHARESPEAR, Esq. M.R.A.S. late Oriental Professor at the East-India College, Addiscombe.

Dr. A. SPRENGER, M.D.

OFFICERS AND COMMITTEE.

Bresibent:

The Right Honourable the Earl of Munster, F.R.S. P.R.A.S. Instit. Sc. Paris. Corresp.

Dice-Bresidents:

The Right Honourable LORD PRUDHOE, F.R.S. F.S.A.

The Right Honourable Sre Gord Ouselly, Bart. K.L.S. G.C.H. F.R.S. F.S.A. V.P.R.A S. Acad. Imp. Sc. Petrop. Socius.

The Honourable Mountstuart Elphinstone, D.C.L. M.R.A.S.

Sir George Thomas Stauvyon, Bart. D.C.L. M.P. F.R.S. F.S.A. V.P.R.A.S.

HORACE HAYMAN WILSON, Esq. M. A. F.R.S. M.R.A.S. Ph.D. Boden Professor of Sanscrit in the University of Oxford.

Treasurer :

WILLIAM H. MOBLEY, Esq.

Monorary Secretary:

The Rev. WILLIAM CURRTON, M.A. F.R.S. F.S.A.

Ponorary Foreign Berretary:

A. Sprenger, Esq. M.D.

Committee:

NATHANIEL BLAND, Esq. M.A. M.R.A.S.
BLRIAR BOTFREID, Esq. M.P. M.A. F.R.S. F.S.A. M.R.A.S.
Major-General John Briggs, F.R.S. M.R.A.S.
The Rev. William Curbron, M.A. F.R.S. F.S.A.
William Erskne, Esq. M.R.A.S.

It has been resolved, therefore, by some of the friends of Oriental Literature in Great Britain, to endeavour to raise a Fund, from which assistance may be afforded for the publication of Standard Eastern Works: and they take this opportunity of inviting all the friends of Oriental Literature—and, indeed, of Literature in general, both at Home and on the Continent—to co-operate in a design, which, if successful, cannot fail to be of the utmost importance, in all extended Philosophical, Historical, and Philological inquiries.

The object therefore which this Society proposes to itself, is, to enable Learned Orientalists to print Standard Works, in the Syriac, Arabic, Persian, Turkish, Sanscrit, Chinese, and other Leaguages of the East, by defraying, either wholly or in part, the cost of such printing and publication.

In order to raise a Fund for this purpose, the Members will pay a Subscription of Two Guineas per annum: for which they will be entitled to a copy of each book published by the aid of this Fund.

The affairs of the Society will be managed by a President, Vice-Presidents, and a Committee, to be chosen from the Members; and to whom the details of its operations will be entrusted.

The present Orgicess and Commerces are subjoined.

SOCIETY

COR THE

PUBLICATION OF ORIENTAL TEXTS.

The Students of Oriental Literature have always had much cause to regret the existence of many circumstances which tend to embarrass and retard the prosecution of their researches. To enable them to carry out their investigations to any considerable extent, they have necessarily been compelled to have recourse to Works existing alone in Manuscript, of which copies are always difficult to be procured. Even when any of the more celebrated Works have been brought to Europe, they are generally to be found only in some of the Public Libraries; and are therefore inaccessible to Scholars at a distance, without inconvenience, delay, and expense. The state of inaccuracy in which they are commonly met with, renders the collation of several copies of the same Work indispensable; and much cost and labour will always be required to make such collation.

The sole remedy for these disadvantages is, manifestly, to multiply, by means of the Press, the principal Standard Works in the different Languages of the East; so that correct copies of them may be easily procurable, by all those whose labours may have been directed to this important branch of Literature. As, however, the number of persons who devote themselves to Oriental Studies is but small, the circulation of Eastern Works, even when arinted, must, for some time at least be too limited for their satisfication of the expected that individually all often be met with, able or willing to undertake the outland.

advantage over the rest of having been written by a more learned and intelligent scribe.

In the fifth introductory chapter Al-Shahrastáni has given various Symbols, which, by being prefixed, were designed to mark the several divisions and sub-divisions into which he has distributed his work. In some of the copies these are left out altogether, and in none are they uniformly and constantly retained. Being, therefore, unable to give them accurately, I have omitted them, because they are in no way essential to the work; and the author himself confesses that he only introduced them at all to gratify his own vanity of proving that, although he was a Jurisconsult and a Theologian, he was not on that account ignorant of the principles and rules of arithmetical arrangement.

In editing, for the first time, a work of so great extent, and embracing such a vast variety of subjects, it is impossible that I can altogether have avoided errors of oversight; and it is pardonable if I have fallen into others of ignorance. I know that the unlearned are always the severest critics; for although they may be able to perceive a mistake when pointed out to them, or even to discover it for themselves, they are not sufficiently instructed either to understand how difficult it is always to avoid error, or duly to appreciate that which is correct. To such this book is not accessible. I enjoy, therefore, the advantage of committing it into the hands of the learned, who, being able to estimate the difficulty of my undertaking and the labour which I have bestowed upon it, will be ready upon every occasion to accord me the fullest indulgence.

فما كان فية من صواب فمن الله وما كان فية من خطاء فهو من شان الانسان والمسوّل من كل من وقف علية من الاخوان في الله تعالى ستر ما فية من الخطاء واصلاح ما يمكن اصلاحة وعدم المواخذة بما فية من نقص او خلل الخطاء واصلاح ما يمكن اصلاحة عيباً فسدّ الخللة حلا حجل من لا عيب فية وعلا

of another. It appears much more probable that phrases not strictly grammatical or logical should have been corrected in one MS. by a scribe of taste and intelligence, than that different scribes should have made exactly the same solecism in four or five other copies, both of greater and less antiquity. In many instances, particularly in the case of proper names, I have often found that no two copies agreed together, and that not even one was consistent with itself. This has caused me great embarrassment. Indeed. the difficulties which I have had to contend with on this account can only be understood by those who have been engaged in similar labours. The great carelessness of transcribers in omitting the diacritical points, by which alone several different letters can be distinguished, and in confounding similar letters with each other in the names of persons or places, concerning which they have been ignorant, and where the context would furnish no guide, have often so completely corrupted and transformed the word, that it has become almost impossible to restore it. This I have found to be especially the case in the account of the religions of India. With respect to the names taken from the Greek I have had some more certain grounds to rely upon; but these also have been so perverted, that sometimes I have only been able to restore them by taking one element from the reading of one MS., and another from a second, and so on. In the chapter on the tenets of the antient Arabians I have experienced very great difficulty, in consequence of the extreme variety in the several copies; and although I have consulted other works, both printed and manuscript, in which the same verses as are given in that chapter have been cited, I have found that the still increased discrepancy only augmented my embarrassment. When, therefore, I have been unable otherwise to come to a decision, I have usually followed the reading of the MS. No. 5, mentioned above, which, although I will not venture to affirm that it be of greater authority than any of the others, has certainly the have been added, but they are not always to be depended upon. There are various corrections in the margin, and it is preceded by an alphabetical index of the contents. This belongs to the same collection as the preceding. Additional MS. No. 7251.

Besides these copies of the original work, I have also made use of the Persian translation belonging to the library of the East-India Company, and likewise of the author's History of Philosophers, which has been kindly lent me by my friend Mr. Bland. I have not, indeed, found it stated anywhere in this latter book that it is the production of Al-Shahrastáni; but the comparison of numerous passages in it with others of the book of Religious and Philosophical Sects, in which almost the same expressions occur, can scarcely leave any question as to the identity of their authorship.

It remains for me now to add a word or two respecting the manner in which I have made use of these MSS, in my edition of this work. My object has been in every instance to endeavour, upon the evidence before me, to ascertain to the best of my judgment what the author himself wrote, and to make that my text. I conceive it to be the duty of an editor to represent faithfully even all the manifest errors of his author, and to make his own corrections or observations thereon in notes or otherwise; nor ought he, upon his own authority, to make any change of expression, or even to alter a single word, for the sake of improving the style or of giving it greater perspicuity. I mention this, because I believe I have discovered some errors as to facts in parts of this book; and further, because the style of the author, being a native of Khurásán, is frequently not in perfect accordance with the precepts of the best Arabic grammarians: and I have therefore often passed over a reading in one MS. which appeared to me in itself to be the most preferable, when the authority of the rest of the copies has preponderated in favour

oriental treasures of his library to scholars both at home and abroad.

- 4. An octavo volume, on paper, consisting of about 300 leaves, written in a Persian hand by one Muhammad Sádic, an inhabitant of Lahore, in the year of the Hijrah 1181, A.D. 1767. This MS. is badly transcribed; and in some instances the scribe has evidently written from dictation, without at all understanding what he wrote; but the copy which he followed appears to have been good. To the end of the work in this MS. is appended an extract from an historical work by Abd al-Cádir al-Bagdádi, القادر البندائية.

 This belongs to the library of the Honourable East-India Company, and I am indebted for the use of it to the librarian, the highly distinguished President of the Society under whose auspices this book is printed.
- 5. A MS., on silk paper, in octavo, containing 250 leaves, transcribed in the year of the Hijrah 893, A.D. 1448. This is in general the most carefully transcribed of any of the copies which I have used; but in several instances either the writer of this volume, or of that whose authority he has followed, seems to have ventured upon corrections or improvements upon that which the concurrence of the other copies seems to determine to be the text of the author himself. In many cases of doubt and uncertainty, occasioned by the great discrepancy of the copies before me, I have chosen the reading of this MS. as generally being the most correct. It appertains to the collection, now deposited in the British Museum, of Mr. C. J. Rich, late English Resident at Bagdad. Additional MS. No. 7250.1
- A volume, on paper, of 245 leaves, in octavo, without date. It is tolerably correct, and in some places the vowels

^{&#}x27; See my Catalogue — "Catalogus Codicum MSS. Orientalium qui in Mu-co Britannico as-ervantur": iol., Londini 1846, p. 111.

It consists of about 240 leaves. There is no notice of the writer, or of the date of its transcription; but a note at the end of the volume states that one Zakariya Ibn Barakát read it at the end of the year of the Hijrah 613, A.D. 1217, or not more than about 65 years after the author's death. This MS. is not very correct: the diacritical points are frequently omitted, especially in such passages as are otherwise obscure. It belongs to the library of the University of Leyden, No. 447, ex legato Levini Warneri.

2. A recently transcribed volume, badly written, but which appears to have followed a good copy. It contains only part of the work, from the beginning to the chapter on Hermes inclusively. This also is the property of the University of Leyden, No. 711, ex legato Levini Warneri.

I am indebted for the use of these two MSS to the late much-lamented Professor Weyers; and I gladly seize this opportunity of acknowledging his kindness, and at the same time of expressing my deep sympathy with those who deplore the early loss of this very able scholar and truly estimable man.

3. A volume, on silk paper, in quarto, consisting of about 200 leaves. There is no note of the time of transcription; but the book is very antient. It is written in a difficult character; and although the diacritical points are not unfrequently omitted, the vowels are occasionally added. This volume belongs to Dr. John Lee of Hartwell House, who not only granted me the loan of it, but has most kindly allowed me to retain it in my possession for a period of nearly six years, during which time this work has been carried through the press. It affords me much pleasure to have such an occasion of bearing my testimony to Dr. Lee's extraordinary liberality, who has always been ready to throw open the extensive

See p. rr.

followers of Muhammad, and likewise of those to whom a true revelation had been made, إهل الكتاب, that is, Jews and Christians; and of those who had a doubtful or pretended revelation, من له شهبة الكتاب, such as the Magi and Manicheans. The second division comprises an account of the philosophical opinions of the Sabeans, which are mainly set forth in a very interesting dialogue between a Sabean and an orthodox Muhammadan; of the tenets of various Greek Philosophers and some of the Fathers of the Christian Church; and also of the Muhammadan Doctors, more particularly of the system of Ibn Sina, or Avicenna, which the author explains at considerable length. The work terminates with an account of the tenets of the Arabs before the commencement of Islamism, and of the religion of the people of India.

I reserve, also, my observations respecting the sources from which this author has probably derived his information for the Preface to the English translation. The various readings, conjectural emendations, and list of errata, which should have accompanied this second volume of the text, I have thought it prudent to postpone till the translation shall have been completed. This task will impose upon me the necessity of re-considering with the greatest care every sentence, as well as of re-examining the whole work; and I trust also to have an opportunity of collating entirely the two MSS. at Oxford¹, which at present I have only consulted as to certain passages of great doubt and difficulty, through the assistance of Professor Reay, who always has been ready most kindly to make the collations that I required.

The following is a list of the MSS. upon which my edition of this work has been formed:—

1. A quarto volume, on silk paper, except five leaves near the beginning of the book, which have been inserted recently.

¹ MS. Pocock, 83; see Uri's Catalogue, p. 57; and Hunt, 158; this is described very fully by Nicoll in his excellent Catalogue, p. 75.

frequently cited, but it has also been translated both into the Persian¹ and Turkish² languages. It was first made known in Europe by the excellent Dr. Edward Pocock, who, having obtained a copy of the work during his residence in the Levant, has frequently cited it in his famous Specimen Historiae Arabum, published in the year 1649. Abraham Echellensis² has given a list of Muhammadan Sects, derived from this author, in his reply to Selden, printed A.D. 1661, of which Maracci, Steph. Evod. Assemani⁵, and Sale⁶ have availed themselves. De Sacy⁷ has likewise taken an extract from this book; and Schmölders⁸ and others have also made use of it.

As I hope to be able to fulfil the intention which I have announced, of publishing an English translation of the whole of this work, I abstain at present from entering into any further details respecting it, than merely to give the following very brief outline of the nature of its contents.

After five introductory chapters, the author proceeds to arrange his book into two great divisions; the one comprising the Religious, the other the Philosophical Sects. The former of these contains an account of the various Sects of the

^{&#}x27;A copy of the Persian translation is found in the library at the Est-India House, No. 1328. There is also a Persian Commentary on this work in the library of Eton College. See a "Letter to Richard Clarke, Esq., on the Oriental MSS. in the library of Eton College," by Mr. Bland, in the Journal of the Royal Asiatic Society for 1844, p. 104.

⁴ Sec Jahrbuch. Wien. Vol. lxxi. Anzeige-Blatt. p. 50.

² See "Eutychius Patriarchus Alexandrinus vindicatus, sive Responsio ad Joannis Seldeni Origines." 4to. Romæ, 1661, p. 385, and Index Auctorum, No. 58.

i "Prodromus ad Refutationem Alcorani": fol. Patavii, 1698. pars. iii. p. 73.

⁶ "Bibliothecæ Mediceæ Laur. et Palat. Codd. MSS. Orr. Catalogus," fol. Florentiæ, 1742, p. 251.

^{&#}x27; Sec Preliminary Discourse to his translation of the Coran, Sect. viii.

^{7 &}quot;Chrestomathie Arabe," tom. i. p. 360.

[&]quot;See És-ai sur les Ecoles Philosophiques chez les Arabes par Augusto Schmolders," Svo. Paris, 1842.

sight of it, and the very mountains would tremble: its burning heat would be more intolerable than that of the glowing coals of the Gada; and should the inhabitants of hell be tormented with it, they would be glad to fly for refuge to the punishments which they now endure, as to a place of repose." Al-Shahrastáni died in his native city in the year of the . Hijrah 548, A.D. 1153.

He is the author of several important works. Khallikán mentions three; 1.º Niháyat al-Icdám fi ilm al-Kalúm; 2. This present work; 3. Talkhís al-Aksám limadáhib al-Anam.3 To these Ibn al-Mulaccin adds a fourth, called Masaraat al-Falasifat*, and Abulfeda a fifth, named Al-Manákij. He wrote likewise an account of Philosophers, entitled Tarikh al-Hukamas, and probably also other works; he speaks himself of one in the book before us.7 But the most celebrated of all his labours is his Treatise on the Religious and Philosophical Sects; which was composed, as it appears from his own statement, about the year of the Hijrah 521s, A.D. 1127. It is held in high estimation among the learned in the East, and not only has its authority been

^{1 &}quot;The charcoal of the Ghada-tree is frequently mentioned by the poets as retaining its fire a great length of time." Note of M. De Slane, p. 453 of the volume above cited.

There is a copy of this work in the Bodleian Library. Marsh. 356. Sce Uri, "Bibliotheca Bodleiana Codd. MSS. Orr. Catalogus," p. 114.

طنقات الفقعا الشانعية See الاتام instead of الاتامة. See طنقات الفقعا in Bodleian Library. Hunt. 108, fol. 185.

⁴ See ibid.

Soe "Abulfedse Annales Moslemici," Vol. iii. p. 535.

⁶ See Haj. Khal. edition of Fluegel, Vol. ii. p. 125. Two copies of this work are in the possession of Mr. Bland of Randall's Park; but the one appears to have been transcribed from the other. I have seen, also, a Porsian translation of it, which was brought to England by Mr. Fraser, but it was afterwards purchased by the Prince of Oude during his residence in London, and taken back to India.

⁷ See p. P.

^{*} See p. 117

PREFACE.

Ави 'L-Fatii Munamman, the Author of this work, received the appellation of Al-Shahrastáni from Shahrastán, his native place, a city in the province of Khurásán. According to the authority of Al-Samáni¹, who reports his own statement, he was born in the year of the Hijrah 479, or A.D. 1086. Ibn Khallikan, who cites this account from Al-Samani, observes also that he had found among his own memoranda a note attributed to this same author, assigning the date of his birth to the year of the Hijrah 467; but at the same time he makes the remark, that he had forgotten from what source he had taken this note. Al-Shahrastáni studied Jurisprudence under Ahmad al-Khawafi and Abu Nasr al-Cushairi, in which science, as well as that of Scholastic Theology, he attained great distinction: his preceptor in this latter branch of study was Abú 'l-Cásim al-Ansári. He was addicted to the sect of the Asharites, of whose tenets he has given an account in the work before us.2

In the year of the Hijrah 510, as stated by Ibn Khallikán³, he made a visit to Bagdad, and continued to reside there for three years, being treated with the greatest attention and respect.

He is said to have been in the habit of frequently repeating the following words of Al-Nazzám al-Balkhi: "If discord could assume a visible form, men's hearts would be terrified at the

¹ Soe "Ibn Khallikán's Biographical Dictionary, translated from the Arabic by the Baron Mac Guckin De Slane," Vol. ii. p. 675, from which source I have chiefly taken this account.

² See p. 40

This is likewise given upon the authority of Al-Samáni, although Ibn Khallikán has not stated so; and the account is also repeated, from him, by Al-Subki, in his short notice of Al-Shahrastáni. See MS. Selden. 3171, 38. fol. 52, b.

intrinsic value and importance must ensure for it a favourable reception among the learned in every quarter of the globe, even although my own task as editor may have been but importedly executed.

I have the honour to be, my Lord,

With the greatest respect,

Your Lordship's most faithful Servant,

WILLIAM CURETON.

Bertien Museum, August 1, 1946.

TO THE RIGHT HONOURABLE

ALGERNON, BARON PRUDITOE,

D.C L. F.R S., &c. &c.

VICE ERESIDENE OF THE SHOTEST LOW THE PHILICATION OF ORDERTAL LEXES

My LORD.

Your Lordship is distinguished among all the Noblemen of this mighty Empire for the lively interest which you have manifested in the welfare of the Society under whose auspices this work is published; and I have myself received more encouragement to pursue my Oriental Studies from your Lordship than from any other person of high rank or station among my own countrymen.

It affords me, therefore, much gratification to have an opportunity of testifying my great respect and esteem for your Lordship's high acquirements and character, in being permitted to dedicate to your Lordship a work whose

كتاب الملل والنحل

BOOK

03

RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL SECTS.

B¥.

MUHAMMAD ALSHAHRASTÁNI.

THE ACCOUNT OF PHILOSOPHICAL SECTS

NOW FIRST EDITED FROM THE COLLATION OF SEVERAL MSS

B1 THE

REV. WILLIAM CURETON, M.A. F.R.S.

ASSISTANT ABLERR OF THE MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MUSEUM LATE SUB-LIBRARIAN OF THE BODILITAN LIBRAR

LONDON:

PRINTED FOR THE SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF ORIENTAL TEXTS.

SOLD BY

JAMES MADDEN & Co, 8, LEADENHALL STREET; AND BY F A BROCKHAUS, LEIPSIC

M DCCC VLVI.

susul A